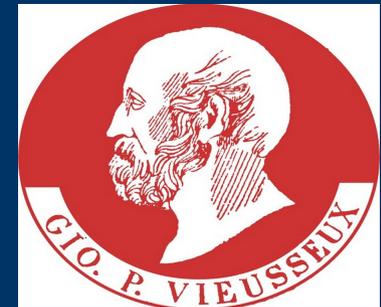


Archivio contemporaneo
“Alessandro Bonsanti” Gabinetto Vieusseux
Presentazione di Ghidetti Iside
Scienze Archivistiche e biblioteconomiche

Fondo Carlo Emilio Gadda



Fondo Gadda accenni storici

1950 → Gadda da in custodia delle casse di documenti all'amico Bonsanti.

Il materiale fu sistemato nei sotterranei di Palazzo Strozzi, sede del gabinetto Viesseux allora diretto da Bonsanti

4 Novembre 1966

→Alluvione danneggia gravemente i materiali nelle casse



1976 → Viene eseguita una prima ricognizione dello stato di conservazione del materiale e poi un meticoloso intervento di restauro nel centro di recupero e restauro di Certosa. Preliminare disinfezione per contrastare gli attacchi microbici già in atto.

1999 → Principale progetto di restauro

2002-2007 → Procedura di ordinamento e inventariazione delle carte



Contenuto e struttura del fondo Gadda (9173 pezzi)

Serie I Corrispondenza 1904-1944 (7324 pezzi)

Serie II Manoscritti 1904- 1942 (151) quaderni di lavoro, appunti, agende, appunti giovanili e di viaggi etc.

Serie III Documenti 1877-1944 (1074 pezzi) atti notarili, vendita di immobili, pagamenti, elenchi di proprietà terriere, documenti militari

Serie IV Materiali a stampa 1893-1944 (162 pezzi)
opuscoli, volumi, carte geografiche

Serie V Carte varie 1902-1942 (349 pezzi)
radiografie, partecipazioni di nozze e nascite e
cerimonie, cartoline, buste

Serie VI Fotografie 1893-1944 (114 pezzi)

In seguito al riordinamento del Fondo sono stati individuati, oltre alle serie dei documenti direttamente legati all'attività di Carlo Emilio, i “subfondi”

→ **Adele Gadda Lehr** (2319 pezzi)

→ **Francesco Ippolito Gadda** (281 pezzi)

→ **Clara** (540 pezzi)

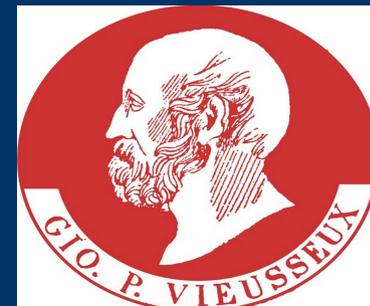
→ **Enrico** (1224 pezzi)

Corso di Letteratura italiana moderna e contemporanea – Prof.ssa E. Bacchereti

L'ordine originario della documentazione del fondo C. E. Gadda conservato presso l'Archivio contemporaneo “A. Bonsanti” del Gabinetto Vieusseux di Firenze → tipicità dell'archivio di persona

Riccardo Neri

2002-2007 → *procedura di ordinamento e inventariazione delle carte di C. E. Gadda*



- **Frutto della collaborazione di 4 archiviste** → Paola Italia (coordinamento scientifico e schedatura materiale), Ilaria Eleodori (schedatura materiale), Carlotta Gentile (schedatura materiale e informatica), Angela Gavazzi (restauro delle carte)
 - **Bibliografia** → *Carte recuperate dal fondo Carlo Emilio Gadda*, catalogo della mostra allestita presso l'Archivio Contemporaneo “A. Bonsanti” del Gabinetto G. P. Vieusseux di Firenze (14 novembre 2003 – 16 gennaio 2004), Pistoia: Settegiorni, 2004
-
-

L'ordine “gaddiano” del materiale

- Nel **giugno 1933** Gadda riordina parzialmente la propria documentazione secondo un criterio cronologico e servendosi di buste di colore arancione/rosso
- Attenzione particolare nei confronti della **corrispondenza** che è collocata in pacchetti distinti per mese, trimestre, argomento



Le “tracce” dell'ordine originario

- **Corrispondenza** → anche se oggi è possibile consultare un indice alfabetico delle carte, il loro ordine “gaddiano” è ricostruibile a partire da un numero specifico assegnato a ciascuna di esse e che si riferisce alle buste in cui il materiale era stato originariamente trovato
- *Indice di consistenza per buste*, a cura di C. Gentile e P. Italia, Firenze: 2007 → 275 buste totali, alcune conservano intitolazioni originali, altre moderne, cioè assegnate dagli archivisti



Strumenti di ricerca

- *Fondo Gadda: schema descrittivo della struttura del fondo*, a cura di C. Gentile e P. Italia, Firenze: 2007
 - *Fondo Gadda: indice dei mittenti delle corrispondenze di Carlo Emilio Gadda*, a cura di C. Gentile e P. Italia, Firenze: 2007
 - *Fondo Gadda: indice di consistenza dei manoscritti di Carlo Emilio Gadda*, a cura di C. Gentile e P. Italia, Firenze: 2007
 - *Fondo Gadda: riviste, giornali, libri di Carlo Emilio Gadda*, a cura di C. Gentile e P. Italia, Firenze: 2007
 - **N.B:** la consultazione è soggetta all'autorizzazione preventiva dell'Erede Gadda e della Direzione del Gabinetto Vieusseux
(+ lettera di presentazione del docente di riferimento)
-
-