

Seminario Oltrarno

Rilievo critico e aspetti
percettivi finalizzati alla
valorizzazione
dell'immagine urbana

Carolina Capitanio
21 marzo 2019



Piazza del Cestello nel Rione di San Frediano. Rilievo critico e aspetti percettivi finalizzati alla valorizzazione dell'immagine urbana



Piazza del Cestello e il suo Paesaggio Storico Urbano



Definizione e potenzialità del rilievo critico (rilievo tematico) nel processo progettuale

- Il **Codice dei beni culturali e del paesaggio, Dlgs. 42/2004** e s.m., all'art. 10, punto *g*) definisce come beni culturali, quindi oggetto di tutela, *«le pubbliche piazze, vie, strade e altri spazi aperti urbani di interesse artistico o storico»*.
- La comunità internazionale in siti particolari, quali ad esempio il Centro Storico di Firenze, attribuisce un Valore Eccezionale Universale, includendoli nella Lista del World Heritage UNESCO.



Definizione e potenzialità del rilievo critico (rilievo tematico) nel processo progettuale

- Data la **complessità** di certi contesti storici nei quali si intende operare, il progetto di trasformazione e recupero, si dovrà fondare necessariamente su un rilievo caratterizzato da una quantità cospicua di informazioni.
- I dati dovranno essere quindi suddivisi in *temi* sovrapposti e sui quali poter leggere le relazioni dimensionali, quantitative e qualitative.
- L'**obiettivo** sarà quello di individuare i diversi “racconti” che insieme potranno meglio concorrere a descriverne le **identità** alle diverse scale e fornire **linee guida** per la loro **trasformazione sostenibile** e dunque **supportare il progetto di restauro nel paesaggio storico urbano** caratterizzante





Unità di Ricerca
PPcP
Paesaggio, Patrimonio culturale, Progetto

in collaborazione con Comitato Oltrarno Futuro

Sabato 15 ottobre 2016 | ore 10

Chiesa di Santa Monaca (g.c.)
Via Santa Monaca 6

4° Incontro pubblico

Riflessioni e progetti su **Piazza del Carmine**

Ricerche studi e idee per costruire un percorso di progetto partecipato

Questo 4° incontro si svolgerà nella forma di una

ASSEMBLEA
dei residenti dell'Oltrarno

e prevede una discussione, con ampio spazio agli interventi ed ai punti di vista dei residenti, per fare il punto sugli orientamenti, le indicazioni ed i nodi da sciogliere in relazione alle problematiche ed alle varie ipotesi di sistemazione paesaggistica e di uso della piazza, emersi nelle discussioni nei 3 incontri pubblici precedenti e nei vari gruppi di lavoro.



la cittadinanza è caldamente invitata a partecipare

2016 – Quadri conoscitivi pregressi: Il percorso partecipato per Piazza del Carmine





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



UNITÀ DI RICERCA
**Paesaggio
Patrimonio culturale
Progetto**



Sintesi dati demografici al 2001

Fonte: Ufficio Statistica Comune di Firenze.

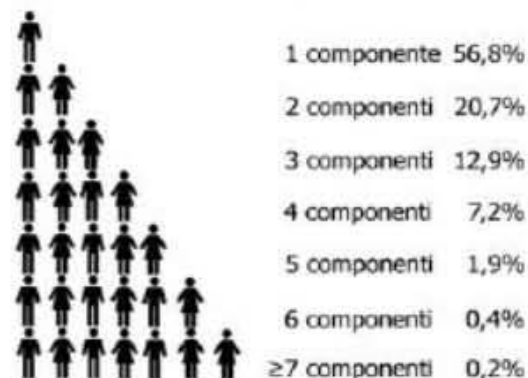
	Rione S. Frediano	Rioni Oltrarno e Centro Storico	Comune di Firenze
Totale residenti	4.145	53.457	355.315
Percentuale residenti sul totale del comune	1,17%	15,05%	100%
Totale famiglie	2.215	29.098	175.571
Numero medio componenti per famiglia	1,87	1,84	2,02

Anno 2001

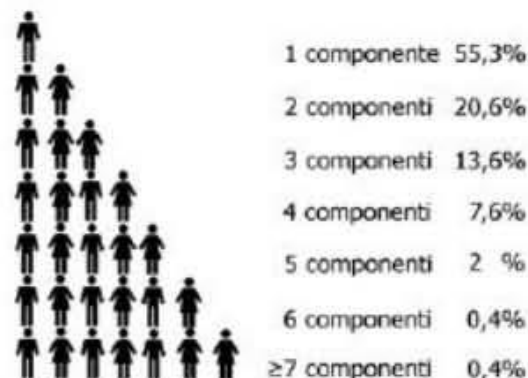
Tipologia famiglie

Fonte: Servizio Statistica e Toponomastica comune di Firenze

QUARTIERI OLTRARNO e C S



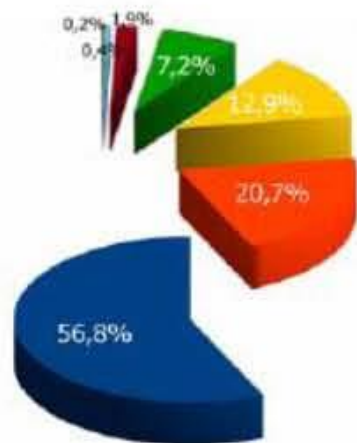
RIONE SAN FREDIANO



- 1 componente
- 2 componenti
- 3 componenti
- 4 componenti
- 5 componenti
- 6 componenti
- 7 componenti e oltre

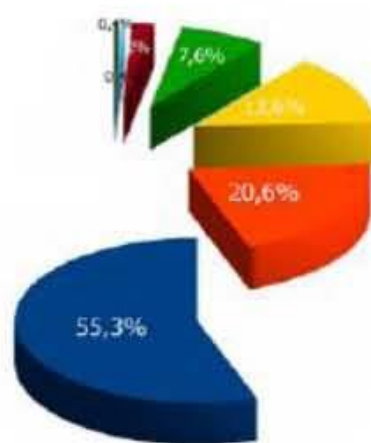
QUARTIERI OLTRARNO e C S

Totale famiglie n.29098

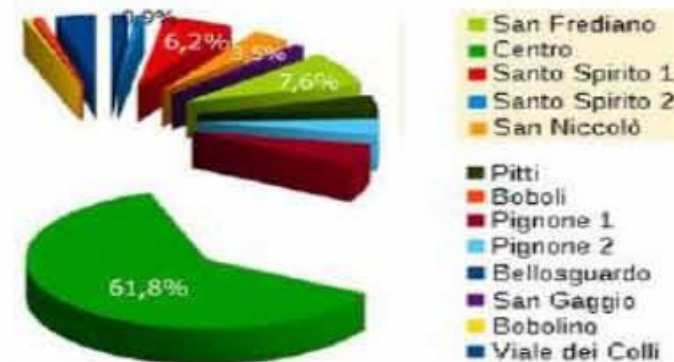


RIONE SAN FREDIANO

Totale famiglie n.2215



RIONI OLTRARNO E C S - Numero famiglie: 29.098

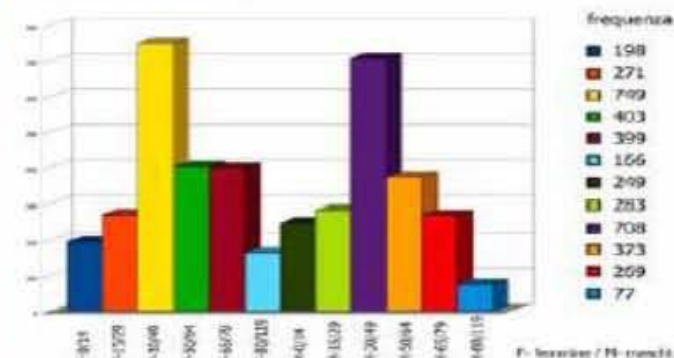


RIONE SAN FREDIANO - Totale famiglie: n.2215



SAN FREDIANO Residenti per fasce di età

Totale n. residenti: 4145





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



UNITÀ DI RICERCA
**Paesaggio
Patrimonio culturale
Progetto**

I rioni dell'Oltrarno e Centro Storico



Sintesi dati demografici al 2015

Fonte: Ufficio Statistica Comune di Firenze.

