

La miniatura a Firenze fra Due e Trecento.

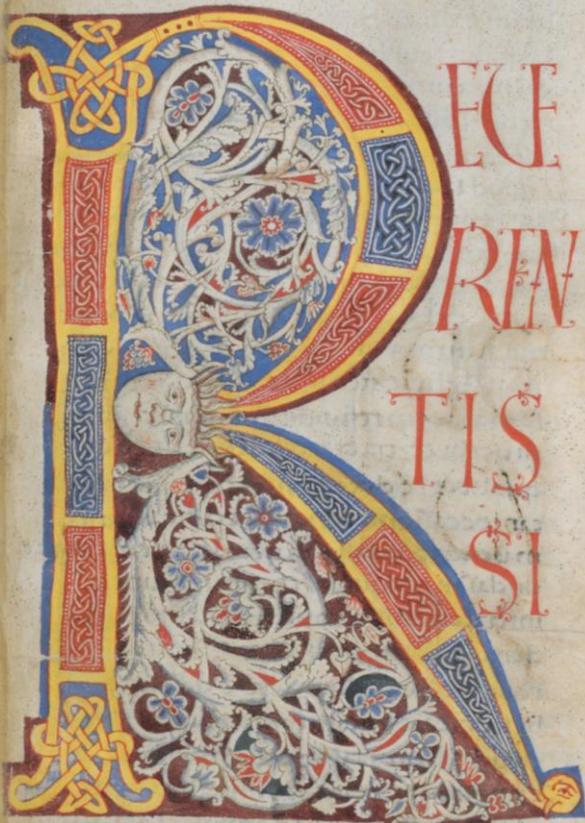
- Un paradigma: i graduali e gli antifonari di Santa Maria Novella
- L'Evangelario di Santa Maria Nuova
- Verso il 1300: alcuni libri «moderni».



Dte leuavi animam
meam deus meus in te
confido non erubescas

Firenze, SMN, archivio,
graduale I, f. 1r
1260ca.

[Ad te levavi](#)



MO ET SCISSIMO FRI
LEXNDRO COEPO GREGORI SER
uus seruorum di Dudū te ff̄ beatissi
me in constantinopolitana urbe eo

cu
und
pen
me
qui
tite
der
enc
tie
fusa
fuga
a m
min
in u
qua
fida
mur
term
ip̄i
ered
Sicu
rum
ante
cipe
tus
mon
te se
ne c
orat
fune
mce



Miniatore toscano 1150 ca (incipit dei
Moralia in Job, Firenze, BML, Plut. 19
dex. 1



Tipo A

L



Tipo B



D



evovac.

nifeste u



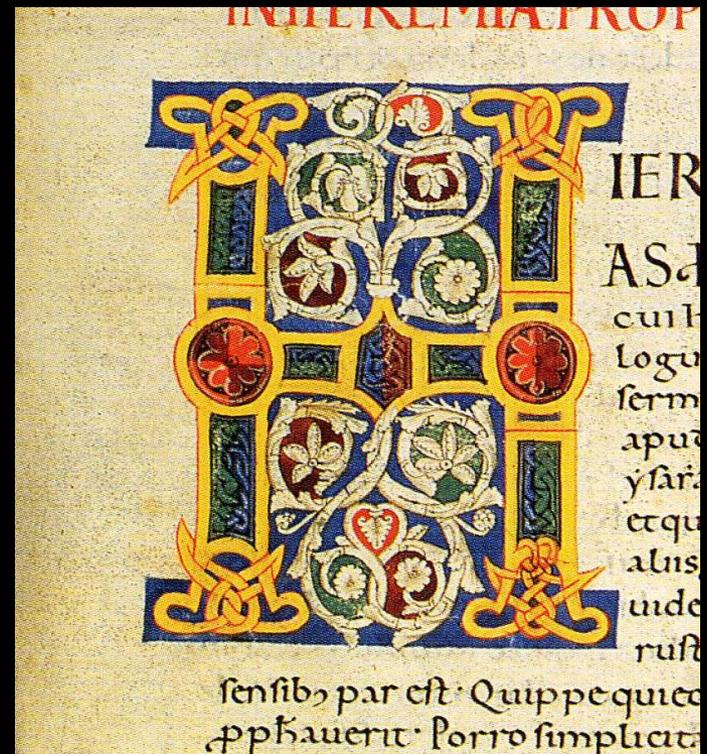
20 iniziali decorate

c. 2v, A (*Aspiciens a longe*),
responsorio del I notturno della I
Domenica di Avvento

Om̄s. q̄s. crova



A, c. 119r



Bibbia di Santa Maria del Fiore,
XII secolo, secondo quarto
(Firenze, Biblioteca Medicea
Laurenziana, Edili 125)



EXPECIUNT CAPITULA.

IN LIBRO HEREMIE



LOCUT

AVTE

MOYSEN.

et loqui

tus ē ei

dn̄s de ta

bernacu

lo testi

moni di

cens. Lo

quere filius isrl̄. et dices ad eos.

homo qui obtulerit ex uobis

hostiam dn̄o de pecorib; id ē de

bobus et ouib;. offerens uictimas.

Bibbia i Corbolino, 1140 c. (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana)



Meliore, Redentore benedicente e santi, Firenze, Gallerie degli Uffizi, 1271

fructant. exo



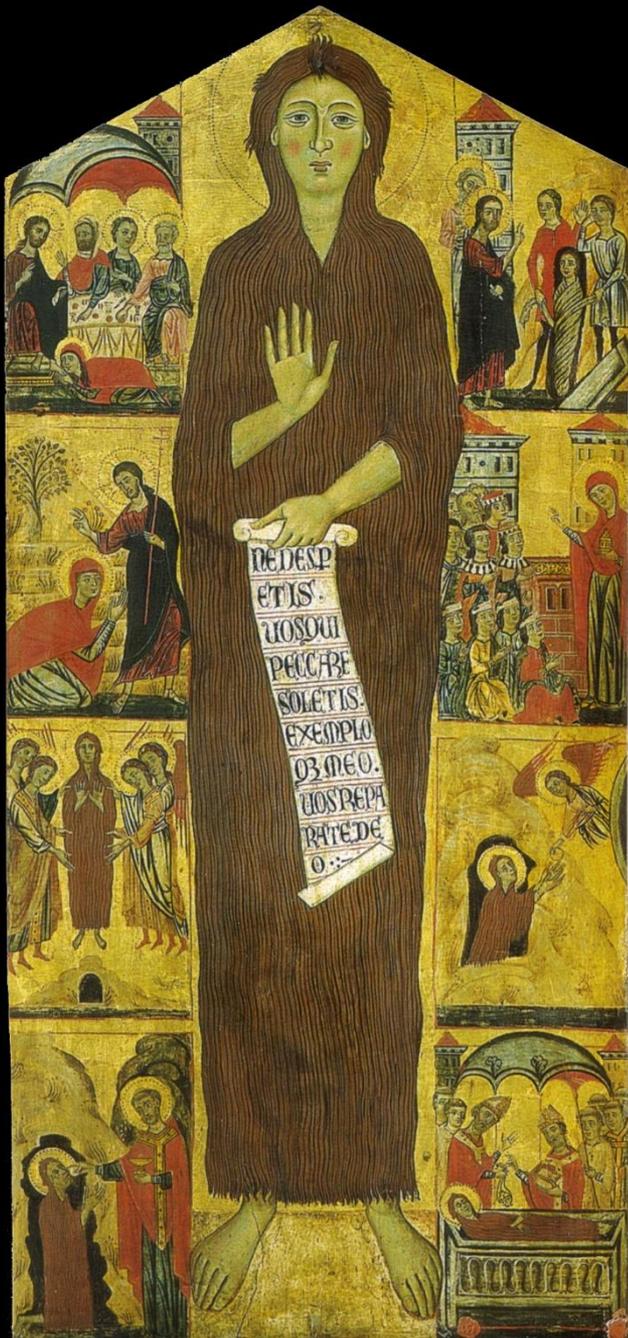
Comune dei Santi, da c.
219r alla fine del mss.

