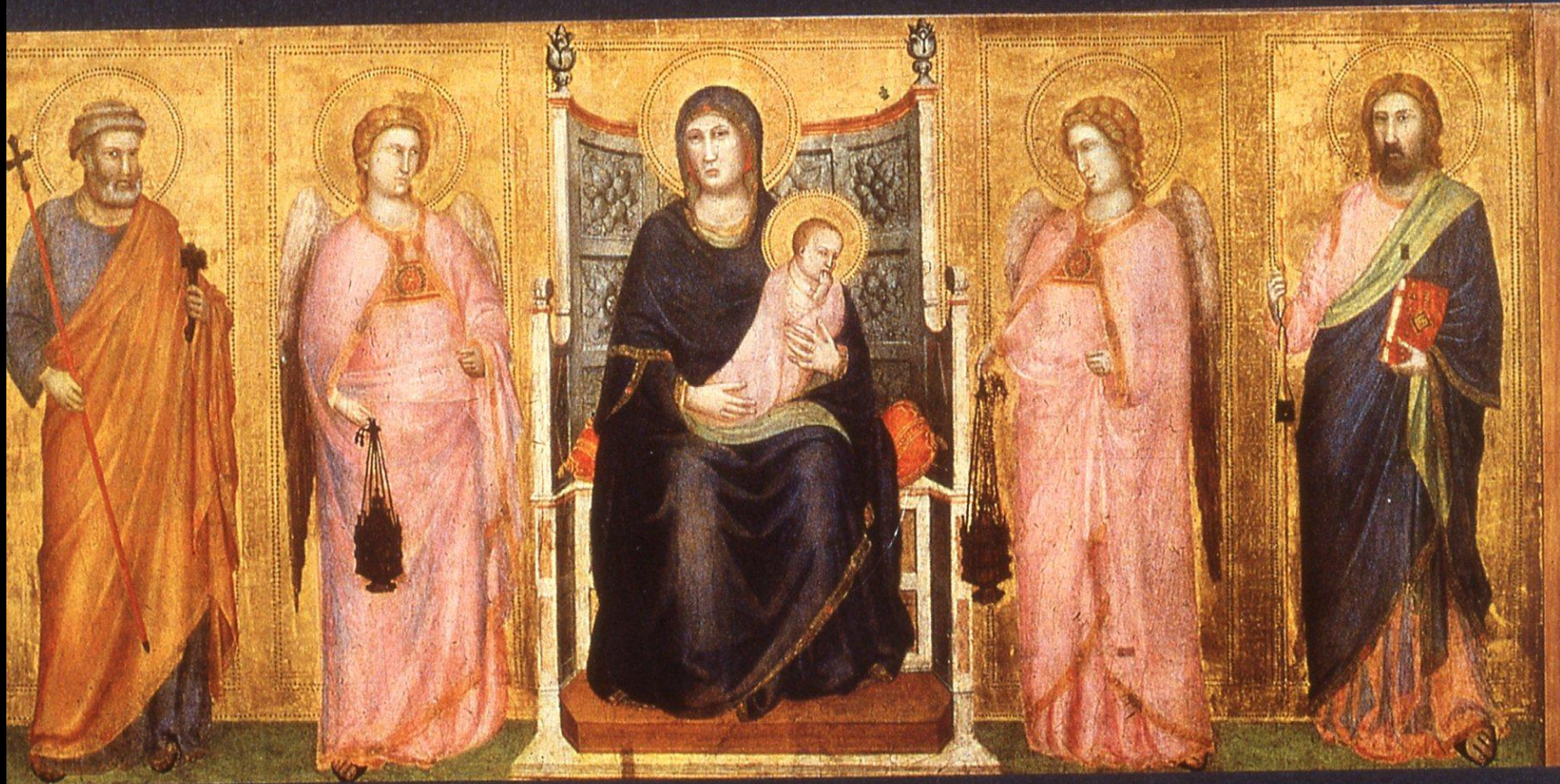


GIOTTO DI BONDONE

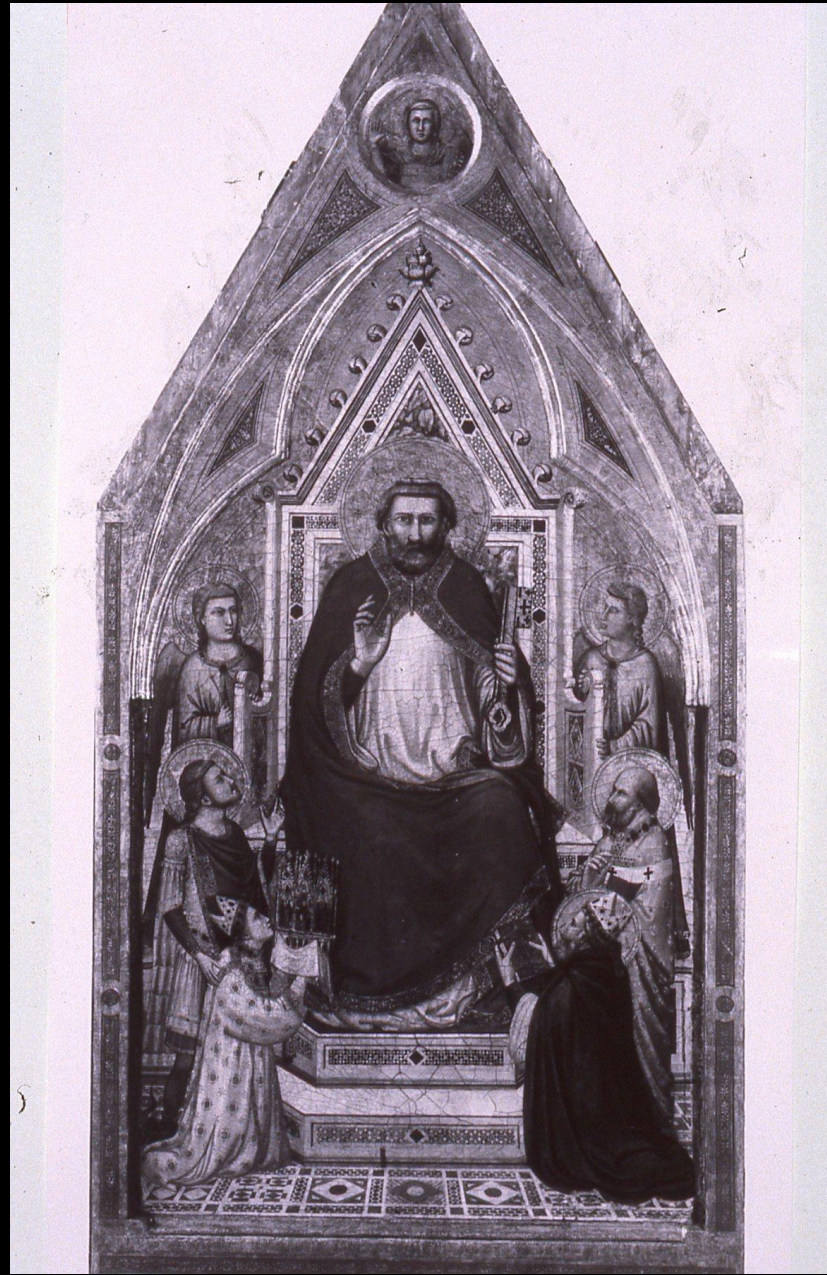
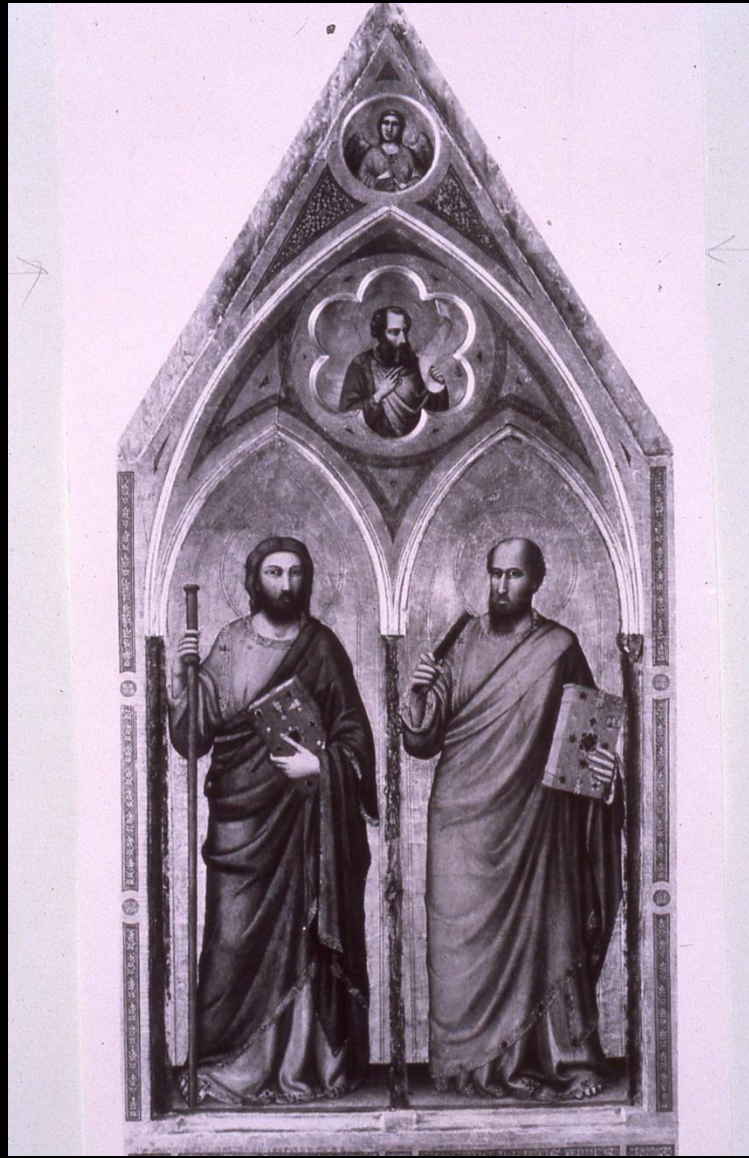
Parte 2