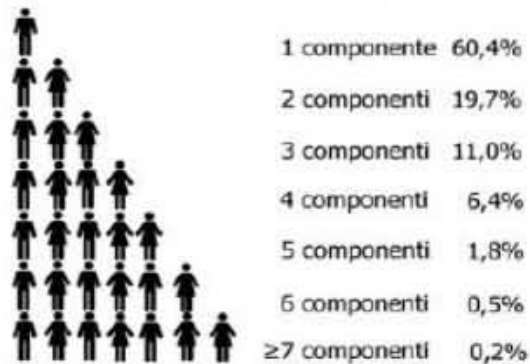
	Rione S. Frediano	Rioni Oltrarno e Centro Storico	Comune di Firenze
Totale residenti	4.043	50.379	382.308
Percentuale residenti sul totale del comune	1,06%	13,18%	100%
Totale famiglie	2.381	28.796	188.948
Numero medio componenti per famiglia	1,70	1,75	2,02

Anno 2015

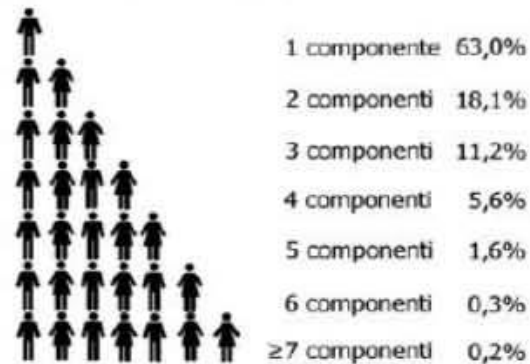
Tipologia famiglie

Fonte: Servizio Statistica e Toponomastica comune di Firenze

QUARTIERI OLTRARNO e C S

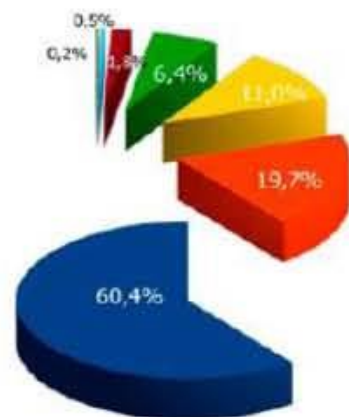


RIONE SAN FREDIANO

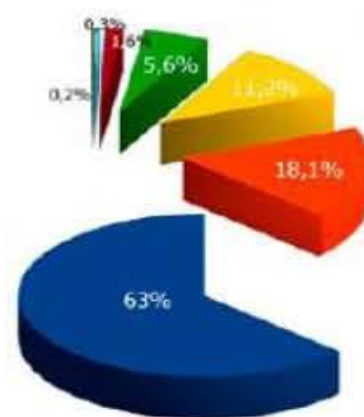


- 1 componente
- 2 componenti
- 3 componenti
- 4 componenti
- 5 componenti
- 6 componenti
- 7 componenti e oltre

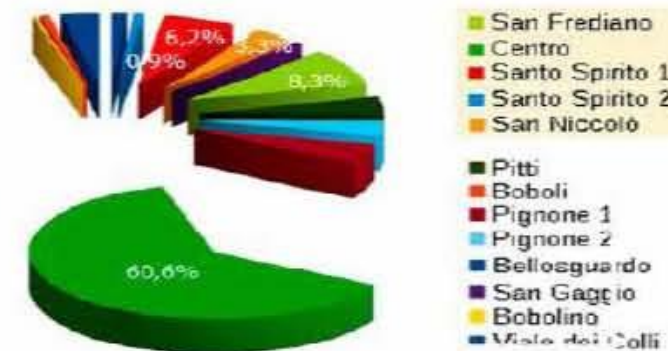
QUARTIERI OLTRARNO e C S
Totale famiglie: n.28796



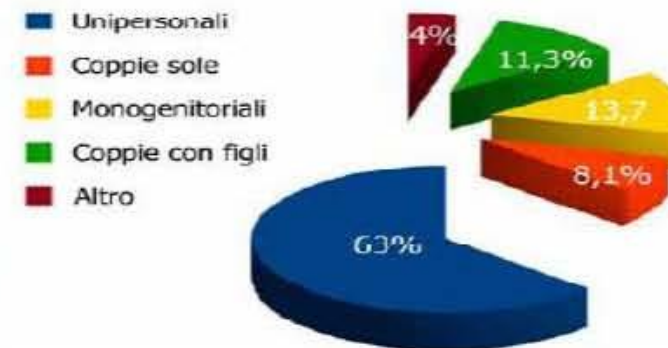
RIONE SAN FREDIANO
Totale famiglie: n.2381



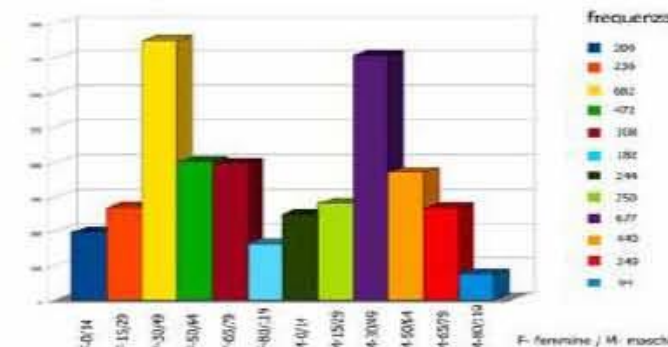
RIONI OLTRARNO E C S - Numero famiglie: 28.796



RIONE SAN FREDIANO - Totale famiglie: n.2381



SAN FREDIANO Residenti per fasce di età
Totale n. residenti: 4043



Analisi del Parco veicolare nel Comune di Firenze 2001 - 2015

Fonte: area professionale e statistica ACI - Automobil Club d'Italia, Roma.

I dati riportati provengono dall' "Autoritratto" dell'A.C.I. ovvero la rappresentazione del parco veicolare italiano che l'Automobile Club d'Italia mette a disposizione di chi, per motivi di studio o di lavoro, abbia necessità di trarne le dovute informazioni.

La pubblicazione è una sintesi, seppur molto articolata, dei dati tratti dagli archivi dell'Ente. Mentre per il 2015 i dati sono reperibili sul sito web dell'Ente, per il 2001, la sede di Roma dell'ACI ha gentilmente inviato su nostra richiesta i dati a sua disposizione riferiti all'intero Comune di Firenze.

Dal confronto delle informazioni a disposizione si nota come nella città dal 2001 le auto siano passate da 213029 unità a 194013 unità nel 2015, mentre vediamo nello stesso periodo aumentare il parco veicolare dei motocicli, che da 43311 unità nel 2001, passano a 72112 unità nel 2015.

ANALISI PARCO VEICOLARE 2001



CONFRONTO PARCO VEICOLARE 2001-2015



ANALISI PARCO VEICOLARE 2015



Sezioni ATECO - Confronto dati 2001-2015

Fonte: elaborazione ufficio comunale di statistica su dati censimento dell'industria 2001 e CCIAA di Firenze 2015



- Sanità e assistenza sociale: **-82%**
- Altri servizi pubblici, sociali e personali: **+83%**



- Istruzione: **+100%**
- Attività manifatturiere: **-31%**
- Alberghi e ristoranti: **+69%**