A, c. 219r, Missione
degli Apostoli

CO
U



Maestro di Gagliano, Croce,
Fiesole, Museo Bandini, anni
settanta del duecento



Maestro della Maddalena, Santa Maria Maddalena e storie della sua vita, Firenze, Galleria dell'Accademia





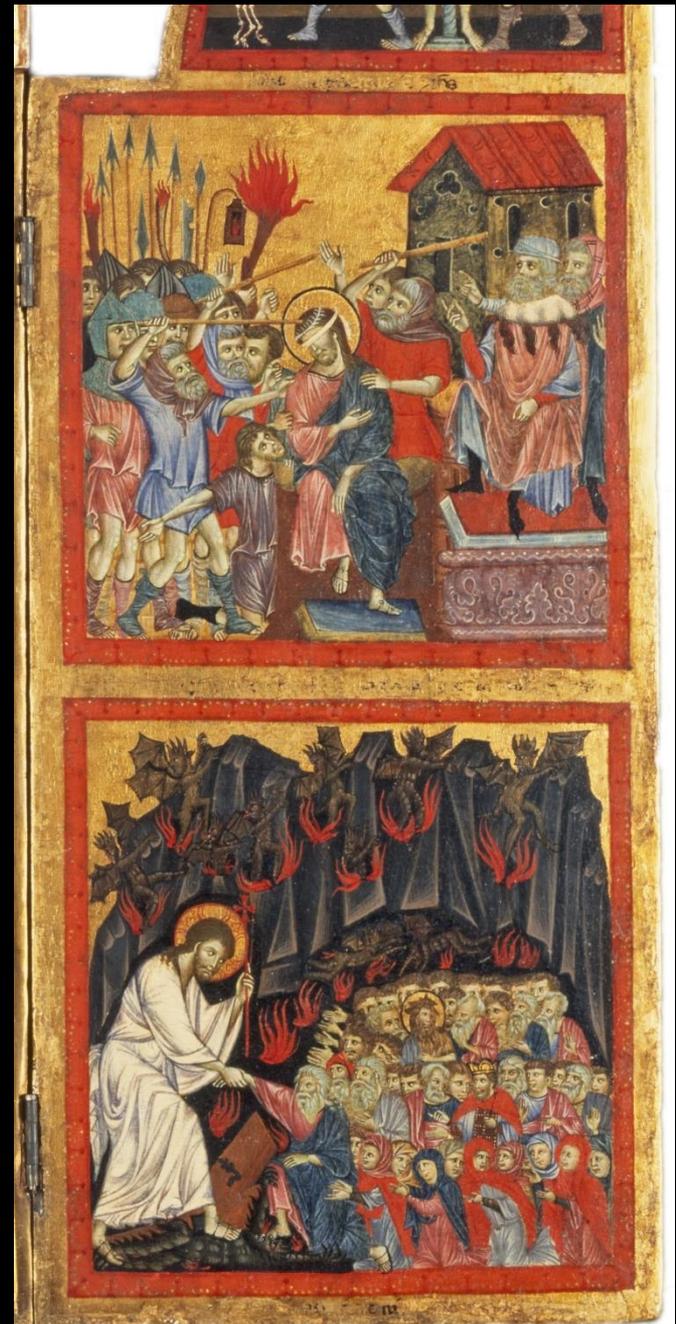
Maestro di Varlungo



Grifo di Tancredi (alias Maestro di San Gaggio), Madonna con il Bambino in trono e santi, Firenze, Galleria dell'Accademia



Grifo di Tancredi, Tebaide, Storie della Passione, Edimburgo, National Gallery





Grifo di Tancredi, collezione privata

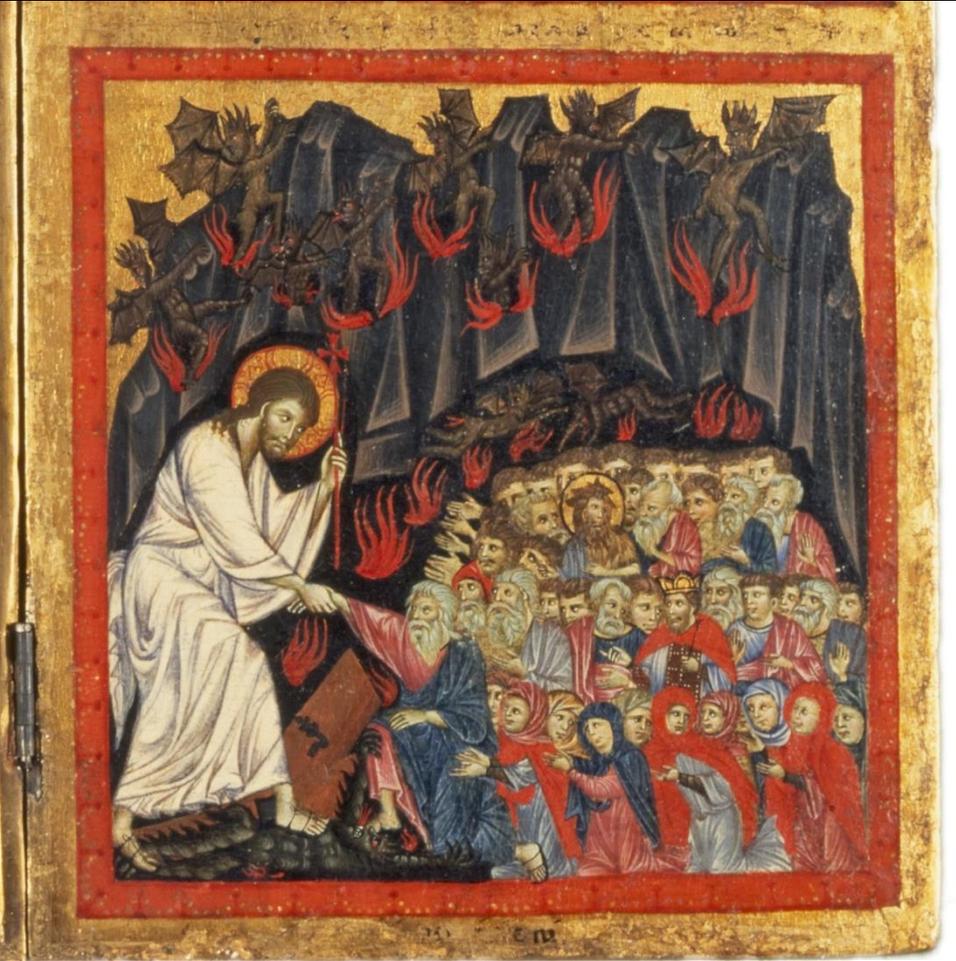


Grifo di Tancredi, tabernacolo. Fiesole, Museo Bandini



Gaddo Gaddi (Maestro di Santa Cecilia), Madona con il Bmbino n trono, Firenze, Santa Margherita a Montici

