

Laboratorio di Critica Cinematografica

Anno Accademico
2017-2018



Laboratorio di Critica Cinematografica

Presentazione



Il lavoro del critico è da parassiti.

Morando Morandini

Bibliografia essenziale

- **Claudio Bisoni, *La critica cinematografica. Metodo, storia e scrittura*, Bologna, Archetipolibri, 2006;**
- **Morando Morandini, *Non sono che un critico. Il ritorno*, Milano, Il Castoro, 2003;**
- **Alberto Pezzotta, *La critica cinematografica*, Roma, Carocci, 2007;**
- **Maria Cristina Russo, *Attacco alla casta*, Bologna, Le Mani, 2013;**
- ***Le Nuove forme della cultura cinematografica*, a cura di Roy Menarini, Milano – Udine, Mimesis, 2012**

Finalità del corso

- Fornire un quadro teorico-storico della disciplina con gli opportuni riferimenti per chi volesse approfondire la materia
- Le regole compositive della scrittura critica cinematografica nella forma della recensione (norme e violazioni)
- L'analisi strutturale della recensione come genere letterario
- Illustrare le caratteristiche delle varie tipologie di scrittura critica
- Fornire le indicazioni bibliografiche necessarie a integrare le capacità di analisi filmica
- Illustrare le tecniche e gli strumenti necessari per affrontare la scrittura critica
- Raffinare e personalizzare le modalità di analisi del film e di scrittura critica, attraverso esercitazioni sia personali che collettive su film inediti
- Possibilità di continuare ad esercitare l'attività critica sfruttando anche la pubblicazione in rete

Attività integrative

- **Analisi del film**
- **Scrittura recensioni cinematografiche**

• **Mail:**

l.nepi@unifi.it

• **Piattaforma Moodle**

• **Blog:**

ilforodimoore.wordpress.com

Principali siti di riferimento

- **Unifi:**

Drammaturgia.fupress.net

- **Rassegne stampa:**

<http://www.ufficiostampa.rai.it/aree/cinema.htm>

Regole per la verbalizzazione

- **Partecipazione al 80% delle lezioni, da calcolarsi sulle 25 ore del laboratorio, ovvero ad almeno 5 delle lezioni che faremo (dato che ne faremo almeno altre 7)**
- **Composizione di ALMENO una RECENSIONE**
- **Quindi iscrivetevi alla verbalizzazione solo DOPO avermi inviato la recensione**
- **Se vorrete essere sicuri del riscontro sulla correzione del vostro testo vi consiglio di non aspettare l'ultimo momento per inviarlo (leggere, correggere su file e rispondere sono attività che necessitano del loro tempo)**

La critica è l'unico modo civile per fare dell'autobiografia.

(Oscar Wilde)