

Università degli Studi di Firenze  
Corso di Laurea Magistrale, quinquennale a ciclo unico  
a.a. 2019-2020

# Architettura del Paesaggio

Arch. Antonella Valentini

[Antonella.valentini@unifi.it](mailto:Antonella.valentini@unifi.it)



*Paesaggi ludici*

Giocare è fondamentale per lo sviluppo armonico dei bambini, coinvolge tutti i sensi, aiuta a crescere e migliorare le capacità relazionali.

Il progetto di spazi dedicati a ciò non è solo un atto tecnico che si risolve nel rispetto, per quanto importante, delle normative o nella scelta delle attrezzature da gioco, ma è qualcosa che diventa

il pretesto per **costruire scenari, reali e interiori**



**ALFABETO LUDICO**

# A *come* APPARTENENZA



Piazza Ruggiero, Caserta 2006

# C *come* CURA



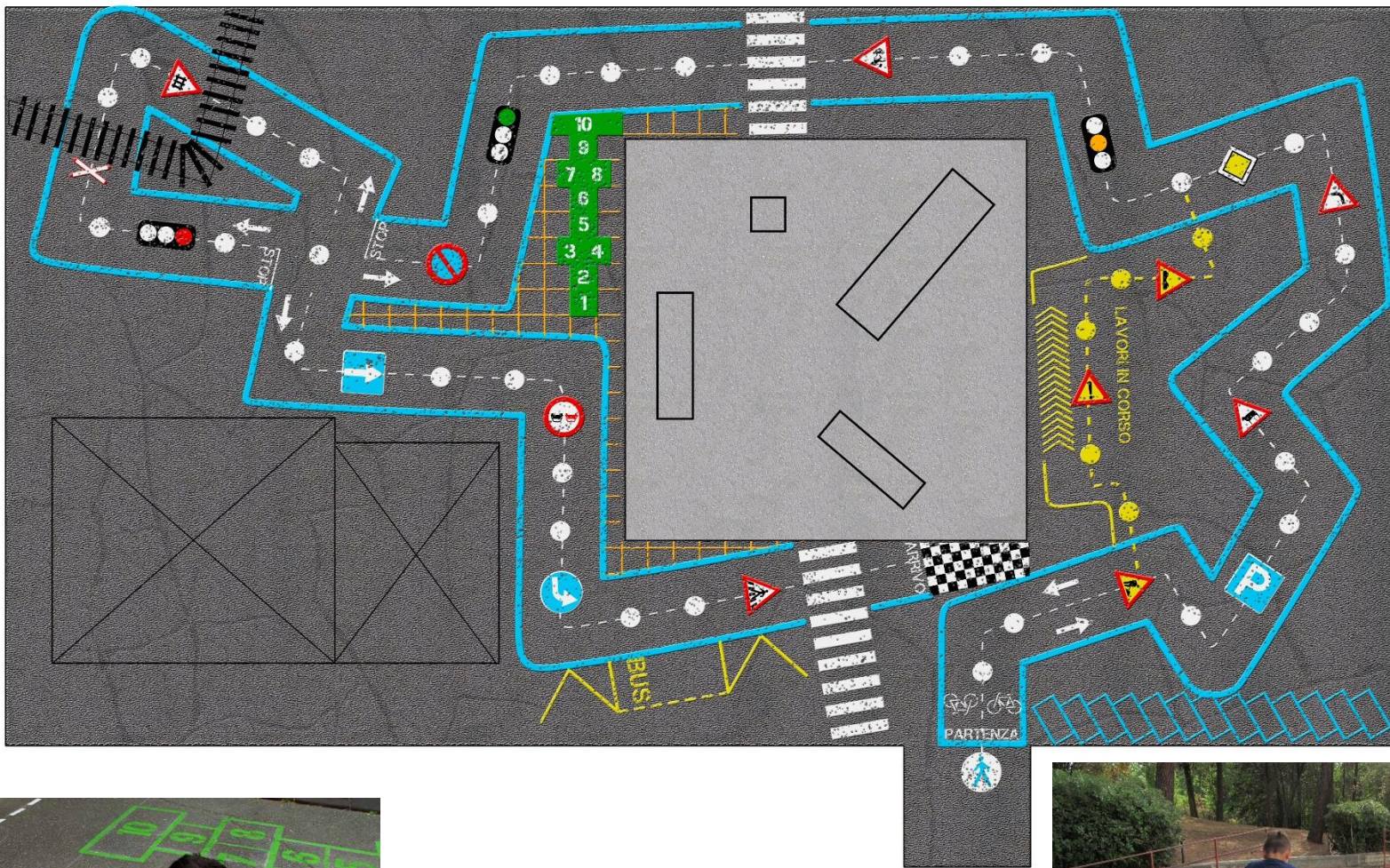
Giardino dell'Istituto degli Innocenti, Firenze 2016