Antifonario domenicano

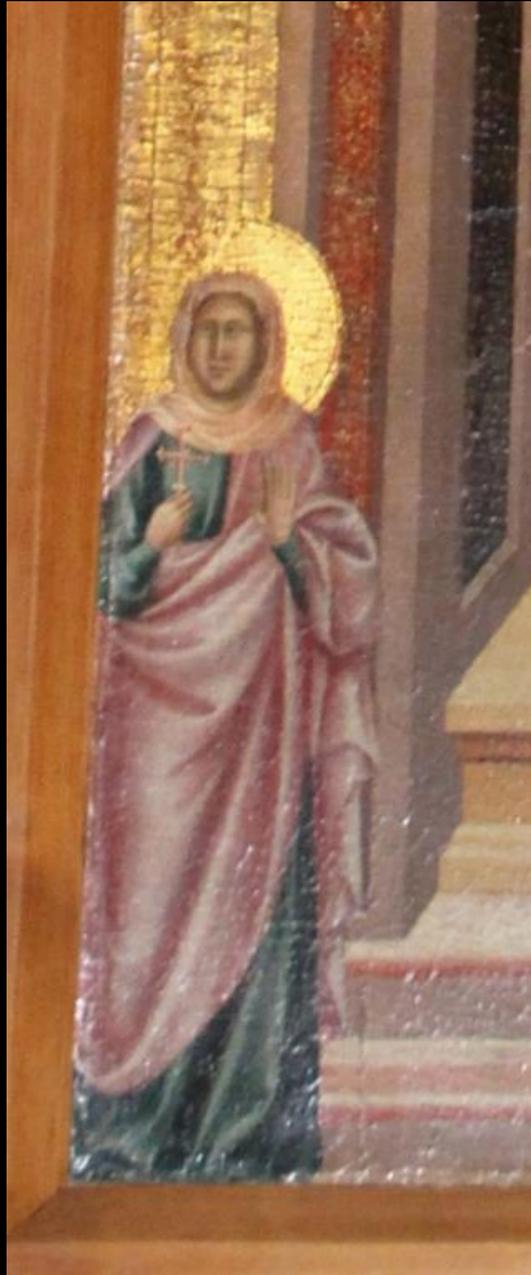










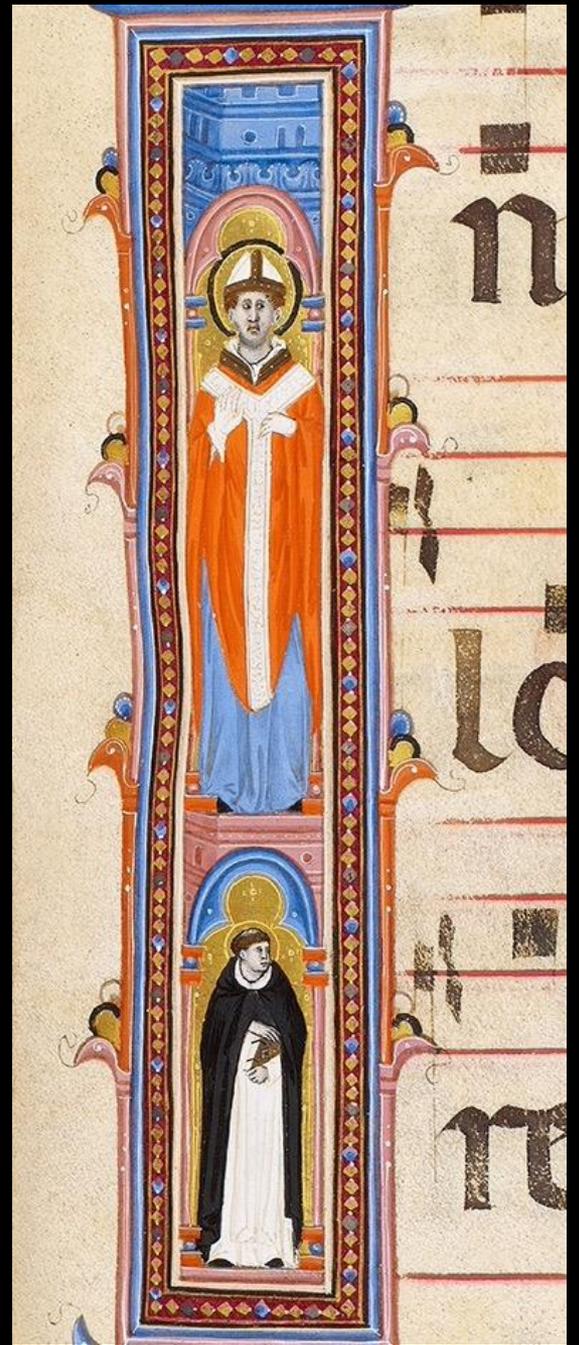
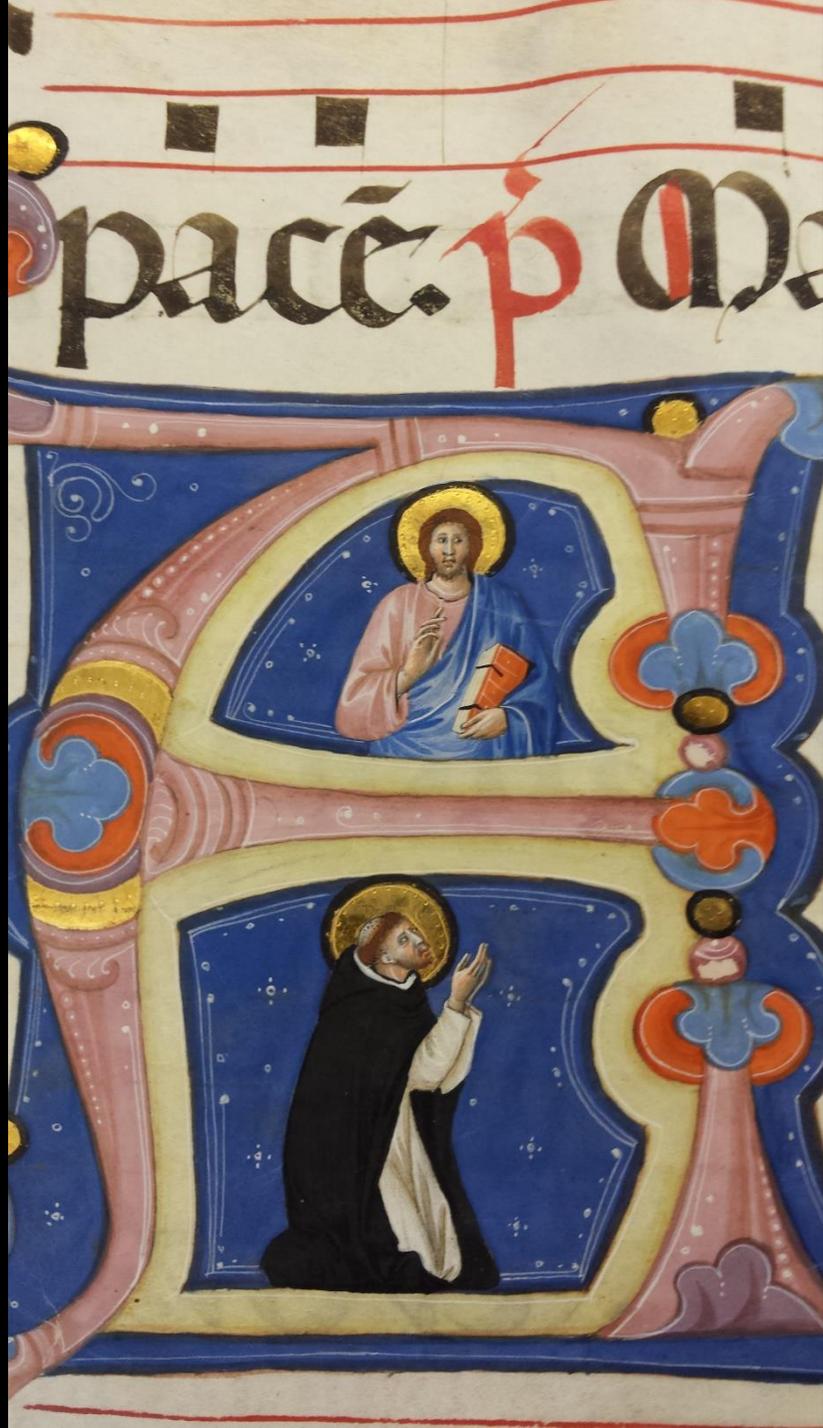


