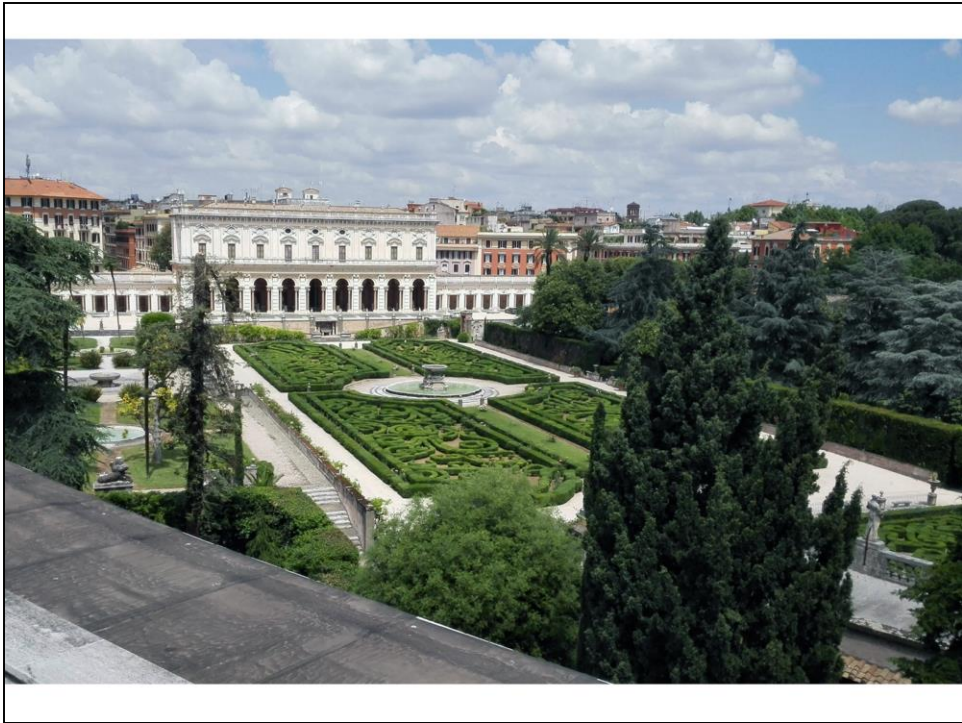




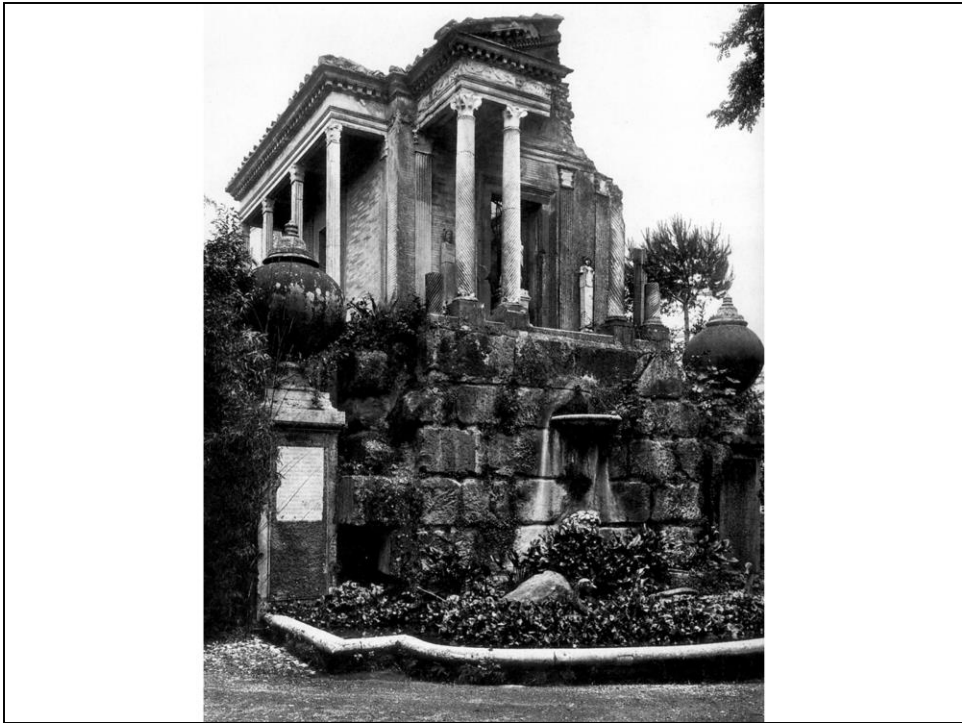
Anton von Maron, *Ritratto di Johannes Joachim Winckelmann*, 1768