Sezioni ATECO confronto dati 2001-2015

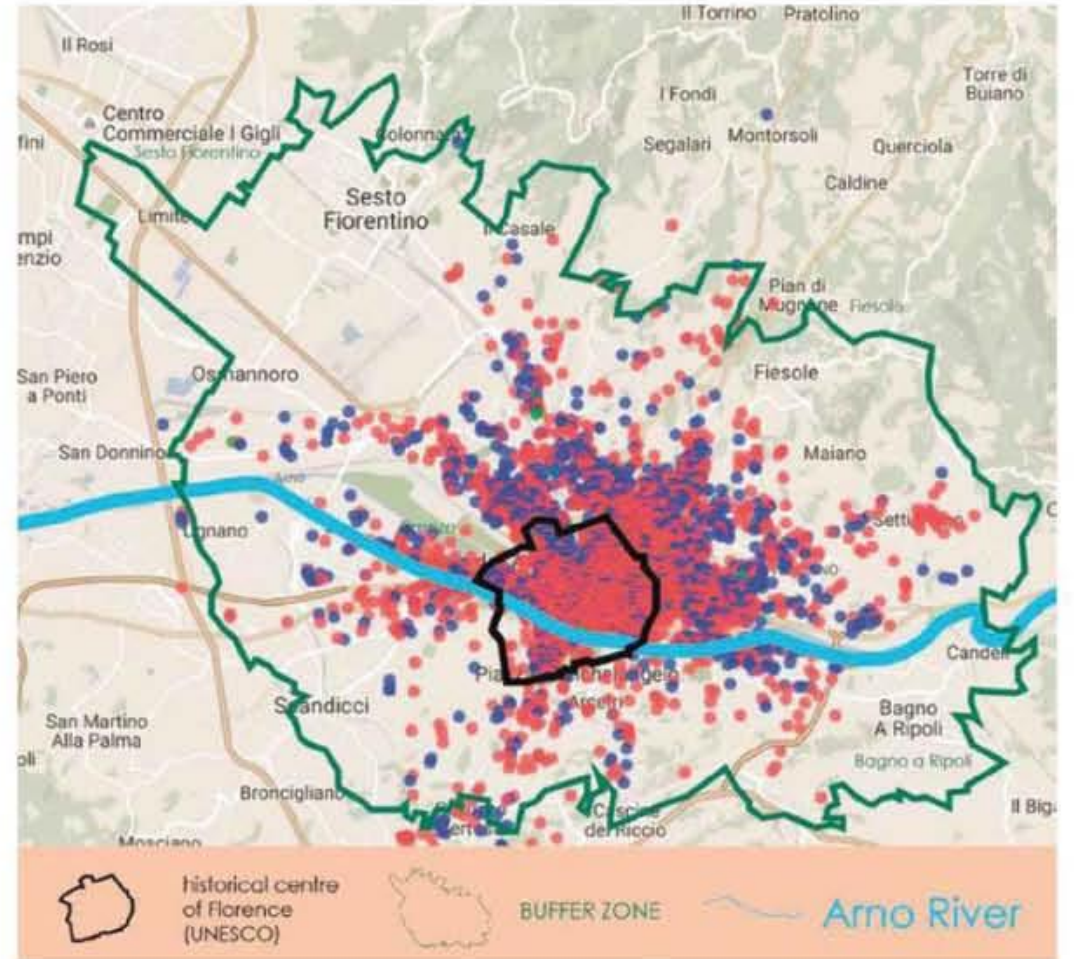
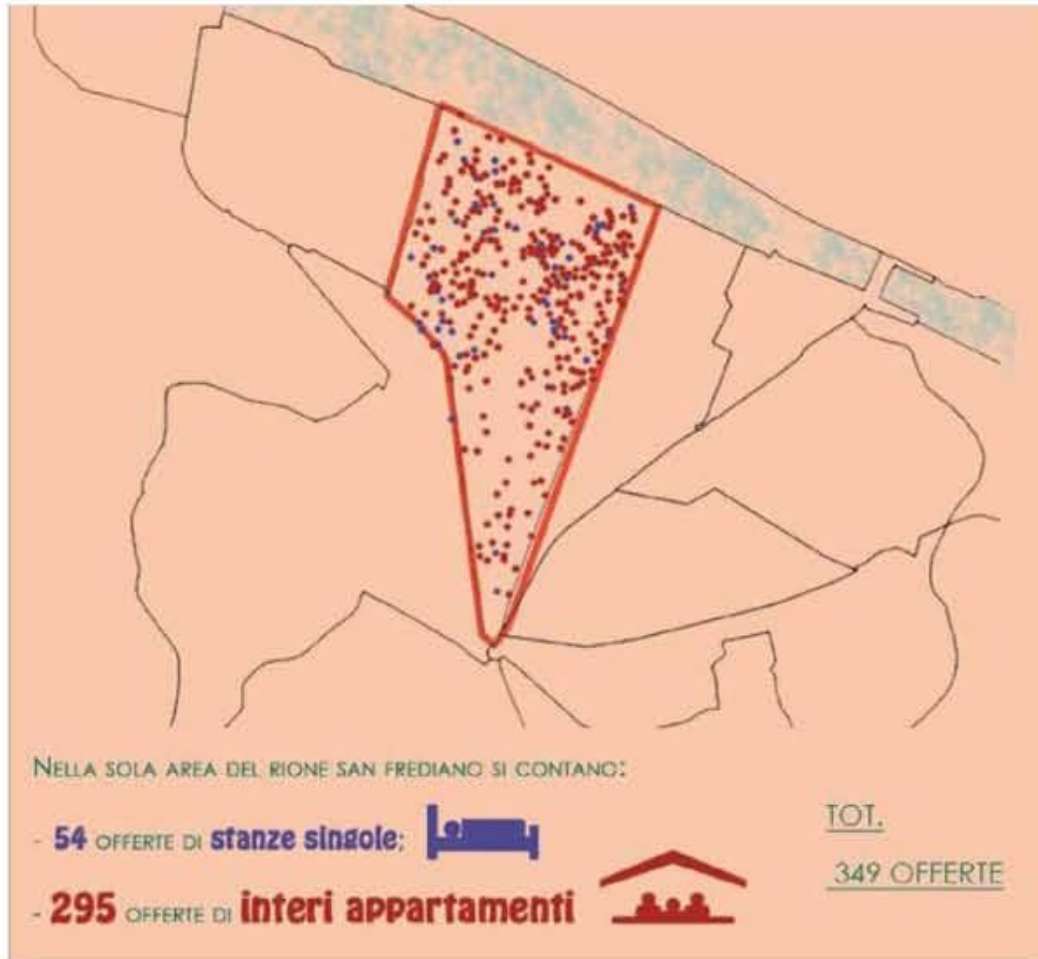


- **Attività immobiliari, noleggio informatica, ricerca e servizi alle imprese: +4%**
- **Costruzioni: +33%**
- **Commercio all'ingrosso e al dettaglio, riparazione di autoveicoli, e di beni personali e per la casa: +9%**



- **Agricoltura, caccia e silvicoltura: 0%**
(nessuna variazione)
- **Attività finanziarie: 0%**
(nessuna variazione)
- **Trasporti, magazzinaggio e comunicazioni: -25%**

Il rione San Frediano - attivita di affittacamere o appartamenti.



Ottobre 2016 - Fonte <https://www.airbnb.it>

Percorso d'ascolto per Piazza del Cestello

Un Cestello di idee

TUTTI GLI INCONTRI SI TERRANNO PRESSO
IL TEATRO DEL CESTELLO CON INIZIO ALLE ORE 18



TUTTA LA CITTADINANZA È
INVITATA A PARTECIPARE E A
CONTRIBUIRE AL PERCORSO

11 Maggio

Presentazione del percorso di ascolto

Stefano Giorgetti, Assessore Mobilità e Lavori Pubblici Comune di Firenze

La storia della Piazza

a cura dell'Unità di Ricerca con i Prof.ri
Marco Bini, Mariella Zoppi,
Dott. Andrea Pessina, Soprintendenza Beni
artistici e architettonici
Dott. Carlo Francini, Centro Unesco Comune di
Firenze

18 Maggio

I programmi per l'Oltrarno dell'Amministrazione Comunale e del Consiglio di Quartiere 1

Stefano Giorgetti, Assessore Mobilità e Lavori Pubblici
Giovanni Bettarini, Assessore Urbanistica
Alessia Bettini, Assessora Ambiente
Maurizio Sguanci, Presidente Quartiere 1

25 Maggio

La Piazza del Cestello nel centro storico di Firenze

a cura della Unità di Ricerca con i Prof.ri
Stefano Bertocci, Manlio Marchetta, Giuseppe
Centauro

01 Giugno

Il progetto Hub della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

a cura della fondazione C.R.F.
Visita al cantiere e presentazione del
progetto presso il Teatro del Cestello
da parte dei progettisti

8 Giugno

Analisi e riflessioni degli operatori economici, dei commercianti e degli artigiani

con rappresentanti di Confcommercio FI,
Confesercenti FI, Centro Commerciale Naturale
San Frediano, CNA Oltrarno, albergatori e B&B,
Cecilia Del Re Assessora allo sviluppo
economico

15 Giugno

Analisi e riflessioni dei residenti e delle associazioni

con la partecipazione della Parrocchia della
Chiesa di San Frediano in Cestello, Comitato
festeggiamenti San Frediano, il Teatro del
Cestello, Stefano Giorgetti Assessore Mobilità e
Lavori Pubblici

Per ogni incontro è prevista la presenza di un
moderatore e di un verbalizzatore.
Verrà effettuata la registrazione integrale audio
e video degli incontri e la stesura scritta del
report finale dell'intero percorso di ascolto e un
video dedicato.

Si terranno dei contatti/indagini dirette con
interviste e questionari.

Per settembre si sta organizzando un ciclo di
proiezioni di film su Oltrarno e Centro Storico
di Firenze, presso il Teatro del Cestello.

A settembre avrà luogo una mostra di ricerche
su Oltrarno e Centro Storico a cura della
Unità di Ricerca Paesaggio Patrimonio
culturale Progetto - Dip.to di Architettura



