

STORIA ROMANA

(G.A.CECCONI, A. A. 2018-2019)

**I modulo, 36 ore: QUESTIONI DI STORIA ROMANA
REPUBBLICANA**

- a) periodizzazione e lineamenti essenziali delle istituzioni romane
- b) società e istituzioni in età repubblicana
- c) controllo dell'Italia e nascita del dominio mediterraneo
- d) dalla crisi della Repubblica alla nascita del Principato
- e) cittadinanza romana e romanizzazione

**II modulo, 36 ore: DEL BUON GOVERNO NELLE
PROVINCE: L'EPISTOLA DI CICERONE *AD QUINTUM
FRATREM* (I.1). Traduzione e commento storico**

Calendario di massima

- I modulo: lunedì 17 settembre – martedì 30 ottobre
- II modulo: lunedì 5 novembre-martedì 18 dicembre

Nel secondo modulo si discuterà con gli studenti della possibilità di unire alle lezioni frontali un lavoro di esercitazione e ricerca in biblioteca con presentazione di relazioni scritte e/o in classe di cui il docente terrà conto ai fini della valutazione finale

TRATTATI/MANUALI (l'ordine di elencazione è puramente alfabetico)

- G.A. Cecconi, *La città e l'impero. Una storia del mondo romano dalle origini a Teodosio il Grande* (Carocci, Roma 2009, qualunque ristampa)
- G. Clemente, *Guida alla storia romana* (Mondadori, Milano 2008, nuova ed., qualunque ristampa)
- M. Pani, E. Todisco, *Storia romana dalle origini alla tarda antichità* (Carocci, Roma nuova ed. 2014)

LETTURE INTEGRATIVE

I modulo:

a) lettura obbligatoria da scegliere tra:

- W. Bloesel, *Roma: l'età repubblicana. Forum e l'espansione del dominio*, PBE, trad.it. Torino 2016
- G. Alfoeldy, *Storia sociale dell'antica Roma*, Il Mulino, Bologna ed. 2012
- G. Poma, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Il Mulino, Bologna ed. 2009.

b) facoltativa (a supporto per la conoscenza degli spazi e della geopoliticaromani): Chr. Badel-H. Inglebert, *L'Impero romano in 200 mappe*, LEG edizioni, Gorizia 2015

LETTURE INTEGRATIVE

II modulo:

Obbligatorie le seguenti letture:

- W. Stroh, *Cicerone*, trad.it., Il Mulino, Bologna 2010
- M. Crawford, *Origine e sviluppo del sistema provinciale*, in *Storia di Roma* Einaudi, II.1, La repubblica imperiale, Torino 1990, pp. 91-121;
- Introduzione generale al volume a cura di C. di Spigno, *Cicerone. Epistole al fratello Quinto ed altri epistolari minori*, UTET, Torino 2002.

Sono previste inoltre letture ulteriori di saggi critici, in italiano o altra lingua, che saranno suggerite durante le lezioni.

LE BASI DOCUMENTARIE PER LA STORIA ROMANA

- Letterarie e storiografiche
- Epigrafiche
- Numismatiche
- Papiracee
- Archeologiche

(Per approfondimenti: E. Gabba-A. Snodgrass-M. Crawford-F.Millar), *Le basi documentarie della storia antica*, Bologna 1984)

ACCESSI WEB A STRUMENTI BIBLIOGRAFICI SUL MONDO CLASSICO E TARDOANTICO

<http://bmcr.brynmawr.edu/>

<http://projects.chass.utoronto.ca/amphoras/tocs.html>

<http://www.annee-philologique.com/>

<http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/>

<https://www2i.misha.fr/flora/jsp/index.jsp>

[NON AGGIORNATO MA UGUALMENTE UTILE PER I LINKS A ALTRI SITI]

Arte e antichità romana 1 (C. Maccari, affresco, Palazzo Madama, 1880)



Alcide Segoni, Il ritrovamento del corpo di Catilina dopo la battaglia nei pressi di Pistoia, 1871



Arte e antichità romana 2 (L. Castro, La battaglia di Azio, 1672)



Nave romana (nave mercantile in navigazione, mosaico delle terme romane di Hadrumetum-Tunisia)