C. Marchionni, Villa Albani, Roma (metà del XVIII sec.)



Busto di Galba dalla collezione Albani, Roma



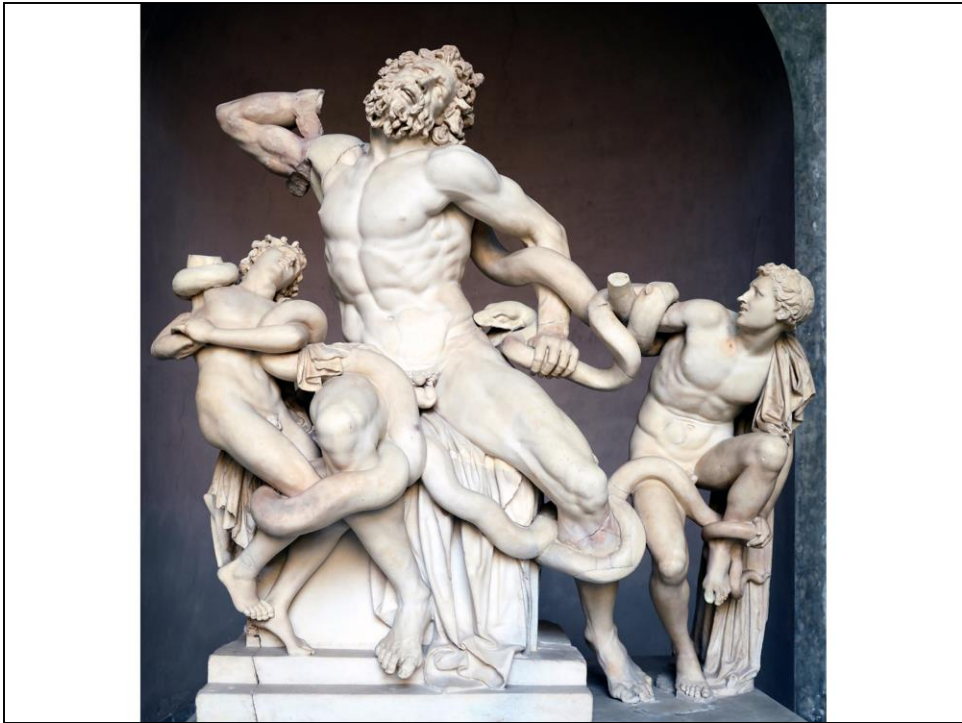
C. Marchionni, Villa Albani, Roma: falsa rovina nel parco (1763 ca.)



J.J. Winckelmann, *Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerey und Bildhauer Kunst*, Dresda e Lipsia 1756 (2.a edizione)



J.J. Winckelmann, *Geschichte der Kunst des Alterthums*, Dresda 1764

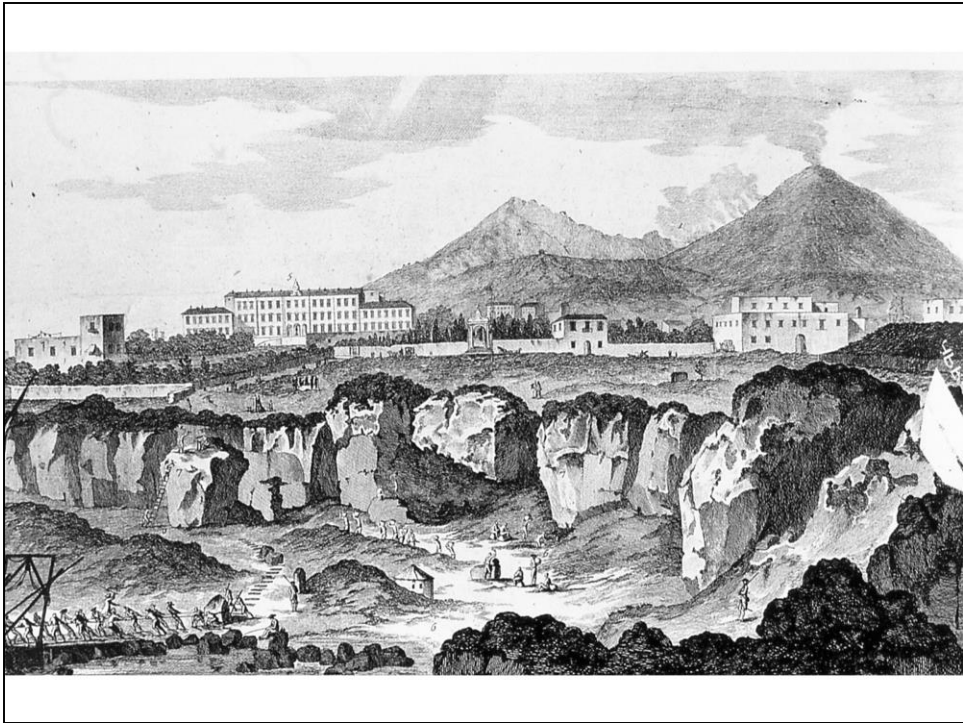


Agesandro, Atenodoro e Polidoro, *Gruppo del Laocoonte*, I sec. d.C.



Agesandro, Atenodoro e Polidoro, *Gruppo del Laocoonte* (dettaglio), I sec. d.C.





