

Contenuti del Laboratorio di Restauro I- Restoration Workshop I

- Gli argomenti affrontati nel programma didattico riguardano, in riferimento all'ordinamento didattico, le tematiche del restauro architettonico in riferimento al contesto storico ambientale di appartenenza ed al quadro normativo esistente. In particolare, obiettivi fondamentali del percorso di studio sono l'acquisizione da parte degli allievi di conoscenze e capacità di comprensione: il corso punta a fornire gli strumenti concettuali, il quadro generale delle problematiche metodologiche e degli strumenti tecnico-scientifici utili.
- The main topics of the didactics have regarded architectural restoration in its various applications. The course is aimed at providing the necessary knowledge to operate competently in the protection and restoration of the architectural heritage. In particular, for the students the fundamental objectives of the study are as follows. Knowledge and understanding: the course focuses on providing the conceptual tools, the general framework of the methodological problems and of the technical-scientific means, which are useful.



LABORATORIO DI RESTAURO I
Corso di laurea Magistrale, quinquennale LM-4 C.U.
Prof. Arch. Giuseppe A. Centauro
B020374 RESTAURO – A.A. 2019/ 2020

Metodi didattici

Il programma sarà svolto con lezioni frontali e seminari tematici di ricerca accompagnati da esercitazioni pratiche e da ricerche monografiche da sviluppare da parte degli allievi.

Gli argomenti trattati saranno occasione di esercitazioni che si svilupperanno anche come occasione di confronto degli allievi con interventi pregressi di restauro su testi monumentali e sull'edilizia storica.

I temi monografici di ricerca saranno sviluppati a livello individuale e/o di gruppo.

Le attività seminariali prevedono anche l'uscita dall'aula con stage formativi in esterno relazionati ai temi di studio assegnati. Tali attività saranno coordinate con gli altri docenti del laboratorio per i rispettivi insegnamenti.



LABORATORIO DI RESTAURO I
Corso di laurea Magistrale, quinquennale LM-4 C.U.
Prof. Arch. Giuseppe A. Centauro
B020374 RESTAURO – A.A. 2019/ 2020

Programma didattico esteso

Le attività del corso di restauro saranno, in linea di massima, suddivise in tre parti tra loro interconnesse e una quarta parte dedicata al progetto di restauro che sarà approfondita nel corso del Laboratorio di Restauro II attraverso studi e ricerche monografiche.

- **Parte A) I fondamenti disciplinari: conoscenza storico critica e documentazione metrica**
- **Parte B) Diagnostica architettonica e studi per la conservazione delle superfici;**
- **Parte C) Analisi dei caratteri costruttivi e strutturali della fabbrica (*).**

(*) Le lezioni di questa parte saranno tenute in collaborazione con il prof. Silvio Van Riel

CORSO DI RESTAURO (Prof. Giuseppe A. Centauro)
con la collaborazione degli arch. Andrea Bacci, Luca Brandini, Francesco Masci

ARGOMENTI TRATTATI NEL CORSO

Parte A: = I fondamenti disciplinari

Conoscenza storico critica e documentazione metrica

- Introduzione al restauro architettonico: aspetti culturali, storici e legislativi.
- Elementi di conoscenza diretta del fabbricato

Lineamenti di storia del restauro

- Introduzione ai 'padri del restauro moderno' e alla trattatistica: dalle Carte del Restauro alla legislazione di tutela.
- Lineamenti di restauro urbano e principi di conservazione integrata.
- Lineamenti di restauro archeologico: dalle testimonianze della cultura materiale all'archeologia industriale.

CORSO DI RESTAURO (Prof. Giuseppe A. Centauro)
con la collaborazione degli arch. Andrea Bacci, Luca Brandini, Francesco Masci

Lineamenti di analisi e conoscenza metrica dell'edificio

- Metodologie di rilievo e restituzione grafica ai fini della conoscenza storico evolutiva, strutturale, materica e stratigrafica.
- Conduzione della ricerca storico bibliografica finalizzata alla conoscenza della fabbrica e degli apparati decorativi e pittorici.

Lineamenti sui materiali e il degrado

- Tecnologie costruttive, tradizionali e moderne, nell'impiego di materiali lapidei, intonaci e malte, pietra artificiale, sistemi di pitturazione e tinteggiatura.
- Principi di conservazione dei valori materici e tipologici dell'edilizia storica e monumentale alla scala architettonica ed urbana.
- Orientamenti di studio per il restauro del colore in architettura

CORSO DI RESTAURO (Prof. Giuseppe A. Centauro)
con la collaborazione degli arch. Andrea Bacci, Luca Brandini, Francesco Masci

Parte B) = Percorso della conoscenza delle superfici architettoniche

Diagnostica architettonica e studi per la conservazione delle superfici

- Caratteristiche dei materiali: i materiali lapidei, i laterizi, le malte e gli intonaci, i metalli, il legno, ecc.
- Patologie e cause di degrado naturali e antropiche.
- Metodi unificati (es .UNI/ Normal) per lo studio delle alterazioni dei materiali lapidei e delle superfici decorate dei monumenti.
- Tecniche di indagine per la diagnostica architettonica e artistica.
- Applicazioni di rilievo e di restituzione: l'analisi materica del manufatto, la produzione di tavole tematiche secondo norme e convenzioni grafiche.
- Lettura delle Unità Stratigrafiche Murarie (USM), delle Unità Stratigrafiche di Rivestimento (USR), delle Unità Stratigrafiche Neutre (USN).
- Orientamenti al restauro dei supporti murari e delle superfici: preconsolidamento, puliture, aggiunte integrazioni, consolidamento, protezioni.

CORSO DI RESTAURO (Prof. Giuseppe A. Centauro con Prof. Silvio Van Riel)

Parte C) = Percorso della conoscenza degli elementi architettonici

Analisi dei caratteri costruttivi e strutturali della fabbrica

- La conservazione attraverso la prevenzione, la manutenzione e il monitoraggio di controllo.
- La concezione strutturale e le tecniche costruttive nel loro sviluppo storico.
- Sistema trilitico e strutture spingenti.
- Tipologie costruttive tradizionali: fondazioni continue; isolate; ad arco; profonde.
- Le strutture verticali: materiali, tecniche costruttive, fattori di degrado.
- Orizzontamenti e coperture lignee e in cemento armato;
- L'impiego dell'acciaio negli edifici storici: catene e tiranti; solai; coperture; strutture complesse.
- Diagnostica strutturale e monitoraggio.
- Orientamenti per il consolidamento strutturale e il rafforzamento antisismico degli apparati murari.

Trasmissione e comunicazione dati

- La bibliografia specifica per i temi seminariali verrà fornita in relazione agli approfondimenti tematici richiamati nello svolgimento del corso, unitamente alla predisposizione di dispense relative ai temi trattati.
- Tutti i materiali didattici messi a disposizione dal docente saranno trasmessi agli allievi attraverso la *piattaforma moodle* (pw: **LabResta1c**)
- In appendice al programma pubblicato sulla piattaforma è fornita la nota bibliografia attinente al corso