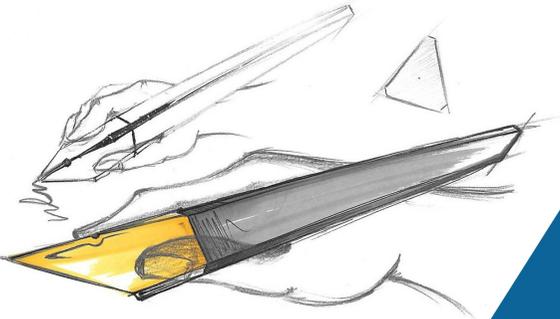
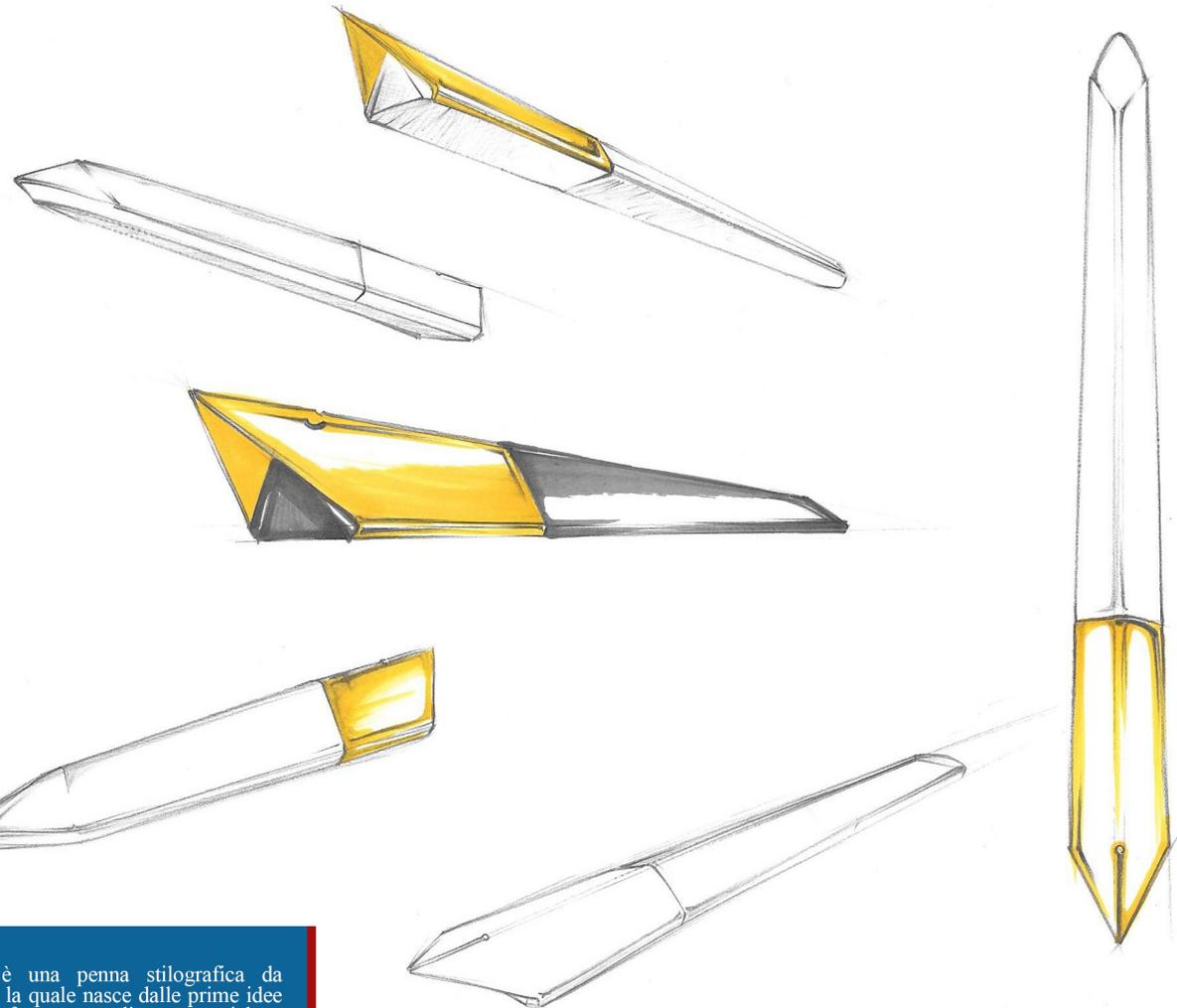


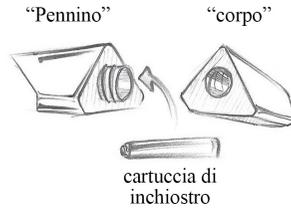
Le prime idee riguardavano la progettazione di un oggetto che avesse vita propria, rispetto al conglomerato di penne che si può ritrovare all'interno di un portapenne.
Volevasi quindi progettare una penna stilografica differente dalle altre in molteplici aspetti, come l'impugnatura, il corpo, la fisionomia e la capacità di essere un elemento a sè stante, diversificandosi nell'ambiente d'uso.