Anonimo, *Scavi settecenteschi a Ercolano*



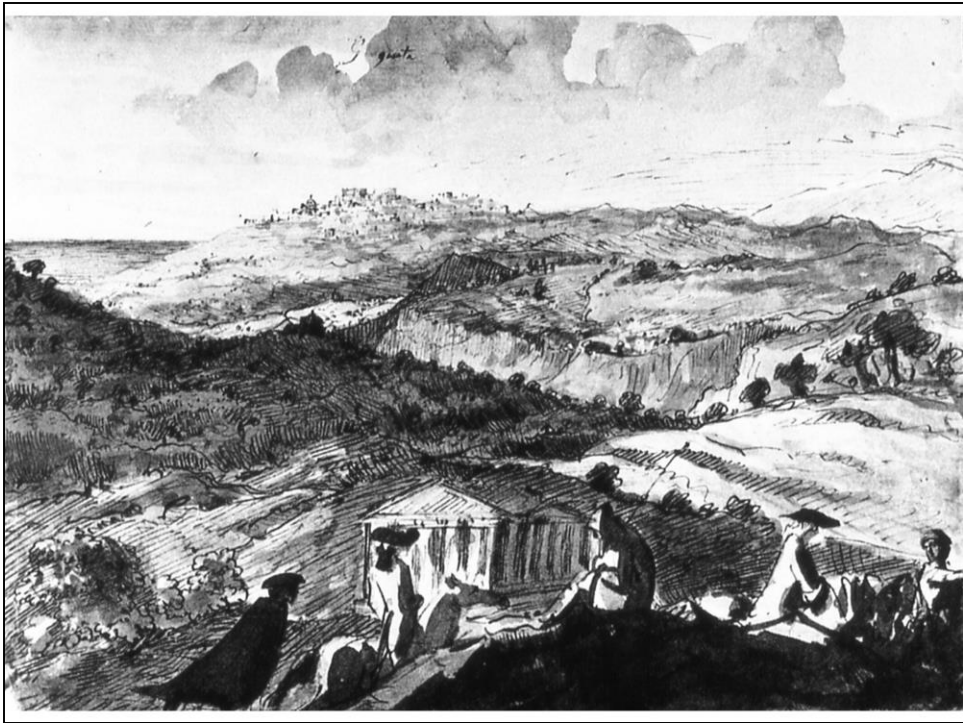
G. Piranesi, *Veduta di Campo Vaccino con il Palatino sulla destra*, da *Vedute di Roma*, 1778



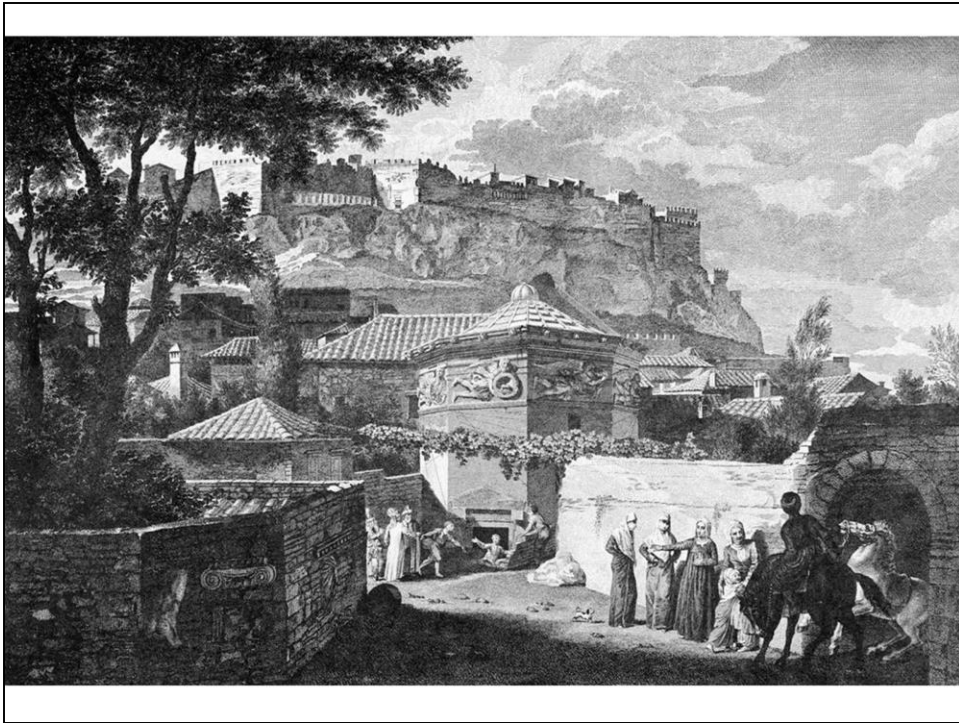
Pianta topografica degli scavi di Pompei nel 1817



