



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici
e della Formazione

corso di laurea magistrale

**Scienze archivistiche
e biblioteconomiche**

Federico Giubbolini

PRESENTAZIONE DEL FONDO
CARLO EMILIO GADDA
PRESSO L'ARCHIVIO CONTEMPORANEO
ALESSANDRO BONSAI
DEL GABINETTO LETTERARIO VIESSEUX

1. LE SERIE DI UN ARCHIVIO DI PERSONA
2. IL DIFFICILE COMPITO DEL RIORDINO
3. I CARTEGGI – FILONI DI RICERCA
4. UN CASO EDITORIALE

1. LE SERIE DI UN ARCHIVIO DI PERSONA

DUE TIPOLOGIE DI DOCUMENTAZIONE:

1. SCRITTURE PRODUTTIVE DI EFFETTI GIURIDICI

Sono formate da documenti personali, diploma, contratti, etc.
(Dettate dal vincolo naturale)

2. SCRITTURE NON PRODUTTIVE DI EFFETTI GIURIDICI

Sono formate da una massa composita di documenti, p.e. ritagli di giornale, il manoscritto di un'opera dell'ingegno, carteggi e materiali a stampa.
(Dovute dal vincolo volontario)

2. IL DIFFICILE COMPITO DEL RIORDINO

La commistione fra documentazione pubblica e privata
(coesistenza di vincolo naturale e vincolo volontario)

- rappresenta l'individuo, la sua attività e le sue finalità
- caratterizza gli archivi personali per:

A. mancanza di una struttura organizzativa

B. sedimentazione dei documenti lasciata all'arbitrio del soggetto produttore

Quindi il soggetto produttore a seconda della propria sensibilità può determinare situazioni definite di:

- disordine d'autore
- ordinamento d'autore

3. I CARTEGGI – FILONI DI RICERCA

L'ARCHIVIO BONSANTI CI OFFRE:

1. L'INDICE DEI MITTENTI (elencati in ordine alfabetico)

I campi delle quattro colonne dell'indice sono riempiti da:

- nome del mittente
- descrizione sommaria del mittente
- gli inoltri
- numero complessivo di pezzi

38. Avetta Alessandro	Ingegnere	→ Stato della Città del Vaticano	6
39. Azienda Carboni Italiani			1
40. Babacci Luigi	Ingegnere	→ Pedotti R. → Compañia General de Fosforòs → Prati Francisco (Ing.) → Valdani V. (Ing.)	8

Ogni singolo carteggio, al proprio interno, è ordinato per ordine cronologico

2. L'INDICE DI CONSISTENZA PER BUSTE (elencate seguendo l'ordine di ingresso)

- documenti elencati nell'ordine in cui sono giunti in archivio
- suddivisi per buste

2*	Involto beige: «Ricordi Militari Guerra. 1915 : 1916. C.E. Gadda.» che racchiude un altro involto beige a righe: «1916. Documenti di servizio e d'ufficio. -»; «Documenti vari fino a tutto il 15 sett. 1916 C.E.G.»
3	Documenti e Ritagli circa 1919

Le buste contrassegnate da asterisco sono originarie (suddivisione effettuata da Gadda)

TRE POSSIBILI FILONI DI RICERCA:

1. IN GIALLO “I RAPPORTI FAMILIARI – IL CLAN DEI GADDA”
2. IN VERDE “I RAPPORTI CON IL MONDO LETTERARIO”
3. IN BLU “I RAPPORTI CON LA SFERA SOCIO-POLITICA”

271. Gadda Clara	Sorella di Carlo Emilio, 25/1/1895	Ultima lettera del 24/3/1944	1230
272. Gadda Emilio	figlio primogenito del senatore		9
288. Gadda Fornasini Emilia	Nasce nel 1867, prima figlia di Francesco, prima sorella di Gadda; sposa Riccardo Fornasini, con cui ha Letizia ed Emilio, nipoti di Gadda anche se coetanei. Scrive da Milano, Foro Bonaparte 60		127
289. Gadda Lehr Adele	Madre di Carlo Emilio, Enrico e Clara Gadda 1861-2/4/1936 Figlia di Teresa Nava, morta il 9 luglio 1901, e di Carlo Lehr.		738