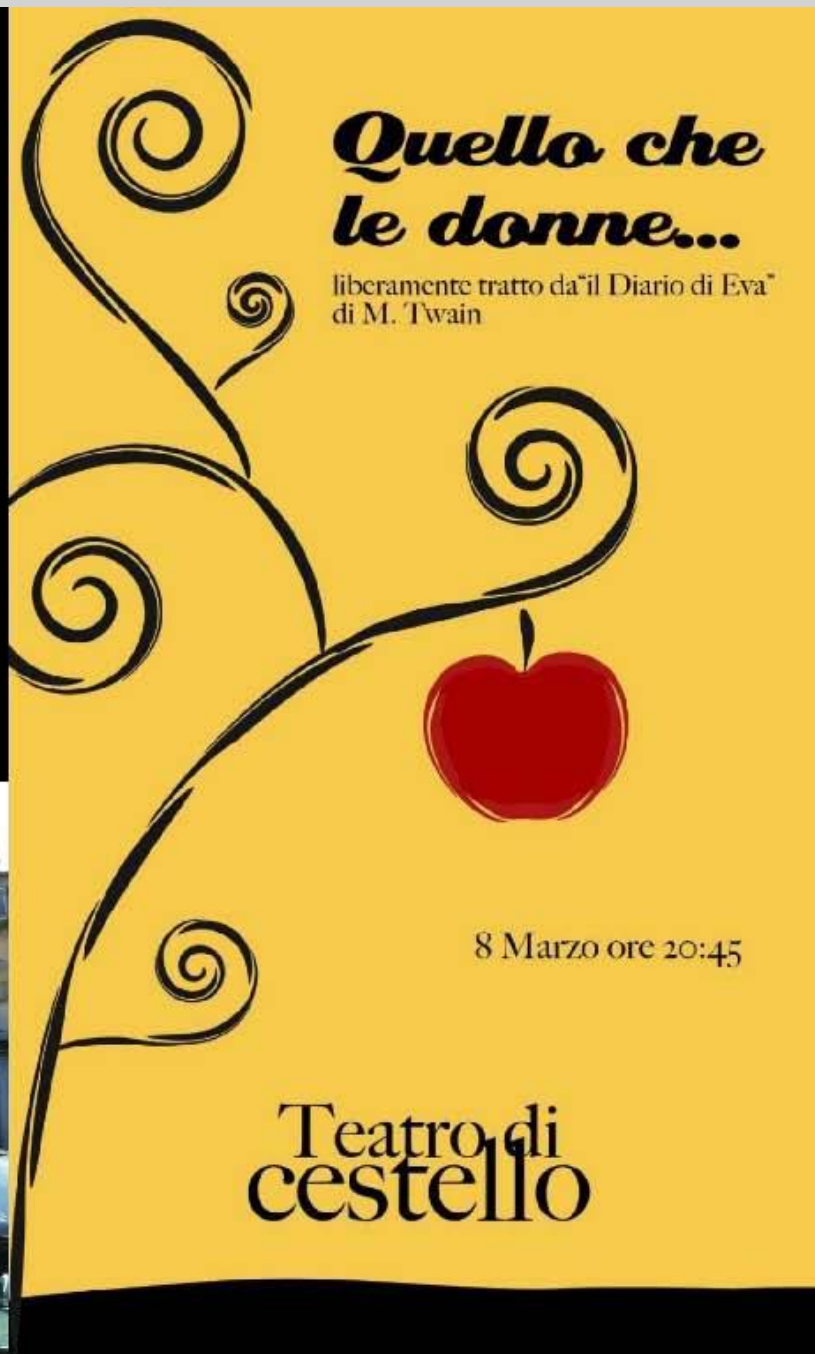
Seminario Arcivescovile
– Piazza del Cestello –
Lungarno soderini -



Teatro di Cestello

sorto agli inizi del XX sec in sostituzione di giardini sul retro degli edifici di borgo San Frediano e ricavato sfruttando il loro naturale dislivello rispetto al piano della piazza.

Il teatro nacque come piccola sala parrocchiale e durante l'ultima guerra, rimase chiuso. Alla fine degli anni '50 venne riaperta la sala, e la programmazione è da sempre stata caratterizzata da spettacoli in vernacolo fiorentino. L'alluvione del 1966 distrusse i locali che rimasero chiusi per circa 20 anni. Nel 2008 tutto il complesso è stato ristrutturato e adeguato



Ponte Amerigo Vespucci



Torrino Santa Rosa



Piazza del Cestello, la Pescaia Santa Rosa e il rapporto con il Fiume Arno e Piazza Ognissanti



Piazza del Cestello, la Pescaia Santa Rosa e il rapporto con il Fiume Arno e Piazza Ognissanti



Analisi SWOT: le parole e le categorie individuate dall'UR a valle del percorso di ascolto.

L'analisi SWOT uno strumento di pianificazione strategica usato per valutare i punti di forza (Strengths), le debolezze (Weaknesses), le opportunità (Opportunities) e le minacce (Threats) di un progetto.



StartUp Modilità Alternativa
Turismo Di Massa
Cultura Popolare Cultura Alta
Verde Igiene Cestello Ognissanti
Artigianato Storico e Digitale
Degradato **Recupero Delle Relazioni**
Equilibrio Delle Funzioni
Decoro Hub Urbano Nettezza e Igiene
Home Sharing **Storia E Memoria** In Decoro Urbano
Complessi Sottoutilizzati Artigianato Storico e Digitale ZH24
Paesaggio **Valori Percettivi** **Parcheeggi** Sistema Piazza
Eredità Ed Autenticità Culturale Fiume
Flessibilità Del Progetto chiesa Nettezza
Teatro
Maggiore Accessibilità

Tutela Della Residenza

Seminario

Moodboard sotto forma di 'Nuvola delle Parole'.



• URBAN CRITICAL SURVEY / “ANALISI DEL TESTO” URBANO

Obiettivi : • valorizzare l’immagine della città / • individuare gli aspetti qualitativi e non dell’immagine urbana / • proporre soluzioni operative condivise per la valorizzazione dell’identità dei luoghi

Ambito Applicativo: Lo spazio pubblico urbano ovvero:

- Le strade e piazze del centro storico di Firenze, patrimonio UNESCO
- Belvedere accessibili al pubblico presenti sulle colline attorno al Centro Storico



URBAN CRITICAL SURVEY / “ANALISI DEL TESTO” URBANO

Strumenti

- rilievo qualitativo della scena urbana
- individuazione degli scorci prospettici legati all'identità dei luoghi
- linee guida per la valorizzazione dell'immagine urbana
- valutazione strategica degli interventi




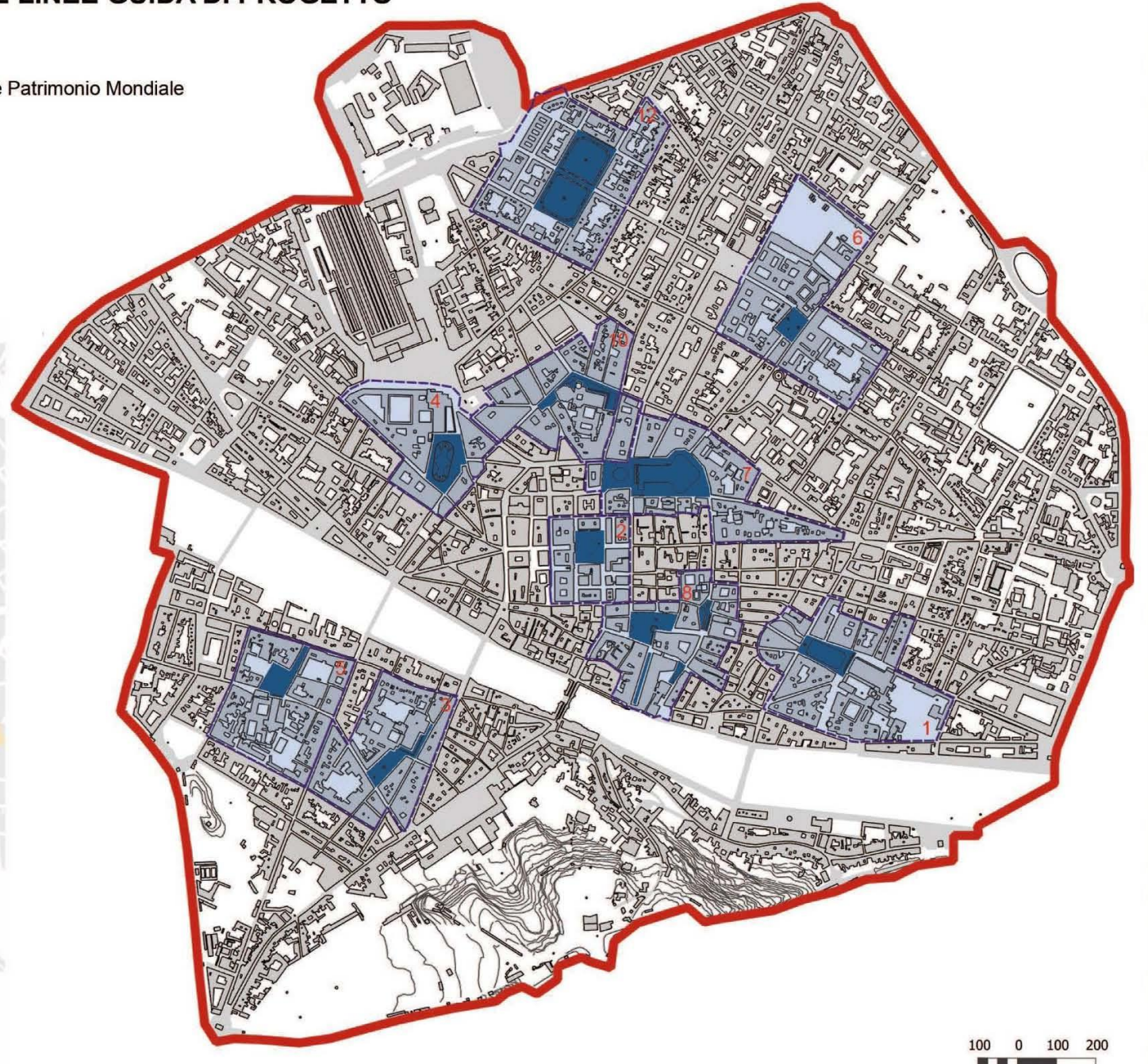
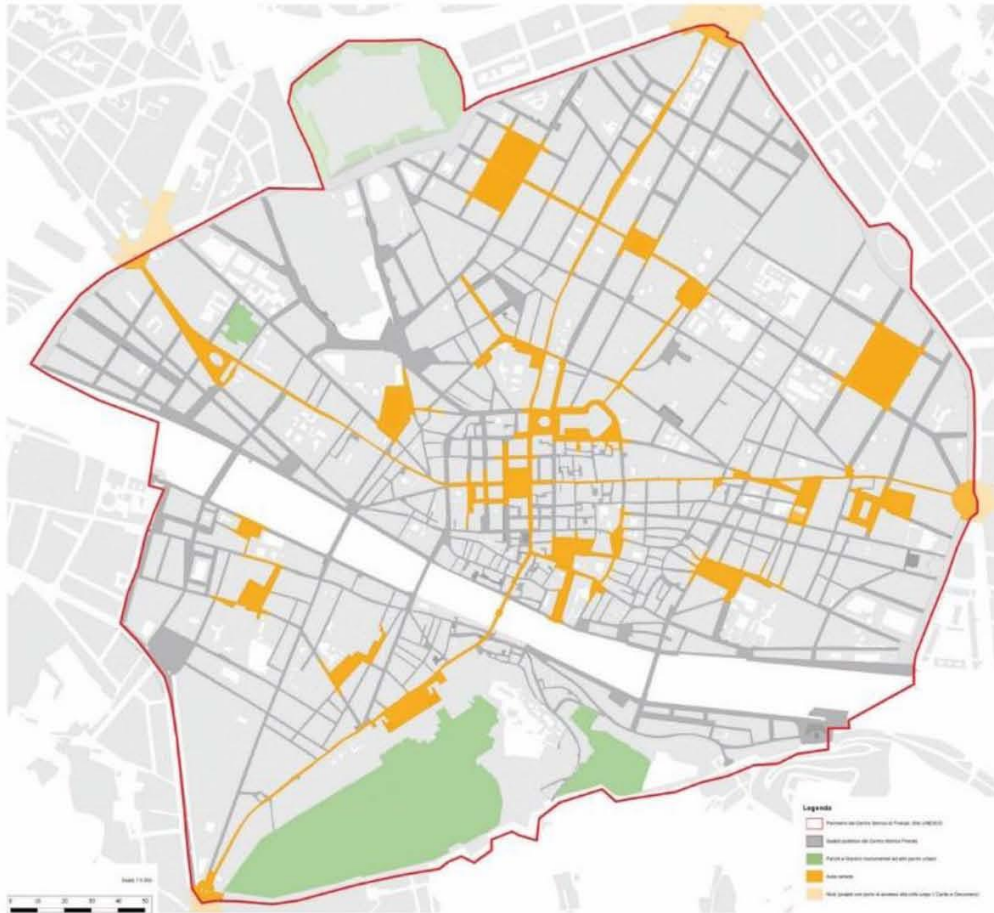
LE PIAZZE: RILIEVO CRITICO E LINEE GUIDA DI PROGETTO