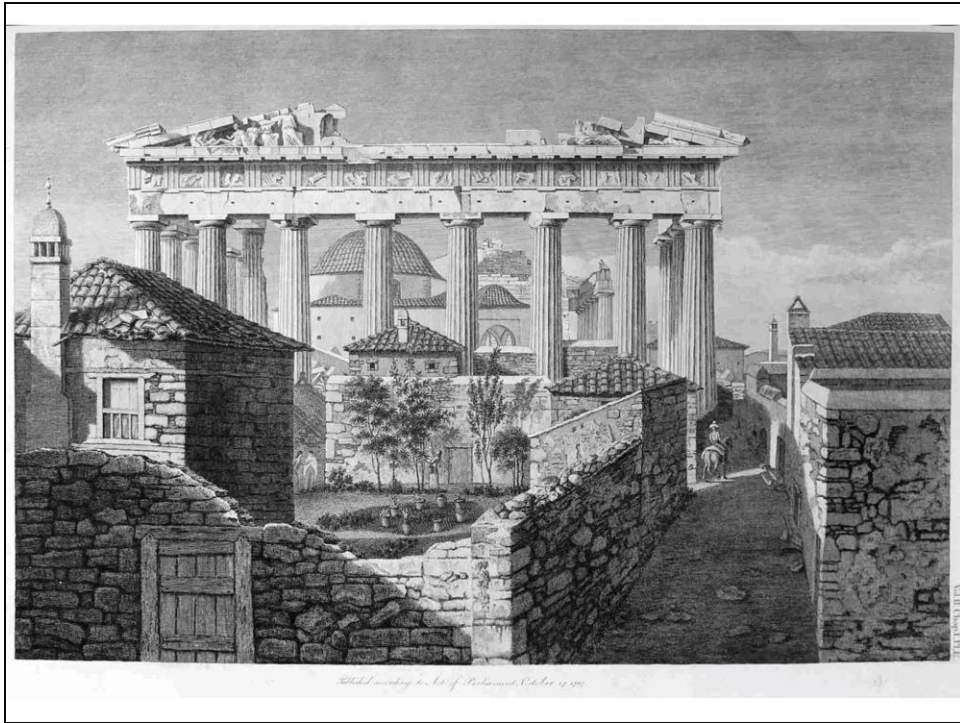
J.Ph. Hackert, *I faraglioni di Aci Trezza*, 1793



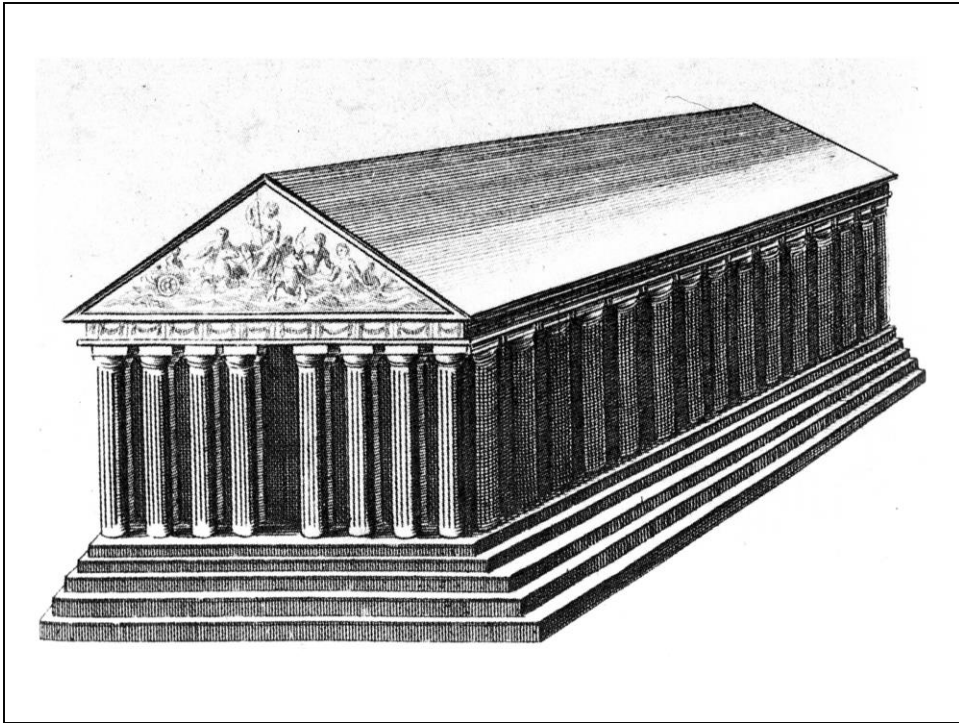
C.A. Ehrensvärd, *In vista dei templi di Agrigento*, 1781



J. Stuart e N. Revett, *Veduta dell'Acropoli di Atene*, da *Antiquities of Athens*, 1762-1814



J. Stuart e N. Revett, *Il Partenone*, da *Antiquities of Athens*, 1762-1814



*Il Partenone, da Jacob Spon, Voyage d'Italie, de Dalmatie, Grèce et du Levant, 1676*

