

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE – MINIATURA

aa 2019-2020

Prof.ssa Sonia Chiodo

*Vedere l'aldilà: percorso tra fonti testuali e
iconografiche*

10: Testimonianze. Il Giudizio universale
(parte II)



Lezione erogata in modalità «a distanza» per emergenza Covid-19

Τὸ πᾶσι περιφύσσεται καὶ αὐτοὶ μάρτυρες
 κ' ἐπὶ τὸ σῆμα πύργου ταῖς ἡδὲ τῶν τα-
 ῖς ἡμερῶν ἡμερῶν ἡ αὐτῶν ἡ ἐν φυλακῇ. Σ-
 οὐδὲν ἡμερῶν αὐτοῖς + τὸ πᾶσι κριθῆ-
Σσθαι αὐτοῖς λάσπη + ἀμύμητος + ἐφ' ὅ-
 ρου κ' ἐποίησαν ἐν τούτῳ τῶν ἐμαχῶν.
 οὐδὲ ἐμοὶς ποιήσαντες + καὶ ἀπὸ μάρτυρα
 οὐτοὶ ἐξέλασαν ἁγίον. οἱ δὲ δι' ἡμῶν.

Ζωνταῖον +



Parigi,
 Bibliothèque
 National del
 France, gr. 74. f.
 51v





(Apocalisse 20, 12-15) 12 E vidi i morti, grandi e piccoli, che stavano ritti davanti a Dio, e i libri furono aperti; e fu aperto un altro libro, che è il libro della vita; e i morti furono giudicati in base alle cose scritte nei libri, secondo le loro opere. 13 E il mare restituì i morti che erano in esso, la morte e l'Ades restituirono i morti che erano in loro, ed essi furono giudicati, ciascuno secondo le sue opere. 14 Poi la morte e l'Ades furono gettati nello stagno di fuoco. Questa è la morte seconda. 15 E se qualcuno non fu trovato scritto nel libro della vita, fu gettato nello stagno di fuoco.







Daniele (5, 27), tu sei stato pesato sulle bilance e sei stato trovato mancante

Giobbe (31, 6) mi pesi pure sulla bilancia della giustizia e Dio riconoscerà la mia integrità.



San Biagio a Talignano (Piacenza), XIII sec. inizio



ἐξελθε τὸ πνεῦμα κατὰ ζῆλον



καὶ ἡ ψυχή σου ἔσται ὡς ἡ ψυχή μου
καὶ ἡ ψυχή σου ἔσται ὡς ἡ ψυχή μου

Separazione dell'anima dal corpo, Psicostasia, Athon. Dionysiou 65, f. 11v XI sec., inizio





Apocalisse 20,12

Poi vidi i morti, grandi e piccoli, ritti davanti al trono. Furono aperti dei libri. Fu aperto anche un altro libro, quello della vita. I morti vennero giudicati in base a ciò che era scritto in quei libri, ciascuno secondo le sue opere.





Benedetto Antelami, Legenda di Barlaam e Iosafat, Parma, Battistero, XII sec., fine