

Seminario Oltrarno

INTRODUZIONE
AL PROGETTO DI
RESTAURO URBANO

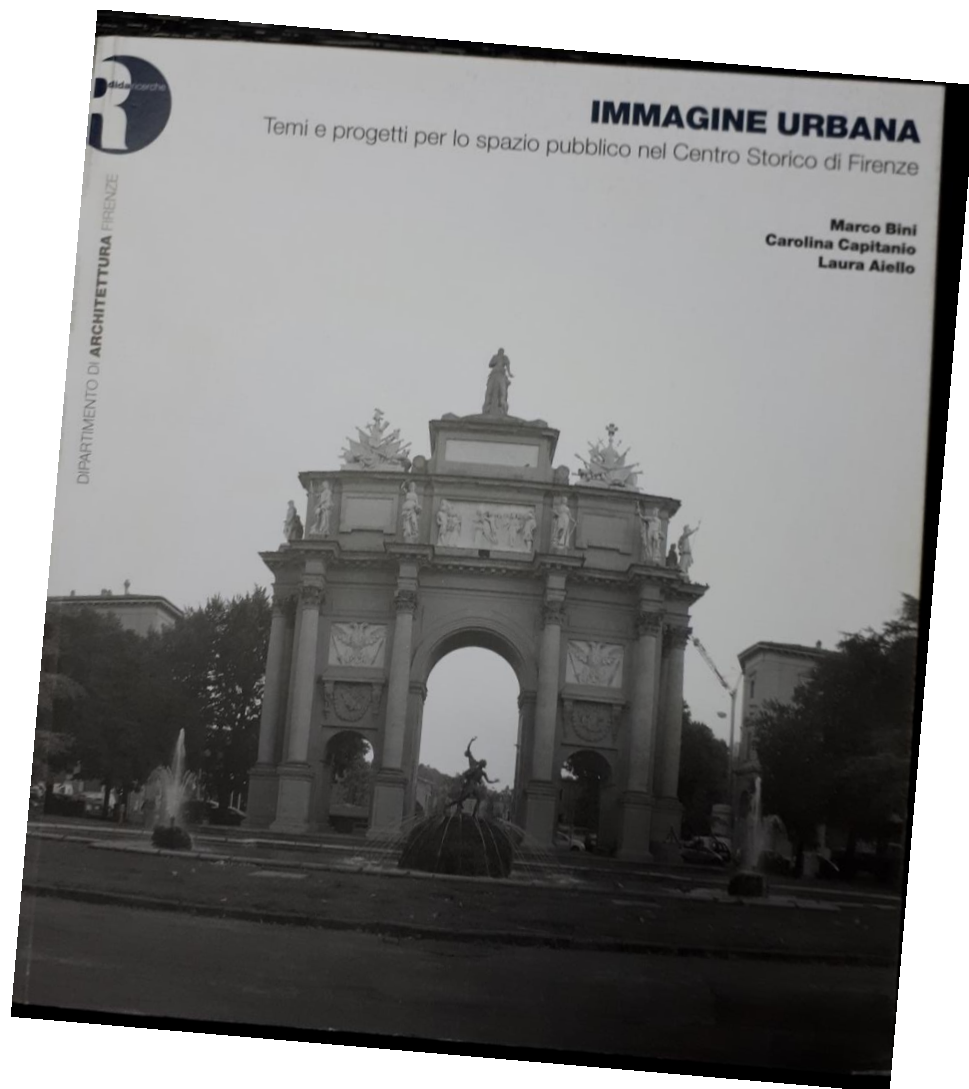
PRIMA CONFERENZA
CAROLINA CAPITANIO



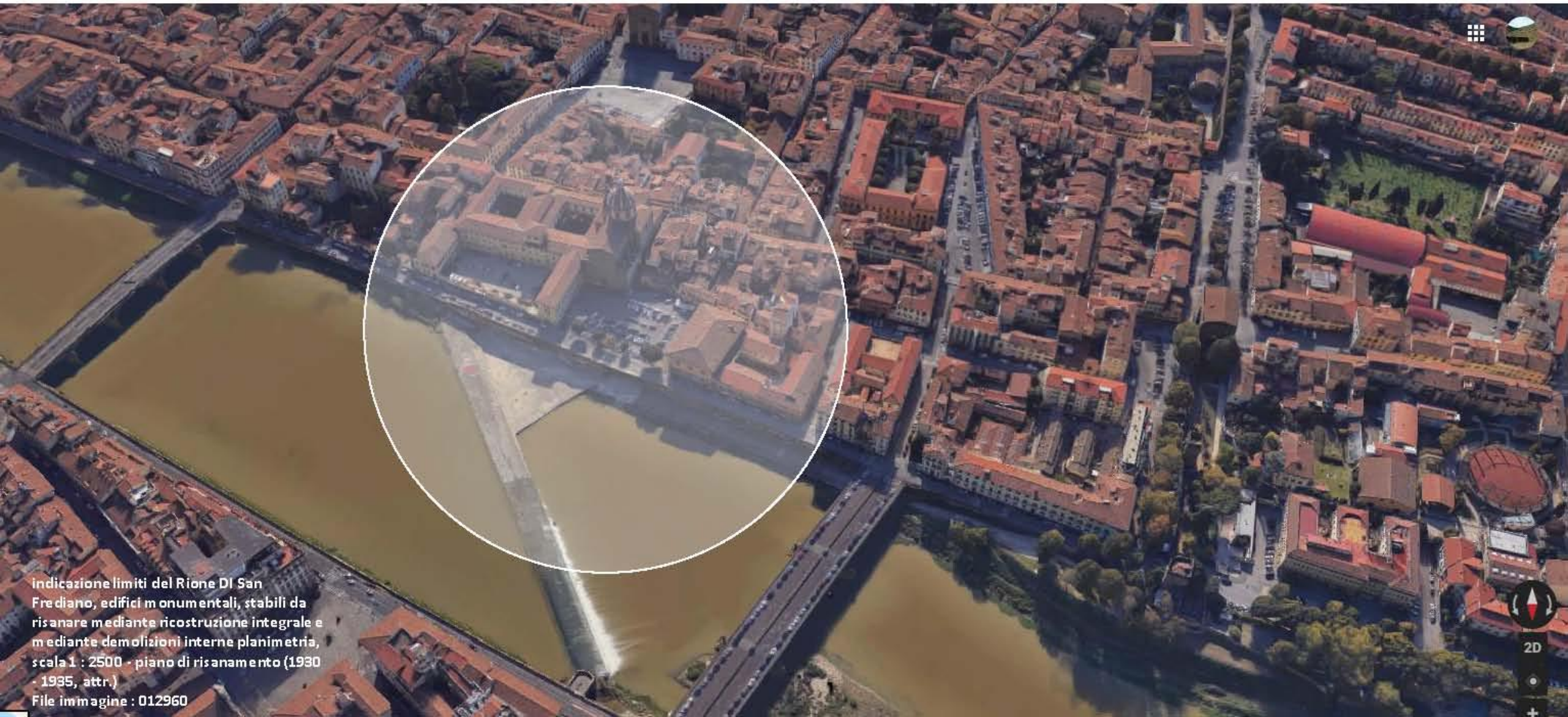
Carolina Capitanio

Architetto, PhD, professore a contratto presso l'Università degli Studi di Firenze in *Rappresentazione della città del territorio e del paesaggio*, svolge la sua attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura di Firenze. Esperto in cartografia tematica per l'architettura e l'urbanistica si occupa di rilievo e rappresentazione del paesaggio per la pianificazione e progettazione ambientale, di rilievo critico del costruito per il progetto di restauro, recupero e progettazione urbana, con particolare attenzione ai beni culturali patrimonio mondiale UNESCO.

Di Cintio A.(a cura di), Un progetto per piazza del Carmine. vol. 1, p. 174-179, FIRENZE:Tipografia del Comune di Firenze, ISBN: 9788833380056



Piazza del Cestello nel Sistema degli Spazi pubblici in Oltrarno



Indicazione limiti del Rione Di San
Frediano, edifici monumentali, stabili da
risanare mediante ricostruzione integrale e
mediante demolizioni interne planimetria,
scala 1 : 2500 - piano di risanamento (1930
- 1935, attr.)

File immagine : 012960



I ❤️ RIKY

PIZZA DEL CESTELLO

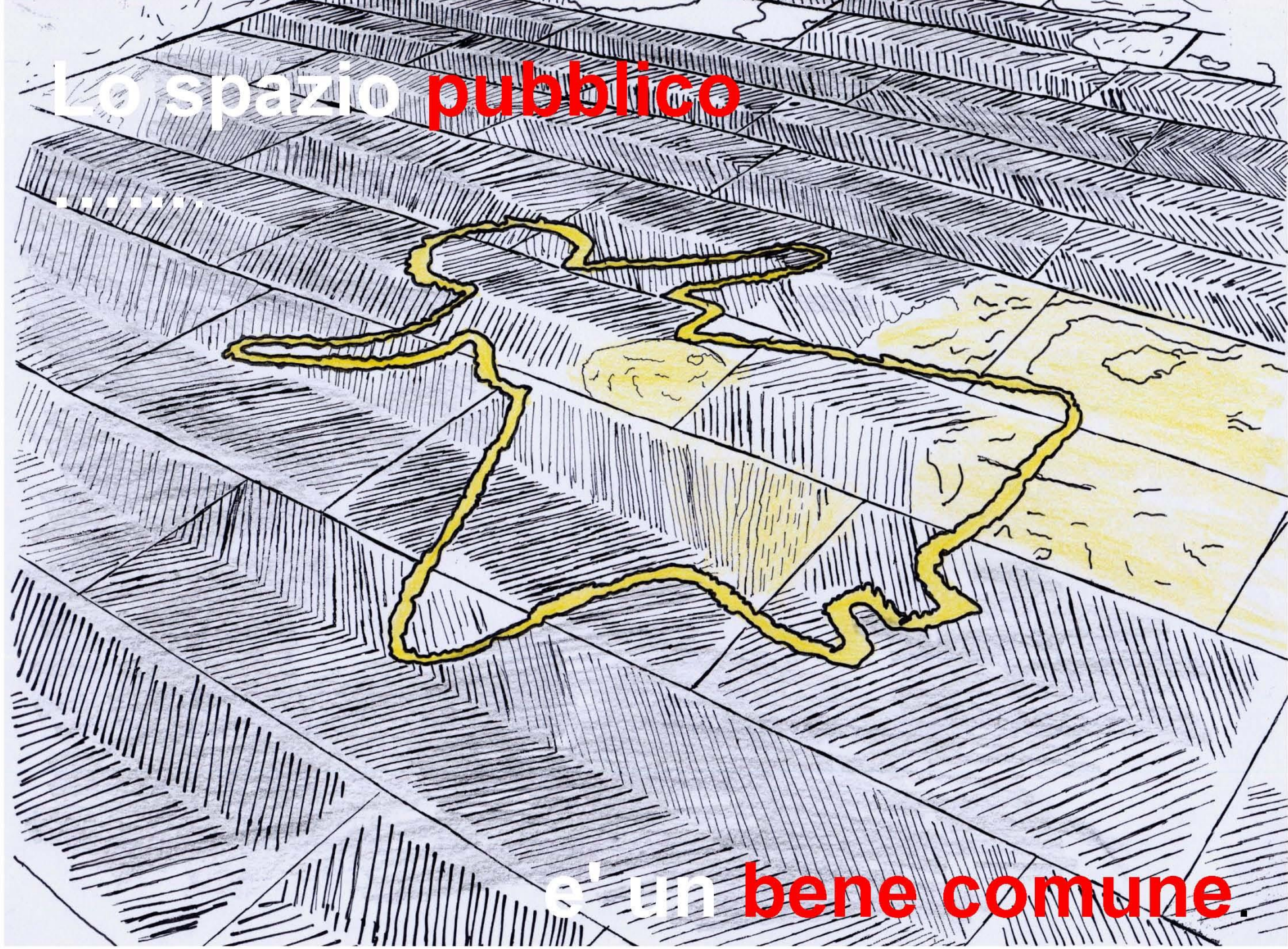
Google



Lo spazio pubblico

è il luogo principe nel quale la città si rappresenta; è elemento vitale dell'urbano, insieme dei luoghi di vita di una comunità, sistema fondante dell'identità degli abitanti, luogo della rappresentazione e del comune patrimonio culturale. Esso è anche luogo dedicato ad ospitare le diverse identità culturali che vivono in tempi e con modalità diverse lo spazio comune.

Lo spazio pubblico



e' un bene comune

Lo spazio pubblico

e' quello **spazio aperto** o d'uso pubblico e collettivo costituito da un insieme di fattori di **relazioni sociali** ed **elementi materiali** che ne costituiscono la **scena urbana** complessiva.

è parte del nostro **Paesaggio Storico Urbano** come definito nella documentazione del Patrimonio Mondiale UNESCO.

Paesaggio storico urbano

“Il Paesaggio Storico Urbano (HUL) è l’area urbana intesa come risultato di una stratificazione storica di valori e caratteri culturali e naturali che vanno al di là della nozione di “centro storico” o “ensemble” sino a includere il più ampio contesto urbano e la sua posizione (setting) geografica.

L’approccio al paesaggio storico urbano ha lo scopo di preservare la qualità dell’ambiente umano, migliorando l’uso produttivo e sostenibile degli spazi urbani riconoscendone il loro carattere dinamico e promuovendo la diversità sociale e funzionale.[...]”

UNESCO, General Conference, 36a Session, Parigi 2011, 36C/23, 18 Agosto 2011, “proposals concerning the desirability of a standard-setting instrument on historic urban landscapes”



Paesaggio storico urbano

“[...] Questo più ampio contesto include in particolare la topografia, la geomorfologia, l'idrologia e le caratteristiche naturali del sito; il suo ambiente costruito, sia storico che contemporaneo; le sue infrastrutture sopra e sotto terra; i suoi spazi aperti e giardini, i suoi modelli di utilizzo del suolo (land use patterns) ed organizzazione spaziale; percezioni e relazioni visive, così come tutti gli altri elementi della struttura urbana. Esso include anche le pratiche e i valori sociali e culturali, i processi economici e le dimensioni intangibili del patrimonio così come collegate a diversità e identità. Questa definizione fornisce la base per un **approccio comprensivo ed integrato all'identificazione, accertamento, conservazione e gestione del paesaggio storico urbano** nel quadro di un generale **sviluppo sostenibile**.”