# **E** *come* **EDUCAZIONE**



Parco del Traffico, Scuola Infanzia Giardino Magico, Roma 2016



# come INFORMAZIONE

Giardini delle vigne, Champagne (France) 2013



## LA VIGNE SAUVAGE

La vigne est une liane qui se rampe à terre. Elle possède deux sortes de feuilles : une grande et une petite. Elle produit un raisin appelé raisin sauvage.

*Uitis vinifera ssp. sylvestris*

Champagne

## La croissance de la vigne

La vigne pousse à terre et se rampe. Elle a besoin de beaucoup de soleil et de chaleur pour pousser.



## THE WILD VINE

The wild vine is a climbing plant that grows on the ground. It has two types of leaves: a large one and a small one. It produces a grape called wild grape.

*Uitis vinifera ssp. sylvestris*

Champagne

## Vine growth

The vine grows on the ground and climbs. It needs a lot of sun and heat to grow.







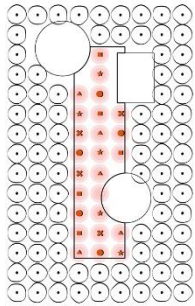
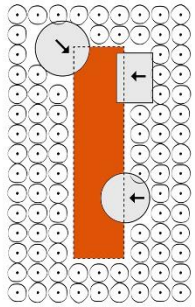
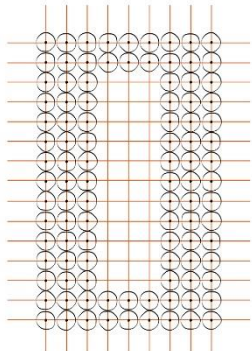
Le Pinot Noir