Legenda

 Perimetro del Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale

Aggiornato alla data 07-01-2014

 Piano Visuale: Piazze Progettate



2013 - 2015 – Esperienze progressive: rilievo tematico

Piazza del Cestello – Scorci prospettici legati al progetto di Paesaggio storico urbano

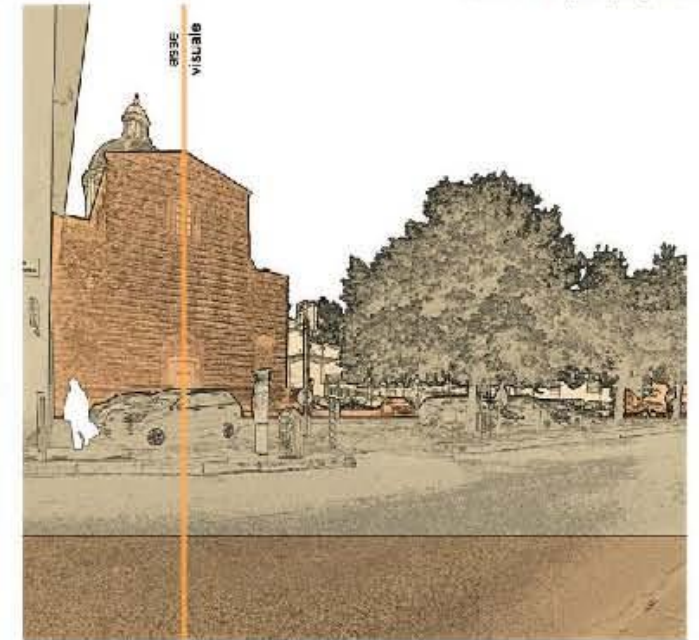
011 Piazza del Cestello

011 Piazza del Cestello
Asse visuale e piani prospettici

Legenda

Elementi di Relazione ed Elementi di Forza

- Punto di Visuale Urbano - Progetti fotografici
- Asse visuale
- primo piano prospettico
- secondo piano prospettico
- terzo piano prospettico
- sfondo
- Perimetro delle Unità di Paesaggio Urbano
- Edifici notificati e vincolati ex. L. 1089/39 e suc. Classe 0
- Edifici di particolare interesse storico artistico Classe 1
- Aree notificate e vincolate ex L. 1089/39 e suc. mod. giardini di particolare interesse storico artistico. Classe 2
- Altri edifici sulla piazza
- Edificato interno alle Unità di Paesaggio Urbano



2013 - 2015 – Esperienze pregresse: rilievo tematico
Piazza del Cestello – Scorci prospettici legati al progetto di Paesaggio storico urbano



2013 - 2015 – Esperienze pregresse: rilievo tematico

Piazza del Cestello – Scorci prospettici legati al progetto di Paesaggio storico urbano



2013 - 2015 – Esperienze pregresse: rilievo tematico

Piazza del Cestello – Scorci prospettici legati al progetto di Paesaggio storico urbano