UNESCO, General Conference, 36a Session, Parigi 2011, 36C/23, 18 Agosto 2011, “proposals concerning the desirability of a standard-setting instrument on historic urban landscapes, pag. 52”



Percorso d'ascolto per Piazza del Cestello

Un Cestello di idee

TUTTI GLI INCONTRI SI TERRANNO PRESSO
IL TEATRO DEL CESTELLO CON INIZIO ALLE ORE 18



**TUTTA LA CITTADINANZA È
INVITATA A PARTECIPARE E A
CONTRIBUIRE AL PERCORSO**

11 Maggio

Presentazione del percorso di ascolto

Stefano Giorgetti, Assessore Mobilità e Lavori Pubblici Comune di Firenze

La storia della Piazza

a cura dell'Unità di Ricerca con i Prof.ri Marco Bini, Mariella Zoppi, Dott. Andrea Pessina, Soprintendenza Beni artistici e architettonici
Dott. Carlo Francini, Centro Unesco Comune di Firenze

18 Maggio

I programmi per l'Oltrarno dell'Amministrazione Comunale e del Consiglio di Quartiere 1

Stefano Giorgetti, Assessore Mobilità e Lavori Pubblici
Giovanni Bettarini, Assessore Urbanistica
Alessia Bettini, Assessora Ambiente
Maurizio Sguanci, Presidente Quartiere 1

25 Maggio

La Piazza del Cestello nel centro storico di Firenze

a cura della Unità di Ricerca con i Prof.ri Stefano Bertocci, Manlio Marchetta, Giuseppe Centauro

01 Giugno

Il progetto Hub della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

a cura della fondazione C.R.F
Visita al cantiere e presentazione del progetto presso il Teatro del Cestello da parte dei progettisti

8 Giugno

Analisi e riflessioni degli operatori economici, dei commercianti e degli artigiani

con rappresentanti di Confcommercio FI, Confesercenti FI, Centro Commerciale Naturale San Frediano, CNA Oltrarno, albergatori e B&B, Cecilia Del Re Assessora allo sviluppo economico

15 Giugno

Analisi e riflessioni dei residenti e delle associazioni

con la partecipazione della Parrocchia della Chiesa di San Frediano in Cestello, Comitato festeggiamenti San Frediano, il Teatro del Cestello, Stefano Giorgetti Assessore Mobilità e Lavori Pubblici

Per ogni incontro è prevista la presenza di un moderatore e di un verbalizzatore.

Verrà effettuata la registrazione integrale audio e video degli incontri e la stesura scritta del report finale dell'intero percorso di ascolto e un video dedicato.

Si terranno dei contatti/indagini dirette con interviste e questionari.

Per settembre si sta organizzando un ciclo di proiezioni di film su Oltrarno e Centro Storico di Firenze, presso il Teatro del Cestello.

A settembre avrà luogo una mostra di ricerche su Oltrarno e Centro Storico a cura della Unità di Ricerca Paesaggio Patrimonio culturale Progetto - Dip.to di Architettura





Mercato di San Lorenzo

Basilica di Santa
Maria Novella

Museo Novecento

Piazza della Repubblica

Piazza di Cestello

Basilica di Santo Spirito

Palazzo Pitti

Forte di Belvedere

Giardino
di Boboli

Porta Romana

Google

Palazzo Medici Riccardi

Cattedrale di Santa
Maria del Fiore

Sinagoga Comunita
Ebraica Firenze

Basilica di Santa
Croce di Firenze

Ponte alle Grazie

SAN NICCOLÒ

Piazzale Michelangelo



2D

Abt
Minia

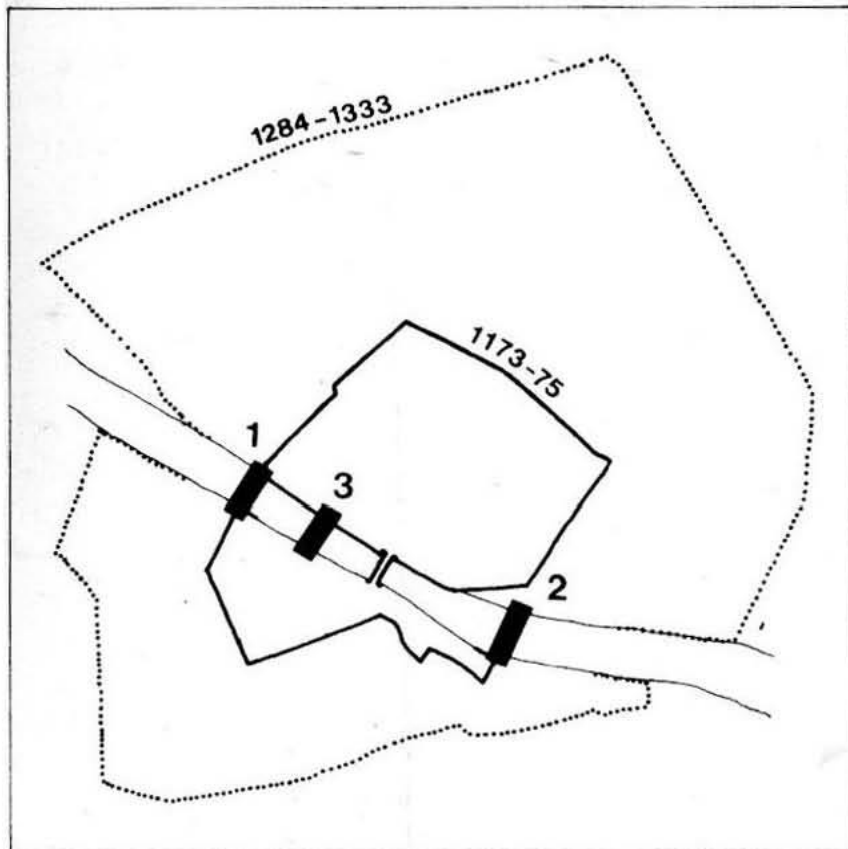


Rione di San Frediano
indicazione edifici
monumentali, di vario
interesse storico – artistico -
planimetria, scala 1 : 1000 -
rilievo (1950 - 1955, attr.)



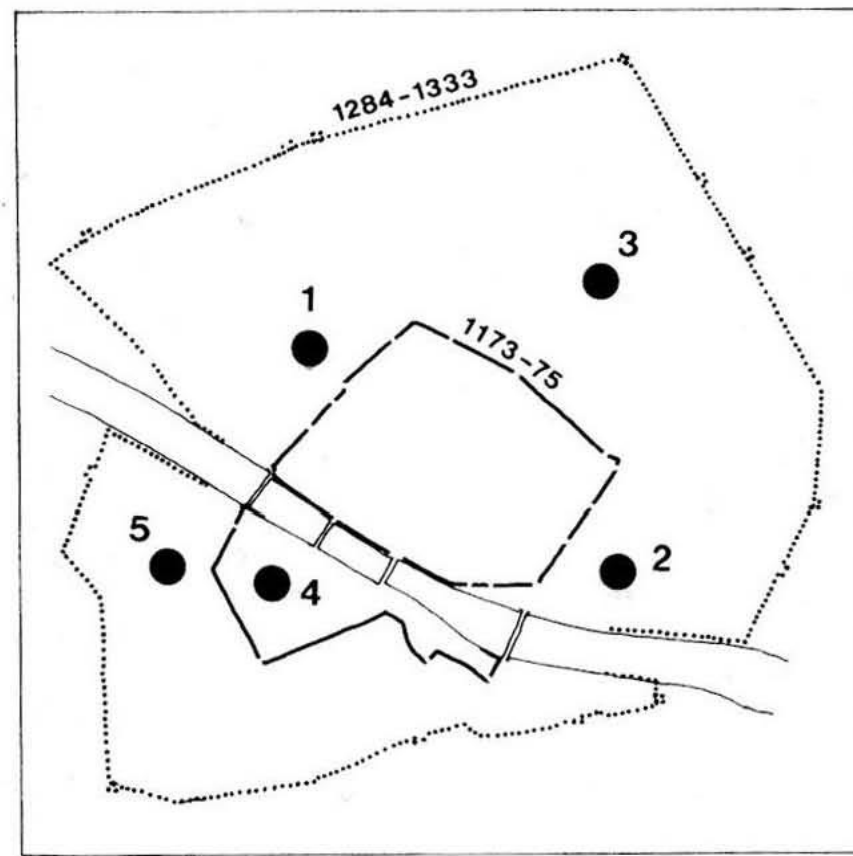
Elementi dell'organizzazione Urbana del XIII secolo

Da Fanelli G. «Firenze, architettura e città»
Vallecchi ed, Firenze 1973, pag. 11



I nuovi collegamenti tra le rive del fiume resi necessari dall'espansione della città ai primi del XIII sec.

1-Ponte alla Carraia/ 2- Ponte Rubaconte poi Alle Grazie / 3 – Ponte Santa Trinita



Ubicazione dei complessi conventuali degli Ordini Mendicanti rispetto alle ultime due cerchia

1-Santa Maria Novella, 1221:Domenicani/ 2- Santa Croce, 1226-1228: Francescani/ 3 –SS Annunziata, 1248: Serviti / 4 – S. Spirito, 1250: Agostiniani (nuova chiesa 1269) / 5- Carmine 1268: Carmelinani

Piazza Santo Spirito e la sua Chiesa con convento

Elementi generatori del rione di Santo Spirito in Oltrarno



Piazza Santo Spirito,

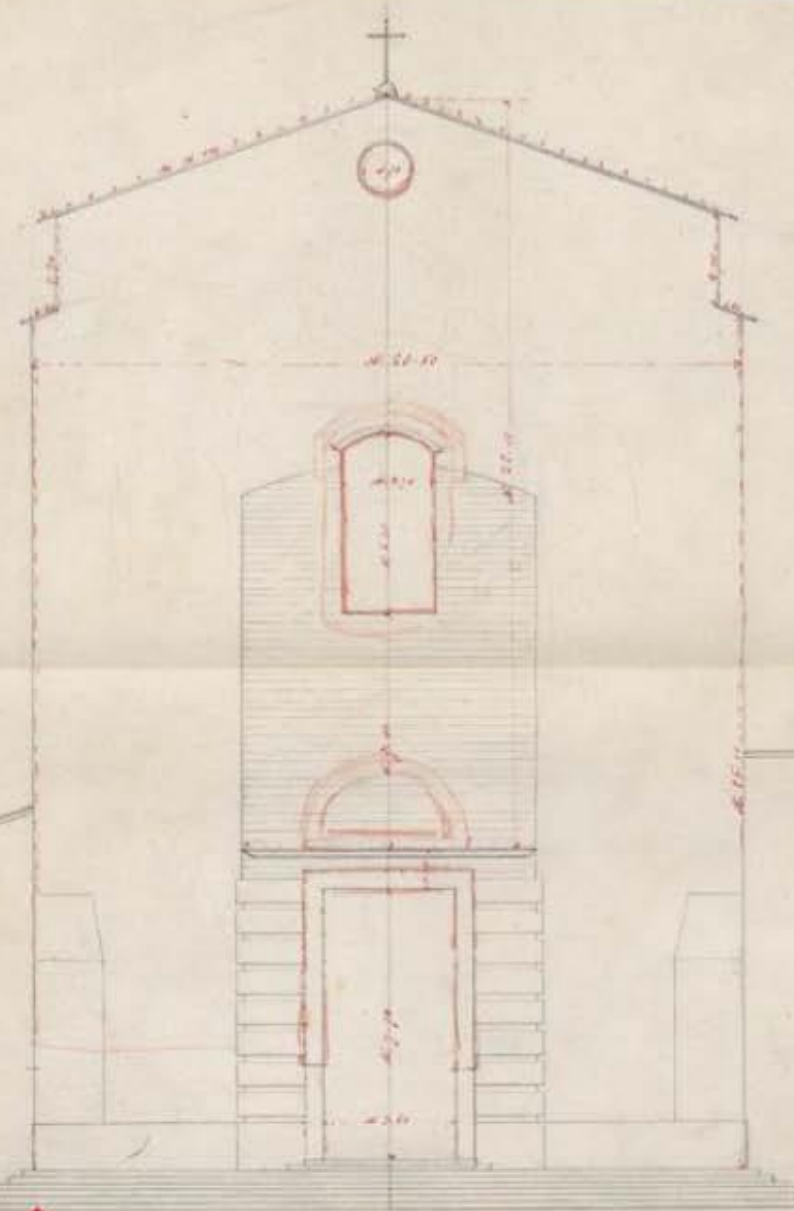
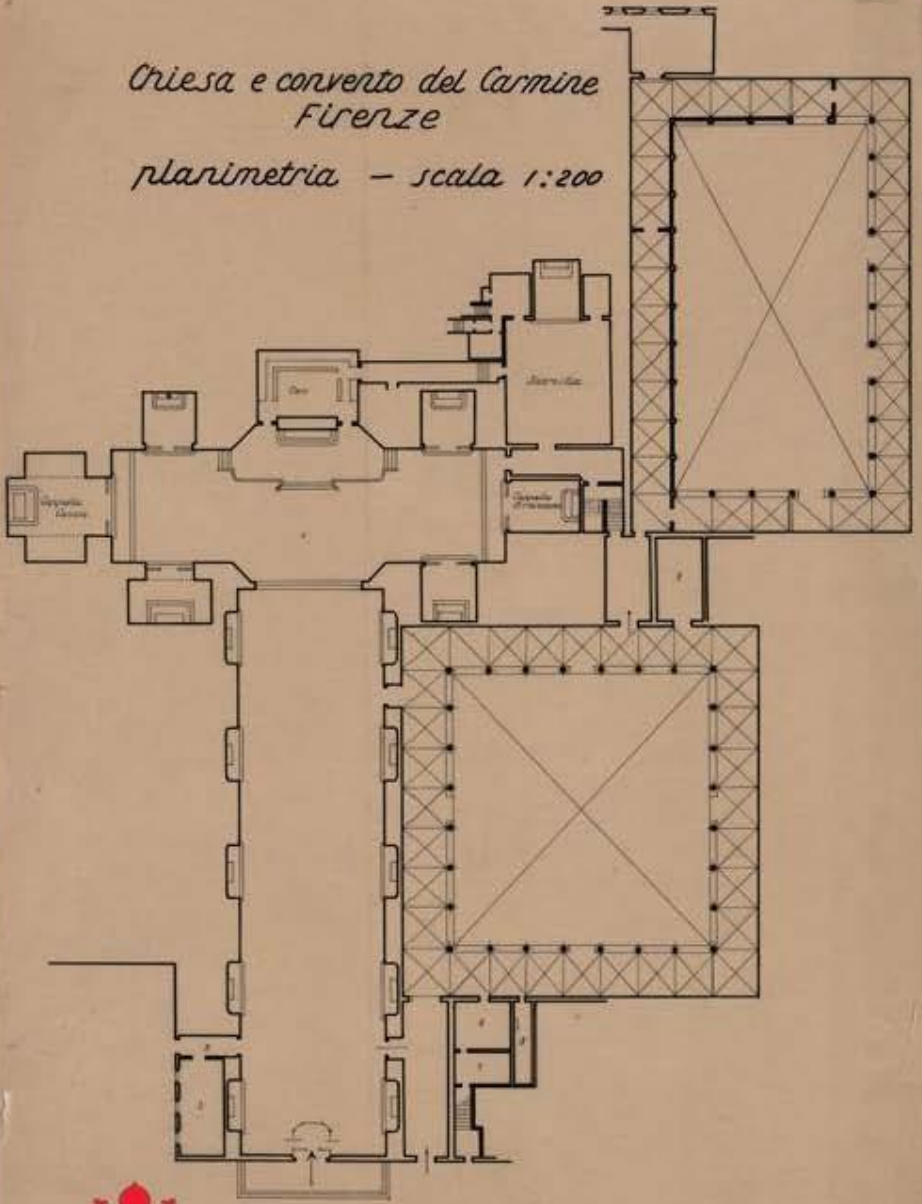
Giovanni Stradano (XVI sec), Festa popolare in Piazza Santo Spirito, Palazzo Vecchio, Sala di Gualdrada.