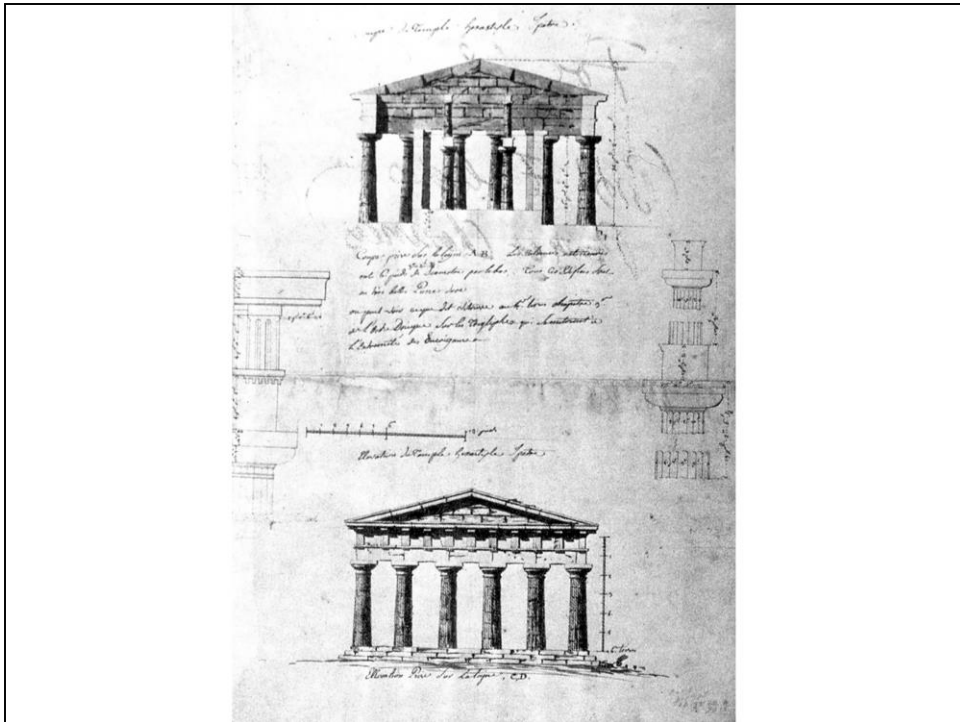




Fidia, Fregio delle Panatenaiche del Partenone (ora al British Museum, Londra), V sec. a.C.



A. Joli, *Il tempio di Nettuno a Paestum*, 1759



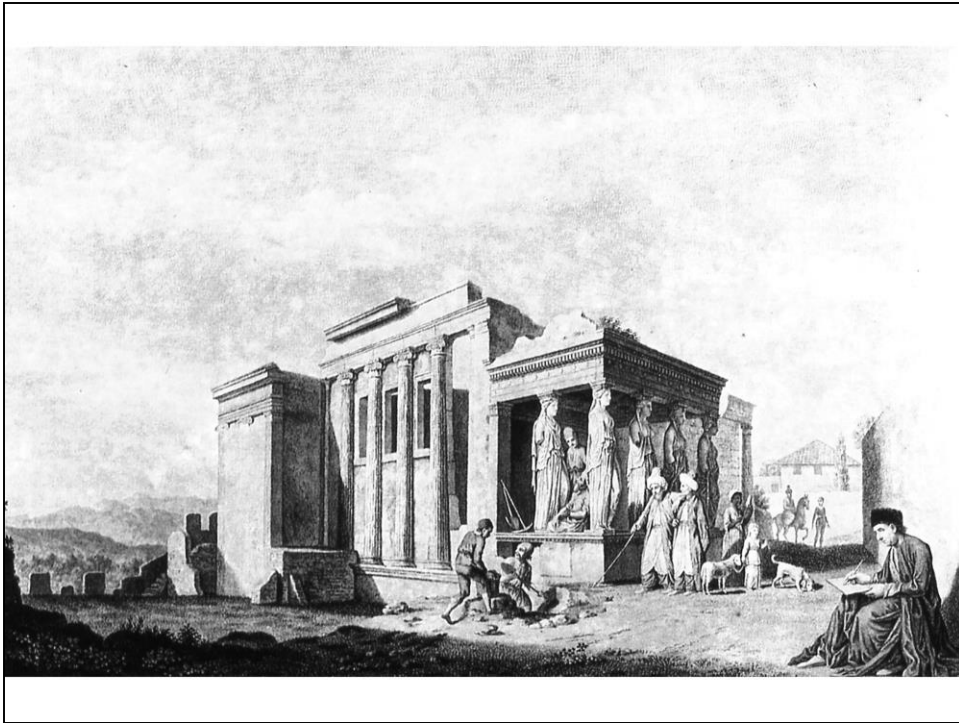
G.-P.-M. Dumont, *Rilievo del tempio ipetro di Paestum*, da *Monuments d'Italie...*, 1792



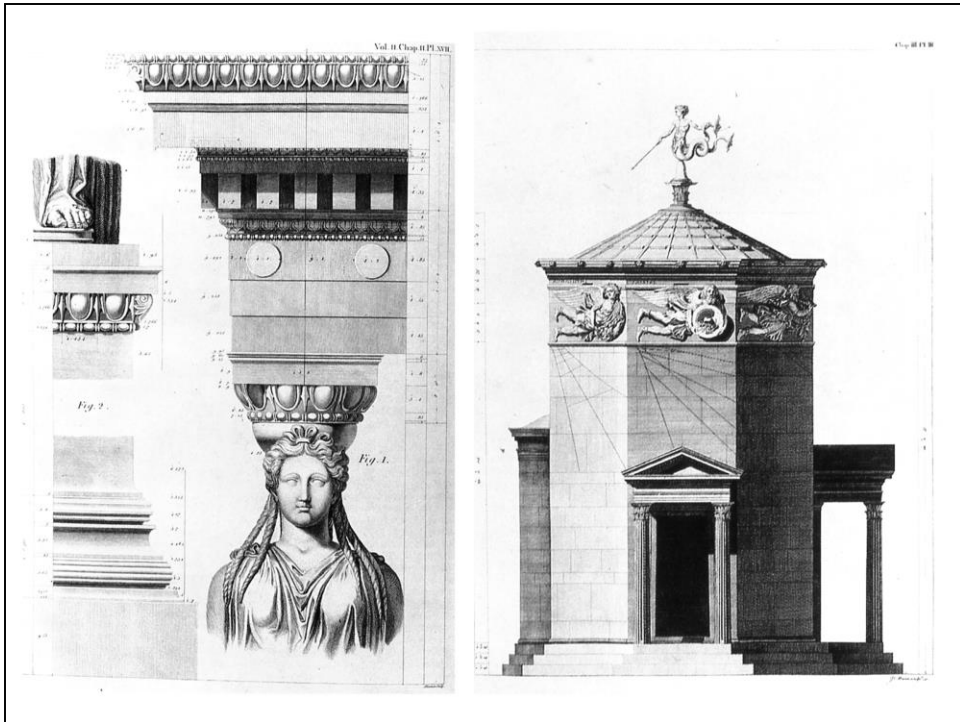
Carl August Ehrensvärd, *Modello per il portale dell'arsenale di Karlskrona*, 1785 ca.