174. Contini Gianfranco		→ Amicucci Ermanno	63	
455. Natoli Glauco			12	
521. Pratolini Vasco		→ Malaparte Curzio → Petroni Guglielmo → «La Ruota»	5	
440. Mondadori Alberto		→ Rusca Luigi → Tofanelli Arturo	6	
441. Monsati Giannina			2	
442. Montale Eugenio		→ Tanzi Drusilla (Mosca)	25	
655. Tanzi Drusilla (Mosca)		→ Montale Eugenio	14	

149. Cima Vincenzo	Giovanni	segretario di redazione «Gazzetta del Popolo»	→ Amicucci Ermanno → Cimatti	33	
			→ Gazzetta del Popolo		
150. A. Cimatti		amministratore della «Gazzetta del Popolo»	→ Amicucci Ermanno → Cima Giovanni Vincenzo → Gazzetta del Popolo	8	
154. Citelli Angelo			→ «Ambrosiano L'»	9	
236. Falqui Enrico			→ Angioletti Giovan Battista → Reale Accademia d'Italia	31	
387. Lloyd Sabaudò			→ «Ambrosiano (L'»	2	
420. Martinetti Piero				20	

Note:

Nel 1925 sia la gazzetta del popolo, sia L'Ambrosiano finirono sotto il controllo del regime [su quest'ultimo Gadda pubblicò le prose che raccolse nel Castello di Udine].

F.E. l'Italia letteraria, precedentemente nota con il nome di La Fiera Letteraria.

Unico filosofo universitario che rifiutò di prestare il giuramento di fedeltà al fascismo

4. UN CASO EDITORIALE

OLIVIA LAING (1977-) è una giornalista e critica letteraria inglese



2014 - riceve l'ECCELES BRITISH LIBRARY WRITER AWARD

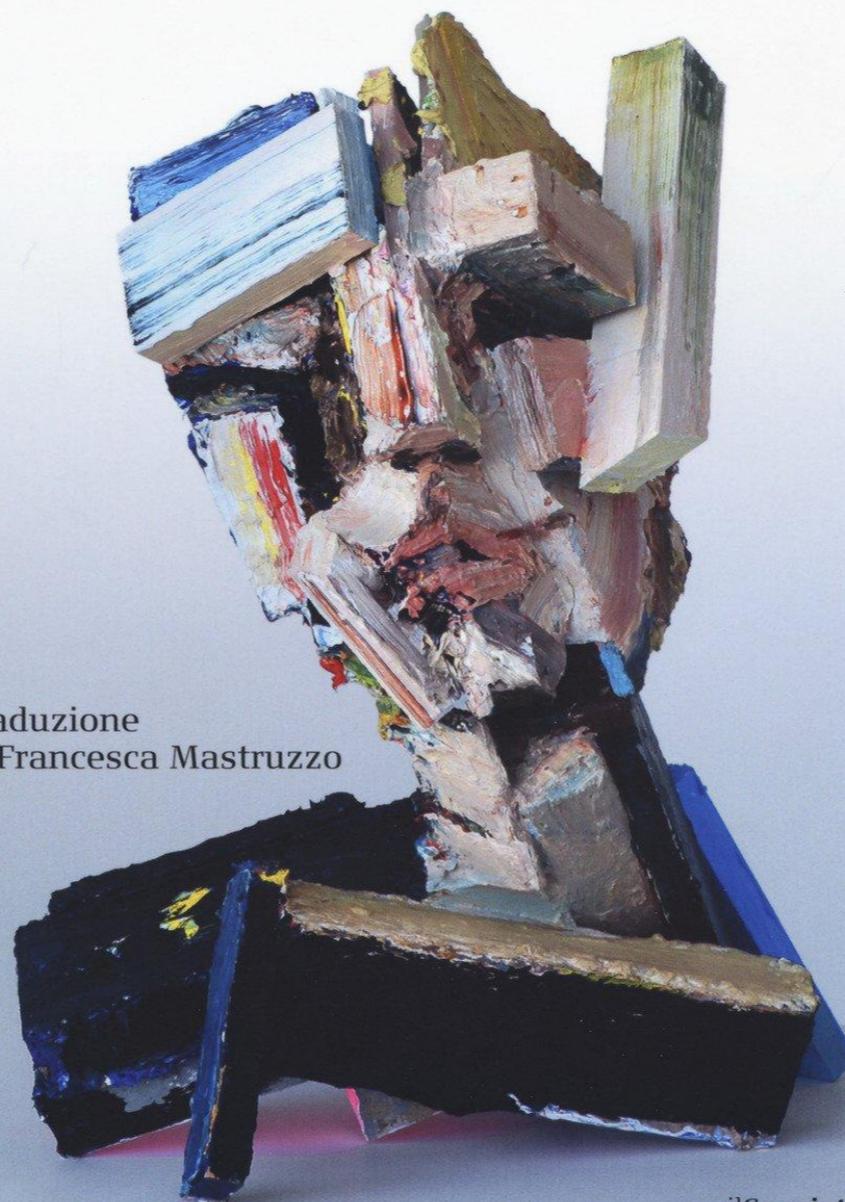
2016 - pubblica «THE LONELY CITY»