Piazza del Carmine e la sua Chiesa con convento
Elementi generatori del rione di San Frediano in Oltrarno



*Chiesa e convento del Carmine
Firenze
planimetria - scala 1:200*

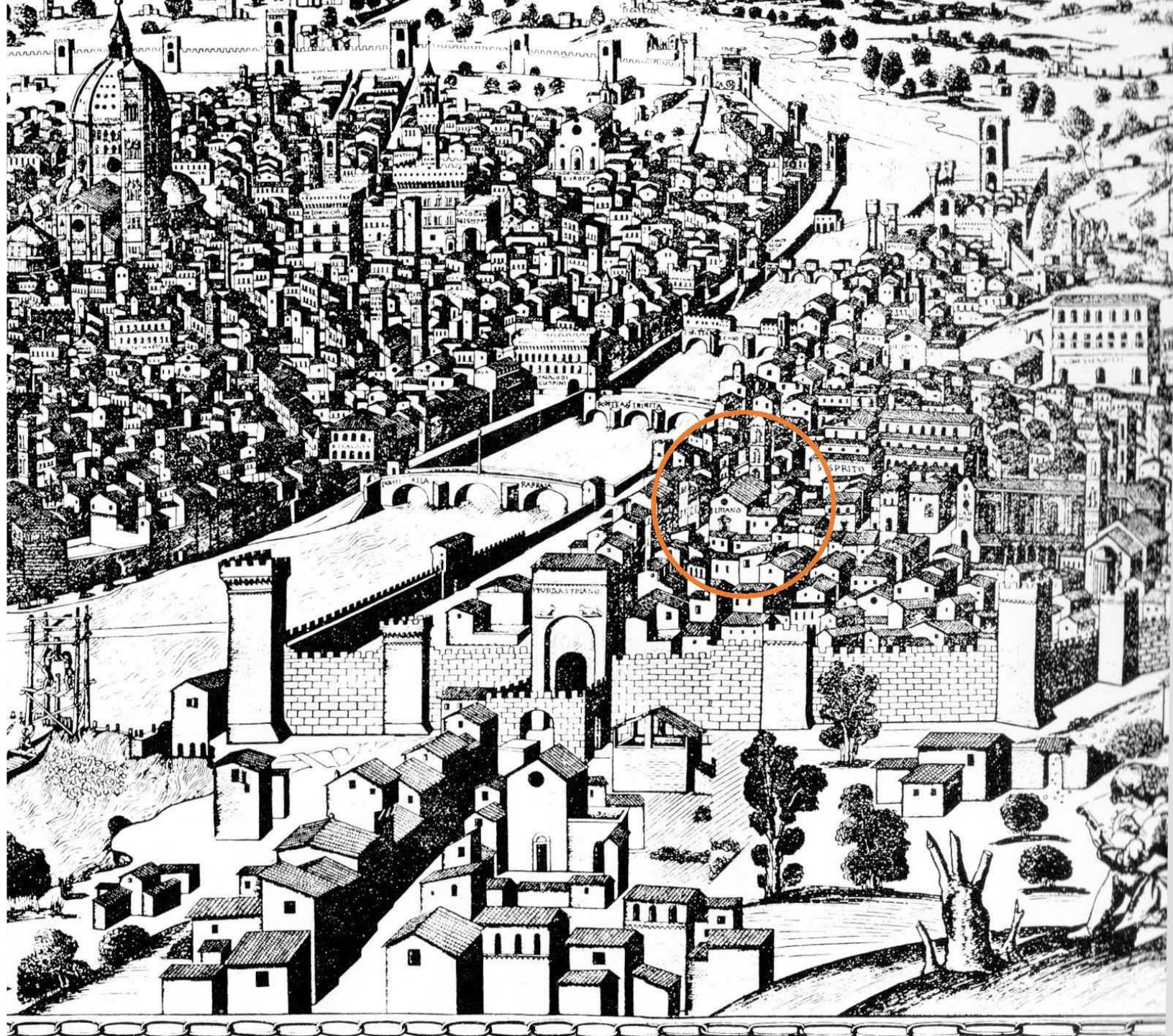


522/21

Iconografia della città nel Quattrocento

Veduta della catena, 1471-1482,
Berlino, Kumpferstichkabinett

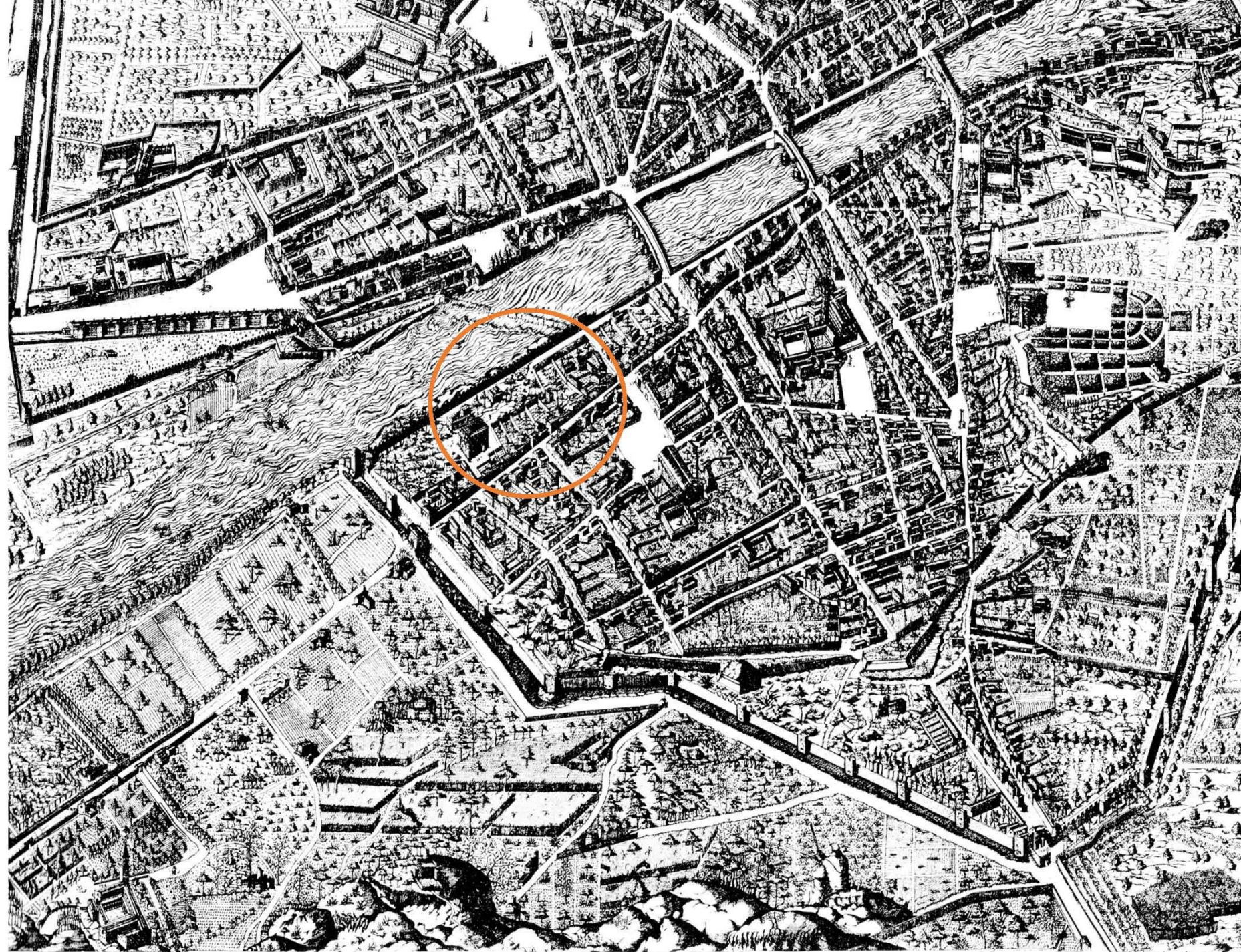
Da Fanelli G. «Firenze, architettura e città»
Vallecchi ed, Firenze 1973



Iconografia della città nel Cinquecento

Fra Stefano Buonsignori
«Nova pulcherrimae civitatis
Florentie topographia
accuratissime delineata» 1584-
1594

Da Fanelli G. «Firenze, architettura e città»
Vallecchi ed, Firenze 1973

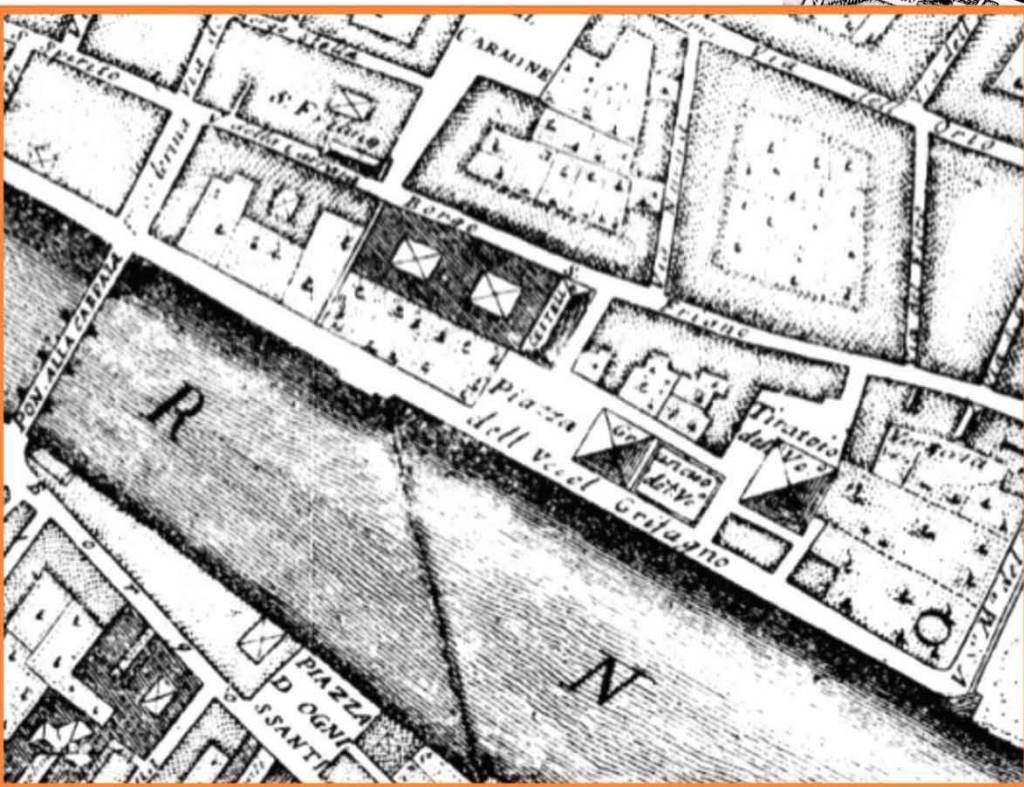
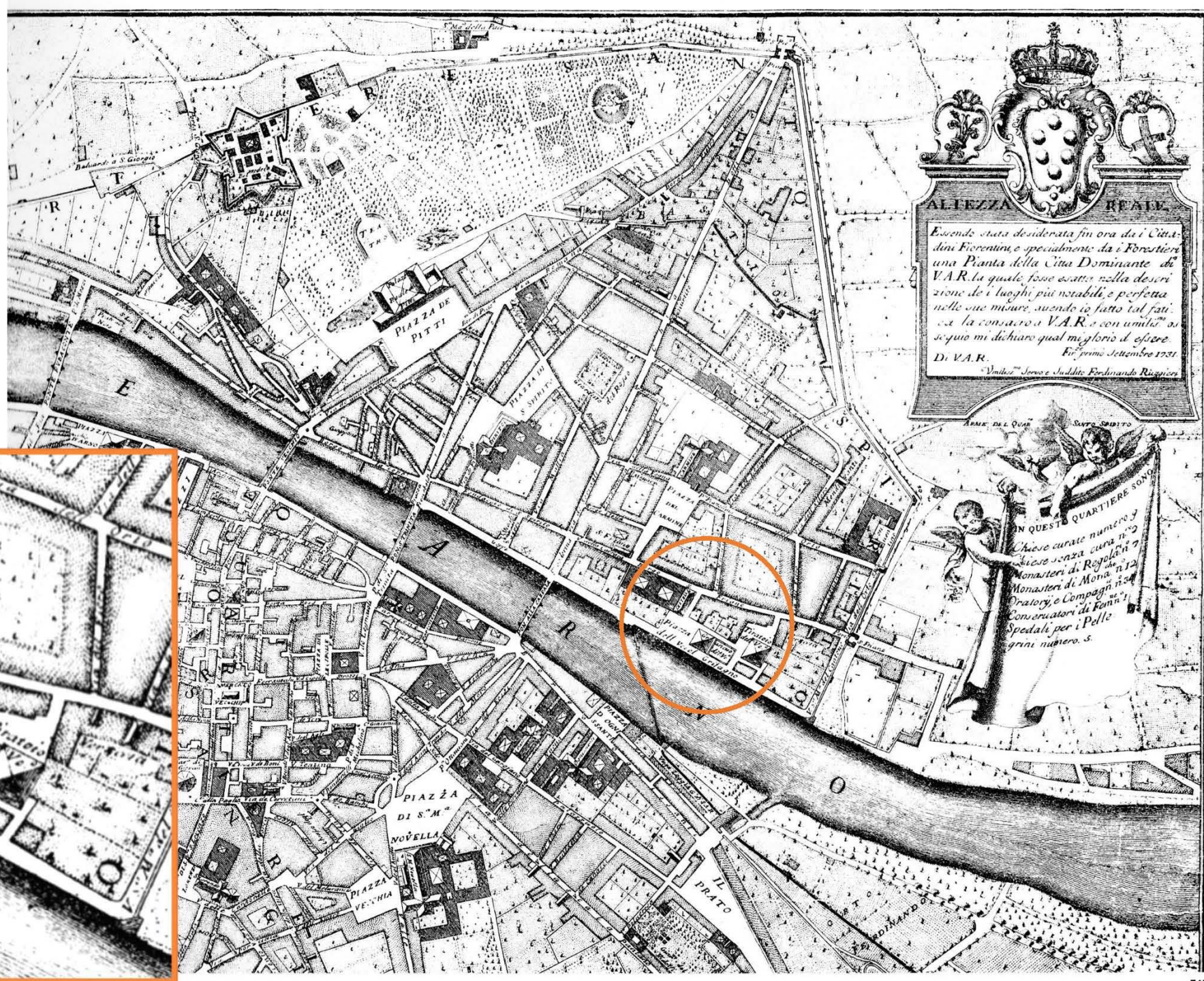