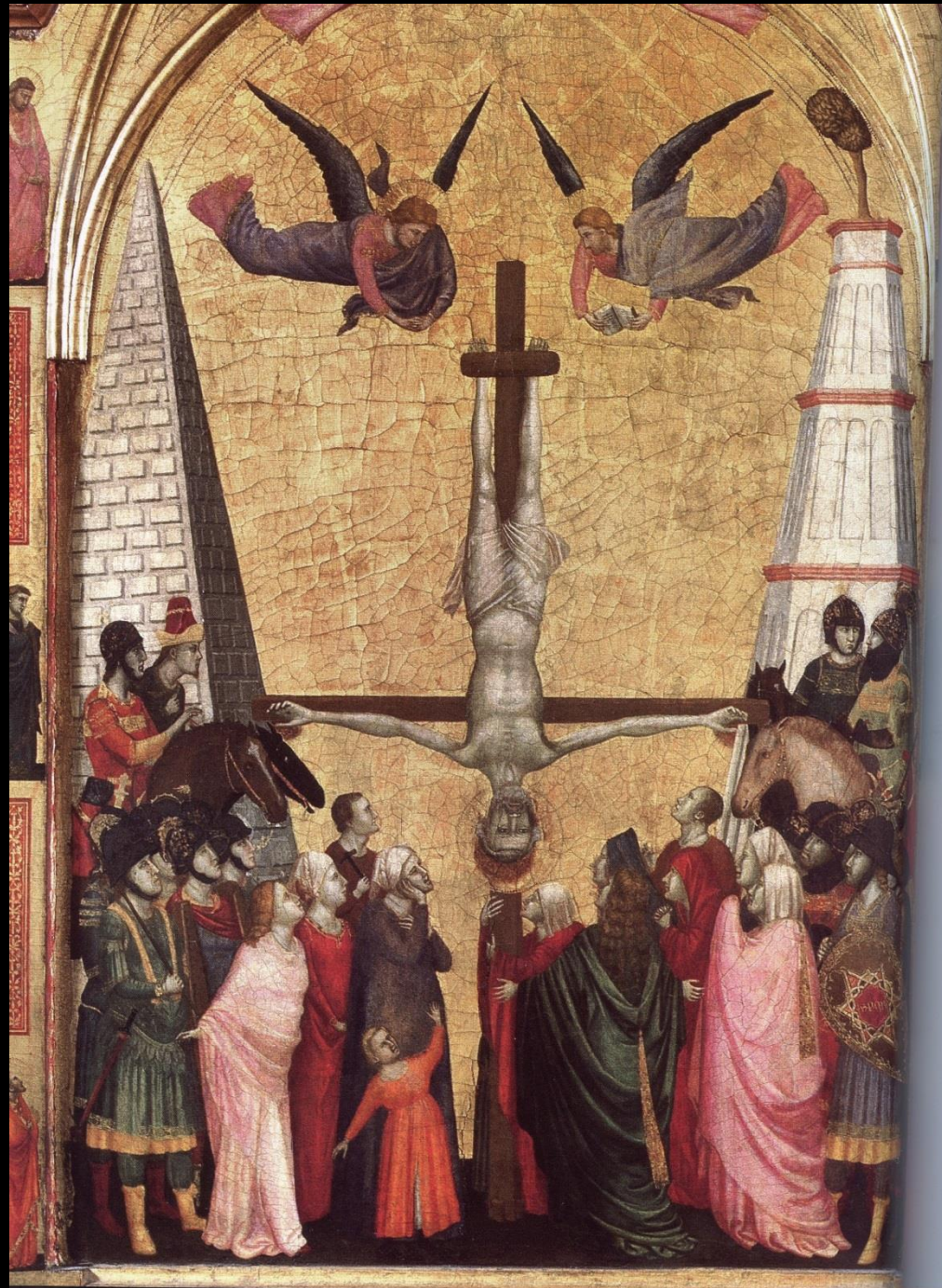
Giotto, polittico per l'altare maggiore di san Pietro, Città del Vaticano, musei vaticani, 1320ca.

