Linearità e semplicità sono diventate, così, il punto forte dell'estetica della Nippen.
Inoltre, la sua forma particolare riesce a soddisfare dei bisogni tecnici come l'ergonomia e la perdita d'inchiostro, infatti non abbisogna di un cappuccio!



Nippen è una penna stilografica da scrivania la quale nasce dalle prime idee ispirate a forme naturali e geometriche... dal ricordo di una piuma alla forma di un pennino. L'unione del passato e del presente per un prodotto aperto a tutti!

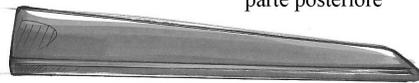
Componenti



Impugnatura e pennino - parte anteriore



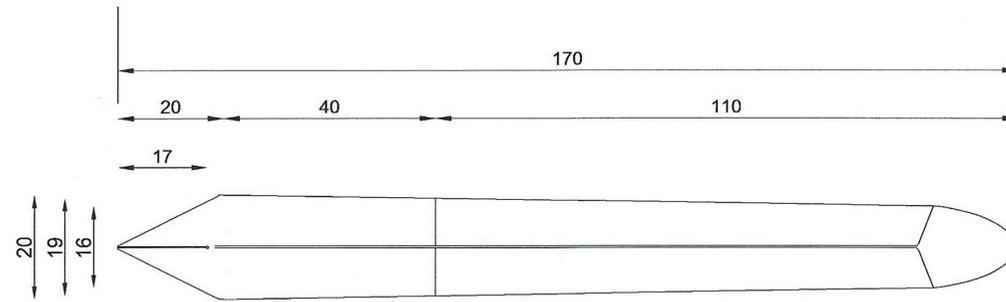
Corpo - parte posteriore



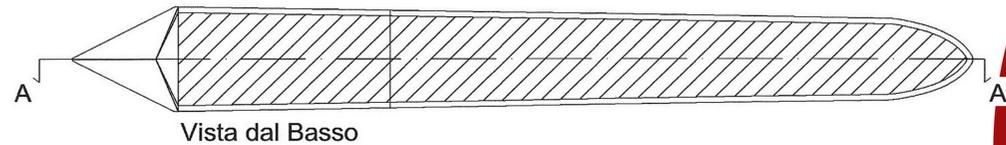
La cartuccia di inchiostro si inserisce prima nella fessura dell'impugnatura, all'interno dell'alloggiamento che funge anche da elemento di unione delle due parti. Di conseguenza si uniscono le parti anteriore e posteriore mediante avvvitamento.

Dimensioni e ingombri

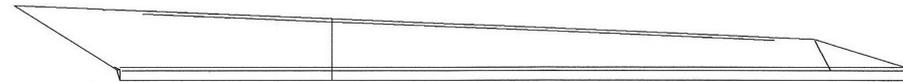
Scala 1:1



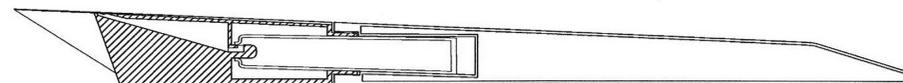
Vista dall'alto



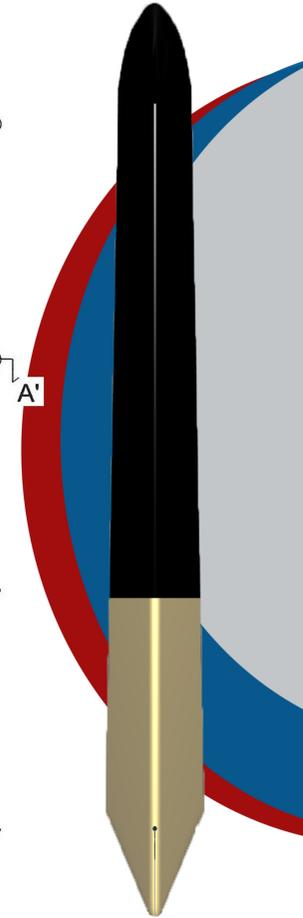
Vista dal Basso



Vista laterale sx



sezione A-A'



Materiali e fantasie...

La parte posteriore della penna la si può personalizzare a piacimento dell'utente. Colori, materiali e fantasia...