Dñi t. a





Tavola eponima del Maestro della Santa Cecilia
Firenze, Gallerie degli Uffizi



Incipit. Evangelium. secundum. Mattheum.



Incipit. Evangelium. secundum. Mattheum.

I n m. nozib. d. l. i. c. l. s. J.	
I n m. nozib. d. k. m.	
I n m. nozib. semi. d. k. vii	
I n m. nozib. semi. d. k. ix	
I n dñicis dieb. k. xii	
I n simplicib. solempnoib. k. xv	
I n m. nozib. simplicib. k. xvii	
I n festilib. dieb. k. xviii	
I n agenda mortuor. k. xix	
I n illis bte orate v. k. xx	
O ffm bte orate u. xxx	
I n die assumpciois offm. xxxix	
R atiocis dñi nri. xxxviii	
D e scō stephano. xxxv	
D e scō ille evs. xxxviii	
D e innocētib. xl	
D e epyphania. xlii	
I n plurificacōe s. orate. xliii	
D om̄e ipalmis. xlvii	
I n resurrectione dñi. lvi	
I n ascensione dñi. lvj	
I n pentecostes. lix	
O m̄iū scōz. lxi	
D e trinitate. lxxii	
D e emce. lxxj	
D e anglis. lxxvii	
D e aplis. lxxj	
D e usho martie. lxxvii	
P rimoz. ob. lxxvii	
C onfessor. lxxx	
A liud inditus. lxxxii	
D e una virgine. lxxxvii	
I n agenda defunctor. lxxxix	
S equētia Inauguracōe. lxxxvii	
S equētia In resurrectione. lxxxv	
S equētia In ascensione. lxxxvii	
S equētia In pentecostes. c	
D e bta orana usq. Cij	

et hoc p. xpi. (105)

In dedicatione ecclē offm. Terribilis cxxij



cul **A**gnus **S**anctus **A**gnus dei

Beate ada

Alue sancta pa rens *re. u. offm.*

entra puerpera re gem qui celum

terram qz re git in secula se cu

lo rum **V**irgo dei genitrix

que totu no capit orb in tua sedu

Officium: Beate Marie ..
Salve Sancta parens

culi



R



consolari qui a non sunt.



Consequenter

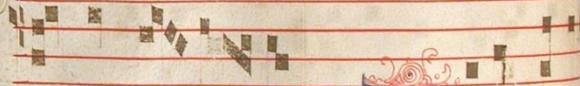
Et adue nit do min.



dominator domi nus et regnu



inma nu e ius et potestas



et impe ri um. **D**eus iud



cium. mium regi **S**ic **D**eus



et iustitia tua fili a regi



consolari



con

solari

con

solari

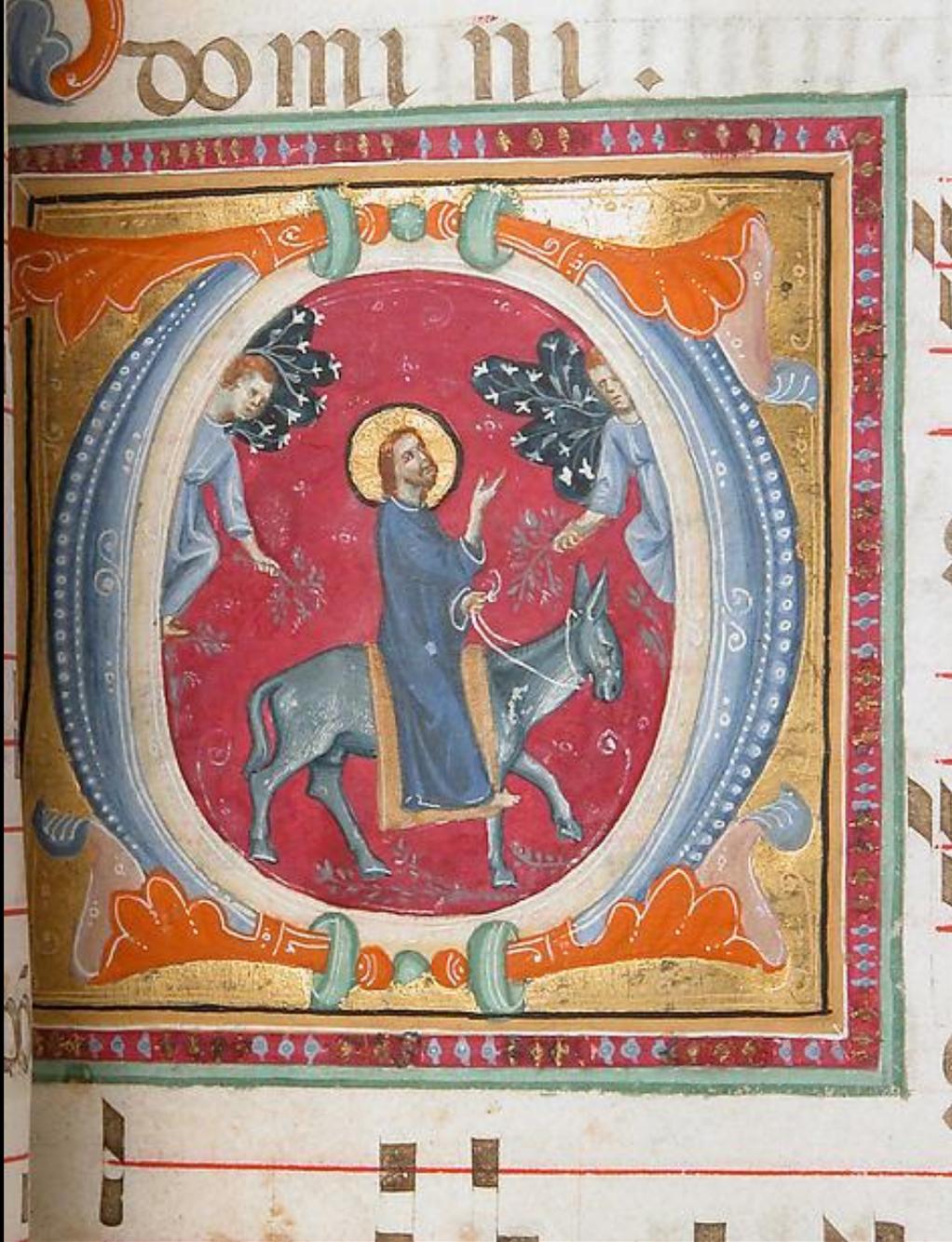
con

solari

Vidimus stellā eius mori-
entem et uenimus cū muner-
ibus adorare dominum. **I**mpu-
tāte
tū scēpimus de
misericordiā
am in me dno templi tu
Magno dñs et laudabilis m