Iconografia della città nel Settecento

F. Ruggeri «Pianta della città di Firenze, nelle sue vere misure colla descrizione dei luoghi più notabili di ciascun quartiere»

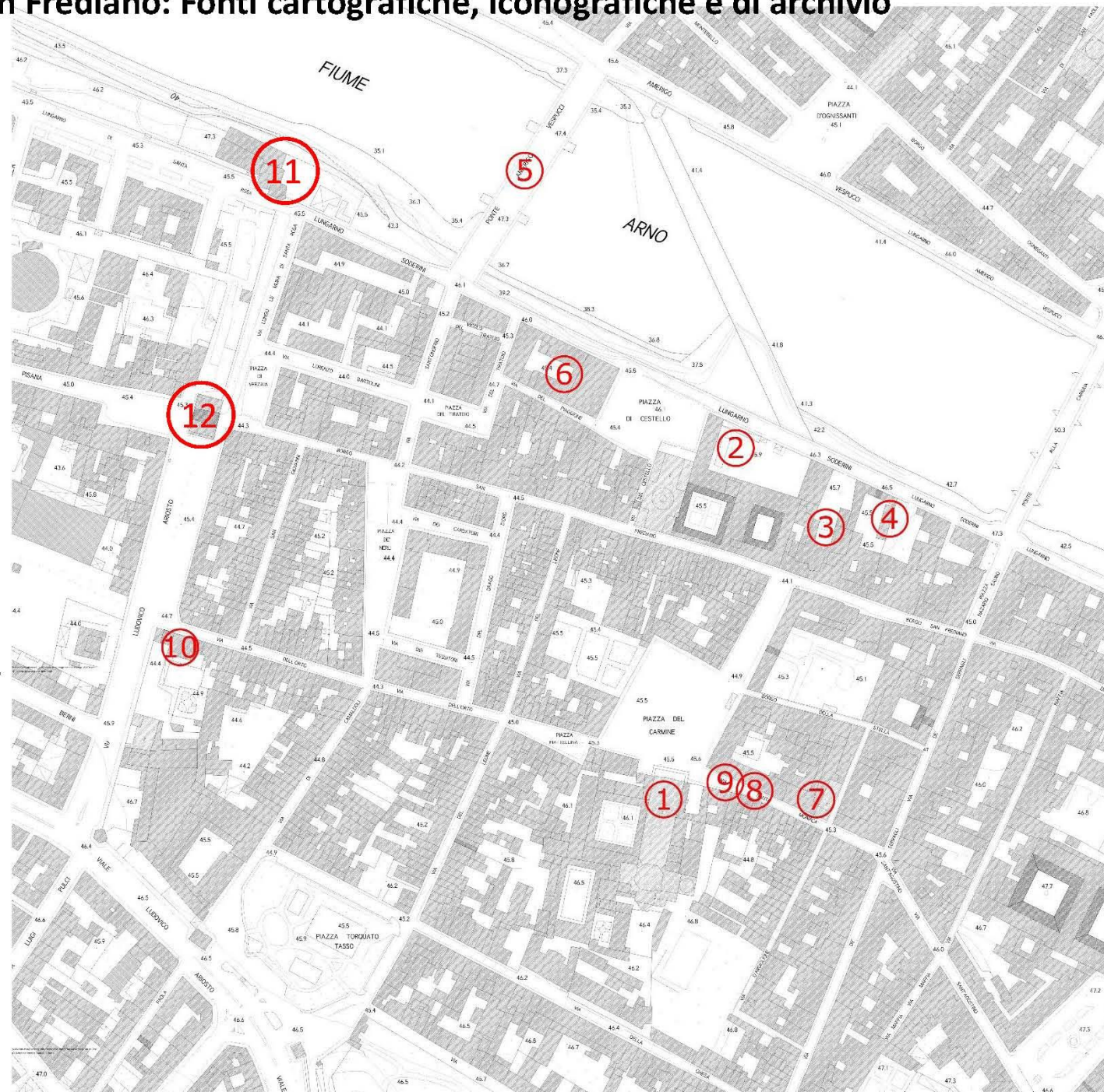
1731

Da Fanelli G. «Firenze, architettura e città»
Vallecchi ed, Firenze 1973



Archivio Storico di Firenze e Rione di San Frediano: Fonti cartografiche, iconografiche e di archivio

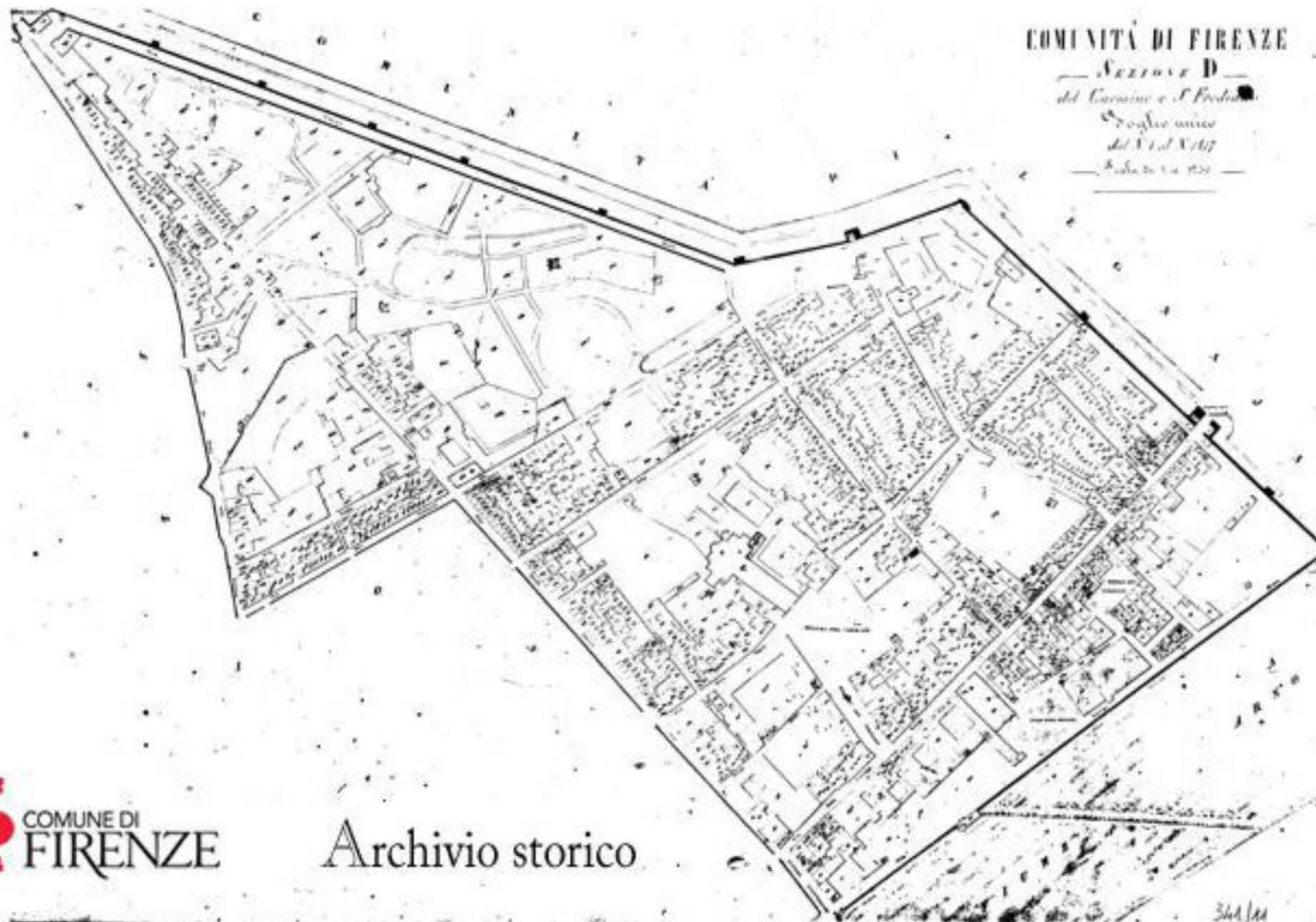
1. Chiesa e convento di S. Maria del Carmine
2. Chiesa e Convento ex di S. Frediano in Cestello - seminario arcivescovile
3. Ex circolo fascista Luporini - Soderini
4. Palazzo Capponi - Soderini
5. Ponte Amerigo Vespucci
6. Caserma Guidobono - Soderini
7. Ex Convento di S Monaca
8. Ex Stabile delle Diaconesse - Carmine
9. Scuola Elementare EX Franceschi Ferrucci Via S Monaca
10. Convento S Francesco di Sales - via dellOrto
11. Torrino Santa Rosa
12. Porta San Frediano



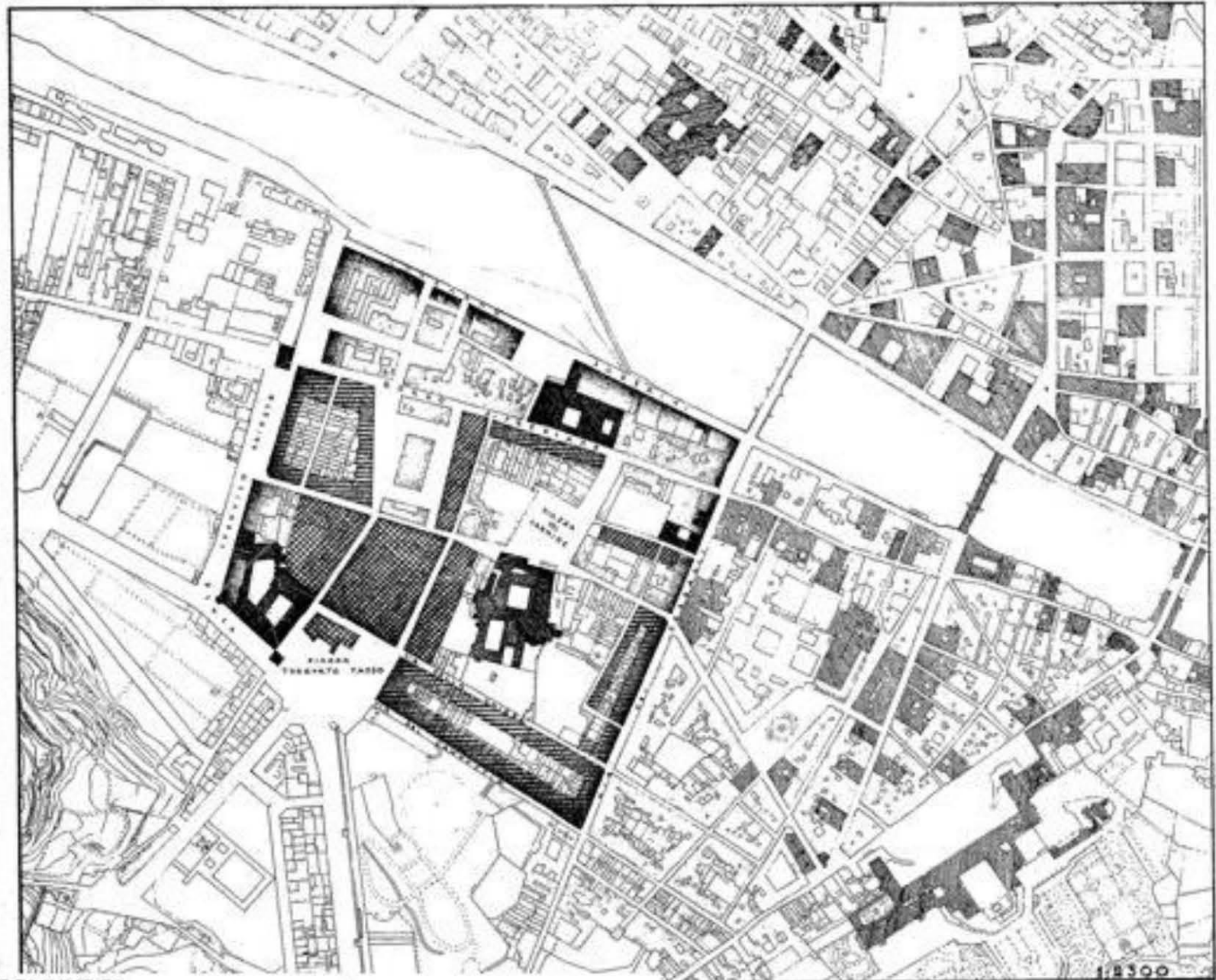
Catasto Leopoldino

scala 1:1250

– Rilievo (1833-1840, attr.)



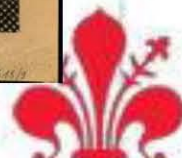
Comune di Firenze
indicazione limiti del Rione
Di San Frediano,
edifici monumentali, stabili
da risanare mediante
ricostruzione integrale e
mediante demolizioni
interne planimetria, scala 1
: 2500 - piano di
risanamento
(1930 - 1935, attr.)
File immagine : 012960



Chiesa di S. Frediano in Cestello

Localizzazione: [Firenze](#) (Ita) - [Cestello \(piazza di\)](#) | [S. Frediano \(borgo\)](#)

veduta dall'angolo con lungarno Soderini, con ipotesi di nuova sistemazione della piazza veduta, - piano di risanamento (1938 - 1940, attr.)



