

Villa in Brianza



«Fottuta casa di campagna»

«Feudo barcollante di Longone»

«Verme solitario»

Relazione a cura di Sini Eleonora

A.A. 2018/2019

Storia editoriale del testo

- Il quaderno che contiene il testo, *Almirante Botafogos*, fu inaugurato il 27 Dicembre 1928.
- Viene pubblicato per la prima volta da Emilio Manzotti nel 2001 sui «Quaderni dell'ingegnere».

Quando viene composto il testo?

- Il testo viene steso il 9 Gennaio 1929, durante l'anno sabbatico dell'autore.
- «Sto pensando di lasciare definitivamente questa vita di adultero, che mi assicura un pane; e di fare uno di quei colpi di testa che fruttano il più delle volte una revolverata nel cervello».
- Nello stesso periodo compone anche *La madonna dei filosofi*, *Novella 2°* e *La meccanica*.

Personaggi di Villa in Brianza

- Francesco Pelegatta (Francesco Ippolito)
- «Il signor Francesco Pelegatta credeva in Dio. Egli era un uomo sommamente morale, e mai non commise atto alcuno che la sua coscienza gli avesse vietato di commettere. Aveva studiato al Collegio Longone. Al tempo delle guerre di indipendenza era stato guardia nazionale, a Bologna: Il che ricordava, talora, con signorile e bonaria arguzia. Da giovane aveva viaggiato, per ragioni di studio e di lavoro: non aveva imparato quasi niente, ma insomma era stato ad Elberfeld, a Lione, a Londra. Conosceva le lingue, era negociant de seda»

- La Marchesana (Adele Lehr)
- «La Marchesana, seconda moglie del signor Francesco, in quella salubrità e in quella luce, col caro fiasco nel caro armadio, era proprio né suoi regni»

- Madonna Ipoteca (Emilia)
- « Affettuosa e aforistica come sempre, con la dolcezza della madonna irrorata dall'ansito di qualche frasetta inutilmente viperina e dalla musica celeste d'una voce ultranasale»

- I tre nuovi figlioletti (Clara, Carlo Emilio, Enrico)
- «Spauriti e mal vestiti»

Cosa è importante sottolineare?

- E' l'unico testo Gaddiano dove sia così presente la figura del padre.
- E' una delle anticipazioni più consistenti della Cognizione del dolore.
- *Puer cui non riseres parentes .*
- Villa come simbolo del narcisismo materno e paterno.