Purificazione della Vergine



Domenica delle Palme

luna alle lun



Ascensione



Piritus domini

repleuit orbem terra

rum alleluia et hoc quod conti

net omnia scientiam habet

uocis alleluia alleluia alle

Pentecoste





Officium della SS. Trinità
Benedicta sit ..

um domine



Spicem

narrant popu

rum nuntiet



no str.



Santo Martire



San Giovanni Evangelista



Antifonario, coll. priv.



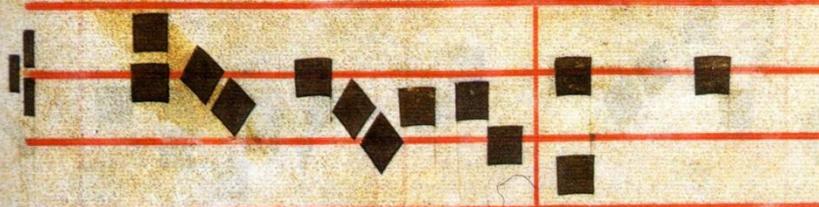
Graduale, New York Metropolitan Museum



Graduale, NY, Metropolitan

Antifonario, coll. priv.

Defuncto herod. *In* *du* *mediu* *por* *dini*



domi n' et regi

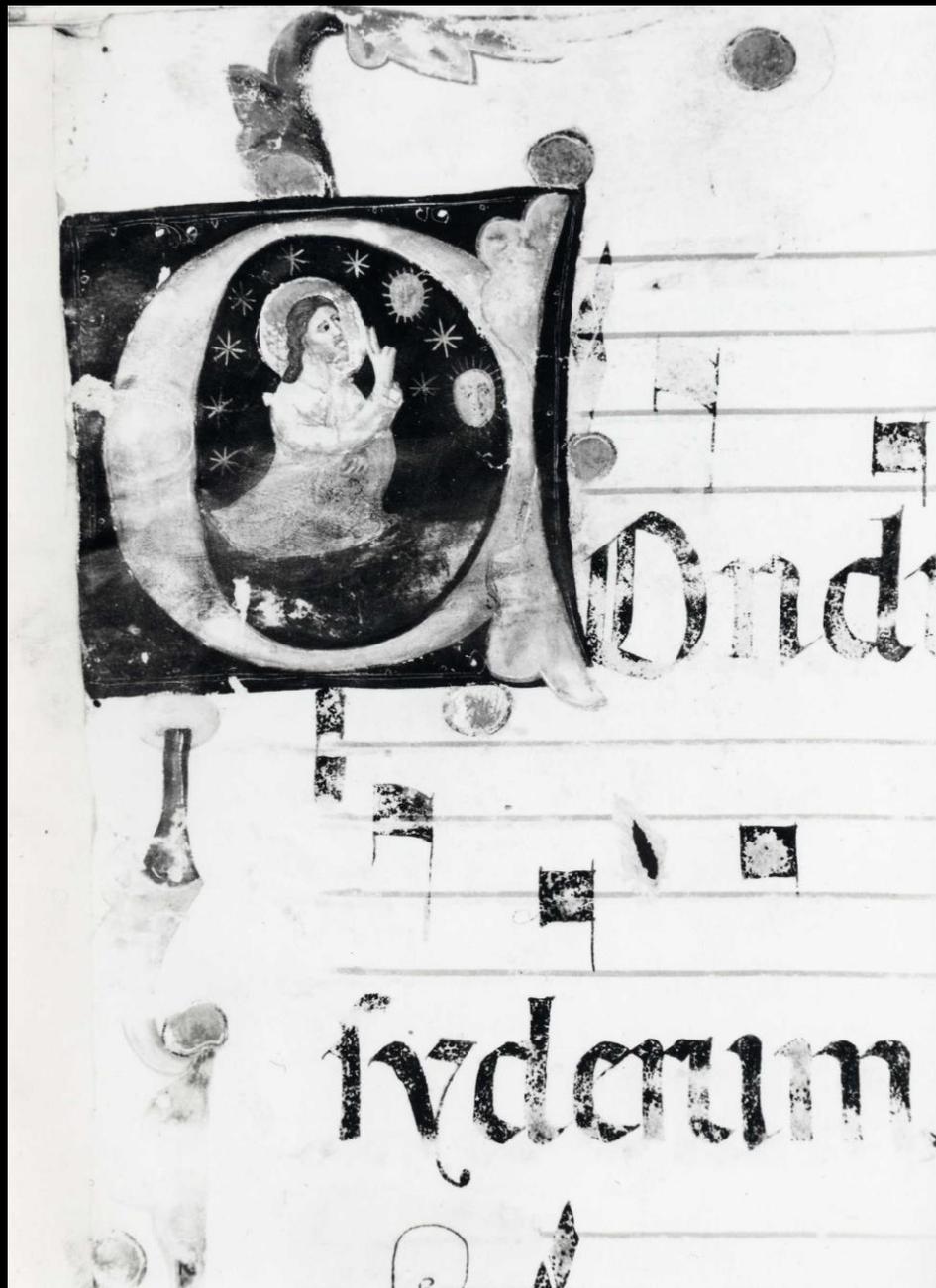
Maestro della Bibbia di Gerona,
Coralì di San Francesco a Bologna,
Bologna, Museo Civico Medievale







I CORALI DI SANTA CROCE
Antifonario G e Q



Antifonario G,
Firenze, Convento
di Santa Croce, f. 1
("C"onditor alme,
Dio crea il
firmamento) (vigilia
della I domenica di
Avvento)