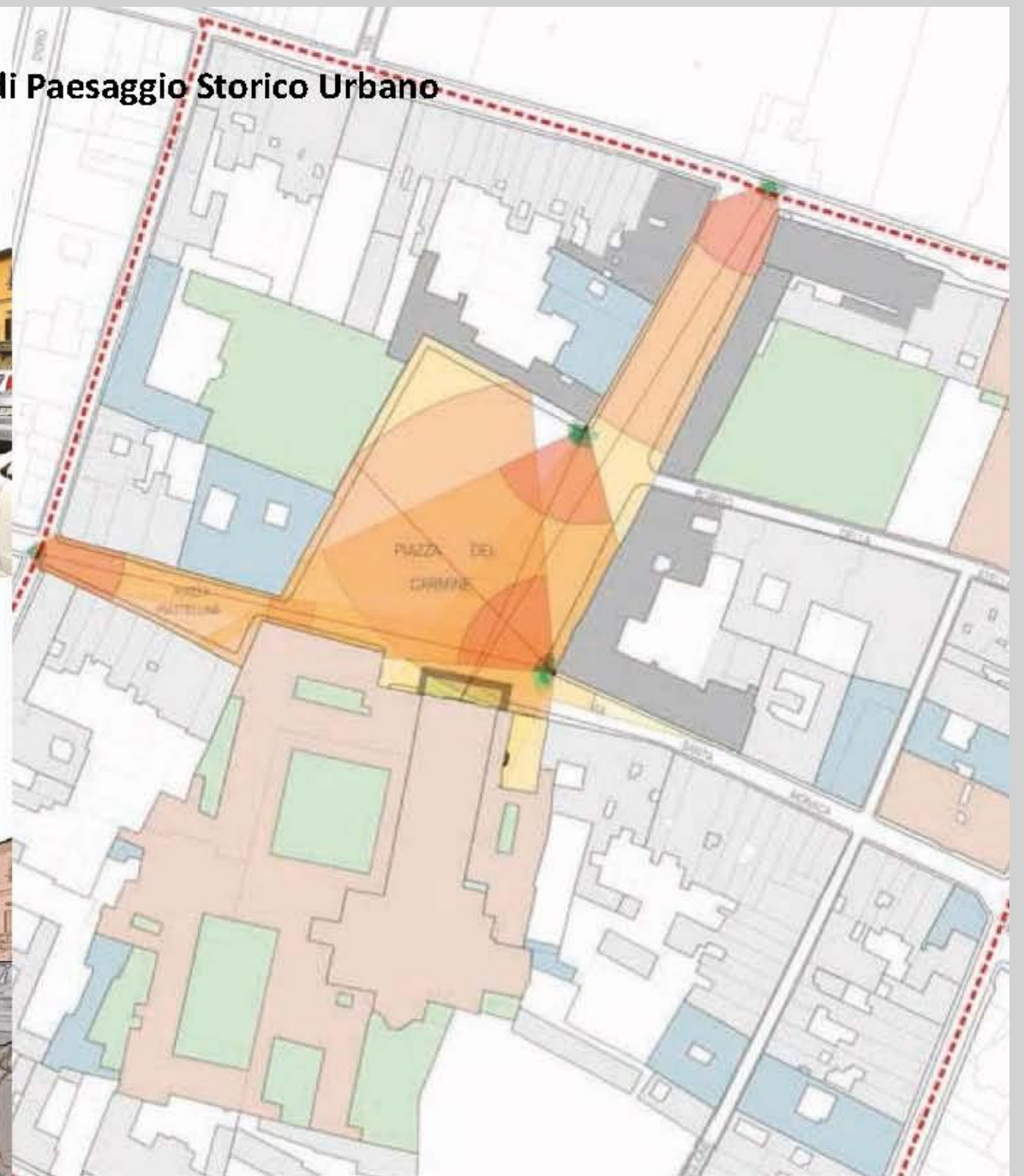
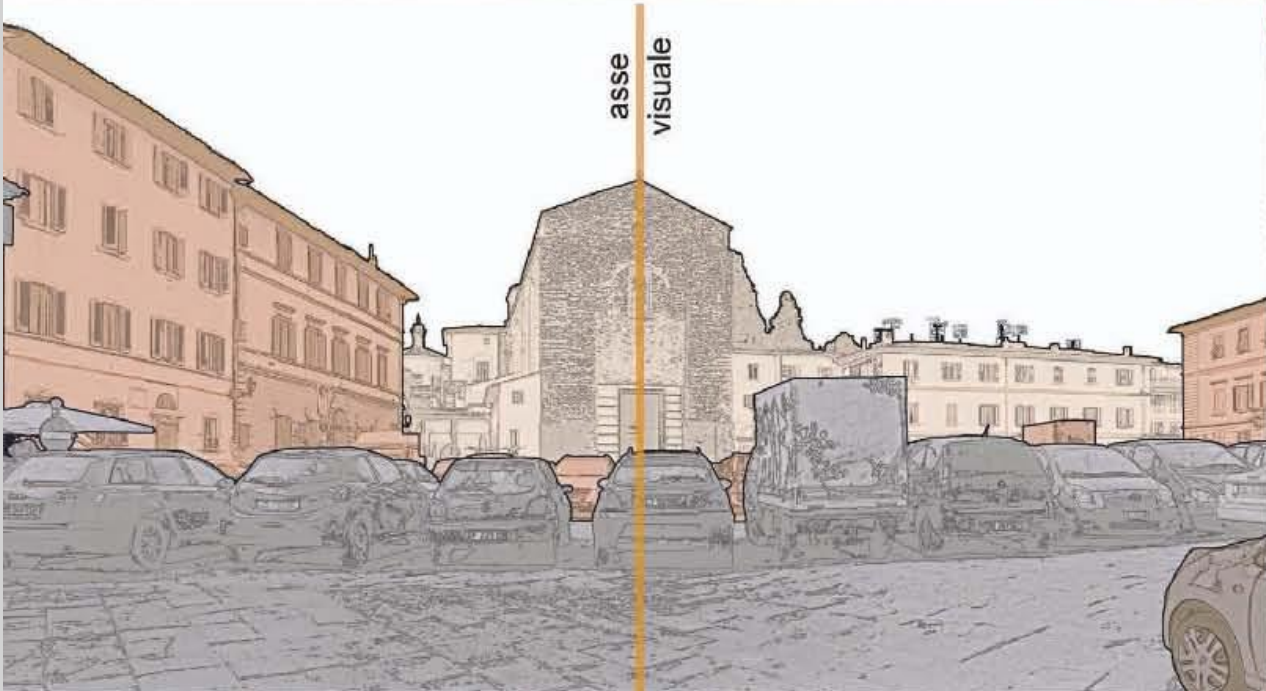
2013 - 2015 Esperienze pregresse : rilievo tematico

Piazza del Cestello – Scorci prospettici legati al progetto di Paesaggio storico urbano



2013 - 2015 – Esperienze pregresse: rilievo tematico

Piazza del Cestello – Scorci prospettici legati al progetto di Paesaggio Storico Urbano





Gray Buildings © 2011 CyberCity

Google

Degrado di facciate o parti di esse



Cattivo stato della pavimentazione



Criticità strutturali

Criticità su sistemi di relazione

Numerosi posteggi per auto che limitano la visuale sulla Basilica e sul Convento del Carmine

Numerosi cartelli stradali ridondanti che, oltre a creare ridondanza delle prescrizioni, occludono la visuale



Cattivo e medio stato di elementi architettonici di valore storico-artistico

Segnali stradali che indicano la stessa prescrizione posti uno vicino all'altro e su diversi paletti

Automobili parcheggiate nella piccola area dedicata al passaggio di pedoni, delimitata da numerosi dissuasori a paletto, alla parte antistante le Cappelle Brancacci