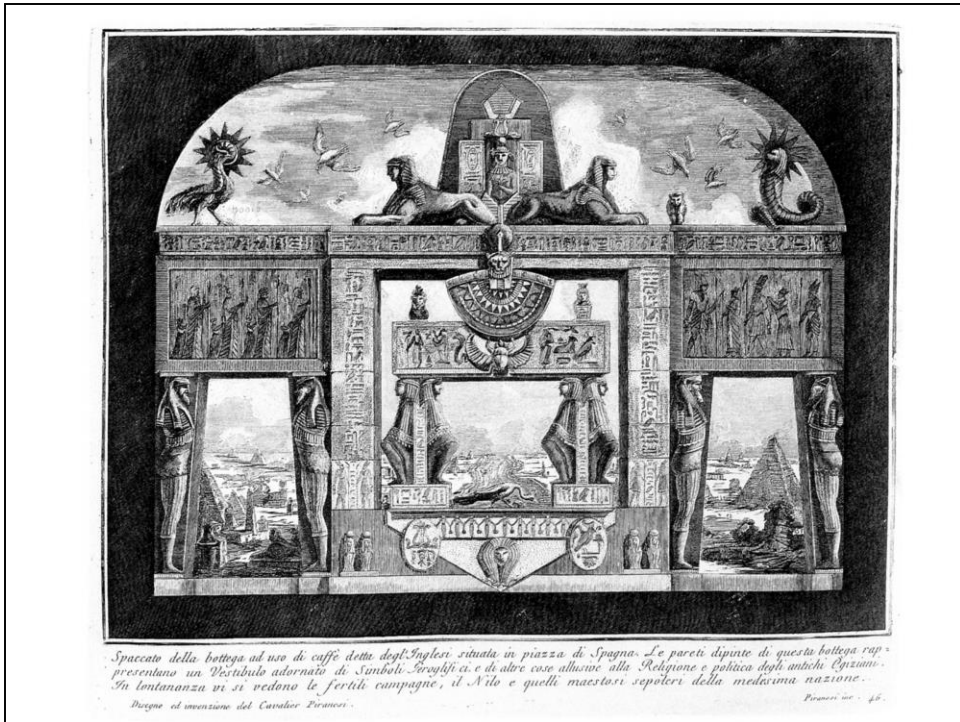
J.-D. Leroy, *Ricostruzione dell'ordine ionico dell'Eretteo*, da *Les ruines des plus beaux Monuments de la Grèce*, 1758; a destra uno dei capitelli dell'Eretteo (ora al British Museum, Londra)



J. Stuart e N. Revett, *Eretteo*, da *The Antiquities of Athens*, 1762-1814, vol. II

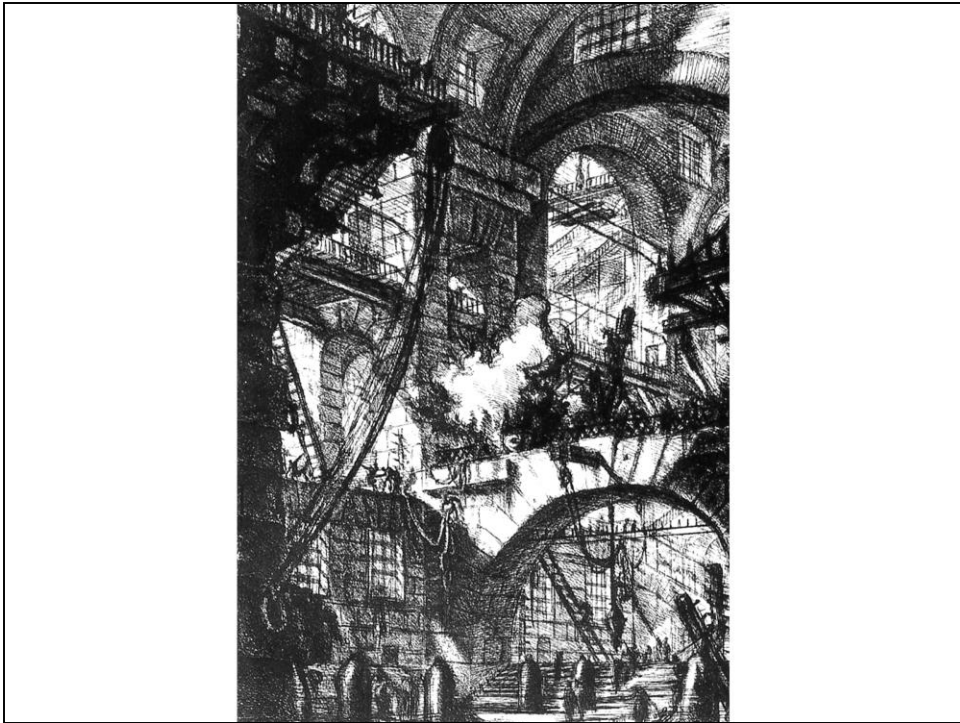


J. Stuart e N. Revett, *Dettagli della Loggia delle Cariatidi dell'Eretteo (a sinistra) e Torre dei Venti (a destra)*, da *The Antiquities of Athens*, 1762-1814, vol. II