# **come IDENTITA'**

**GRIDGROUNDS**

**Il gioco al centro del quartiere Het Breed ad Amsterdam 2017**





RAL 2009

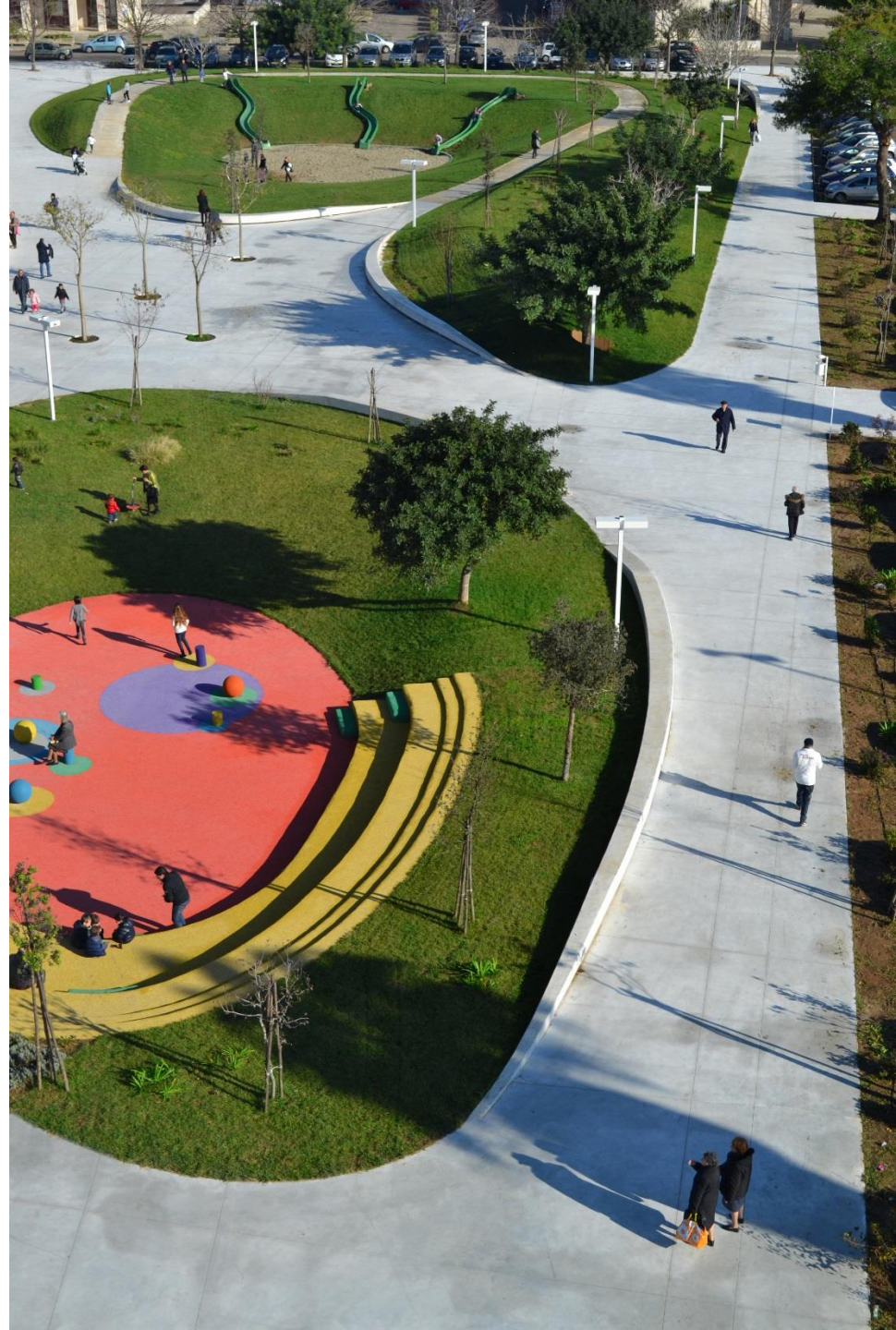


RAL 5017





# M *come* MOVIMENTO



Il Parco dei bambini, Lecce 2012

# N come NATURA



*CerviAvventura,*  
Parco naturale di Cervia, Ravenna 2014



# O *come OPPORTUNITA'*

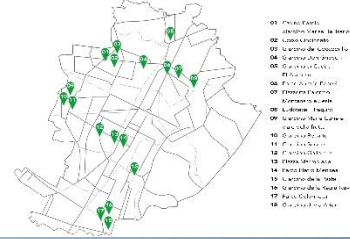


Täby Torg, Stoccolma, 2007-2015





# R come RAMMENDO



Sistema diffuso di spazi pubblici, Torino 2006-2017







# T *come* TOPOGRAFIA

Vallmora Park, El Masnou, Barcelona 2017



Passeggiata a Monte Mario, Roma 2013-2017

**V** *come* **VERSATILITA'**



L'approccio metodologico adottato vede nel **sistema degli spazi aperti** il tessuto, l'ossatura primaria sulla quale operare per perseguire l'obiettivo di rendere accessibile, sicuro, fruibile lo spazio urbano da parte dei bambini