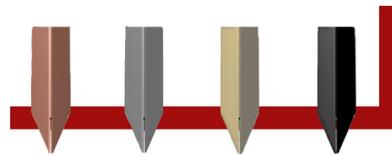
Tra le opzioni dei materiali ritroviamo:

- Resine plastiche;
- Celluloide;
- Legno;
- Alluminio (satinato-opacato o smaltato);
- Oro, argento 18k;

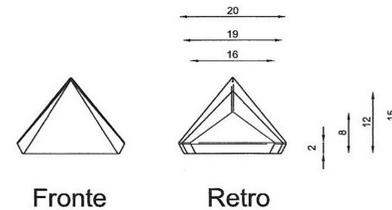
I materiali delle punte non cambiano rispetto a quelle di sempre, in quanto la puntina per la scrittura e lo scorrimento dell'inchiostro fino ad essa, necessitano di particolari leghe metalliche.

- Impugnatura in Oro mescolato ad altre leghe 14-18k;
- impugnatura in Argento 14-18k;
- Impugnatura in Acciaio satinato o placcato (in oro, argento ecc.);

La parte della punta che viene adagiata sul foglio per la scrittura è in Iridio, più resistente e duraturo, per il compito che deve svolgere.



... sinonimo di personalizzazione!



Fronte

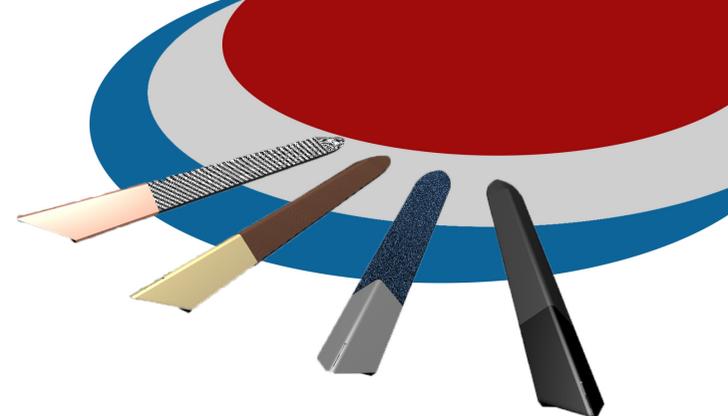
Retro



Una penna per tutti!

La varietà dei materiali ha un duplice scopo, ovvero: da una parte quello di soddisfare il cliente per quanto riguarda l'aspetto della personalizzazione, dall'altra sarà capace di essere desiderata e ottenuta da tutti!

Ciò sarà determinato dalla possibilità di scelta tra materiali più o meno costosi che soddisferanno la più vasta quantità di soggetti, più o meno esigenti che siano!



La personalizzazione è un aspetto molto importante poiché rende una penna Nibpen diversa dall'altra. Le possibili alternative renderanno la penna unica e rara soprattutto per il suo proprietario.

La soluzione e il design alternativo, rispetto alle altre penne stilografiche in circolazione, le permette di aumentare la sua notorietà, che assieme al sistema di personalizzazione sono caratteristiche fondamentali della Nibpen.



A casa o in ufficio, la Nibpen è sempre pronta per l'utilizzo.

Nibpen è una penna stilografica che riprende la forma del pennino, ma non fa uso dello scomodo calamaio! Inoltre, nonostante la mancanza del suddetto e di cappuccio che la richiuda, non perde la capacità di scrittura e l'inchiostro all'interno di essa non si secca, in quanto racchiuso nelle odierne cartucce d'inchiostro. Il sistema di approvvigionamento dell'inchiostro verso la punta rimane immutato, l'inchiostro si sposterà dalla cartuccia alla punta grazie al fenomeno della gravità e al movimento della penna in fase di scrittura.

Infatti, grazie allo stesso fenomeno, quando sarà riposta sulla scrivania o qualsiasi altro piano, la punta rialzata e inclinata rispetto al piano stesso eviterà la colatura dell'inchiostro sulla scrivania, mantenendolo all'interno di essa (evitando così anche sprechi).

La sezione triangolare genera una base tale da evitare il classico rotolamento delle penne cilindriche, quindi un'ulteriore sicurezza per la penna stessa.

Una penna da scrittura e da arredo allo stesso tempo che permette di essere personalizzata in più e più modi a seconda dei gusti. Materiali, fantasie, placcature di vari tipi potranno essere combinati assieme per creare la penna ideale per l'utente ideale.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

CDL in Disegno Industriale - A.A. 2015/2016

Laboratorio di Progettazione I - Applicazioni di Progettazione I

Docenti: Vincenzo Legnante - Giuseppe Lotti - Marco Mancini - Marco Marseglia

Collaboratori: Irene Fiesoli - Valentina Frosini - Ronaldo Glufke - Ambra Quercioli - Stefano Visconti

nipen - Pennino Stilografico

STUDENTE: ANDREA SAPIO (mat. 5988637)