

# STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE (MINIATURA)

Prof.ssa Sonia Chiodo  
Aa 2019-2020

*Modulo B. XI secolo: le Bibbie atlantiche*

Lezione erogata in modalità «a distanza» per emergenza Covid-19



### 3-Middle geometric style

Si distingue per le dimensioni minuscole dei motivi decorativi delimitati da sottili strisce di pergamena lasciata a risparmio. Motivi frequenti: rosette con molti petali (rosso/blu) e conchiglie, palmette. Le code hanno terminazioni asimmetriche. Riconoscibile soprattutto nell'area Umbro-Romana [1146, Bibbia di Fonte Avellana è un caso esemplare che può aiutare per la datazione]. Questo stile si riconosce fino alla metà del XII secolo, dopo l'uso della penna tende a prendere il sopravvento su quello del pennello e si entra nello stile tardo-geometrico. In genere si ritiene che con questo stile si raggiunge l'apice dello stile geometrico.

Di fatto la distinzione tra middle geometric style e late geometric style risulta di difficile classificazione e serve soprattutto per indicare la progressiva minuscolità e semplificazione dei motivi decorativi.



# ESEMPI MIDDLE GEOMETRICAL STYLE



Bibbia di San Crisogono, BAV, Vat. Lat. 4220/4221, secondo quarto del XII secolo





**N**  
PRINCEP  
CREATIONIS  
CELI  
ET TERRARUM

TERRA AUTEM ERAT INANIS  
et uacua. Et uisitauit eam super faciem  
abyssi. et spiritus fortitatis super aquas. Di  
xitque deus fiat lux et facta est lux. Et uisit  
deus lucem quod est bona. et diuisit lucem a te  
nebris. Appellauitque lucem diem. et tene  
bras noctem. Factumque uespere et mane  
dies unus. **i**

**D**ixit quoque deus. Fiat firmamentum in  
medio aquarum. et diuidat aquas ab aquis.  
Et fecit deus firmamentum. diuisitque aquas  
que erant sub firmamento ab his que erant  
super firmamentum. Et factum est ita. No  
cauitque deus firmamentum celum. Et factum  
est uespere et mane dies secundus. **ii**

**D**ixit ueroque deus. Congregentur aque que sub  
celos sunt in locum unum. et appareat an  
da. Factumque est ita. Et uocauit deus ardam  
terram. congregationemque aquarum appella  
uit maria. Et uisit deus quod est bonum. et  
auit. Germina terra herbas uirentes. et fa  
cientem semen. et lignum pomiferum faciens  
fructum iuxta genus suum. cuius semen  
insentet ipso sit super terram. Et factum  
est ita. Et protulit terra herbas uirentes. et  
asserentes semen iuxta genus suum. lignumque  
faciens fructu et habens unum quodque semen  
tem secundum speciem suam. Et uisit deus quod  
est bonum. factumque est uespere et mane dies  
tertius. **iii**

**D**ixit autem deus. Fiant luminaria in firma  
mento celi. et diuidant diem a nocte.  
et sint insigna et tempora. et dies et annos.  
et lucerent in firmamento celi. et illuminet  
terram. Et factum est ita. Fecitque deus duo ma  
gna luminaria. luminare maius ut preceat  
diem. et luminare minus ut preceat noctem. Et  
stellasque posuit eis in firmamento celi. ut  
lucerent super terram. Et preceat dies ac  
noctem. et diuidentur luce a tenebris. Et  
uisit deus quod est bonum. et factum est uespe  
et mane dies quartus. **iiii**

**D**ixit etiam deus. Producanturque reptile anime  
in uentris. et uolatile super terram sub fir  
mamento celi. Creauit deus et coete grandia. et  
omne animam uiuentem atque motabilem qua  
pduxerant aquae in species suas. et omne uo  
latile secundum genus suum. Et uisit deus quod  
est bonum. benedixitque eis dicens. Crescite  
et multiplicamini. et replete aquas. mans ueroque  
multiplicentur super terram. Et factum est  
uespere et mane dies quintus. **v**

**D**ixit quoque deus. Producat terra animam  
uiuentem in genere suo. iumenta. et rep  
tilia. et bestias terre secundum species suas. Fac  
tumque est ita. Et fecit deus bestias terre. iuxta

Napoli, BN, cod. XV.AA.1,  
Vecchio Testamento, fol. 2v  
Dalla Cattedrale di Troia alla  
quale furono donati molti  
volumi da I vescovo Guglielmo II  
(1108-1141)