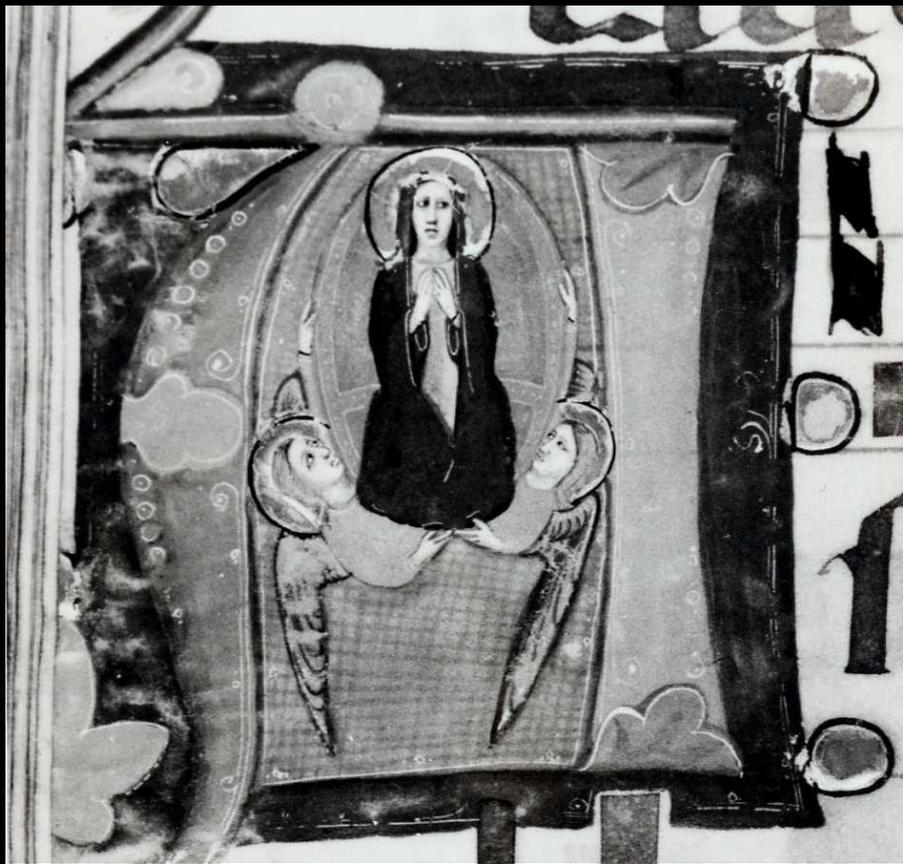


Antifonario G, Firenze, convento di Santa Croce, f. 152v ("S"ymeon, Presentazione al tempio, per la festa della Purificazione della Vergine, 2 febbraio)



Firenze, convento di
Santa Croce,
Antifonario Q, f. 43
("S"acerdos,
elevazione
dell'eucarestia (per il
Corpus Domini))





Firenze, convento di Santa Croce, Antif. Q, f. 102v ("A", Assunta , per l'Assunzione)



Firenze, convento di
Santa Croce, Antif.
Q, f. 110 ("N",
Natività della
Vergine, per la festa
relativa)



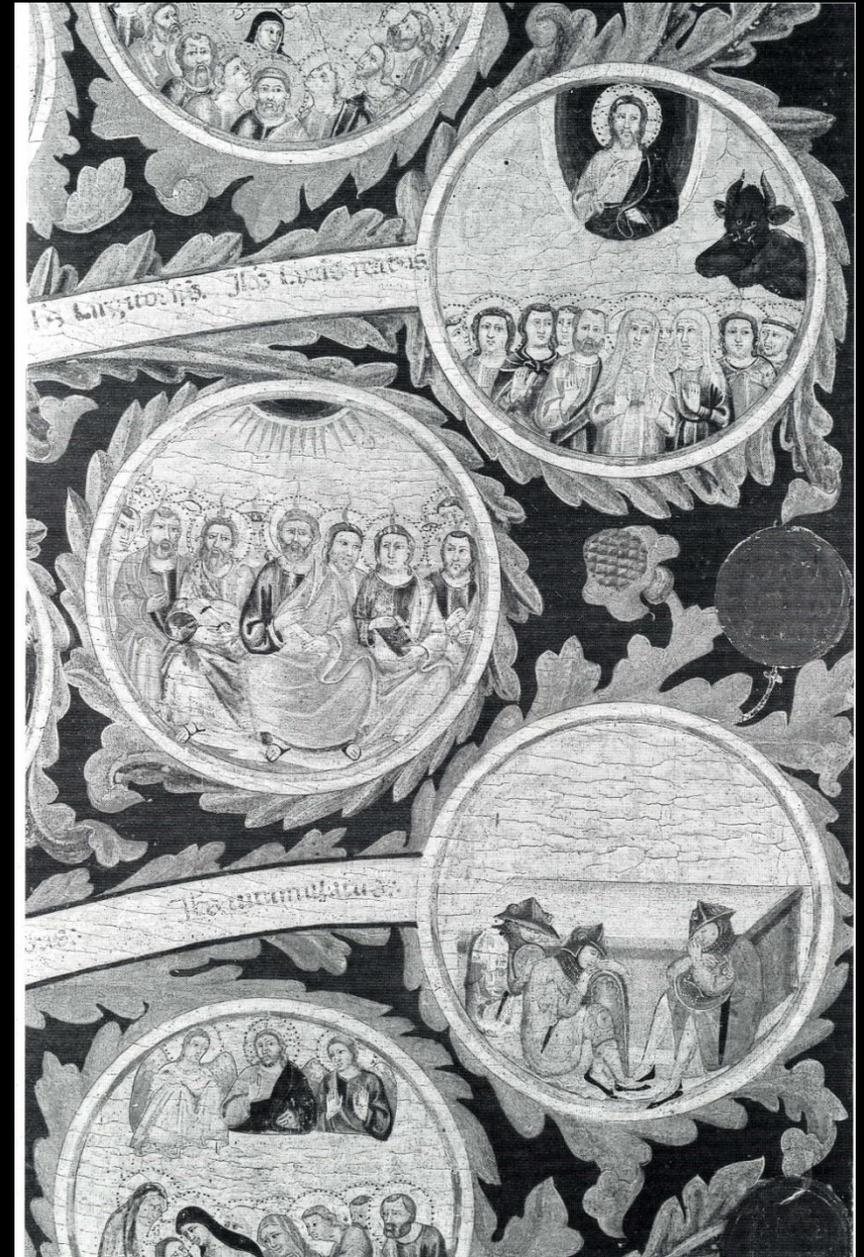


Antifonario Q, Firenze,
convento di Santa Croce, ff.
114r ("O" magnus), 121v
("F"ranciscus)





Antifonario Q, Firenze,
convento di Santa
Croce, f. 152 ("H",
Apostoli, per il
comune degli Apostoli)