Elementi della comunicazione turistico culturale degradati



Criticità strutturali



Criticità su sistemi di relazione










PIANO VISUALE e LINEE GUIDA

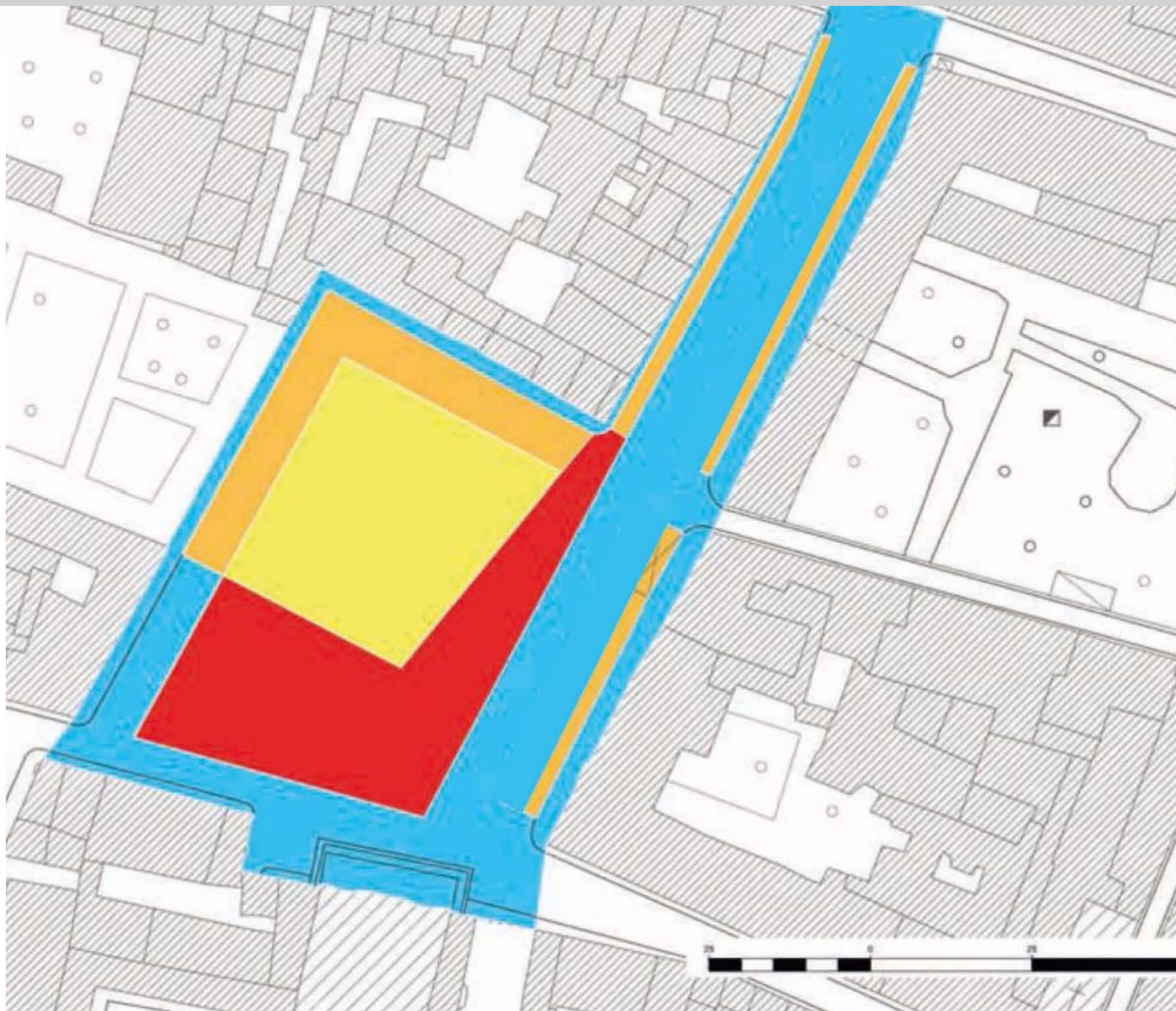
 *Aree di massima sensibilità*

 *Le Aree di alta sensibilità*

 *Le Aree di buona sensibilità*

 *Le Aree di media sensibilità*

 *Le Aree di bassa sensibilità*



2014 – Esperienze pregresse: linee guida per lo spazio pubblico



Legge 20 febbraio 2004, n. 77

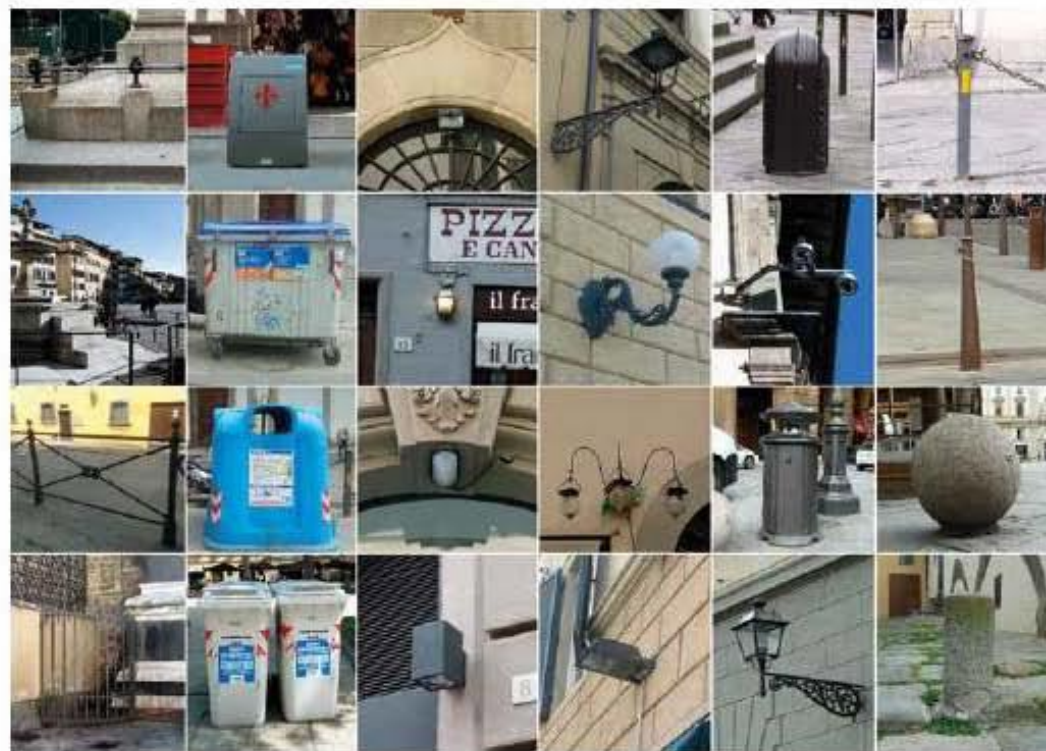
"Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista patrimonio mondiale" posti sotto tutela dell'UNESCO"

Linee guida degli elementi della comunicazione e dell'arredo urbano per il Sito UNESCO Centro Storico di Firenze

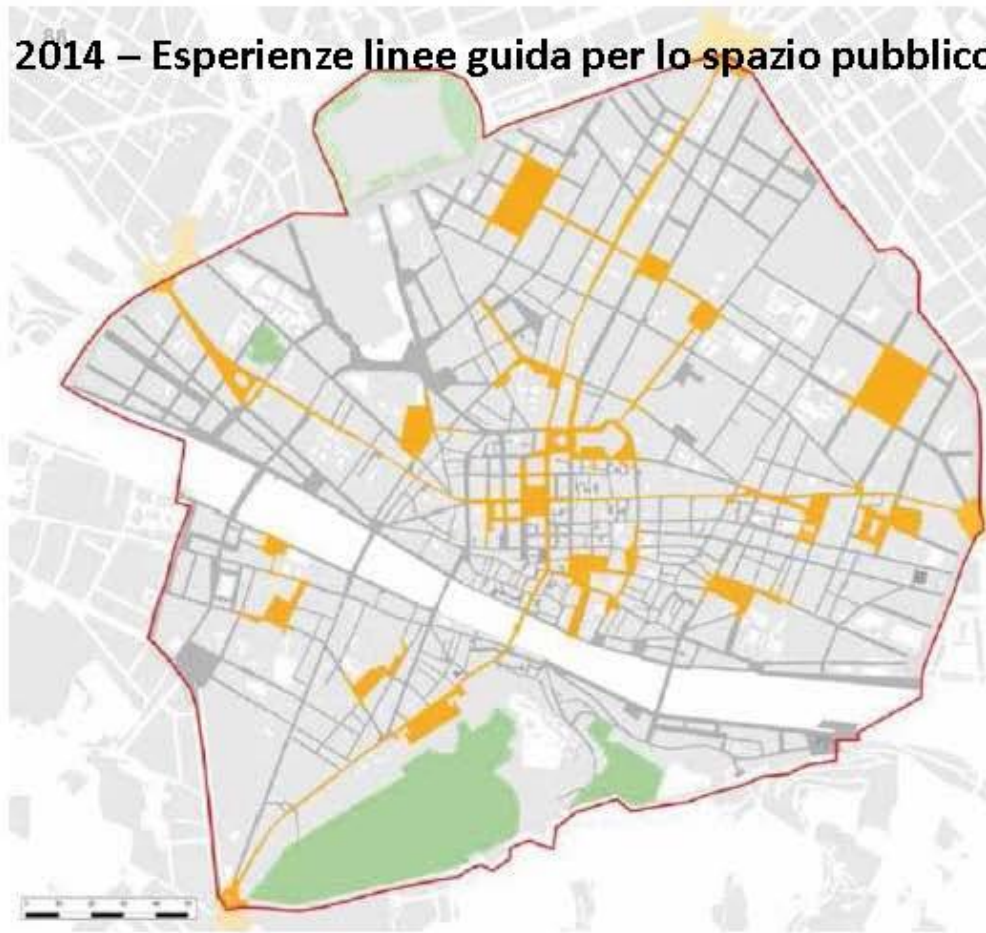
A cura di
Carlo Francini
Carolina Capitanio
Valentina Anti
Caterina Aprile
Ilenia Maria Romano








I temi che concorrono nella progettazione dell'arredo urbano nello spazio pubblico







2014 – Esperienze linee guida per lo spazio pubblico



Aree censite al 2014

-  Perimetro del Centro Storico di Firenze
Sito UNESCO
-  Spazio pubblico del Centro Storico di Firenze
-  Parchi e Giardini monumentali ed altri parchi urbani
-  Aree censite
-  Nodi (Piazze con porte di accesso alla città lungo il Cardo e Decumano)

 MONUMENTO opere ed elementi di grande valore storico artistico architettonico	 ISTITUZIONE luoghi di rappresentanza politica e civile	 RESIDENZA aree urbane caratterizzate da residenze e locazioni	 COMMERCIO centri commerciali esclusivi	 DIREZIONALE uffici e banche
 PRESIDIO MILITARE caserme, caserini ed uffici militari	 PUBBLICA UTILITA' uffici di cittadini, servizi di vicinato	 MERCATO luoghi storici mercatili con prodotti alimentari, artigianali, ecc.	 VERDE luoghi con alberi, aiuole, giardini	 PARCHEGGIO spazi destinati alla sosta dei veicoli
 TRAFFICO CARRABILE aree prevalentemente caratterizzate da traffico veicolare	 TRAFFICO MISTO aree caratterizzate sia da traffico pedonale che da traffico veicolare	 ZONA PEDONALE persone caratterizzate da mobilità dolce e pedonale	 SOCIALITA' luoghi di incontro, di ritrovo, locali, luoghi della cultura	 TURISMO luoghi fruiti da un numero elevato di visitatori nazionali

Struttura, usi e reti dello spazio pubblico





PIAZZA DEL CARMINE PIAZZA PIATTELLINA

AREA TOTALE CENSITA: 10155,26 MQ

Piazza del Carmine 7744,49 mq
 Piazza Piattellina 944,02 mq
 Via di Santa Monaca 310,63 mq
 Borgo Stella 43,90 mq
 Via dell'Orto 50,85 mq
 Via del Leone 56,48 mq
 Borgo San Frediano 1004,88 mq

2014 – Esperienze: linee guida per lo spazio pubblico



MONUMENTO



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



TRAFFICO CARRABILE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE



RESIDENZIALE

2014 – Esperienze: linee guida per lo spazio pubblico ABACHI delle soluzioni progettuali compatibili con lo spazio pubblico nel centro storico

LEGENDA

143



L'elemento è presente ed è coerente per materiali, forma, colore e posizione



L'elemento è presente, ma non è coerente per materiali, forma e colore



L'elemento non è presente e va introdotto



L'elemento è presente e coerente per materiali, forma e colore, ma è in cattivo stato di manutenzione o incoerente rispetto alla posizione

ARREDO_DISSUASORE_SOLIDO_2.1.1.