Frammento delle pitture eseguite da Giotto
nell'abside di san Pietro





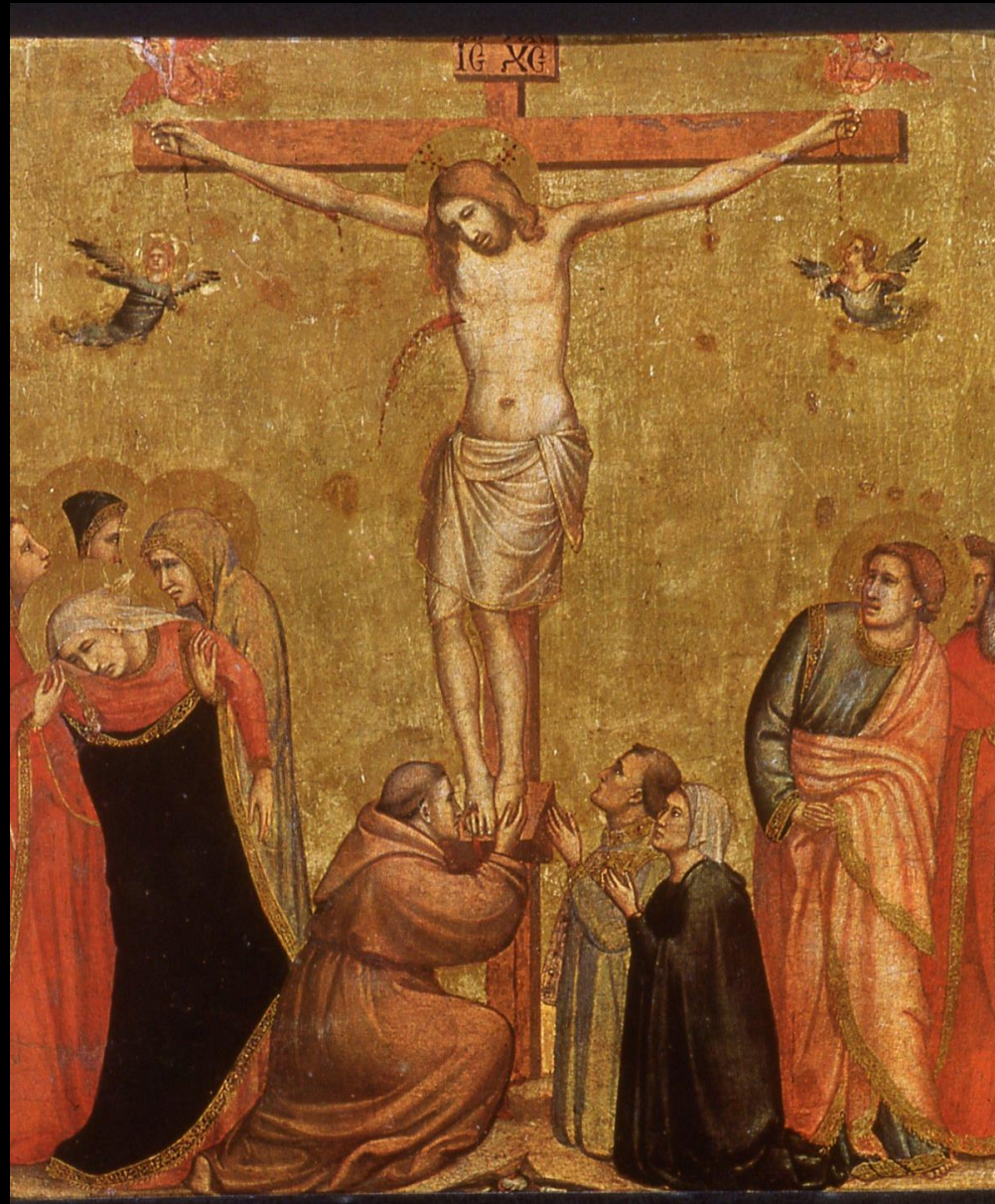
Giotto, croce, Parigi, Louvre



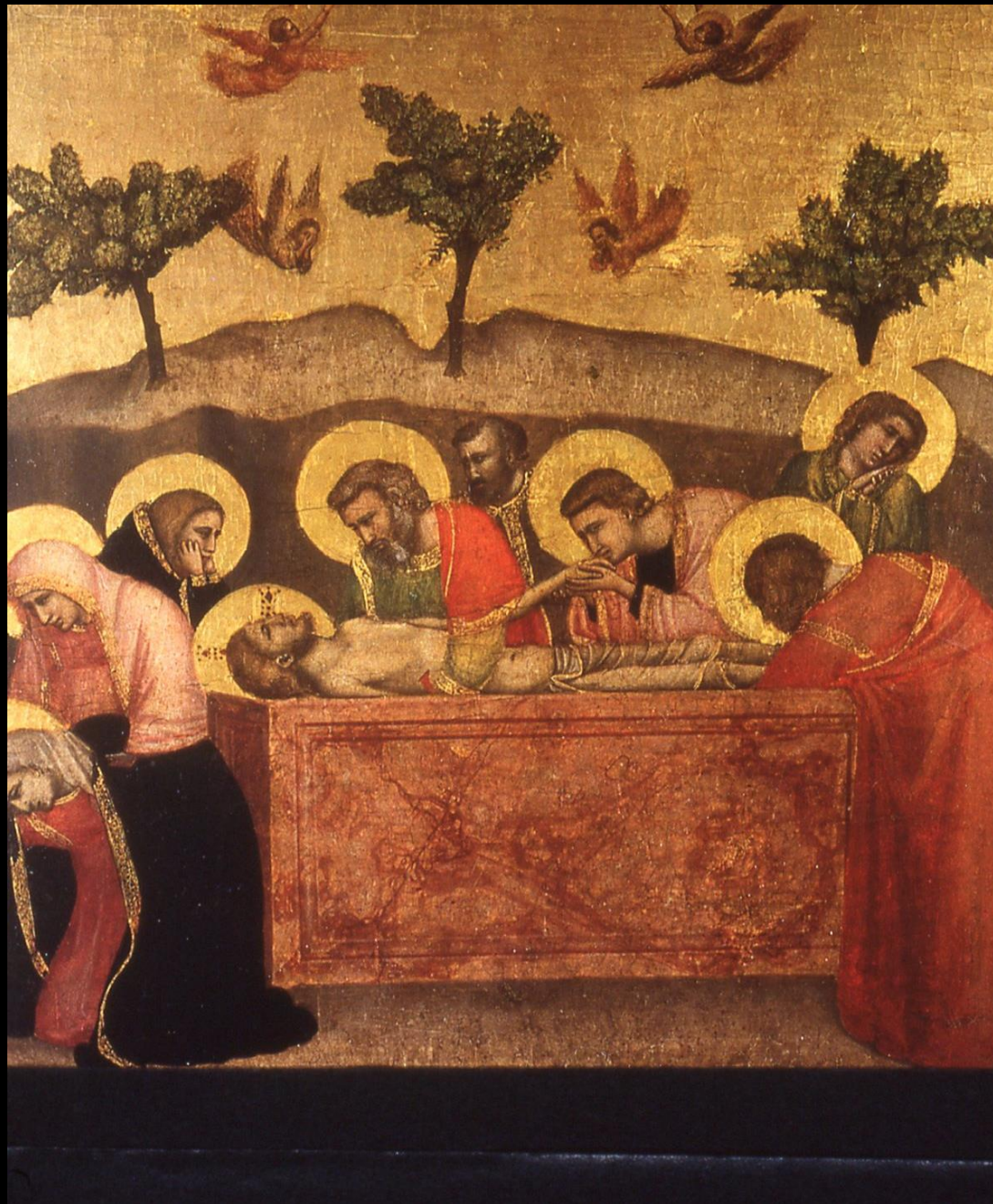
Storie di Cristo, complesso
smembrato
Natività, New York,
Metropolitan



Giotto, Storie di Cristo, complesso smembrato, Crocifissione, Monaco Altepinakothek



Giotto, Storie di Cristo,
complesso smembrato,
Deposizione nel sepolcro,
Firenze, I Tatti



Giotto, Storie di Cristo,
complesso smembrato,
Discesa al Limbo, Monaco,
Altepinakothek



Giotto, Storie di Cristo,
complesso smembrato,
Pentecoste, Londra,
National Gallery