COMUNE DI
FIRENZE

Archivio storico

**Progetto per una città della
musica in Oltrarno**

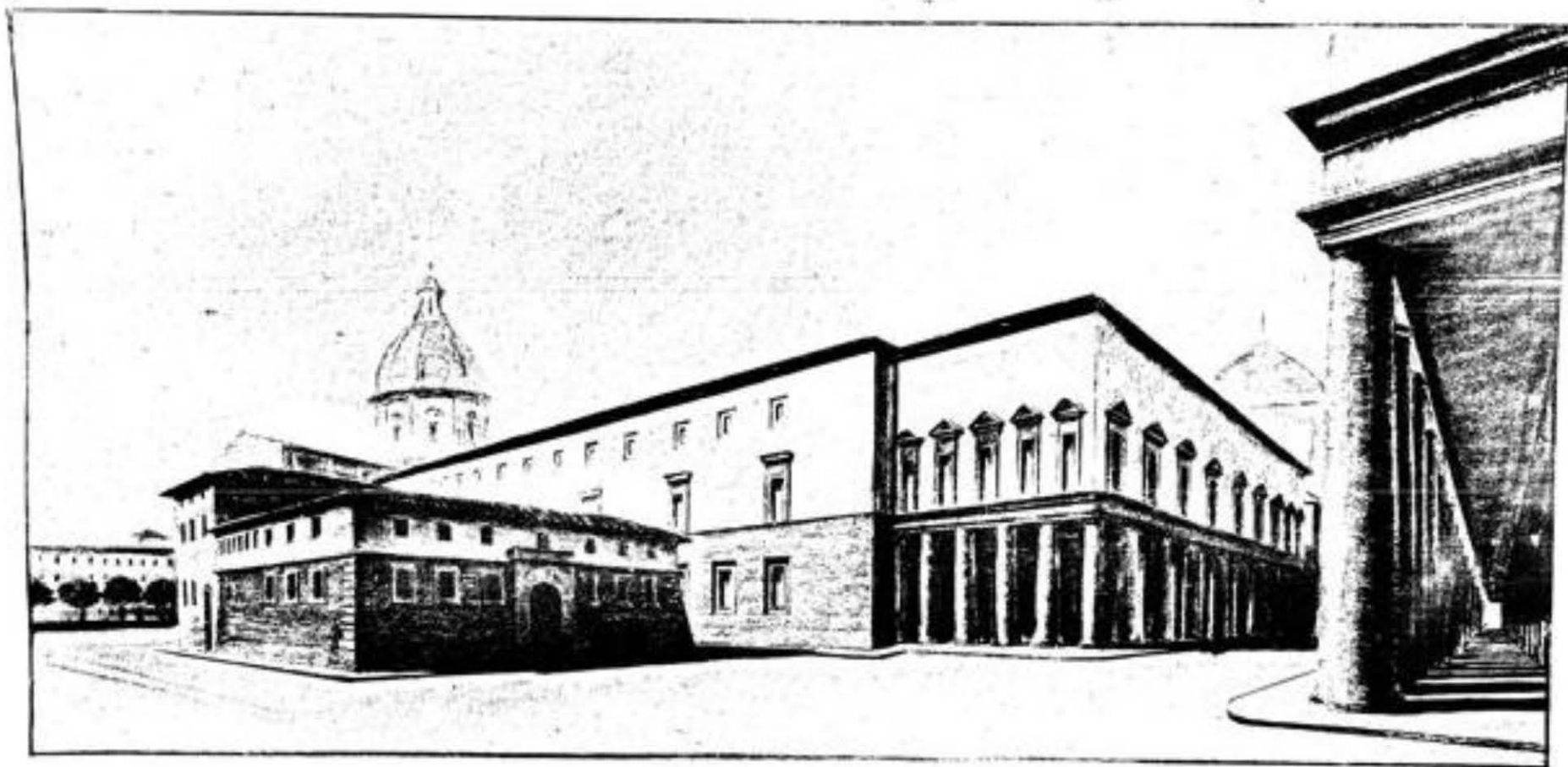
Localizzazione: [Firenze](#) (Ita) -

[Tasso T. \(zona piazza\)](#) |

[Cestello \(zona piazza di\)](#)

progetto per edifici porticati
della città della musica nel
tratto prossimo a piazza di
Cestello

prospettiva, - progetto di
costruzione (1935 - 1940,
attr.)

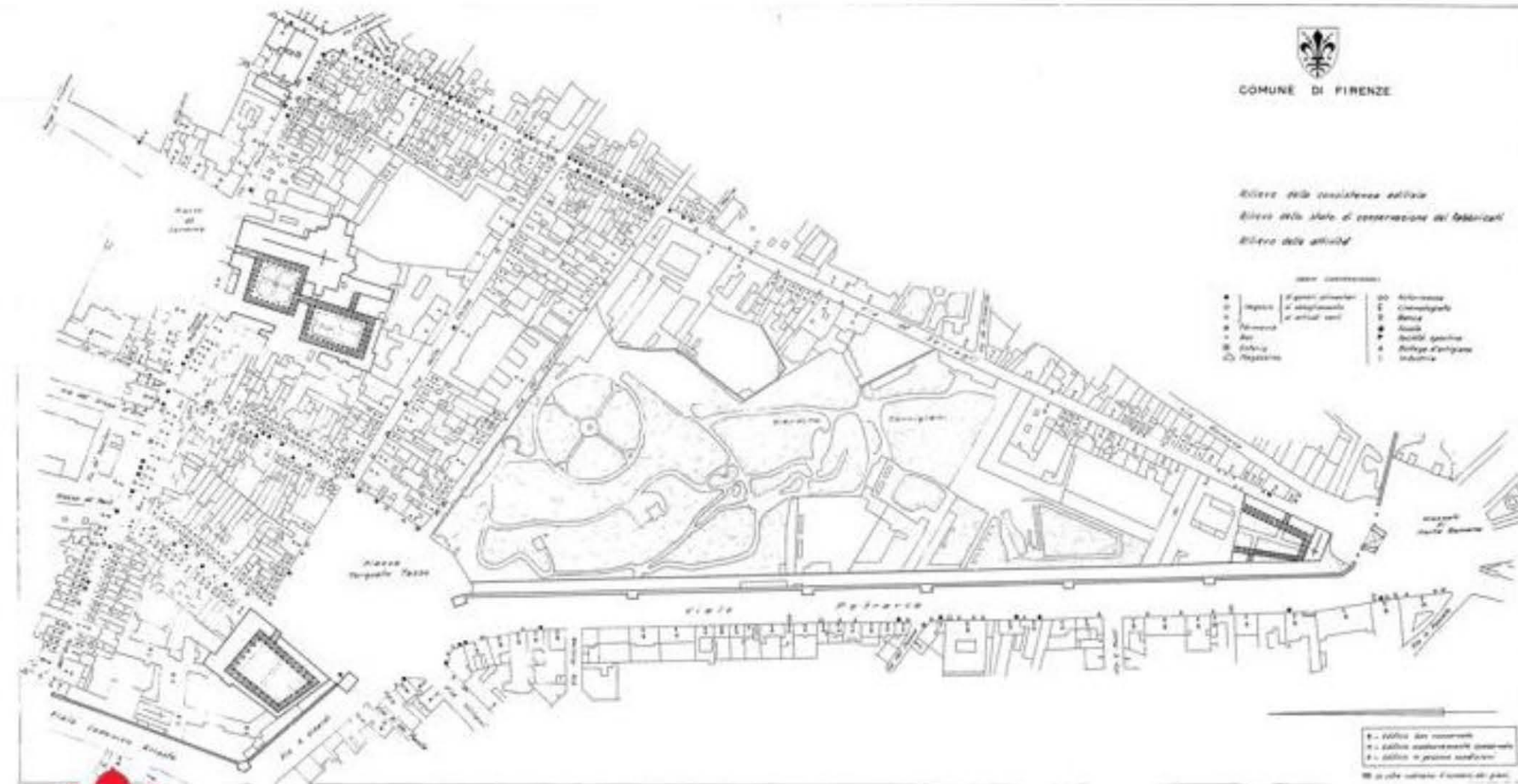


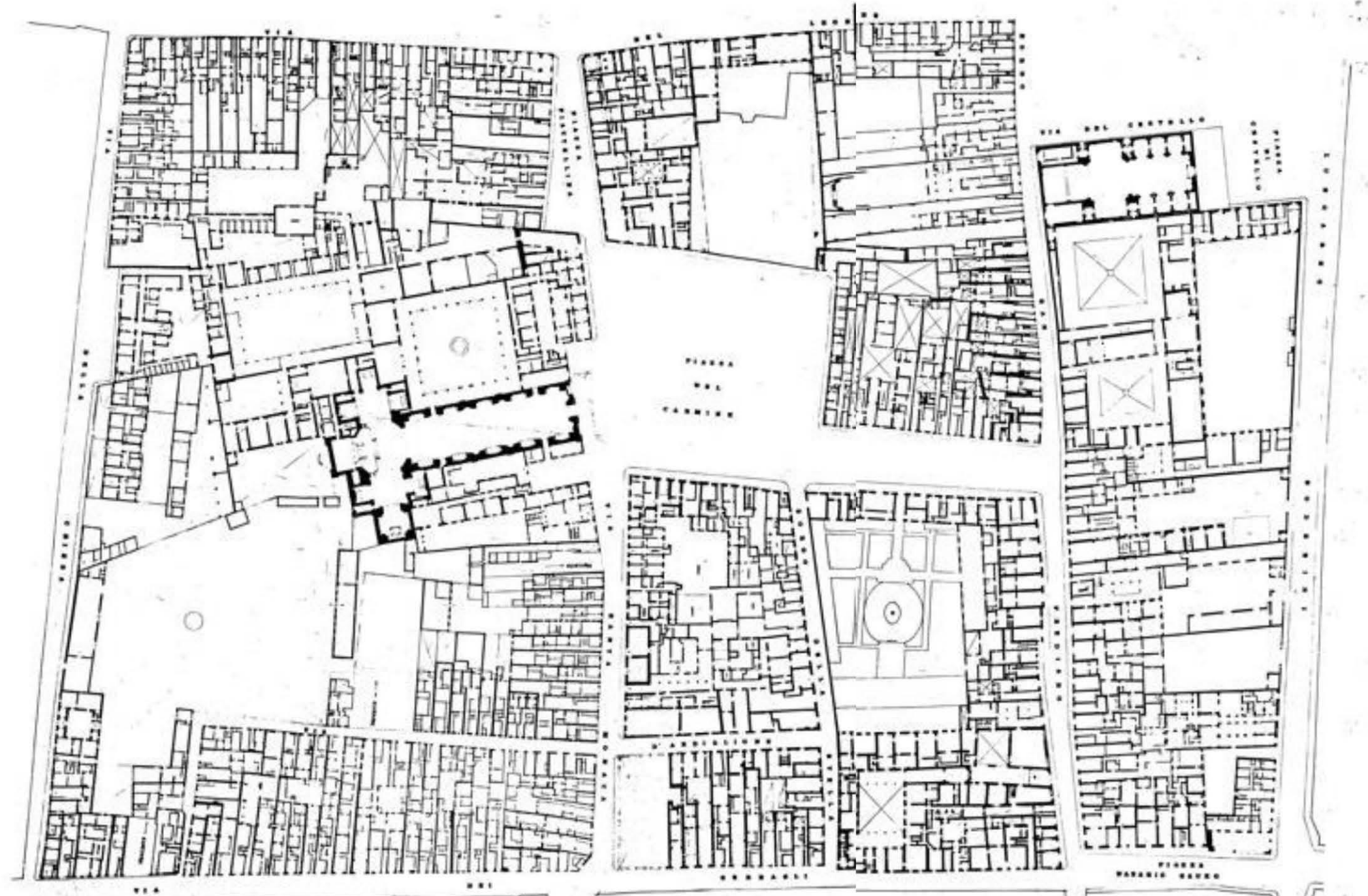
COMUNE DI
FIRENZE

Archivio storico

254/13

Comune di Firenze: indicazione consistenza edilizia, stato di conservazione fabbricati, attività planimetria, scala 1 : 1000 - analisi urbana (1960 - 1965, attr.)





Piazza del Carmine – Piazza del Cestello - Piani Terreni: pianta, scala 1 : 500 - rilievo (1975 - 1980, attr.)