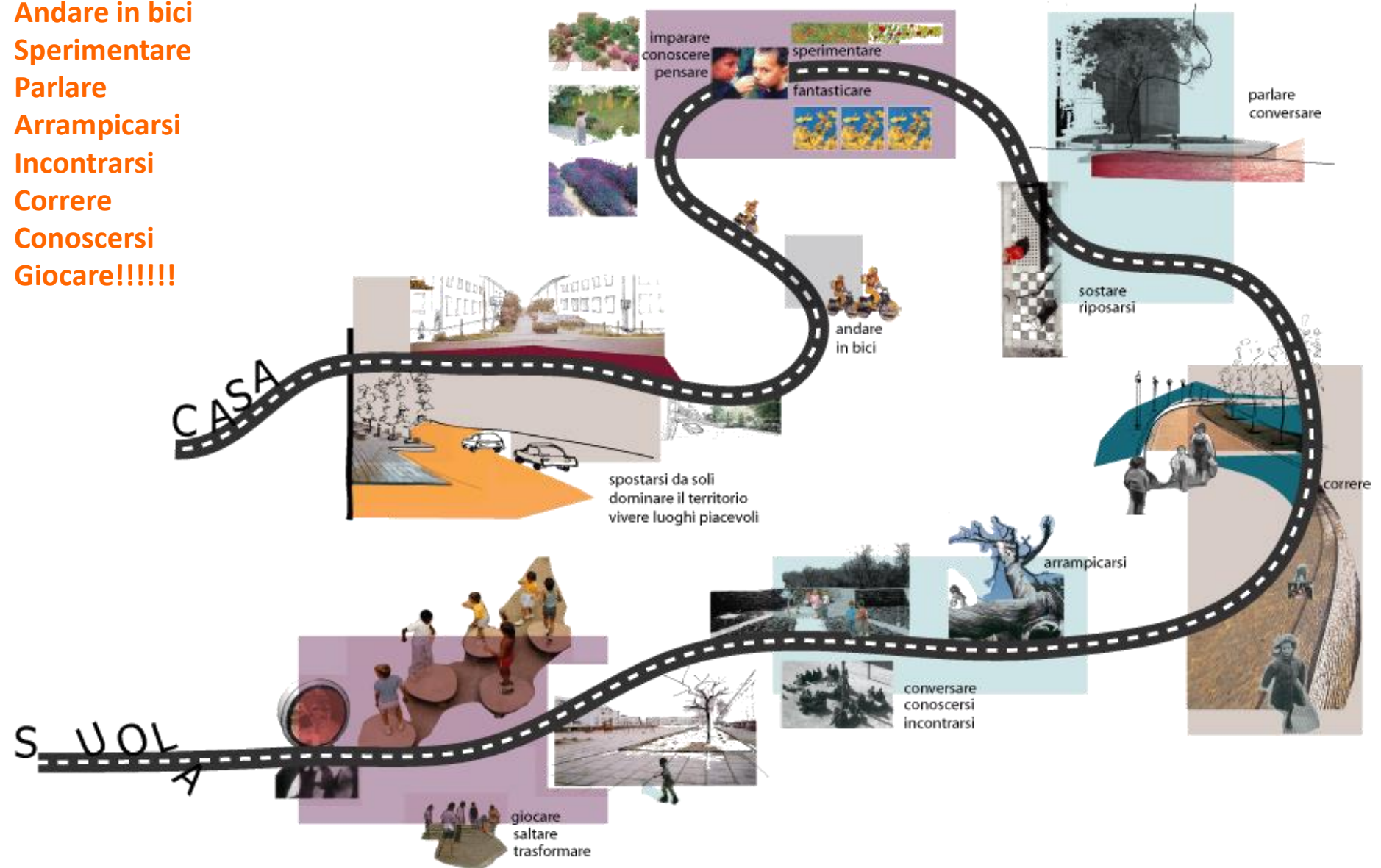
Per indagare lo spazio urbano come sistema di vuoti, è indispensabile porre adeguata attenzione ad una modalità di progettazione partecipata e condivisa.

In particolare, la partecipazione aiuta a:

- definire le mappe mentali del quartiere secondo la percezione dei bambini;
- definire percorsi sicuri ed estenderli al tessuto urbano;
- autocostruire e progettare gli spazi per il gioco;
- vivere gli spazi della scuola in modo nuovo.

# UNA CITTA' A MISURA DI BAMBINO

Spostarsi da soli  
 Imparare  
 Andare in bici  
 Sperimentare  
 Parlare  
 Arrampicarsi  
 Incontrarsi  
 Correre  
 Conoscersi  
 Giocare!!!!!!



Progetto vincitore del concorso di idee bandito dal Comune di Firenze "OPLA'!!! Una strada da inventare", 2003  
 Debora Agostini Enrica Campus Marco Cei Sara Giacomozzi Catia Lenzi Andrea Meli Antonella Valentini



# *I sei criteri tipo per un territorio a misura di bambino*

Il muoversi autonomamente consente al bambino di attribuire limiti e indetia ai luoghi frequentati, dove poter gestire liberamente i propri giochi. La realizzazione di percorsi pedonali e ciclabili per il raggiungimento e collegamento di tali luoghi porta alla reazione di una rete di dominio dello spazio urbano all'interno del quale sperimentare la propria indipendenza



**autonomia nel movimento**

L'incontro intra- e infragenerazionale è momento essenziale nella crescita del bambino: la presenza di luoghi di confronto dove il carattere della contaminazione degli interessi è forte, favorisce la crescita del senso di appartenenza al luogo e alla società locale.