Giotto, Madonna con il
Bambino, Washintgotn,
National Gallery, 1320-1325



Giotto, Santo Stefano, Firenze,
Museo Horne

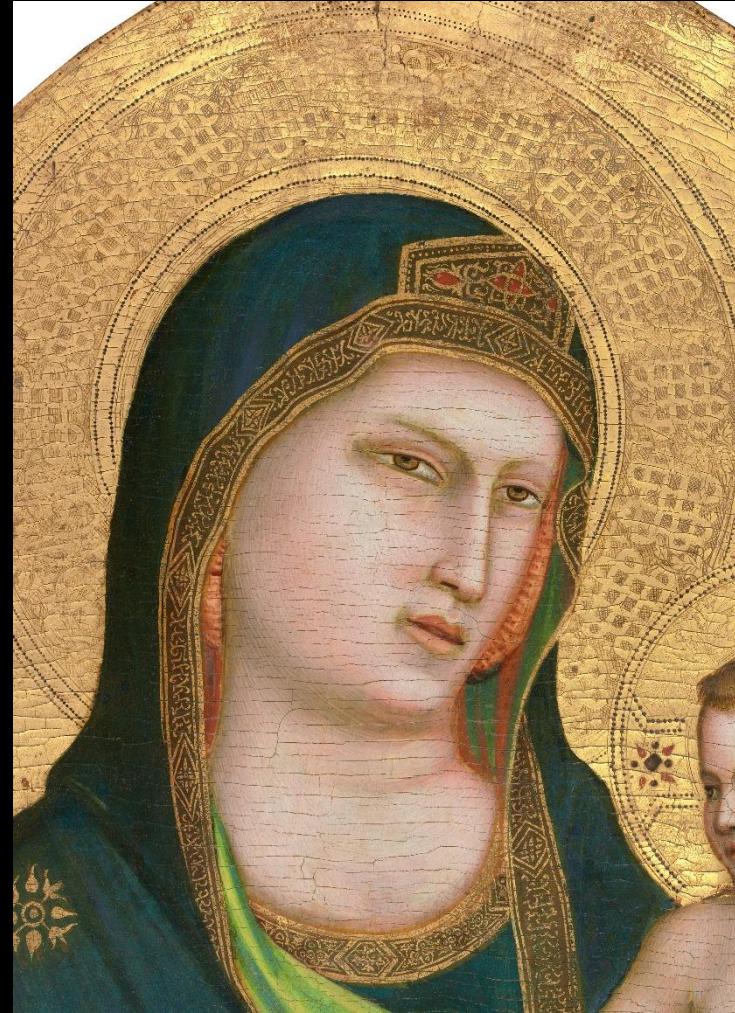


Giotto, San Giovanni
Evangelista, San
Lorenzo, Chalis,
museo











Giotto, polittico della cappella Baroncelli in Santa Croce, Firenze, 1328ca