Napoli, BN, cod. XV.AA.1, ff. 89v, 204r



NOPEPIA. I



Napoli, BN, cod. XV.AA.1, f. 165v



uentati tue sicut tu inuert

**P**RATER  
AMBRO  
SIUS  
TUA M  
MUNUSCU  
LA PER  
FERENS  
DETULIT



et suavissimas litteras que in principio  
amicarum fidem probare iam fidei  
et ueteris amicitie preserebant. Uera enim  
illa necessitudo est. et in xpi glutano  
copulata. quam non utilitas rei fami-  
liaris. non presentia tantum corporum non  
subdola et palparis adulatio. sed di-  
amor. et diuinarum scripturarum studia  
conuolant. Legimus in ueteribus historiis  
quosdam lustrasse prouincias. nouos a-  
disse populos. maria transisse. ut eos quos  
ex libris nouerant. coram quoque uiderent.  
Sic phitagoras memphiticus uates.  
sic plato. egyptum. et architam tarentu-  
num. eademque hora italiam que quondam  
magna grecia dicebatur. laboriosissime  
peragravit. Ut quae athenis magister erat  
et potens. cuiusque doctrinas achade-  
mie gymnasia personabant. fieret pe-  
reginus atque discipulus. Malens alie-  
na uerecunde discere. quam sua impu-  
denter ingerere. Denique cum litteras quasi  
uoto fugientem orbe persequeretur. caput apu-  
lium. et uenundauit. eam anno cru-  
delissimo paruit captiuus. uinctus. et  
seruus. Tam quae philosophus. maior  
emite se fuit. Ad utrumque librum lacteo elo-  
quentiae fonte manantem. de ulumis  
hispaniae galliarumque finibus quosdam ue-  
nisse nobiles legimus. et quos ad cotem-  
plationem sui roma non traxerat. unius  
hominis fama perduxit. habuit illa  
causa inuidiam omnibus seculis. celebrandumque  
miraculum. ut urbem tantam ingressi. ab urbe  
extra urbem quaererent. Apollonius  
sive ille magus ut uulgus loquitur. sive  
philosophus ut phitagora tradunt  
intrauit perstratus. pertransiit caucasum. al-  
banos. scythas. massagetas. opulentissima  
indie regna peragravit. Et ad extremum  
latissimo phison amne transmissus. per-  
uenit ad bragmanas. uti archam in  
throno sedentem aureo. et de tantali  
fonte potantem. inter paucos discipulos  
de natura. de moribus. ac siderum cursibus