**socializzazione**

Riconoscere i luoghi e saper indentificare i punti focali permette di percorrere in modo creativo lo spazio urbano con percorsi autonomi e infondere un senso di sicurezza e dominio del luogo.

La rivalutazione dei luoghi e elementi emergenti del quartiere permette di costruire una rete di nodi attraverso la quale potere inventare il proprio movimento.



**orientamento**

La qualità degli spazi è presupposto sia per una loro frequentazione che per una loro riappropriazione. La riduzione di ogni possibile inquinamento e la progettazione di qualità con gli abitanti avvia processi di valorizzazione e risignificazione complessiva dei luoghi.



**qualità ambientale**

La presenza di spazi non definiti rigidamente, all'interno dei quali sia possibile esprimere la propria creatività e sperimentare azioni dirette di trasformazione, diventa occasione per apprendere nuovi strumenti di espressione e di interagire in maniera attiva con il luogo.



**apprendimento**

## **1 AUTONOMIA NEL MOVIMENTO**

realizzazione di **percorsi pedonali e ciclabili**

**scelte vegetali appropriate** evitando elementi caratterizzati da eccessivi vincoli d'uso ("architetture del vuoto", cioè di zone spazialmente molto ben individuate ma, poco caratterizzate da un punto di vista formale)

## **2 SOCIALIZZAZIONE**

Sono soprattutto gli **spazi di gioco e di sosta** a favorire questo obiettivo. Creare camminamenti di larghezza sufficiente per due o tre persone e non per una sola, fantasia nel reinterpretare elementi e strutture presenti

## **3 ORIENTAMENTO**

La capacità di fornire *orientamento* è ovviamente strettamente legata ad una chiara *identità* dei luoghi. Individuare direttrici principali, e connotarle maggiormente con vegetazione. arborea

## **4 APPRENDIMENTO**

La possibilità di *apprendimento* grazie agli elementi vegetali o comunque alle aree verdi è determinata in buona parte dalla loro capacità di mostrare e comunicare ai bambini *identità e differenze*.

## **5 QUALITA' AMBIENTALE**

piantagione di filari di specie idonee lungo le vie di sufficiente larghezza, accompagnandole con la creazione di nuovi spazi pedonali e ciclabili.

diminuire l'attuale prevalenza di sempreverdi e di conifere mediante diradamenti o sostituzioni, con il recupero del sottobosco, attraverso tappezzamenti o ricostituzione del piano di calpestio in erba o anche in materiali inerti, ma da toni più vivaci (cocciopesto, calcestre, ecc.)

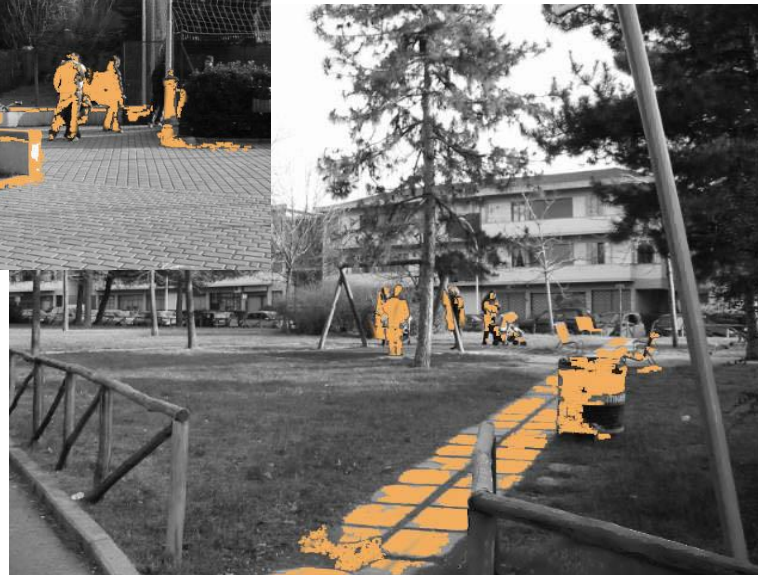
curare maggiormente l'attenzione verso specie *allergeniche* o *pericolose* cercando di allontanare o comunque di separare le fonti di rischio dai potenziali soggetti colpiti.