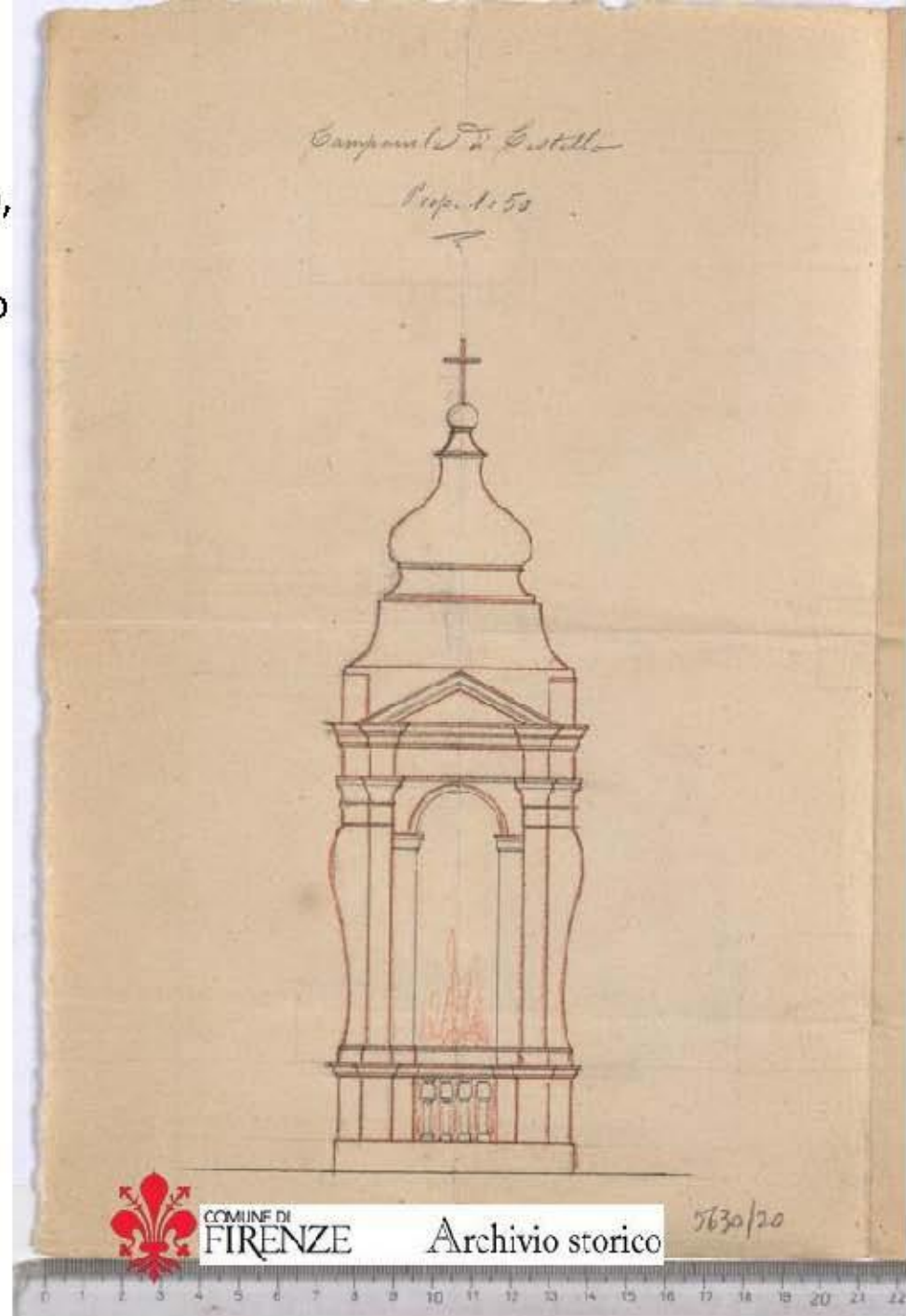
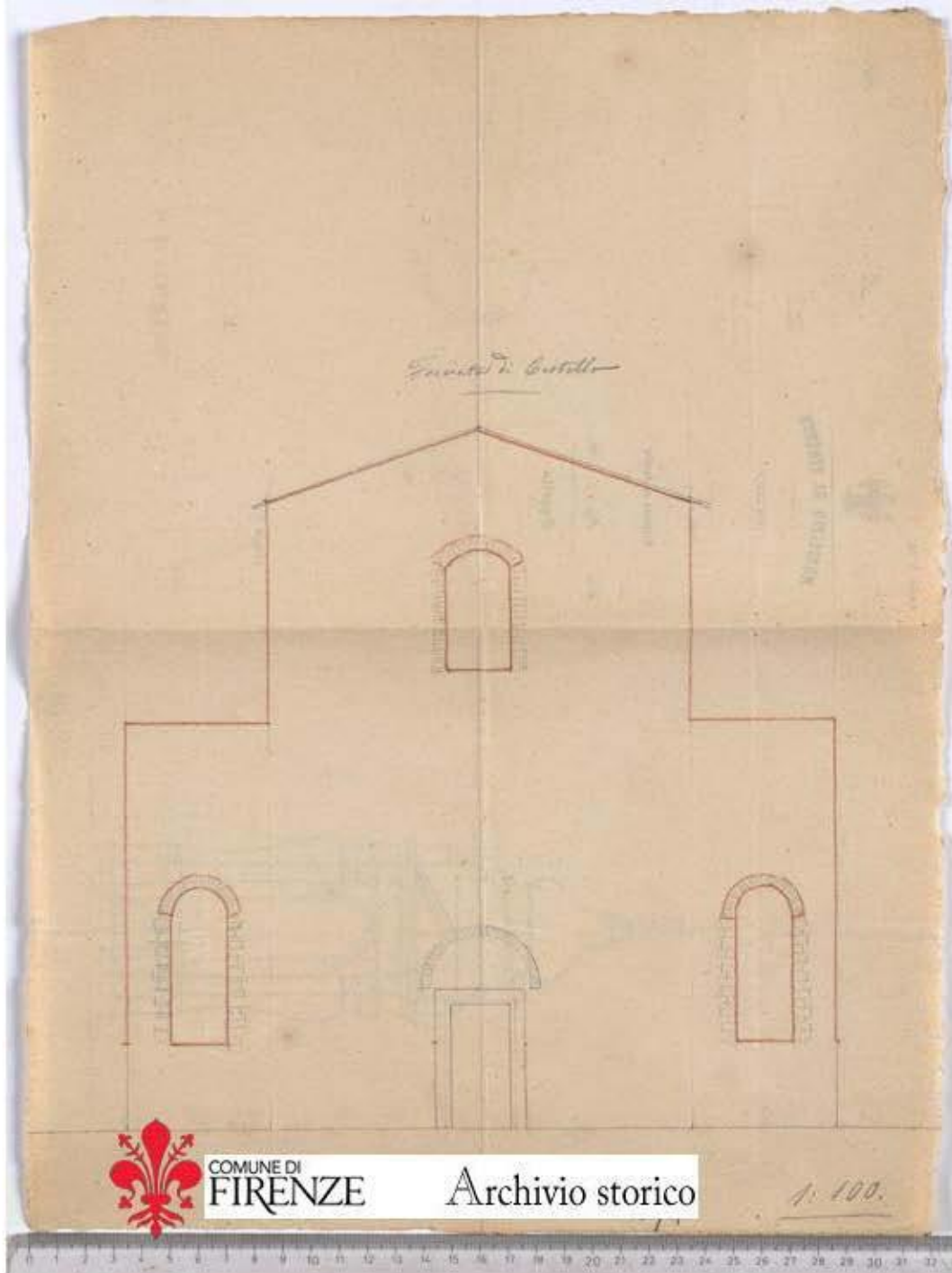
Chiesa del Castello
Piazza del Castello



Chiesa di San Frediano in Cestello: indicazione della probabile area di copertura territoriale della parrocchia planimetria, scala 1 : 1250 - rilievo (1880 - 1885, attr.)



Chiesa del Cestello,
campanile: prospetto,
con indicazione
illuminazione prospetto,
scala 1 : 50 - rilievo,
progetto di allestimento
(1887, maggio, attr.)



COMUNE DI
FIRENZE

Archivio storico

1:100.



COMUNE DI
FIRENZE

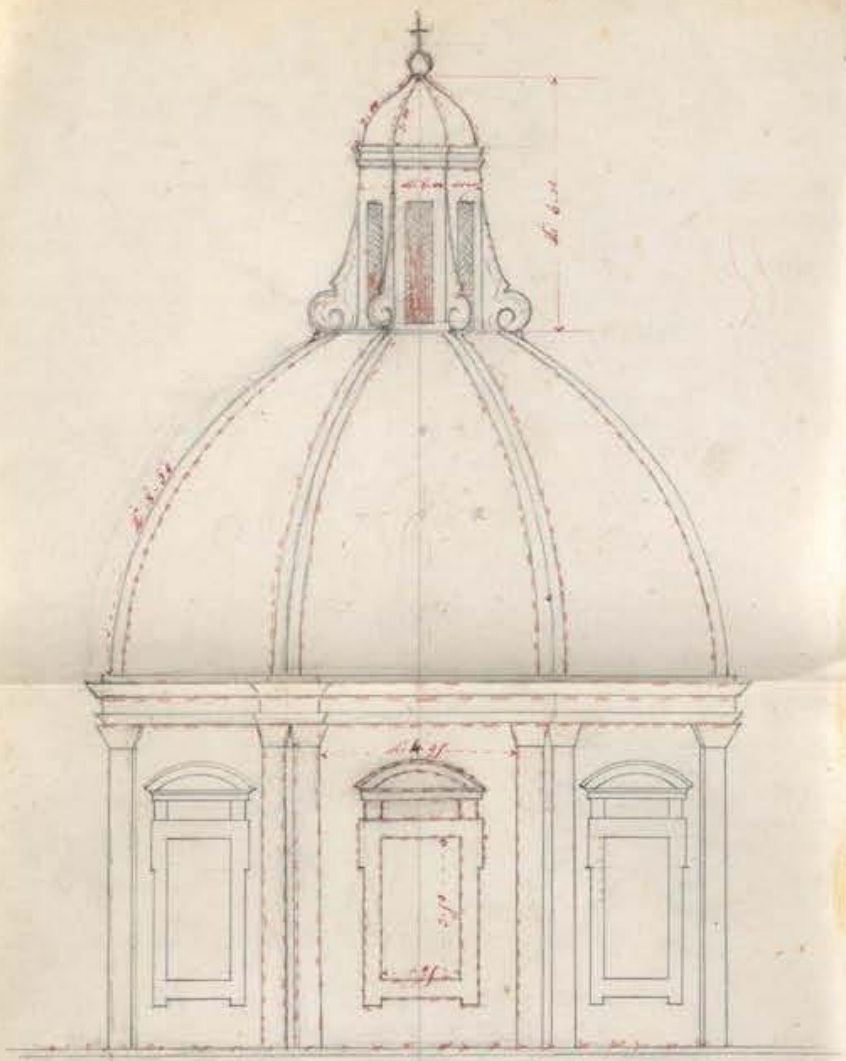
Archivio storico

5630/20

Chiesa del Cestello, cupola:

prospetto, con indicazione
illuminazione

prospetto, scala 1 : 100 - rilievo,
progetto di allestimento
(1887, maggio, attr.)



Cupola della Chiesa di Cestello

Veduta della chiesa da

lungarno Vespucci; in "Visioni
fiorentine 12 litografie originali
a colori di Luciano Guarnieri
presentate da Luigi Ugolini",
Firenze, Edizioni A. Montesi,
1955; litografia numerata e
siglata, 11, 'chiesa di Cestello
sull'Arno'

veduta, - rilievo (1955, iscr.)



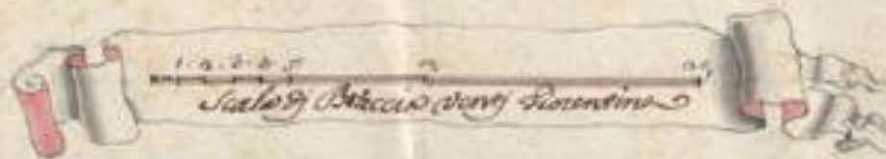
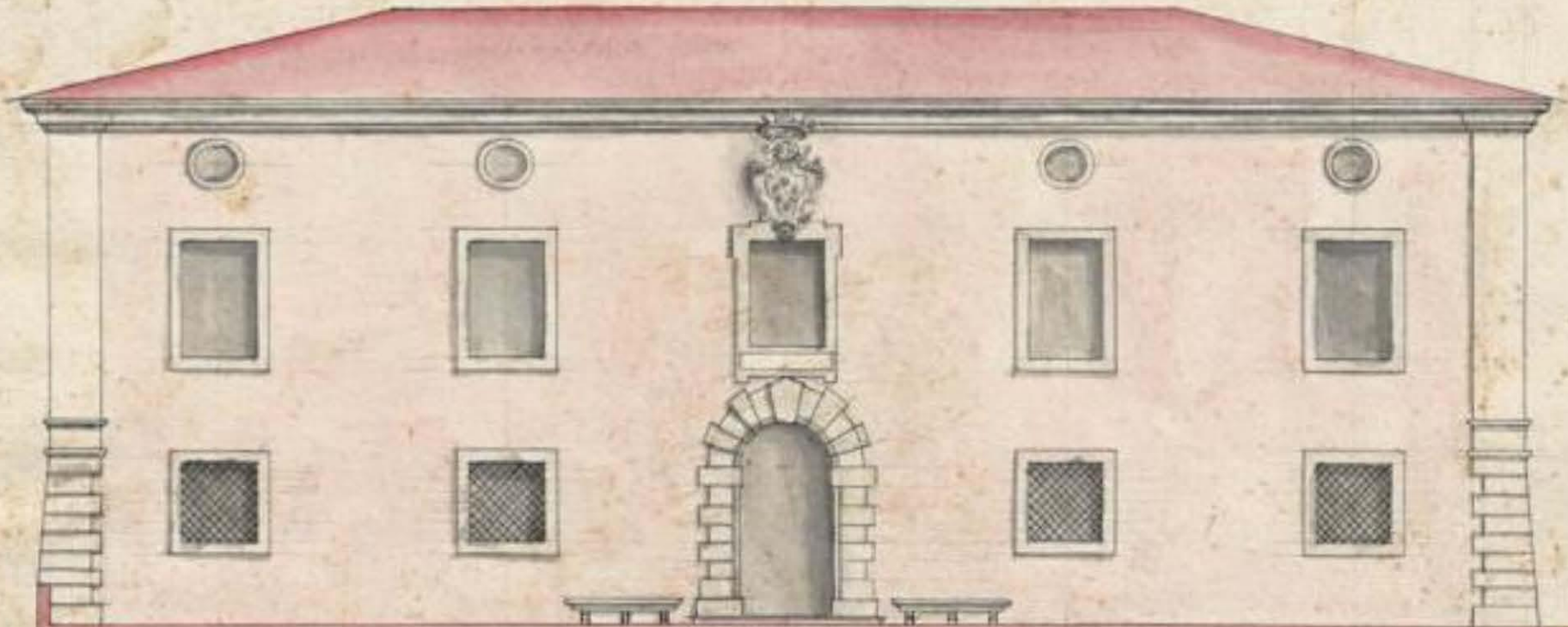
Caserma Cavalli ex Caserma Guidobono Granaio dell'Abbondanza (1695 Arch. Giovan Battista Foggini)



GRANAIO DELL'ABBONDANZA



Prospetto Principale D. M. Granario D. M. Abbondanza di Firenze detto il Pistoia



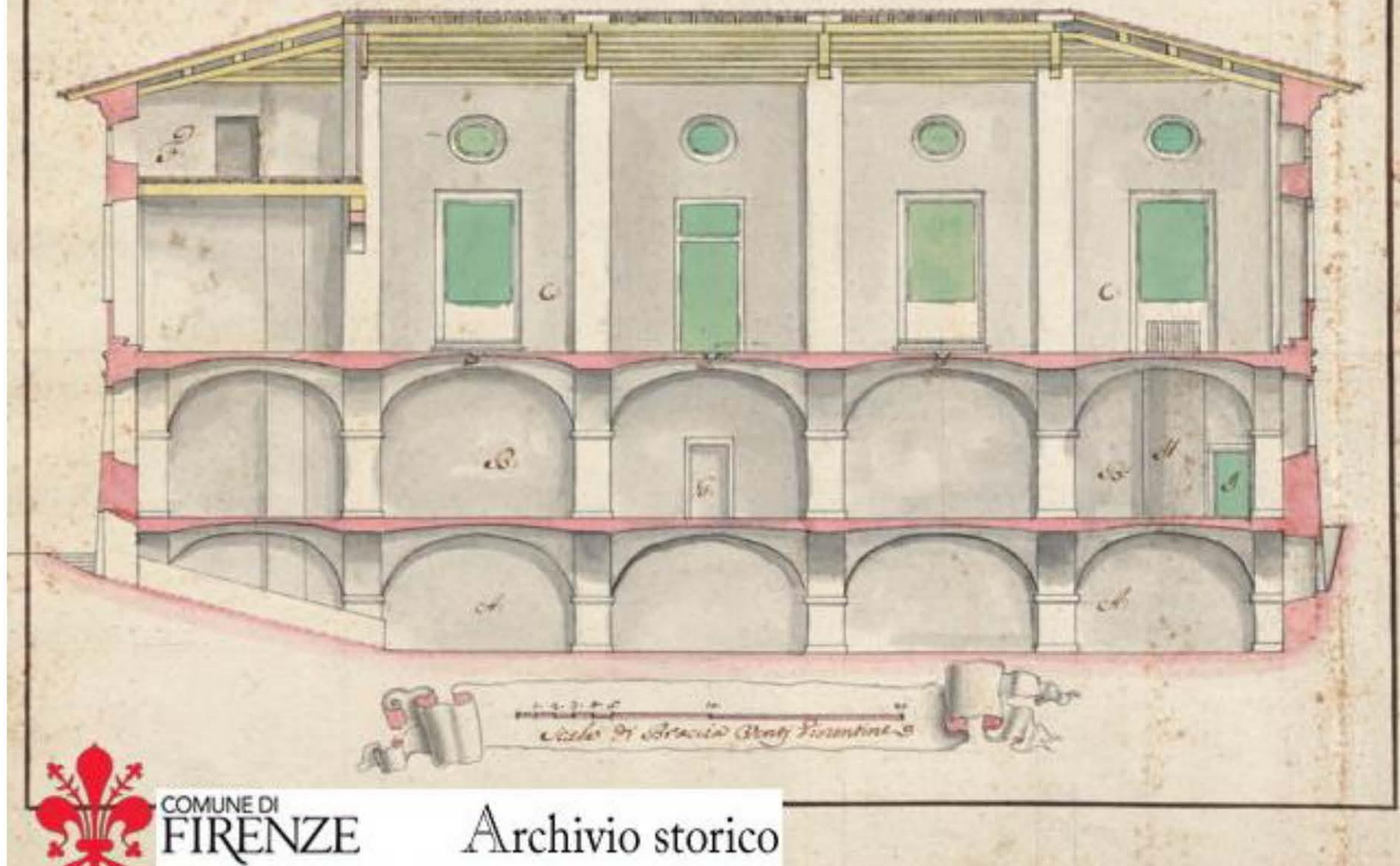
Caserma Guidobono:
Granaio
dell'abbondanza,
scala in braccia
fiorentine (1700-
1730, attr.)