Pacino di Bonaguida, *Arbor vitae*, Firenze, Galleria dell'Accademia



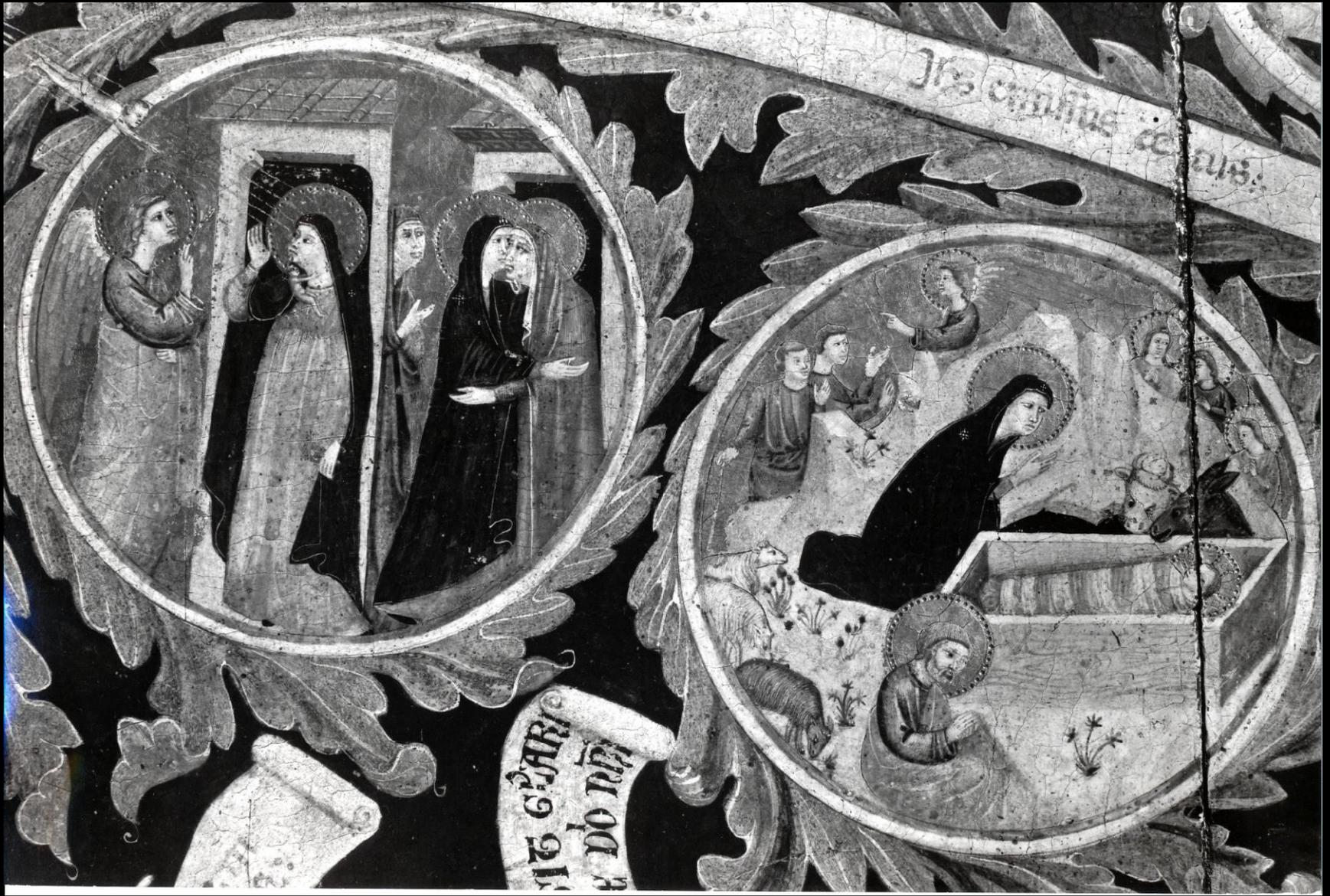
Ihs formatus in

Ihs formatus in

Ihs baptizatus

Ihs laicus reatus

Ihs



In cruce
deus.

IN CRUCE
DEUS



IN CRUCE DO NRI
IHSUS CHRISTUS

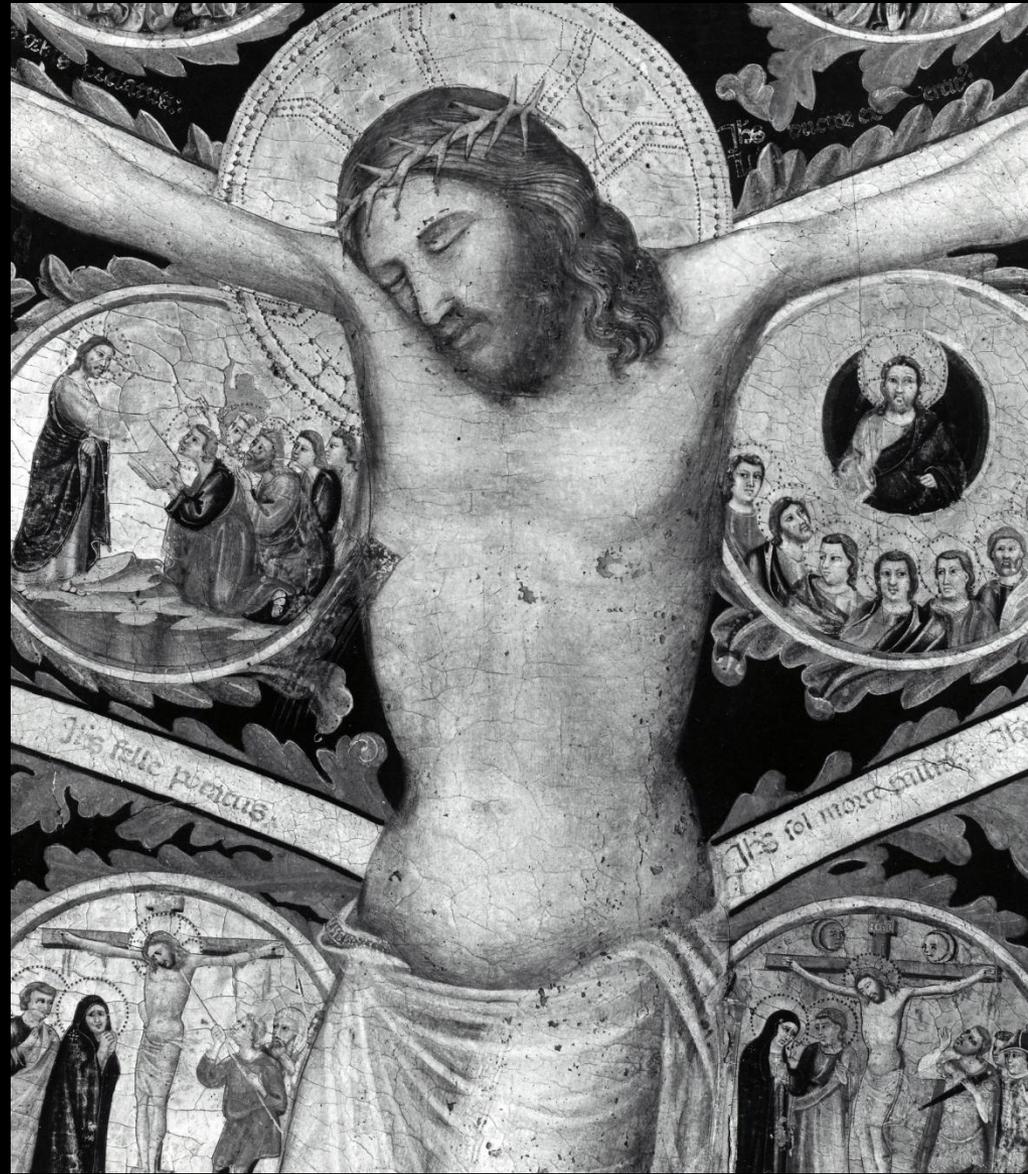
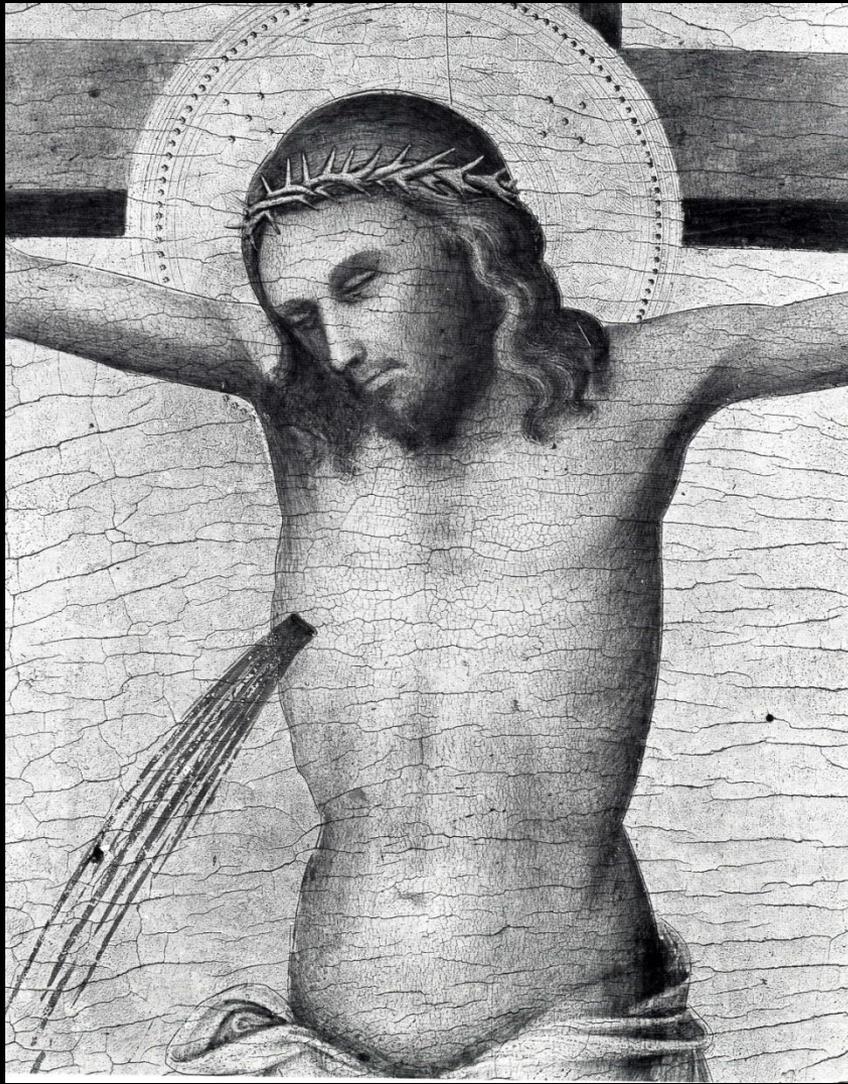
Sct