## **6 ASSENZA DI PERICOLI**

intervenire sulla vegetazione che esplica un'azione di diaframma fra bambini ed automobili, con barriere che separino i percorsi pedonali da quelli motorizzati ed abbattano parzialmente rumori e polveri.

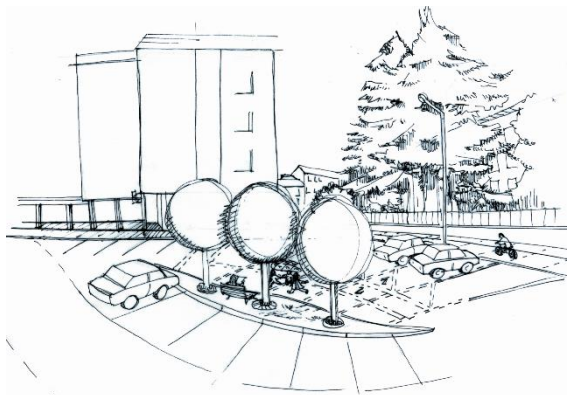
sistemazioni degli spazi aperti che inducano minore velocità degli automezzi (mediante parziali intromissioni nella sede stradale o con semplici effetti ottici, quali alternanze di zone in ombra ed a pieno sole, restringimenti prospettici. ecc.)

# Assenza di pericolo e sicurezza dei luoghi



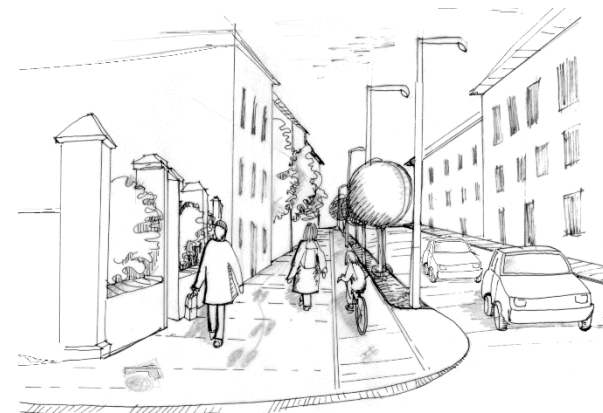
**Azioni di sicurezza che:**

- . Inducano minore velocità dei mezzi***
- . Forniscano sensazioni di accoglienza***
- . Evidenzino punti di incrocio tra diversi tipi di mobilità***
- . Diano riconoscibilità ai luoghi ed ai percorsi***



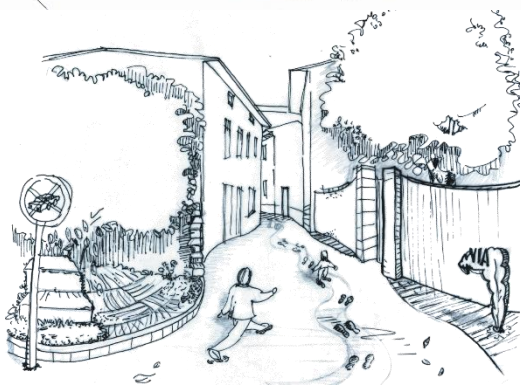
## **Moderazione del traffico**

- Restringimenti puntuali della carreggiata
- Riduzione generale della carreggiata
- Introduzione di dossi e cunette
- Separazione delle funzioni



## **Protezione dei percorsi pedonali e ciclabili**

- Identificare percorsi pedonali
- Segnalare gli attraversamenti pedonali
- Realizzare percorsi ciclabili



## **Valorizzazione dei cortili scolastici, delle aree condominiali, degli spazi verdi**

- Riprogettare ed “aprire” i cortili scolastici
- Qualificare gli spazi verdi condominiali
- Qualificare gli spazi verdi pubblici