G. Piranesi, Decorazione murale per il Caffè degli Inglesi a Roma, da *Diverse maniere d'adornare i cammini...*, Roma 1769





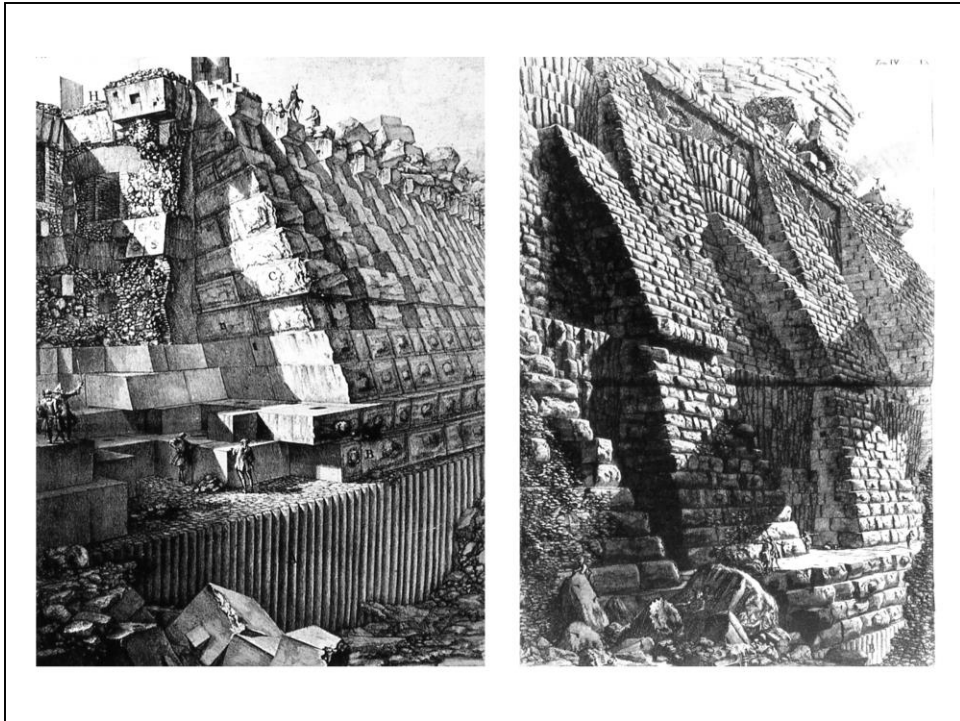
G. Piranesi, *Prigione*, da *Carceri d'invenzione*, 1760-65 ca.



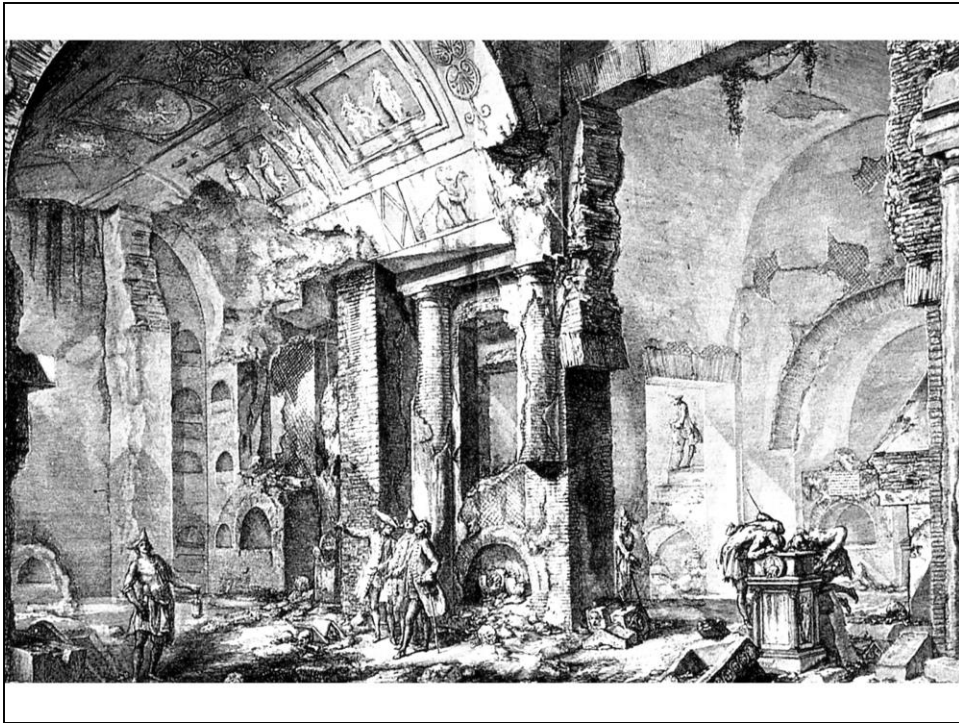
G.P. Pannini, *L'arco di Traiano a Benevento*, 1745