2018 - tradotto per la collana IL SAGGIATORE

Olivia Laing
Città sola



Traduzione
di Francesca Mastruzzo



ilSaggiatore

Fondo Carlo Emilio Gadda - corrispondenze

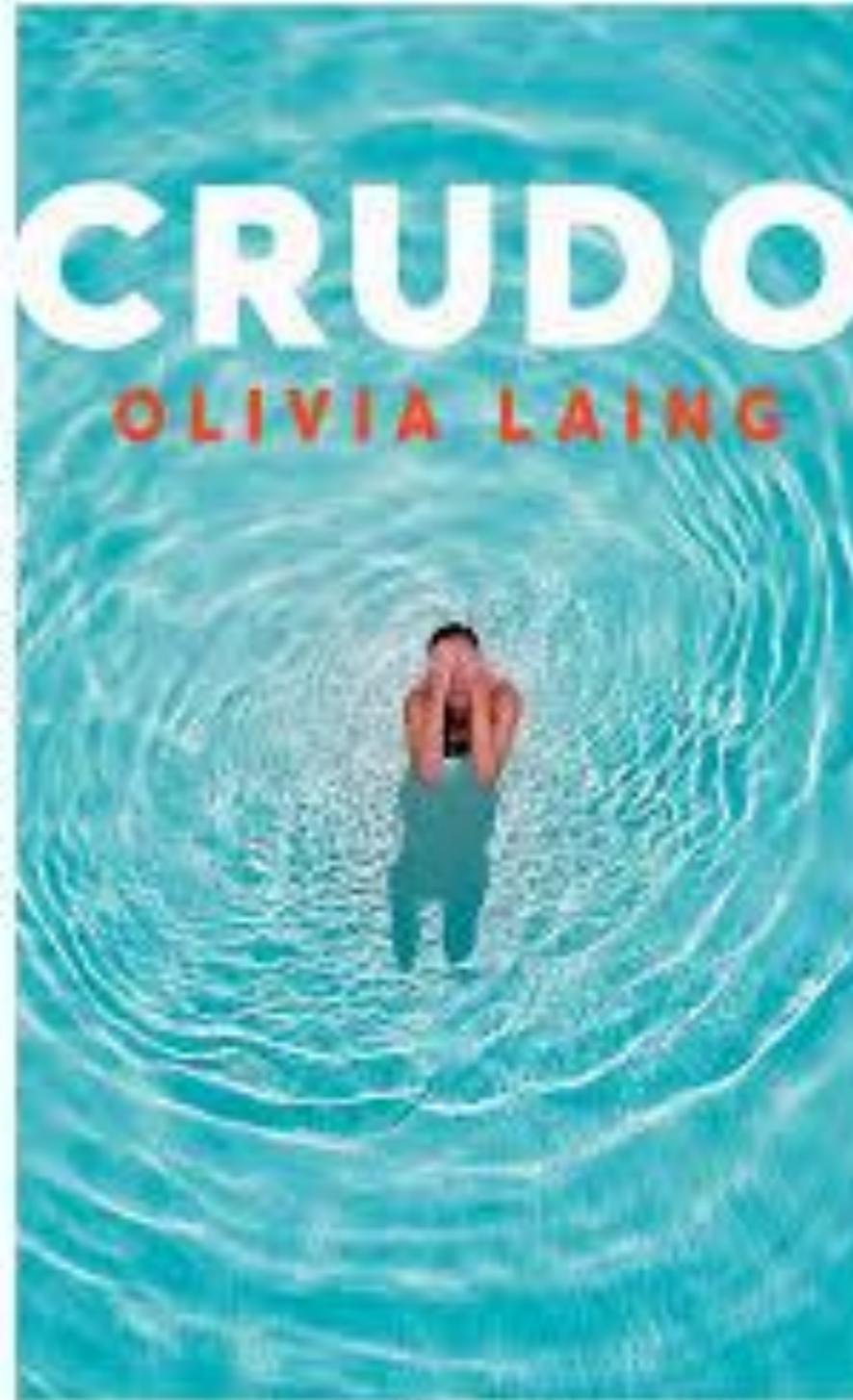
THE SUNDAY TIMES TOP TEN BESTSELLER

CRUDO

OLIVIA LAING

