

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE – MINIATURA

aa 2019-2020

Prof.ssa Sonia Chiodo

Vedere l'aldilà: percorso tra fonti testuali e iconografiche

05: Testimonianze. Il *Diavolo* e la *Caduta degli angeli ribelli* nei manoscritti e in pittura (VIII-XIII sec.)

Lezione erogata in modalità «a distanza» per emergenza Covid-19



EST LEO REGALIS OMN

ium animalium & bestiarum. Ideo & iacob

Fisiologo,
Berna,
Burgerbibliothe
k, Ms. 318, f. 7



DE QUARTA NATI SERPENTIS

Quando uenerit homo & uoluerit
occidere eum totum corpus tradit
caput autē custodit. Debemus & nos
in tempore temptationis totum cor-
pus tradere caput autē custodire idē
xpm non negantes sicut fecerunt
sui martyres. omnis enim caput xps est.



DE NAR FORNICAE

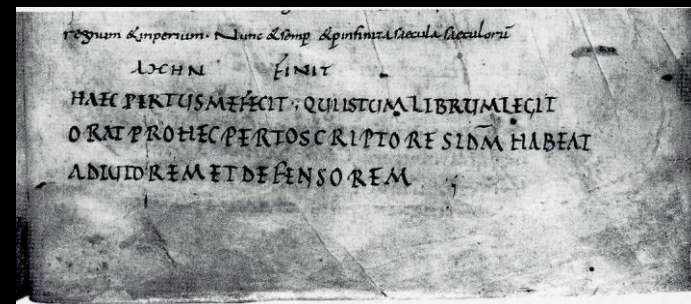
Quando condat triticum in terra diuidit grana eius
in duas partes ne forte hiens comprehendat eum & in fundens
pluuia & germinet grana & fame pereant. Et a uerbo
ueteris testamenti ad spiritalem intellectum nequam
doliter occidit. Paulus dixit quod lex spiritalis est. Solum
enim carnaliter adhaerentes iudici fame neque sunt
& homine facti sunt prophetarum.

DE NATI FORNICES SECUNDO



Sepius in agro uidit ascendit in spi-
ca in tempore messis & deponit gra-
na eius priusquam ascendat ad ora-
deor sum spicam & ab odore magna

Berna,
Fisiologus
Colophon dello scriba
Hecpertus



regum Imperatorum. Anno 1089. & in fine seculi seculorum

1089 FINIT

HABET PICTUS ME FECIT. QUI ISTUM LIBRUM LEGIT

ORAT PRO HECPERTO SCRIBTORE SI DUM HABEAT

ALIQUID REM ET DEFENSOREM

Vangelo di Rabbula, VI
sec., seconda metà,
Firenze, Biblioteca
Medicea Laurenziana,
Plut. 1.56, f. 8v





Vertical column of text in a red and black script, likely a form of Indic script such as Devanagari or Grantha. The text is arranged in a single column and is partially obscured by a gold border on the left.



Vertical column of text in a red and black script, similar to the first column. The text is arranged in a single column and is partially obscured by a gold border on the left.





Book of Kells, f. 202v Tentazione di Cristo (Luca, 4.9-12); f. 203 Luca 4. 1
Il Diavolo tenta Cristo citando il Salmo 90. 11-12:
Cristo risponde citando il deuteronomio 6. 16: E' scritto non tenterai il Signore
tuo Dio
Le due miniature si trovano sullo stesso bifolio





Book of Kells, f. 114r Cristo nell'orto degli ulivi. Testo: "Et ymno dicto exierunt in monte oliveti" (Matteo, 26.31)
f. 114v: Matteo 26, 32





Book of Kells, f. 124, Matteo, 27.38
“Tunc crucifixerant Xri cum eo duos
latrones” Era prevista la Crocifissione
al f. 123v.



Per sfogliare il facsimile

<https://www.ziereisfacsimiles.com/book-of-kells#&gid=1&pid=13>



Salterio
Stoccarda, Wuerttembergische
Landesbibliothek, Cod. Bibl. 2.12,

Non accedent ate mala: & flagellum non
adpropinquabit tabernaculo tuo
in angelis suis: mandauit te:
ut custodiant te in omnibus uis tuis.