Oxytes

Scti
cristi



Symon (p)r(es)b(i)ter S(ancti) Flor(enti) Fec(it) pi(n)gi h(oc) op(us) a Pacino Bonaguide
an(no) d(omi)ni MCCCX.. (Firenze, Galleria dell'Accademia)



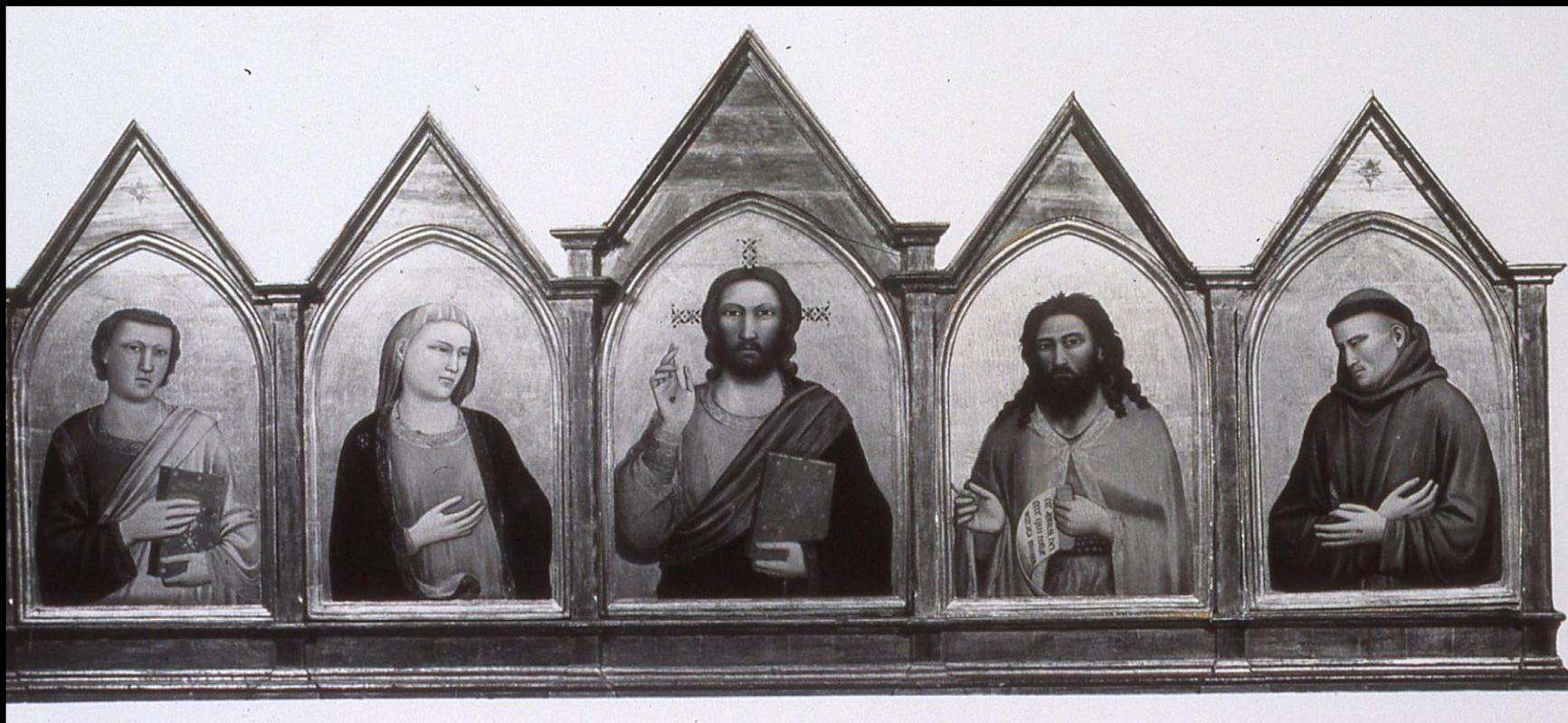




Pacino di Bonaguida, San Giovanni Evangelista, San Procolo (?), Firenze, Galleria dell'Accademia



Pacino di Bonaguida, Miracolo di San Procolo, New York, Greenville collection



Giotto, Redentore benedicente e Santi (polittico già nella capp. Peruzzi), Raleigh (NC),
Museum



Pacino di Bonaguida, Vita di Cristo e Vita del Beato Gherardo da Villamagna, New York, Pierpont Morgan Library, Ms 643

si adi nostri lancea acquitare nulla
possessione.



Giovanni Villani, Cronica,
Città del Vaticano, Ms. Chig.
(miniature di Pacino di
Bonaguida)



Pacino di Bonaguida, Sant'Agnese e storie della sua vita, Londra, British Library Add. Ms. 18196



Pacino di Bonaguida,
Resurrezione, Marie al sepolcro,
Cambridge, Fitzwilliam
Museum, Ms. 194



Pacino di Bonaguida, San Michele sconfigge il diavolo, Londra, British Library, Ms. Add 35254 B