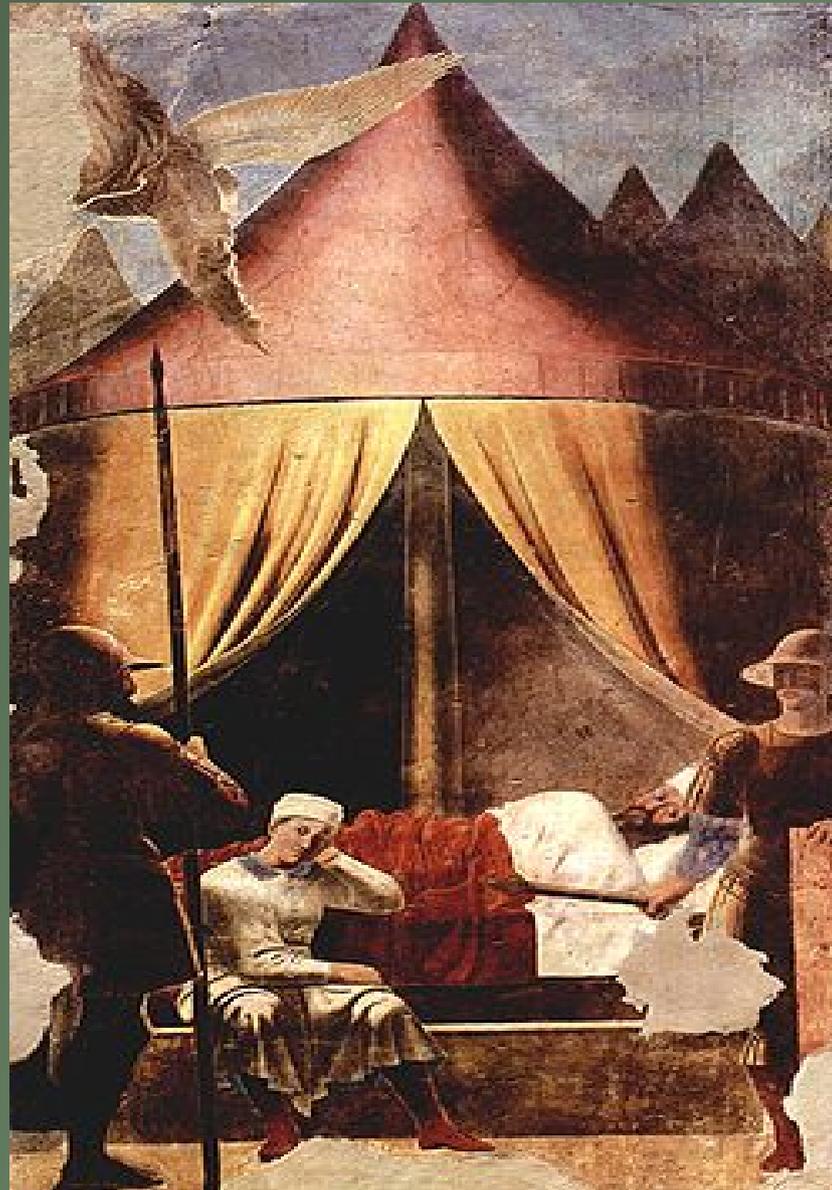
Particolare del mosaico da Volubilis della navigazione di Venere (Museo della Kasbah di Tangeri = Museo Dar el-Makhzen)



Arte e antichità romana 3 (Arco di Tito,tavola incisa da Giovanbattista Piranesi, 1720-1778)



Arte e antichità romana 4 (P. della Francesca, *Il sogno di Costantino*, 1458-1466, affresco-S. Francesco, Arezzo)





**I numidi di Massinissa offrono doni a Roma- Maiolica di
Faenza (tardo XVI sec.)**



Archivistica/diplomatica e antichità romana

A parte il grande tema/problema degli archivi pubblici (*tabularium-γραμματοφυλάκιον*) e privati, nel mondo greco e romano per registrazioni di varia natura, celeberrimo è il caso (in senso stretto di materia diplomatica) della DONAZIONE DI COSTANTINO (*Constitutum Constantini*) documento apocrifo fatto risalire al 315 (come dimostrato su base filologica da Lorenzo Valla nel 1440, *De falso credita et ementita Constantini donatione declamatio*). Oggi si pensa a una fabbricazione tra VIII e IX secolo.

Sugli archivi nel mondo greco-romano

G. Pugliese Carratelli, *Documenti scritti e archivi nel mondo classico*, in Id. (a cura di), *La città e la parola scritta*, Milano 1997, pp. 63-83

M. Faraguna, *A proposito degli archivi nel mondo greco: terra e registrazioni fondiari*, «Chiron» XXX (2000), 65-115

R. Memelsdorff, *De archivis imperatorum Rom. Qualia fuerunt usque ad Diocletiani aetatem*, Halle 1890

S. Demougin - Cl. Moatti (cur.), *La mémoire perdue*, Paris 1994

G. Camodeca, *L'archivio puteolano dei Sulpici*, I, Napoli 1992

Lettere moderne e Roma antica

LA PRESENZA COSTANTE DELLA TRADIZIONE CLASSICA (E DELLA STORIA ROMANA) NELLA LETTERATURA ITALIANA E EUROPEA DAL MEDIOEVO SINO AI NOSTRI GIORNI:

- COME ELEMENTO ESSENZIALE DELLA EDUCAZIONE/FORMAZIONE INDIVIDUALE DI INNUMEREVOLI AUTORI
- ALL'INTERNO DI DIGRESSIONI NARRATIVE, O COME ASSE PORTANTE TEMATICO DI PROSA E POESIA (E TEATRO, CINEMA)
- COME EXEMPLUM E STRUMENTO DI COMPARAZIONE STORICO-LETTERARIA
- COME FONTE DI ISPIRAZIONE PER SOGGETTI DI BIOGRAFIE E ROMANZI STORICI