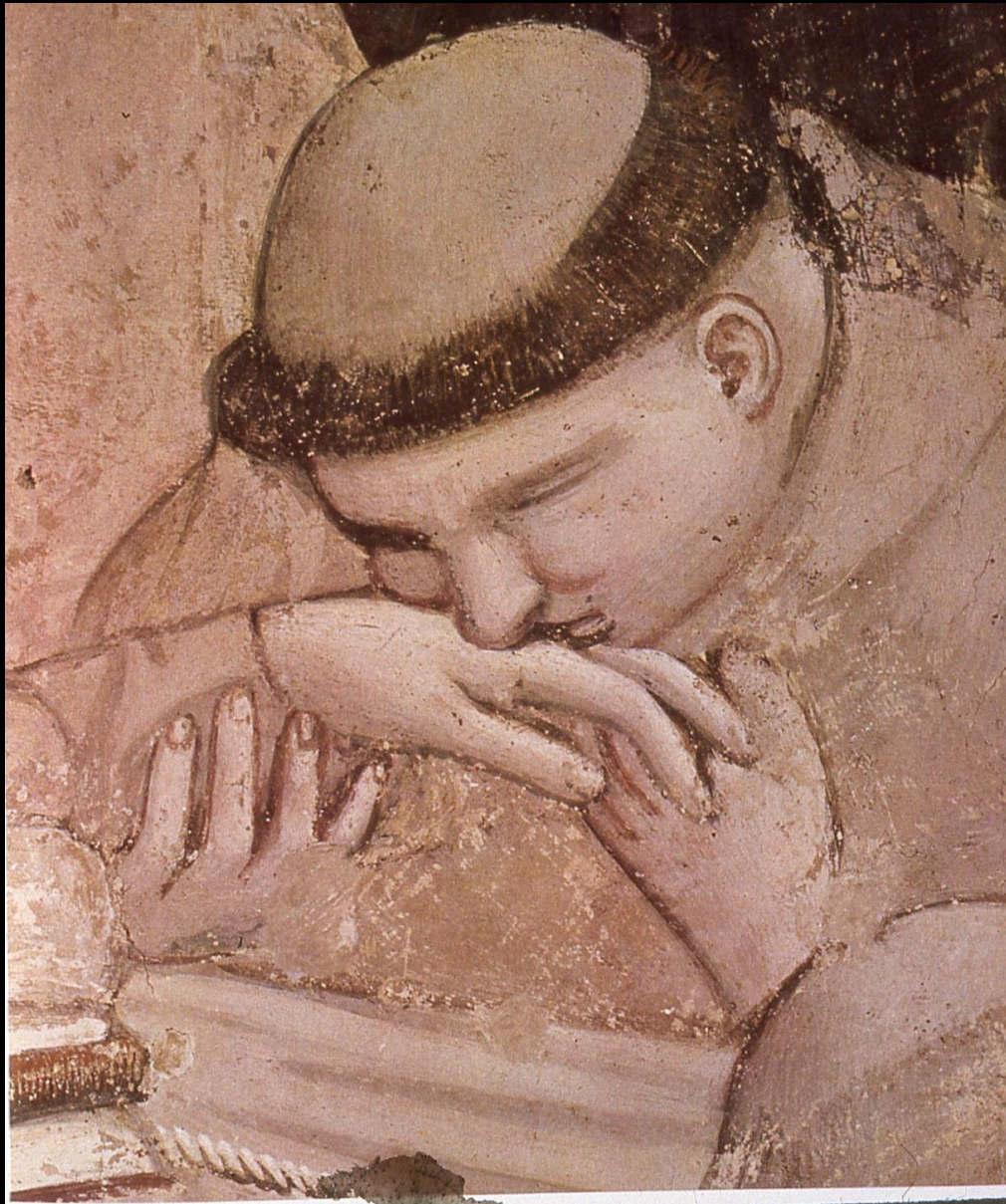




Giotto, Sant'Andrea e San Leonardo, New York, coll. priv., 1328-1330 ca



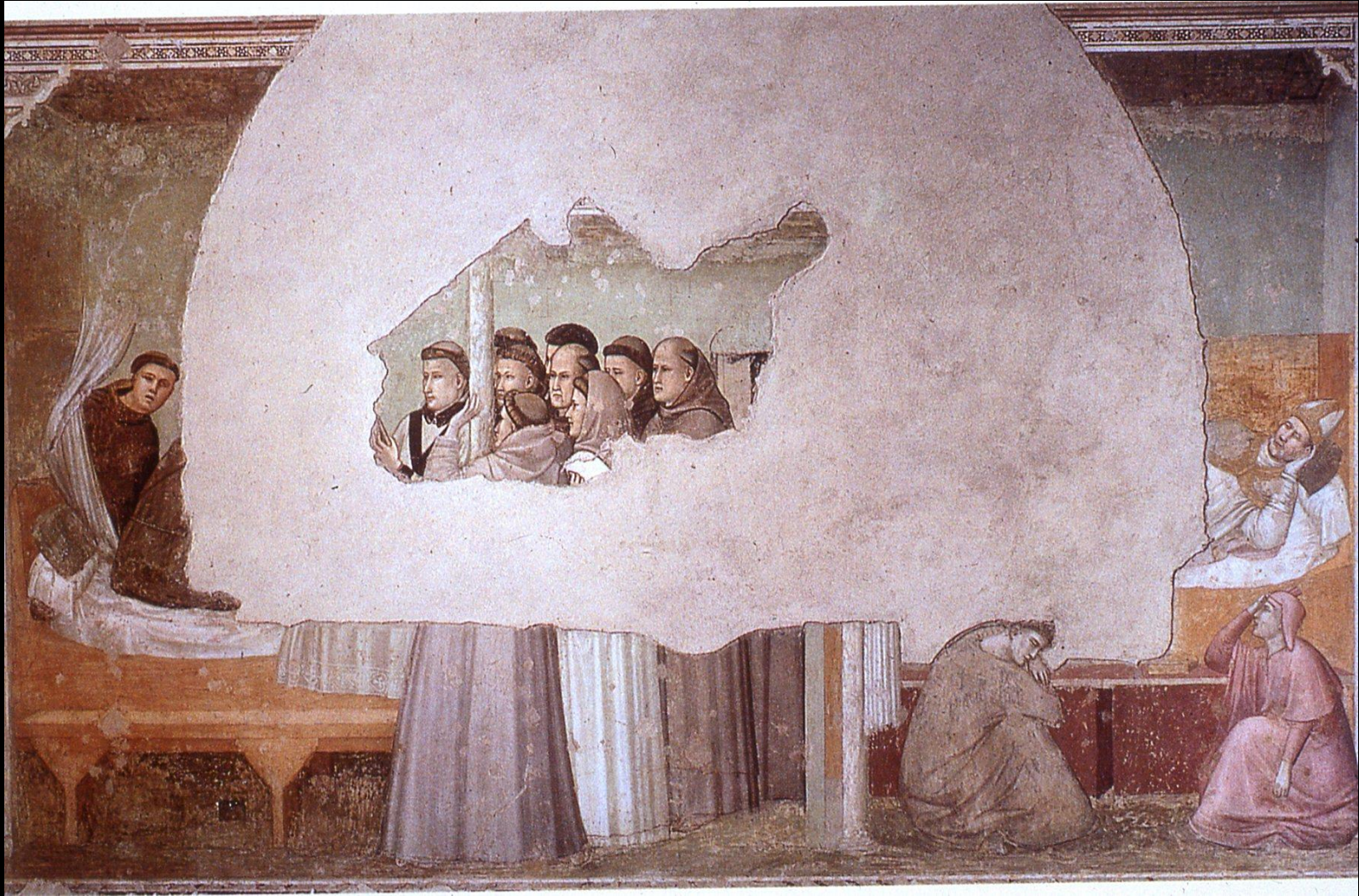
Giotto, Storie di san Francesco, cappella Bardi in Santa Croce a Firenze, 1333-1335





