***Conspectus metrorum***

**\* Asclepiadeo primo (minore) (1, 1)**

Maecenas atavis edite regibus,

Usato da Orazio κατὰ στίχον (i versi mantengono ognuno la propria autonomia e individualità: presentano perciò***indifferens*** l’ultimo elemento, e la sillaba che lo realizza potrà essere in iato con l’inizio del verso successivo).

 — — — ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

[Primo emistichio: ‘base eolica’, che in Orazio è sempre spondaica + coriambo (— ∪ ∪ —); secondo emistichio: coriambo + un piede giambico].

**\* Sistema asclepiadeo secondo (1, 6)**

Scriberis Vario fortis et hostium 1

victor Maeonii carminis alite,

quam rem cumque ferox navibus aut equis

 miles te duce gesserit.

Tre asclepiadei minori e un gliconeo

[gliconeo: come l’asclepiadeo minore, con un coriambo in meno]

— — — ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

— — — ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

— — — ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

— — — ∪ ∪ — ∪ ∪

**\* Sistema asclepiadeo terzo (1, 5)**

Quis multa gracilis te puer in rosa 1

perfusus liquidis urget odoribus

 grato, Pyrrha, sub antro?

 cui flavam religas comam

Due asclepiadei minori, un ferecrateo, un gliconeo (ferecrateo e gliconeo congiunti tra loro per sinafia)

[ferecrateo: forma catalettica del gliconeo, privato dell’ultima sillaba]

— — — ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

— — — ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

— — — ∪ ∪ — ∪

— — — ∪ ∪ — ∪ ∪

**\* Sistema asclepiadeo quarto** (**1, 13**)

Cum tu, Lydia, Telephi 1

 cervicem roseam, cerea Telephi

Distico formato da un gliconeo e da un asclepiadeo minore, non congiunti da sinafia

— — — ∪ ∪ — ∪ ∪

— — — ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

**\* Asclepiadeo quinto (maggiore) (1, 11)**

Tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi

usato da Orazio κατὰ στίχον

[come l’asclepiadeo minore, ma con coriambo in più; ricorrono con costanza un’incisione dopo la sillaba che realizza il sesto elemento e una dopo la sillaba che realizza il decimo: le due pause isolano la seconda e centrale sequenza coriambica].

— — — ∪ ∪ — || — ∪∪ — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

**\* Sistema archilocheo primo (1, 7)**

Laudabunt alii claram Rhodon aut Mytilenen 1

 aut Epheson bimarisve Corinthi

Esametro dattilico catalettico *in duas syllabas* e tetrametro dattilico catalettico *in duas syllabas*, (alcmanio), congiunti per sinafia.

— ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪

— ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪

\* **Sistema archilocheo secondo (4, 7)**

Diffugere nives, redeunt iam gramina campis 1

 arboribusque comae;

Esametro dattilico catalettico + trimetro dattilico catalettico *in syllabam*,congiunti per sinafia

— ∪ ∪ — ∪ ∪ — || ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪

— ∪ ∪ — ∪ ∪ ∪

[Può anche essere interpretato come un sistema tetrastico]

\* **Sistema archilocheo terzo (o catalettico) (1, 4)**

Solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni 1

 trahuntque siccas machinae carinas,

Distico formato da un **archilochio** e un **trimetro giambico catalettico**

[Archilochio = tetrametro dattilico acatalettico (alcmanio) + itifallico (tripodia trocaica, tre trochei — × — × — ∪)]

[la prima sillaba del trimetro in Orazio è sempre lunga meno che in 1, 4, 2]

— ∪∪ — ∪∪ — ∪∪ — ∪∪ || — ∪ — ∪ — ∪

× — ∪ — × — ∪ — ∪ — ∪

[Può anche essere interpretato come un sistema tetrastico]

**\* Sistema alcaico (1, 9)**

Vides ut alta stet nive candidum 1

Soracte nec iam sustineant onus

 silvae laborantes geluque

 flumina constiterint acuto.

Due endecasillabi alcaici, un enneasilabo alcaico e un decasillabo alcaico.

[endecasillabo alcaico, separato in due *cola* dalla cesura: tripodia giambica catalettica + coriambo + giambo; ALTRA INTERPRETAZIONE, dopo la cesura, dattilo seguito da dipodia trocaica catalettica]

[enneasillabo alcaico, pentapodia giambica catalettica].

[decasillabo alcaico, dipodia dattilica, dipodia trocaica].

× — ∪ — — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

× — ∪ — — || — ∪ ∪ — ∪ ∪

×— ∪ — — — ∪ — ∪

— ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ — ∪

**\* Ipponatteo (2, 18)**

Non ebur neque aureum 1

 mea renidet in domo lacunar,

Distico formato da un dimetro trocaico catalettico e un trimetro giambico catalettico

[dimetro trocaico catalettico, due metri trocaici (un metro trocaico = due piedi trocaici — ∪ — ∪ —)].

[trimetro giambico catalettico, due metri giambici (un metro giambico = due piedi giambici × — ∪ —)].

— ∪ — ∪ — ∪ ∪

× — ∪ — × | — ∪ — ∪ — ∪

[Può anche essere interpretato come un sistema tetrastico]

**\* Sistema saffico minore (1, 2)**

Iam satis terris nivis atque dirae 1

grandinis misit pater et rubente

dextera sacras iaculatus arcis

 terruit urbem,

Tre endecasillabi saffici (verso saffico minore) e un adonio

[endecasillabo saffico, dipodia trocaica + coriambo + dipodia giambica catalettica; ALTRA INTERPRETAZIONE, dopo la dipodia trocaica, dattilo e dipodia trocaica]

[adonio, dattilo e trocheo; ALTRA INTERPR., coriambo + un piede giambico catalettico]

— ∪ — — — || ∪ ∪ — ∪ — ∪

— ∪ — — — || ∪ ∪ — ∪ — ∪

— ∪ — — — || ∪ ∪ — ∪ — ∪

— ∪ ∪ — ∪

**\* Sistema saffico maggiore (1, 8)**

Lydia, dic, per omnis 1

 te deos oro, Sybarin cur properes amando

perdere, cur apricum

 oderit campum patiens pulveris atque solis,

Aristofanio e verso saffico maggiore e

[Aristofanio, coriambo + dipodia giambica catalettica; ALTRA INTERPR., dattilo + dipodia trocaica]

[Verso saffico maggiore, dipodia trocaica + due coriambi + dipodia giambica catalettica]

— ∪ ∪ — ∪ — ∪

— ∪ — — — | ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — ∪ — ∪

— ∪ ∪ — ∪ — ∪

— ∪ — — — | ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — ∪ — ∪

**\* Ionico a minore (3, 12)**

Miserarum est neque amori dare ludum neque dulci

mala vino lavere, aut exanimari metuentis

patruae verbera linguae.

Sequenza ∪ ∪ ——

Per l’organizzazione strofica della 3, 12, l’ipotesi più convincente è pensare a 4 strofe da tre versi ciascuna (quattro metri ionici nei primi due versi, due metri ionici nel terzo verso).

Non c’è sempre coincidenza tra fine del metro e fine di parola.

∪ ∪ —— ∪ ∪ —— ∪ ∪ —— ∪ ∪ ——

∪ ∪ —— ∪ ∪ —— ∪ ∪ —— ∪ ∪ ——

∪ ∪ —— ∪ ∪ ——