COMUNE DI
FIRENZE

Archivio storico

*Taglio di un granaio dell'Abbondanza di Firenze detto il Bialo corrispondente alle Barche di S. Lorenzo A. B.
A. mura e porte per l'aria B. mura e porte per l'aria C. mura e porte per l'aria D. mura e porte per l'aria E. mura e porte per l'aria
F. mura e porte per l'aria G. mura e porte per l'aria H. mura e porte per l'aria I. mura e porte per l'aria*



Caserma Guidobono:
granaio
dell'abbondanza,
scala in braccia
fiorentine (1700-
1730, attr.)



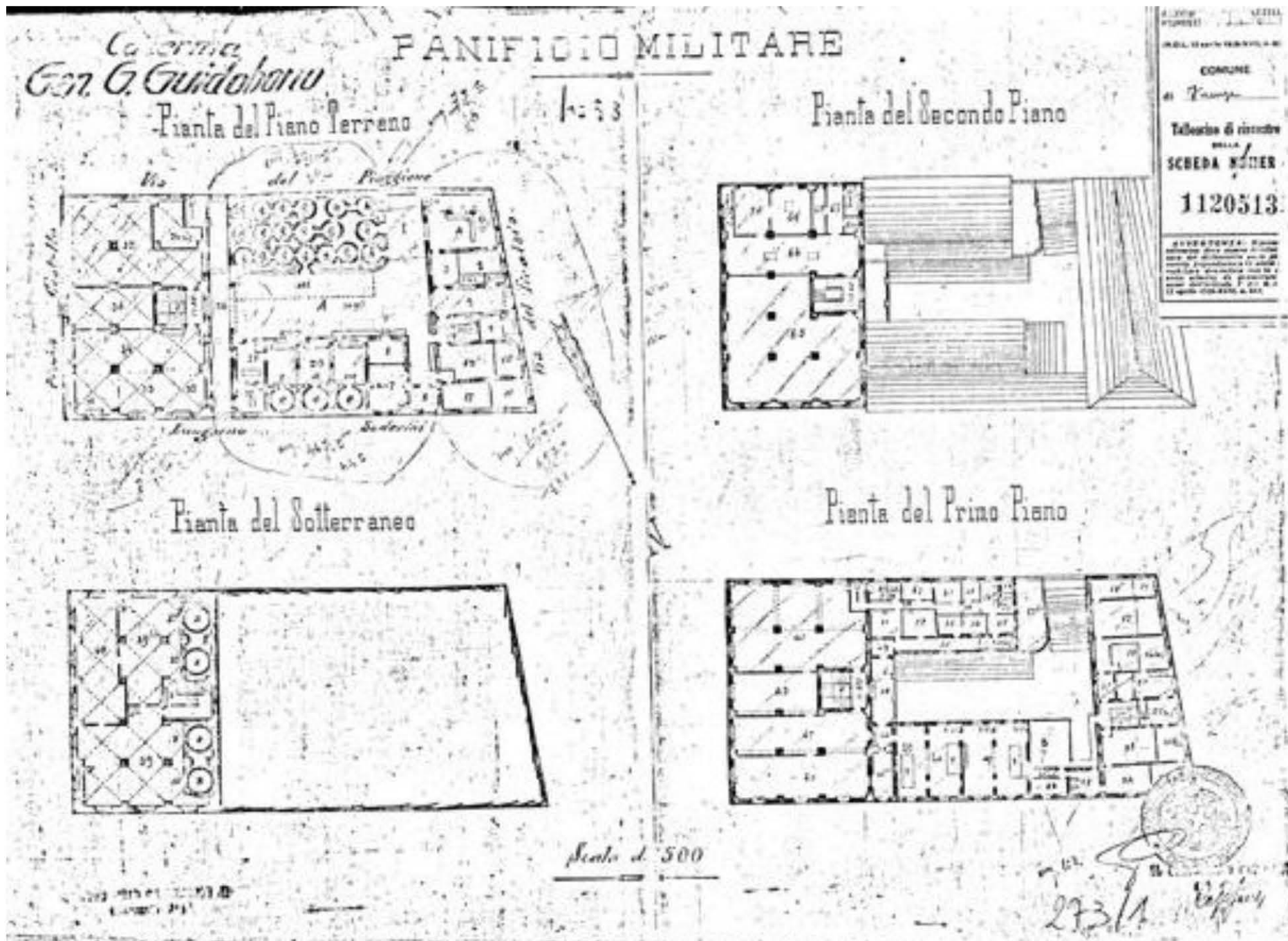
COMUNE DI
FIRENZE

Archivio storico

Taglio del Tramezzo Pignone dell'Abbondanza di Lorenzo corrispondente alle Piane sulla Linea C. D.
Ch. Sottorranus. B. a. m. g. z. o. r. e. n. o. C. v. e. n. d. o. z. i. M. i. n. i. s. t. r. o. D. e. l. l. e. S. t. a. z. i. o. n. e. d. e. l. l. e. P. i. g. n. o. n. e. C. e. s. t. o. v. e. l. o.

Tagliato
Piano superiore alle Piane
Piano al fondo delle Piane





Caserma Guidobono:
panificio militare,
scala 1 : 500 – piani
sottterraneo, terreno,
primo e secondo
(1865-1870, attr.)
File imm:800711

Seminario Arcivescovile
– Piazza del Cestello –
Lungarno Soderini -





COMUNE DI
FIRENZE

Archivio storico

FOT1

edilizia religiosa : seminario arcivescovile

Localizzazione: [Firenze \(Ita\)](#) - [Cestello \(piazza di\)](#) | [Cestello \(via di\)](#) | [S. Frediano \(borgo\)](#) | [Soderini \(lungarno\)](#)

piano terreno

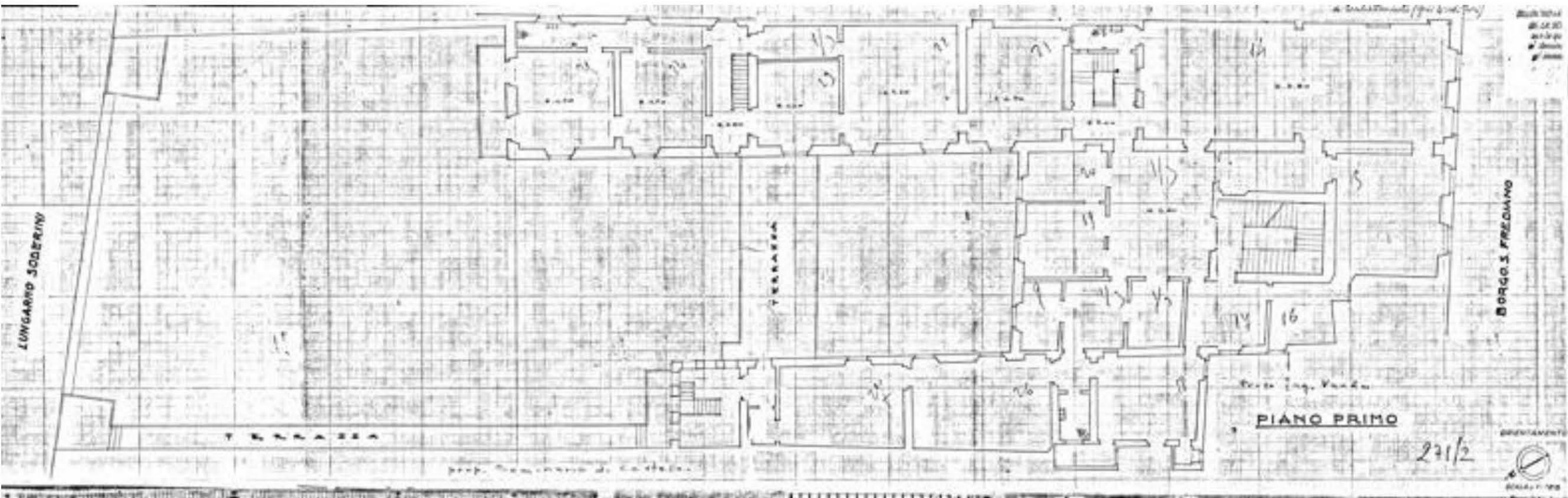
pianta, scala 1 : 200 - rilievo (1975, 18 marzo, iscr.)

In: **riproduzione fotomeccanica** su carta lucida a radex

Collocazione: rot. 009339

Microfilm : 31968 31969

File immagine : 801589



□ 2/2 [\[Formato completo\]](#)

edilizia residenziale : stabile (ex) circolo rionale fascista Luporini

Localizzazione: [Firenze](#) (Ita) - [S. Frediano \(borgo\)](#) | [Soderini \(lungarno\)](#)

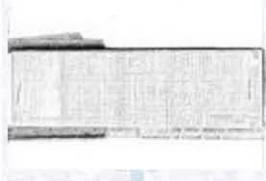
planimetria catastale del piano primo con altezze e numerazione dei vani e indicazioni proprietà confinanti: Seminario di Cestello, ing. Vanni, Federazione Fiorentina Fasci di Combattimento (già eredi Gori)
pianta, scala 1 : 100 - rilievo (1940 - 1945, attr.)

In: **riproduzione fotomeccanica** su carta opaca a fotocopia

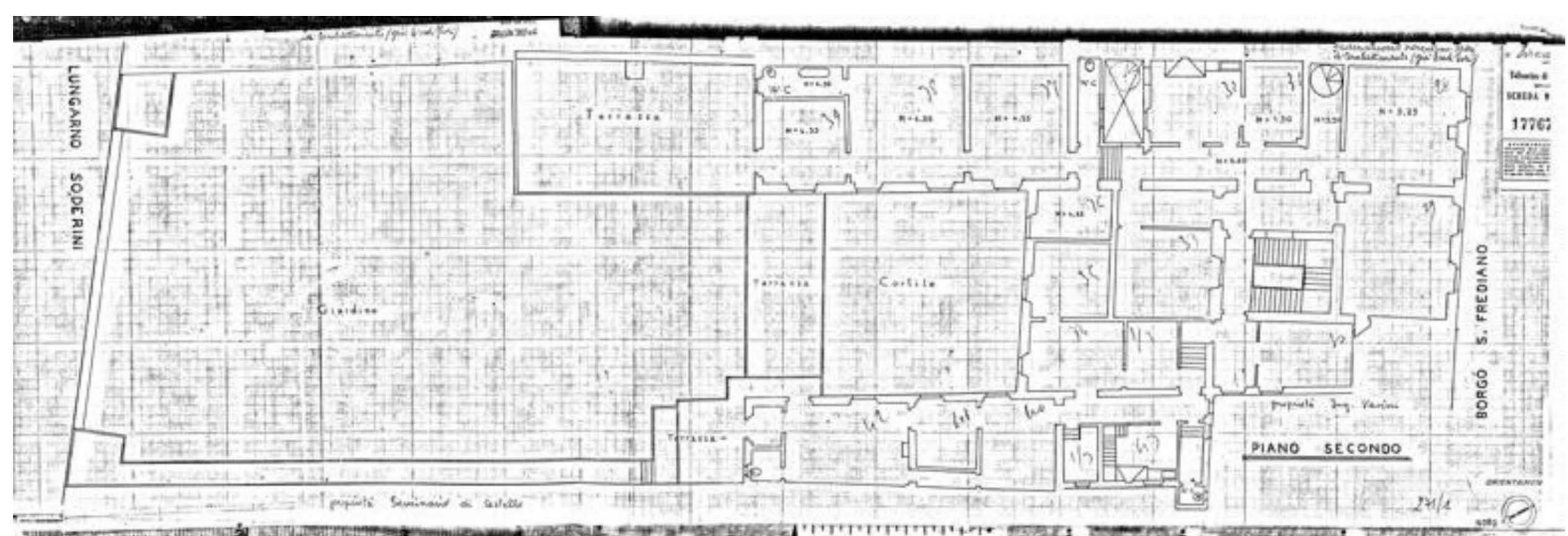
Collocazione: car. 271/002

Microfilm : 30619

File immagine : 800699



Ex Circolo rionale fascista Luporini – Piano Primo – Borgo San Frediano – Lungarno Soderini



□ 1/2 [\[Formato completo\]](#)

edilizia residenziale : stabile (ex) circolo rionale fascista Luporini

Localizzazione: [Firenze](#) (Ita) - [S. Frediano \(borgo\)](#) | [Soderini \(lungarno\)](#)

planimetria catastale del piano secondo con altezze e numerazione dei vani e indicazioni proprietà confinanti: Seminario di Castello, ing. Vanni, Federazione Fiorentina Fasci di Combattimento (già eredi Gori)
pianta, scala 1 : 100 - rilievo (1940 - 1945, attr.)