L'ACCERTAMENTO DELLE STIMATE Firenze, S. Croce, Cappella Bardi [n. 14]
Particolare (cm. 33,5)



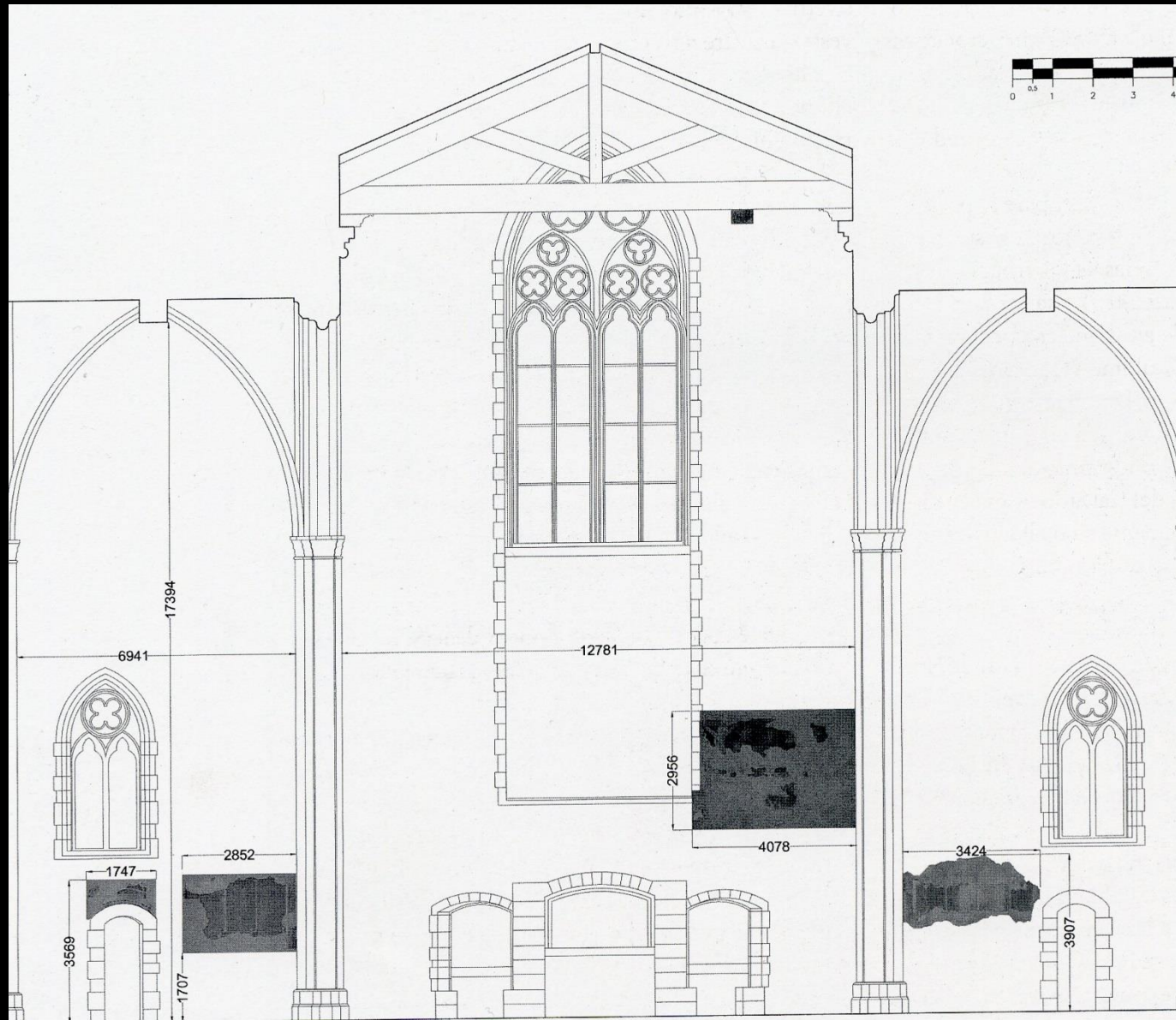


Interno della chiesa di Santa
Chiara a Napoli





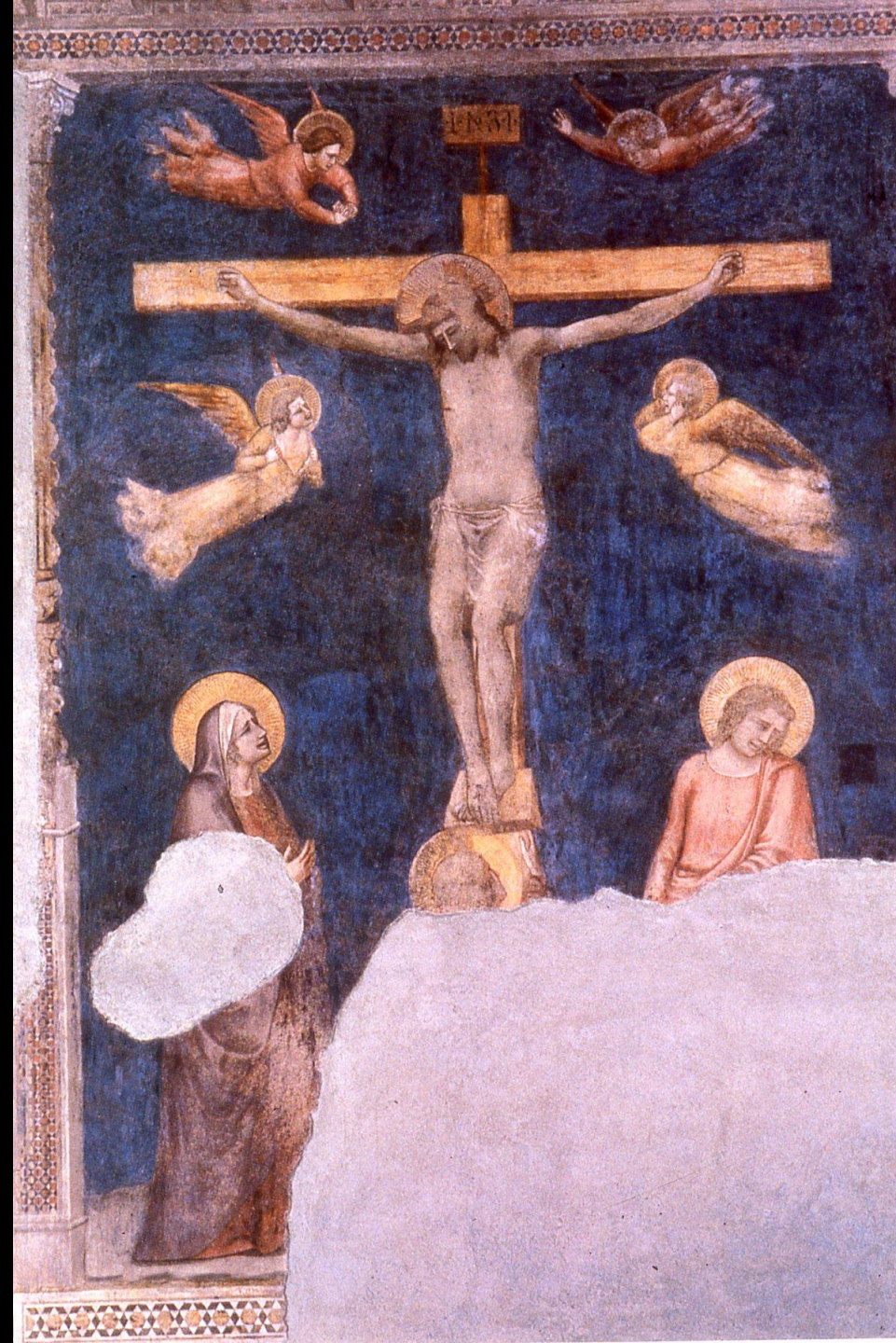