	2.1.1.A	2.1.1.B	2.1.1.C	2.1.1.D	2.1.1.E	2.1.1.F	2.1.1.G	2.1.1.H
Piazza Santa Croce	●							
Piazza della Repubblica		⊗						
Piazza Santo Spirito			⊕					
Piazza S.Maria Novella				⊗	⊗	⊗		
Piazza del Carmine Piazza Piattellina								⊕
Piazza S.S. Annunziata							●	
Via dei Servi								
Piazza Duomo Piazza San Giovanni								
Piazza della Signoria				⊗		⊗		

ARREDO_RACCOLTA_RIFIUTI_RACCOLTA_INTERRATA_2.1.2.

	2.1.2.A	2.1.2.B	2.1.2.C	2.1.2.D	2.1.2.E	2.1.2.F
Piazza Santa Croce	●	●	●			
Piazza della Repubblica	●	●	●			
Piazza Santo Spirito						
Piazza S.Maria Novella	⊕	⊕				
Piazza del Carmine Piazza Piattellina	●	●				
Piazza S.S. Annunziata	●	●	●			
Via dei Servi	●	●	●			
Piazza Duomo Piazza San Giovanni	●	●	●			
Piazza della Signoria						

ARREDO_RACCOLTA_RIFIUTI_RACCOLTA_IN_SUPERFICIE_2.1.1.

	2.1.1.A	2.1.1.B	2.1.1.C	2.1.1.D	2.1.1.E	2.1.1.F	2.1.1.G	2.1.1.H
Piazza Santa Croce	⊗	⊗	●			⊗	⊗	
Piazza della Repubblica	⊗		●	⊗				
Piazza Santo Spirito	●							
Piazza S.Maria Novella	●							●
Piazza del Carmine Piazza Piattellina	●	⊗			⊗			
Piazza S.S. Annunziata	●					⊗	⊗	
Via dei Servi	●				⊗		⊗	
Piazza Duomo Piazza San Giovanni	⊗	⊗	●					⊗
Piazza della Signoria	⊗		●					

2016 – Esperienze pregresse: linee guida per lo spazio pubblico e il percorso partecipato per Piazza del Carmine

Gruppo lavoro Vivibilità – Piazza del Carmine



Attribuzione delle classi II, III e IV - C.R.T. Deliberazione 22.02.00 n°77

Classe	Traffico veicolare	Commercio e Servizi	Industria e Artigianato	Infrastrutture	Densità di popolazione	Corrispondenze
II	Traffico locale	Limitata presenza di attività commerciali	Assenza di attività industriali e artigianali	Assenza di strade di grande comunicazione, linee ferroviarie, aree portuali	Bassa densità di popolazione	Cinque corrispondenze o compatibilità solo con media densità di popolazione
III	Traffico veicolare locale o di attraversamento	Presenza di attività commerciali e uffici	Limitata presenza di attività e artigianali e assenza di attività industriali	Assenza di strade di grande comunicazione, linee ferroviarie, aree portuali	Media densità di popolazione	Tutti i casi non ricadenti nelle classi II e IV
IV	Intenso traffico veicolare	Elevata presenza di attività commerciali e uffici	Presenza di attività artigianali, limitata presenza di piccole industrie	Presenza di strade di grande comunicazione, linee ferroviarie, aree portuali	Alta densità di popolazione	Almeno tre corrispondenze o presenza di strade di grande comunicazione, linee ferroviarie, aree portuali

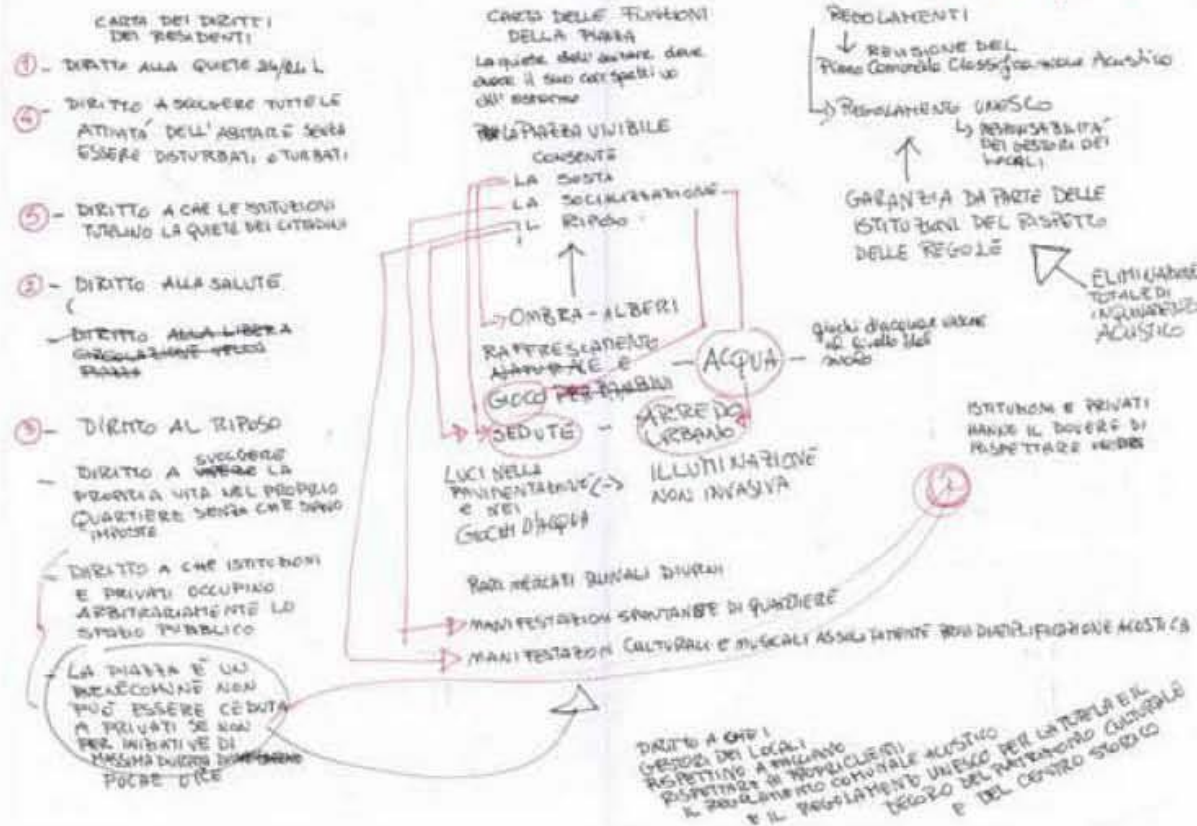
Tabella di attribuzione delle classi

FUNZIONI COMPATIBILI CON LA QUIETE DEI RESIDENTI

- **VERDE.** Alberi per l'ombreggiatura
- **ACQUA.** Giochi d'acqua e vasche a livello del suolo e fontane per raffrescare e invitare al gioco i bambini
- **ARREDO URBANO.** Panchine e sedute
- **ILLUMINAZIONE NON INVASIVA.** Luci nella pavimentazione giochi d'acqua tenuemente illuminati di notte
- **RARI MERCATI RIONALI.** I mercati possono occupare una superficie al massimo corrispondente a 1/5 della superficie pedonalizzata della piazza. I prodotti venduti devono essere a km Zero. Possono essere organizzati mercati di artigianato di botteghe e laboratori dell'Oltrarno.
- **MANIFESTAZIONI CULTURALI E SPETTACOLI MUSICALI ASSOLUTAMENTE PRIVI DI AMPLIFICAZIONE ACUSTICA**
- **SPAZIO PER LA NASCITA DI MANIFESTAZIONI DI QUARTIERE SPONTANEE ED ESTEMPORANEE.**

Gruppo lavoro Vivibilità – Piazza del Carmine

DIRITTI FUNZIONI REGOLAMENTI



CLIMA



↓

CONTROLLO DELLA TEMPERATURA

VERDE

ACQUA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Unità di Ricerca PPcP
Paesaggio, Patrimonio culturale, Progetto
del Dipartimento di Architettura
dell' Università di Firenze



Unità di Ricerca
**Paesaggio
Patrimonio culturale
Progetto**
DIDA - Dipartimento di Architettura
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

in collaborazione con i Cittadini dell'Oltrarno

2016 Esperienze pregresse: percorso partecipato per Piazza del Carmine e linee guida per lo spazio pubblico



Riflessioni e progetti su Piazza del Carmine

Ricerche studi e idee per costruire un percorso di progetto partecipato



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



UNITÀ DI RICERCA
**Paesaggio
Patrimonio culturale
Progetto**

**2016 –
Esperienze
pregresse: il
percorso
partecipato per
Piazza del
Carmine e
linee guida per
lo spazio
pubblico**



**PROGETTO
DEFINITIVO**

Piazza del Carmine Progetto di riqualificazione dello spazio pubblico

(2017- foto Arch. Giorgio Caselli – Comune di Firenze).



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

***Piazza del Cestello nel quartiere di San Frediano:
Rilievo critico e aspetti percettivi finalizzati alla valorizzazione dell'immagine urbana***