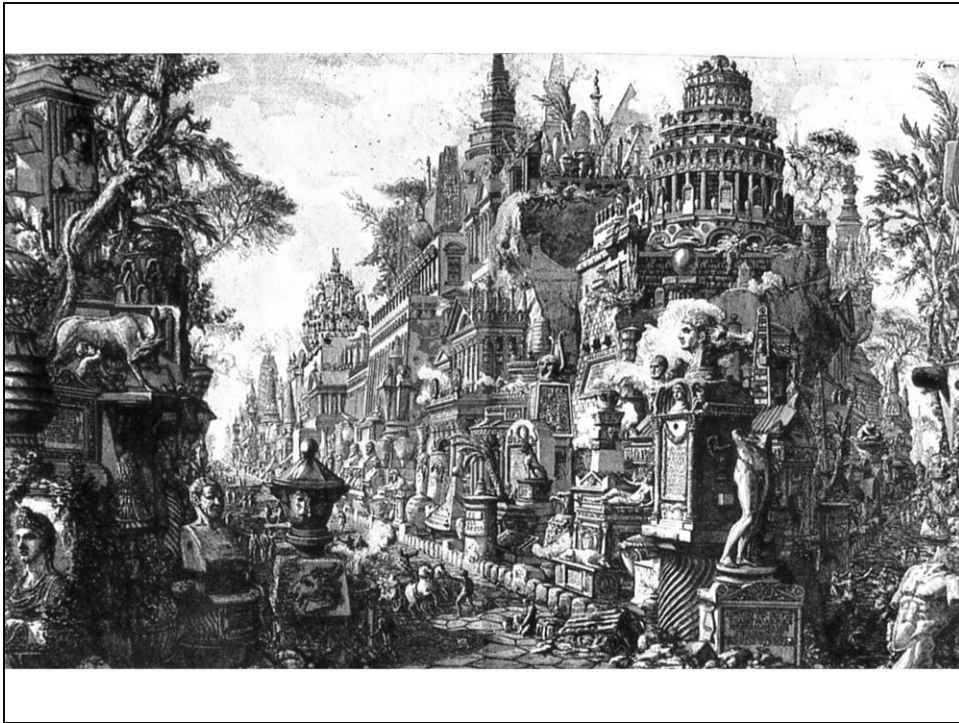
G.P. Pannini, *Capriccio romano*



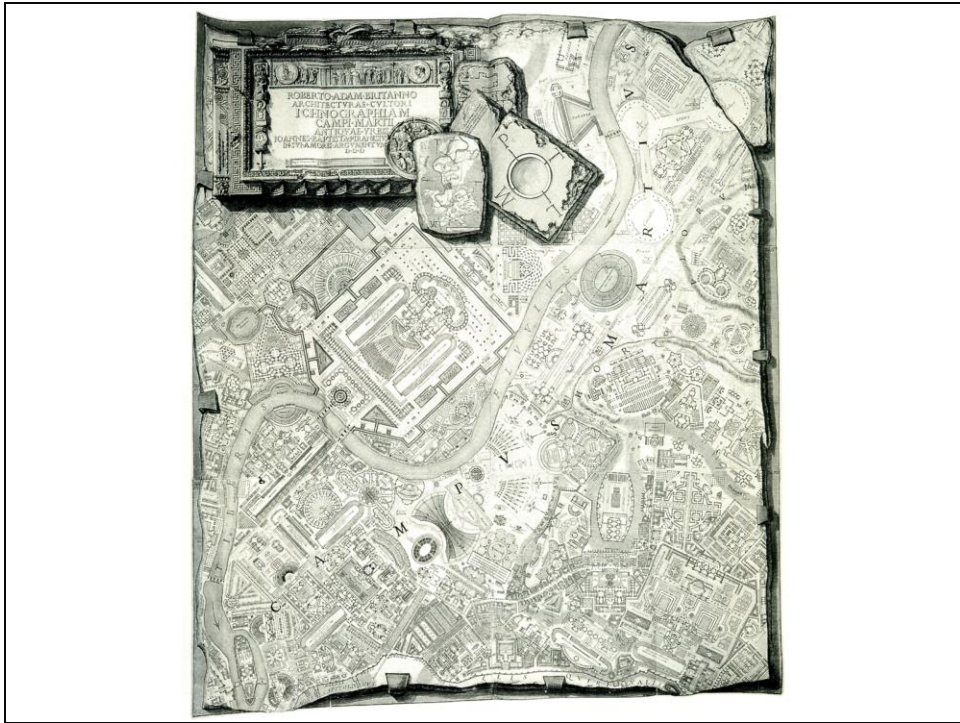
G. Piranesi, *Fondazioni del Teatro di Marcello*, da *Le antichità romane* (a sinistra) e *Fondazioni del Mausoleo di Adriano* (a destra), da *Le antichità romane*, 1756, vol. IV



G. Piranesi, *Tomba di L. Annuntius*, da *Le antichità romane* , 1756, libro II



G. Piranesi, *Via Appia*, da *Le antichità romane* , 1756, vol. II



G. Piranesi, *Pianta del Campo Marzio*, da *Il Campo Marzio dell'Antica Roma*, Roma 1762