Coro di santa Chiara a Napoli

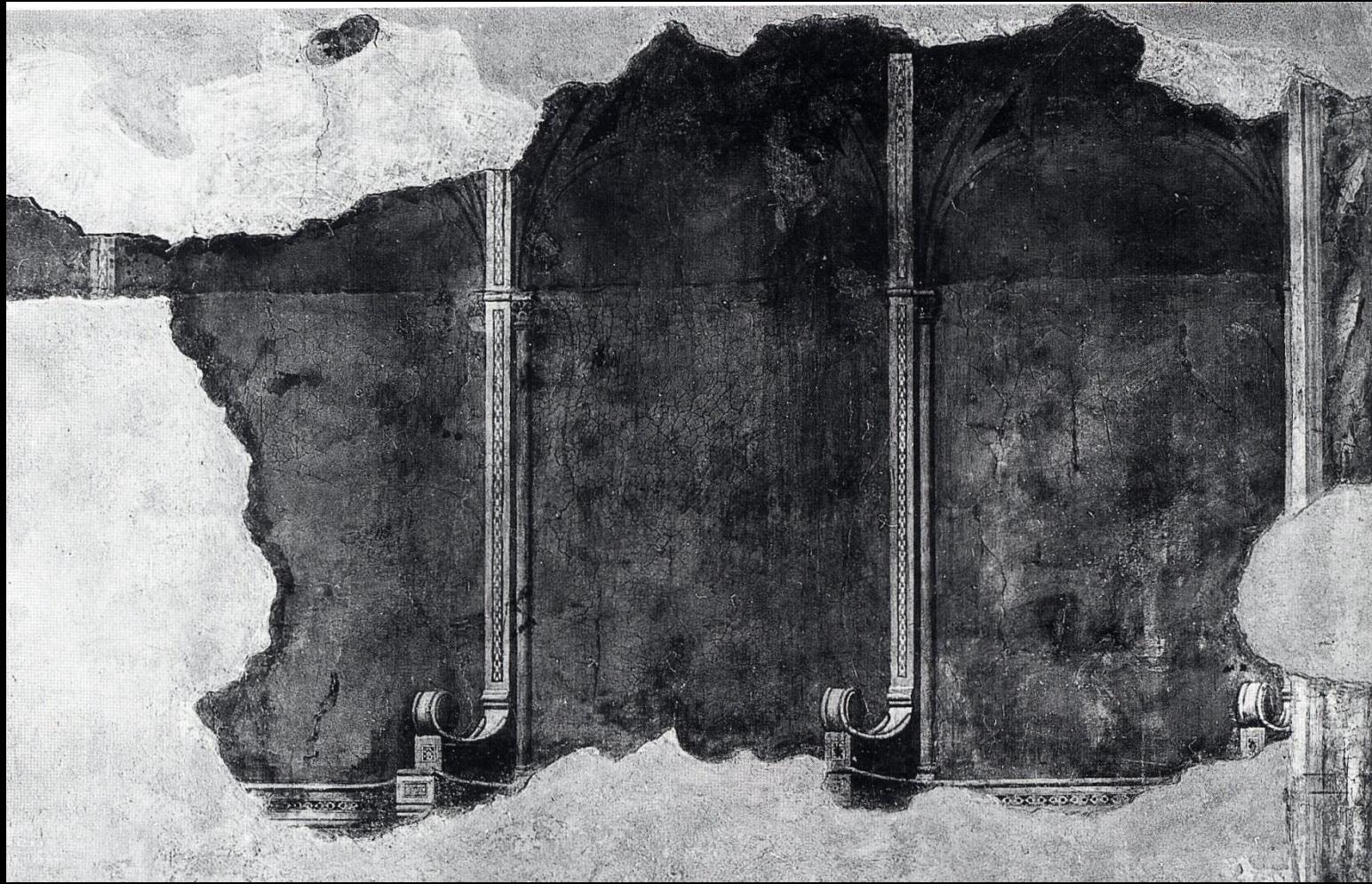














Storie dell'Apocalisse (Stoccarda, Staatsgalerie) da Miklos Boskovits ritenute opera di Giotto stesso, durante il periodo napoletano.