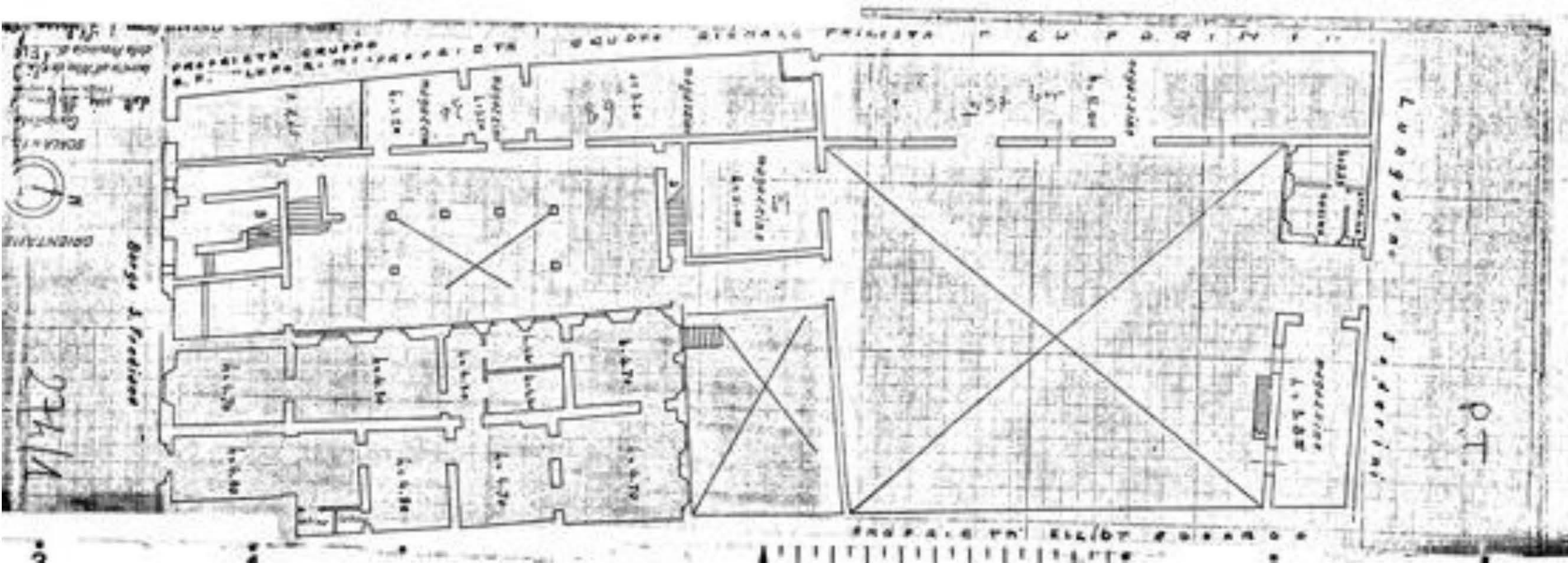
In: **riproduzione fotomeccanica** su carta opaca a fotocopia

Collocazione: car. 271/001

Microfilm : 30618

File immagine : 800697

Ex Circolo rionale fascista Luporini – Piano Secondo – Borgo San Frediano – Lungarno Soderini



1/7 [Formato completo]

edilizia residenziale : palazzo Capponi

Localizzazione: Firenze (Ita) - S. Frediano (borgo) | Soderini (lungarno)

planimetria catastale del piano terreno del Palazzo Capponi in via Borgo S. Frediano n° 10, con altezze dei vani, alcune destinazioni d' uso e proprietà confinanti: Circolo Rionale Fascista "Luporini", Elliot Edoardo. Firma autore incompleta, in basso a destra (ing. Stefano Lombardi?)
pianta, scala 1 : 200 - rilievo (1935 - 1940, attr.)

In: riproduzione fotomeccanica su carta opaca a fotocopia

Collocazione: car. 274/001

Microfilm : 30626

File immagine : 800713

Palazzo Capponi – Piano Terreno – Borgo San Frediano n.10 – Lungarno Soderini -

Ponte Amerigo Vespucci



Ponte Amerigo Vespucci
Progetto del 1909 non realizzato

□ 2/98 [\[Formato completo\]](#)

[infrastrutture : ponte Vespucci A.](#)

Localizzazione: [Firenze](#) (Ita) - [ponte Vespucci A.](#)

quote

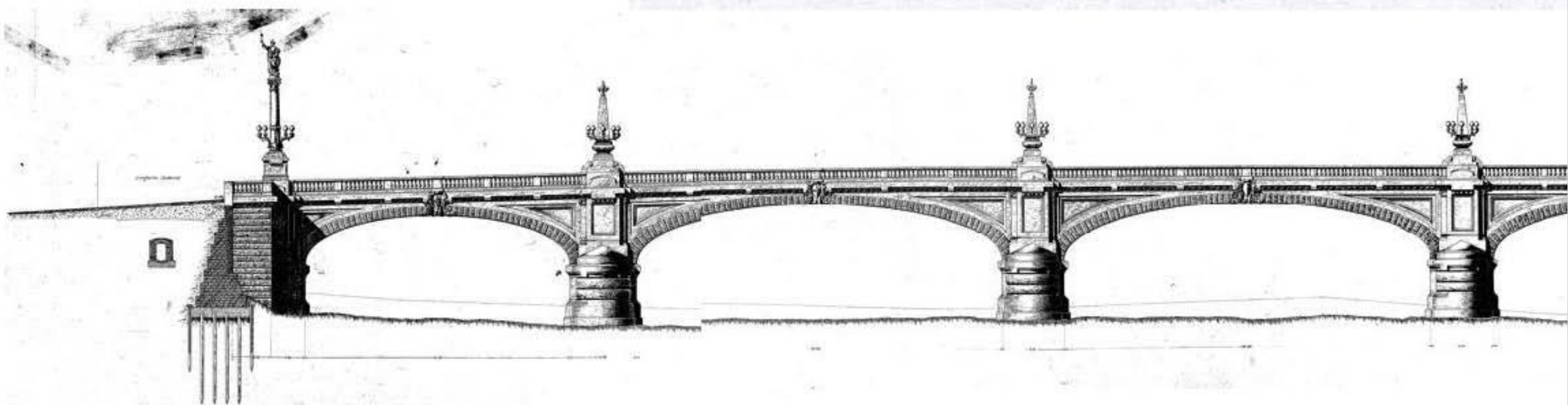
prospetto, sezione, scala 1 : 75 - progetto di costruzione (1909, 31 maggio, iscr.)

In: **disegno** su carta opaca a china di: [Tognetti Vittorio](#)

Collocazione: rot. 009079

Microfilm : 28618 28619 28620 28621

File immagine : 028099



Torrino Santa Rosa



**Lungarno Santa Rosa,
Lungarno Soderini**
Tabernacolo
addossato al Torrino
Santa Rosa.
Prospetto. Rilevo
(1917, attr.)



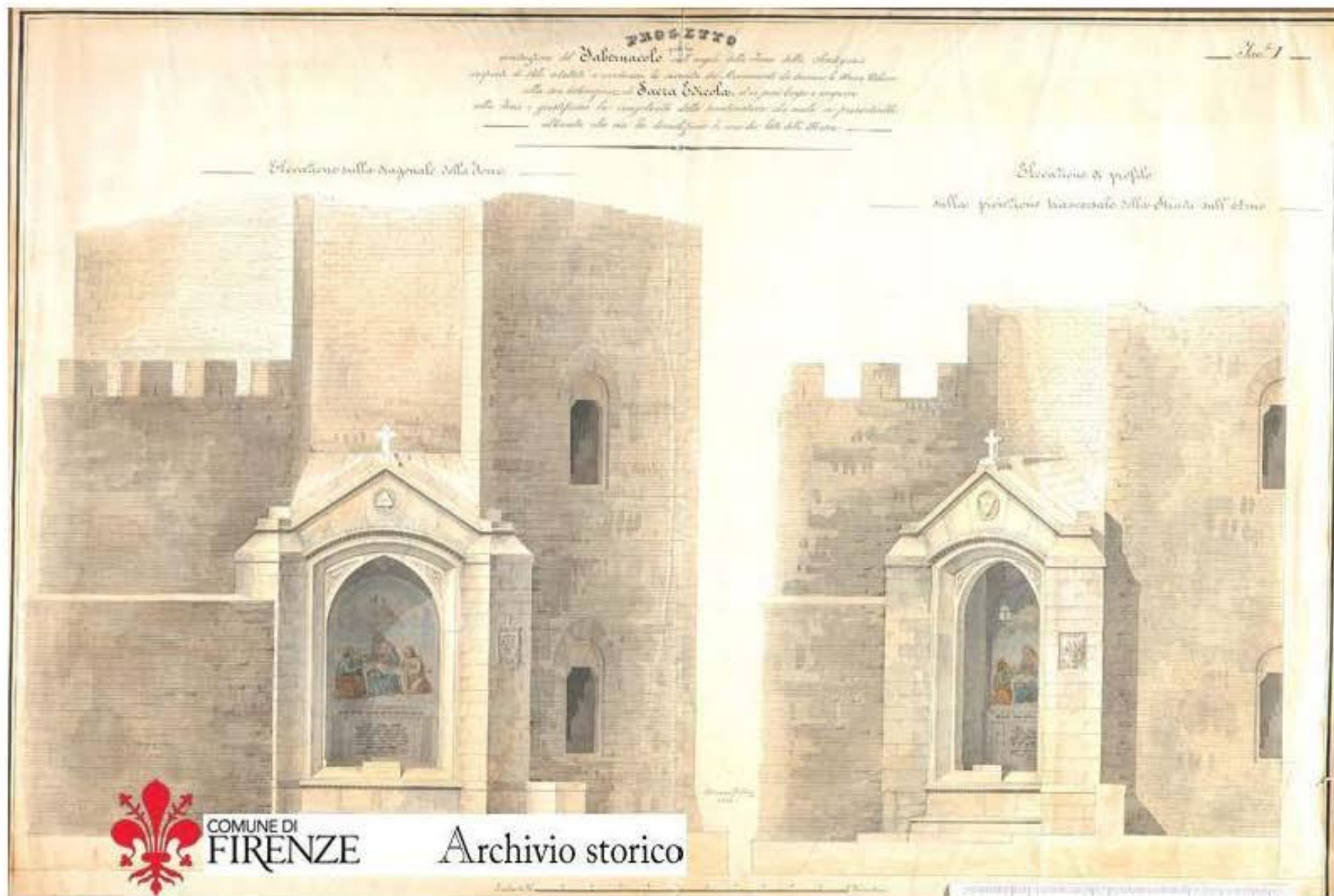
TORRINO di S. ROSA
Lungarno Soderini



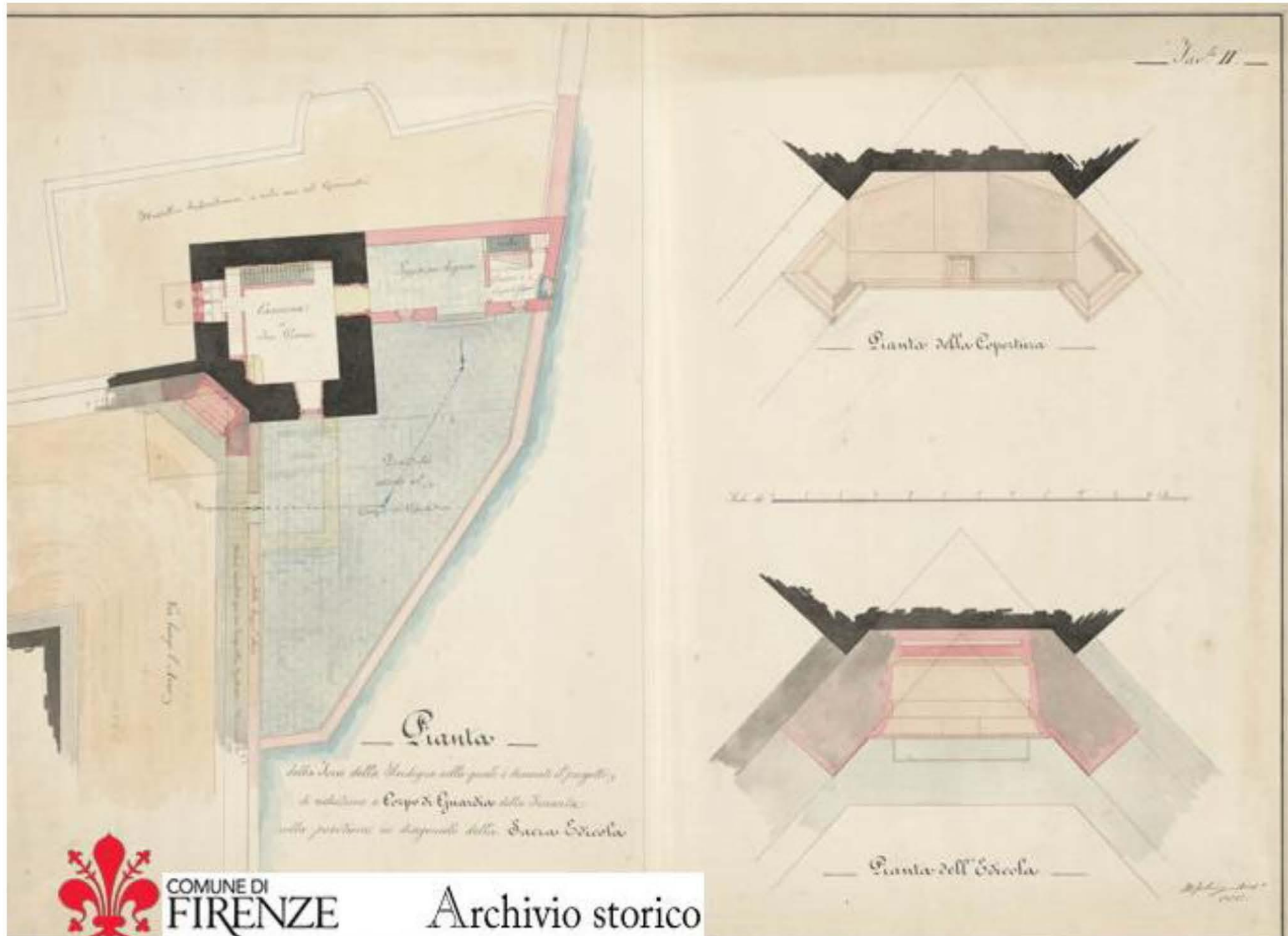
COMUNE DI
FIRENZE

Archivio storico

Lungarno Santa Rosa,
Lungarno Soderini
Tabernacolo
addossato al torrino
Santa Rosa.
Prospetto – scala
braccia 10 fiorentine
(1855 iscr.)



**Lungarno Santa Rosa,
Lungarno Soderini**
Tabernacolo
addossato al torrino
Santa Rosa.
Planimetria generale
e piante – scala
braccia 20 fiorentine
(1855 iscr.)



COMUNE DI
FIRENZE

Archivio storico

Teatro di Cestello

sorto agli inizi del XX sec in sostituzione di giardini sul retro degli edifici di borgo San Frediano e ricavato sfruttando il loro naturale dislivello rispetto al piano della piazza.

Il teatro nacque come piccola sala parrocchiale e durante l'ultima guerra, rimase chiuso. Alla fine degli anni '50 venne riaperta la sala, e la programmazione è da sempre stata caratterizzata da spettacoli in vernacolo fiorentino. L'alluvione del 1966 distrusse i locali che rimasero chiusi per circa 20 anni. Nel 2008 tutto il complesso è stato ristrutturato e adeguato



teatro di
cestello



*Quello che
le donne...*

liberamente tratto da "il Diario di Eva"
di M. Twain



8 Marzo ore 20:45

Teatro di
cestello

Arrivederci a giovedì 21 marzo per la seconda conferenza:

Piazza del Cestello nel quartiere di San Frediano:

Rilievo critico e aspetti percettivi finalizzati alla valorizzazione dell'immagine urbana