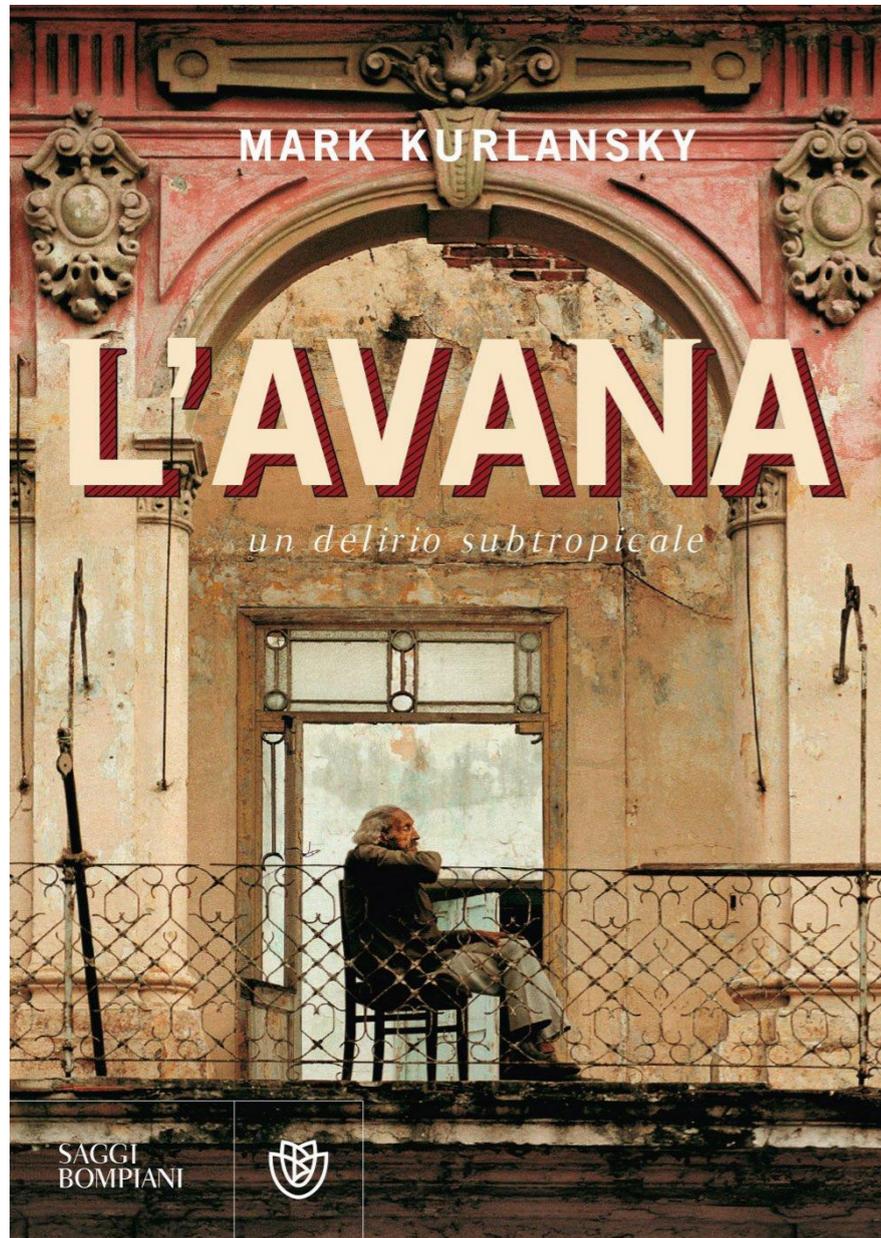
"Ridiculously good" Eileen Myles

"Readable, shockingly raw" Chris Kraus



"Will blow you away" Deborah Levy

OLIVIA LAING – *CRUDO*
(2018)



Mark Kurlansky,
L'AVANA

Olivia Laing,
To the River & The trip to Echo Spring