Sala dove si trovavano le pitture di Giotto in Castel dell'Ovo a Napoli



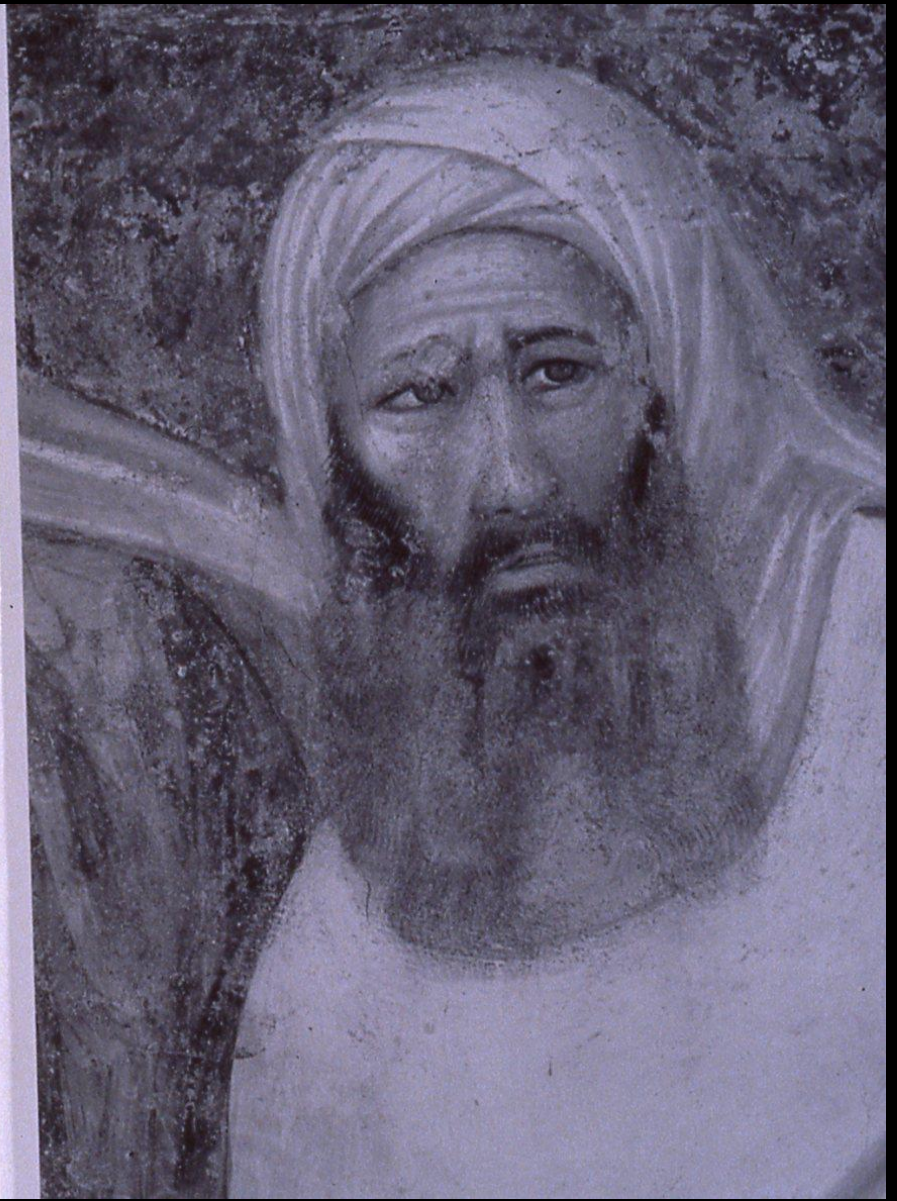
Frammenti superstiti della decorazione di Giotto in Castel dell'Ovo a Napoli



Frammenti
riconducibili
a Maso di
Banco
dentro la
bottega di
Giotto a
Napoli











Giotto, polittico, Bologna, pinacoteca nazionale





Giotto, Madonna con il
Bambino in trono,
Firenze, Santa Maria a
Ricorvoli, 1335 ca.



Giotto, Madonna con il Bambino in trono, la Carità, le personificazioni di Firenze e dei sestieri, Firenze, palazzo del Bargello.





Giotto, Madonna con il Bambino e le virtù, New York, coll. Wildenstein.

Comune rubato da molti

...in forma di giudice con lo scettro in mano, lo figurò a sedere e sopra la testa gli pose le bilance pari per le giuste ragioni ministrate da esso, aiutato da Quattro Virtù che sono la Fortezza con l'animo, la Prudenza con le leggi, la Giustizia con l'Armi e la Temperanza con le parole....

G. Vasari, *Le Vite...*, I, ed. G. Milanesi, Firenze 1878, pp. 399-400.



Agostino di Giovanni and Agnolo di Ventura, *Comune pelato*, Arezzo, tomba del vescovo Guido Tarlati, 1330.



Cenni di Francesco di Ser Cenni, *Madonna con il Bambino e Maestro della Madonna Lazzaroni, Virtù*, San Miniato (Pi), Palazzo del Comune.



Bottega di Giotto, Paradiso, Firenze, Palazzo del Bargello, cappella











... PRIMUM IUS SUO ... SSIT MENTIB ON
... ZITORS NU ... VII
... SOLNERO OD ... VIRA ... VENANTI CUS
... AZIME PVEIUM ... DEI RIVUM MARTIRIUM
... UTIUS QUI TIBI LAUDE ... EODIMUS DIEB ACOZ NO
... VII OCTU GRA QUI SUPUS IN ECCLIA SOLVENTES
... DE OMNO IN MERITO VENANTIO CRIS SIMO
... UNIBUS TOTUS ... OTAE OFAIUS MAT
... STABILIA ...
... TRIS ...
... PRUE ...
... GISTER ...
... DRO ...
... US ...

Layers Channels Paths
Kind
Normal Opacity: 100%
Lock Fill: 100%
Background