In manibus portabunt te
ne forte offendas ad lapide pedem tuum
Super aspidem & basiliscum ambulabis.
et conculcabis leonem & draconem



Monreale, Cattedrale,
fine sec. XII





Venezia, San Marco, 1200ca.







These photographic collages are a recreation of how the *Maestà* may have looked when it was intact (front side pictured on the left, and the reverse, or back side on the right). There is very little documentation to support the exact details of how it did look, and scholars can only make informed guesses. Image credit: Lew Minter







Giunta Pisano, San Francesco e storie della sua vita, Pisa, Museo di San Matteo (1245-55 ca)





LA CADUTA DEGLI ANGELI RIBELLI



Apocalisse di Treviri (Sec.
VIII fine-IX inizio)
Treviri (Trier),
Staatsbibliothek, ms. 31, f.
38r

Associata a Apocalisse 12
Vedi slide seguente

Sfoggia il facsimile:
<https://www.ziereisfacsimile.com/treves-apokalypse>

Apocalisse 12

1 Nel cielo apparve poi un segno grandioso: una donna vestita di sole, con la luna sotto i suoi piedi e sul suo capo una corona di dodici stelle. 2 Era incinta e gridava per le doglie e il travaglio del parto. 3 Allora apparve un altro segno nel cielo: un enorme drago rosso, con sette teste e dieci corna e sulle teste sette diademi; 4 la sua coda trascinava giù un terzo delle stelle del cielo e le precipitava sulla terra. Il drago si pose davanti alla donna che stava per partorire per divorare il bambino appena nato. 5 Essa partorì un figlio maschio, destinato a governare tutte le nazioni con scettro di ferro, e il figlio fu subito rapito verso Dio e verso il suo trono. 6 La donna invece fuggì nel deserto, ove Dio le aveva preparato un rifugio perché vi fosse nutrita per milleduecentosessanta giorni.

7 Scoppiò quindi una guerra nel cielo: Michele e i suoi angeli combattevano contro il drago. Il drago combatteva insieme con i suoi angeli, 8 ma non prevalsero e non ci fu più posto per essi in cielo. 9 Il grande drago, il serpente antico, colui che chiamiamo il diavolo e satana e che seduce tutta la terra, fu precipitato sulla terra e con lui furono precipitati anche i suoi angeli. 10 Allora udii una gran voce nel cielo che diceva:

«Ora si è compiuta

la salvezza, la forza e il regno del nostro Dio
e la potenza del suo Cristo,
poiché è stato precipitato
l'accusatore dei nostri fratelli,
colui che li accusava davanti al nostro Dio
giorno e notte.

11 Ma essi lo hanno vinto
per mezzo del sangue dell'Agnello
e grazie alla testimonianza del loro martirio;
poiché hanno disprezzato la vita
fino a morire.

12 Esultate, dunque, o cieli,
e voi che abitate in essi.

Ma guai a voi, terra e mare,
perché il diavolo è precipitato sopra di voi
pieno di grande furore,
sapendo che gli resta poco tempo».

13 Or quando il drago si vide precipitato sulla terra, si avventò contro la donna che aveva partorito il figlio maschio. 14 Ma furono date alla donna le due ali della grande aquila, per volare nel deserto verso il rifugio preparato per lei per esservi nutrita per un tempo, due tempi e la metà di un tempo lontano dal serpente. 15 Allora il serpente vomitò dalla sua bocca come un fiume d'acqua dietro alla donna, per farla travolgere dalle sue acque. 16 Ma la terra venne in soccorso alla donna, aprendo una voragine e inghiottendo il fiume che il drago aveva vomitato dalla propria bocca.

17 Allora il drago si infuriò contro la donna e se ne andò a far guerra contro il resto della sua discendenza, contro quelli che osservano i comandamenti di Dio e sono in possesso della testimonianza di Gesù.

18 E si fermò sulla spiaggia del mare.



Genesi di Caedmon, sec. X
Oxford, Bodleian Library, ms.
Junius 11, f. 3r





Civate, San Pietro al Monte, XI sec. fine