BAV, Vat. Lat. 4216, bibbia di  
Fonte Avellana (1146), f.1v



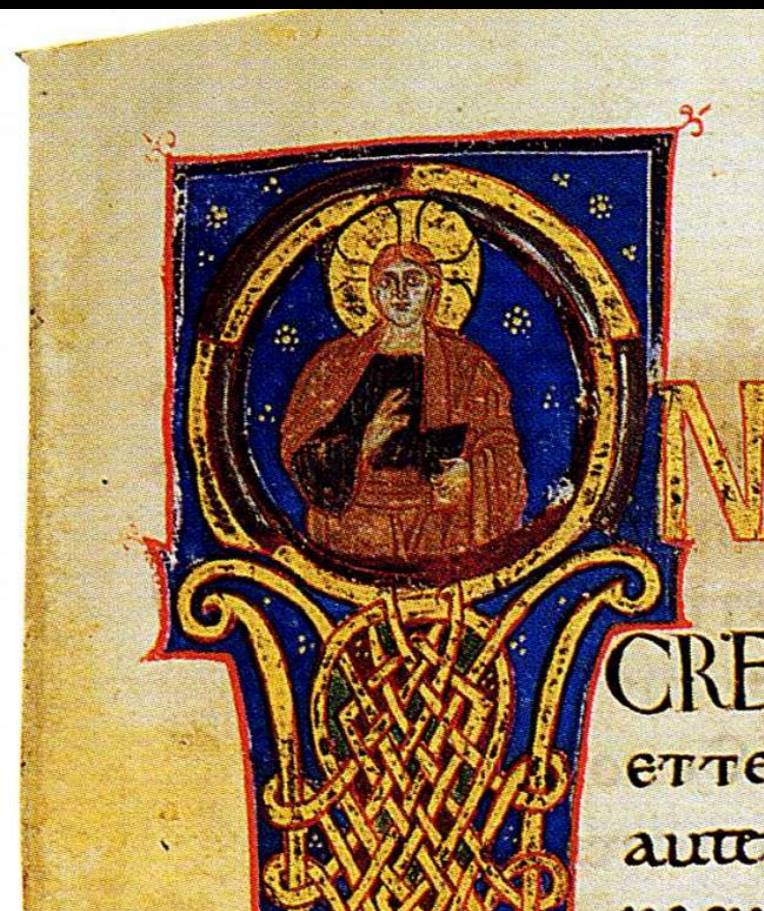


## 4-Late geometric style

Motivi decorativi realizzati a penna che fanno emergere sempre di più la nuda pergamena; l'esecuzione delle rosette è molto semplificata. Termini di riferimento sono la Bibbia di Corbolino (Firenze, BML) datata 1140 (che mostra già lo stile tardo geometrico) e il Vecchio Testamento dal monastero di Santa Croce a Fonte Avellana, 1146, Vat. lat. 4216 che appartiene ancora invece al middle geometric style, mentre ante quem è il 1168 della Bibbia di Calci dove questo stile è compiutamente manifesto. Gli sfondi quadrati, già riconoscibili nella Bibbia del Pantheon diventano molto diffusi. La decorazione geometrica è semplificata. Predominanza di rosso e blu. Dello stesso periodo è la Bibbia della BNCF, FN. II. I. 510 (da Camaldoli) dove si vedono anche iniziali del periodo medio-geometrico. Esempi: Salterio di Fontebuono (Camaldoli, Arezzo), London British Library, Yate Thompson 40.







IN EBULG. DE ETI

An illuminated initial 'M' from a medieval manuscript. The letter is filled with a blue background and a golden interlaced knotwork pattern. Inside the top curve of the 'M', a figure with a halo, wearing a green and blue robe, is standing and holding a book. A hand from above is reaching down towards the figure. The text 'AVTE' and 'moysen' is visible to the right of the initial.

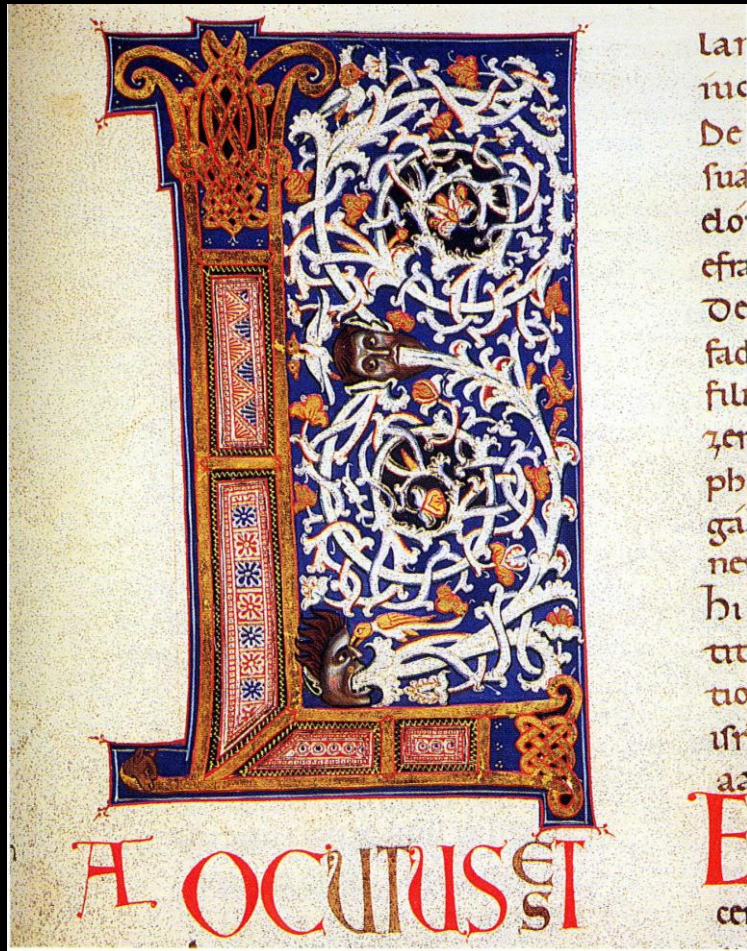
AVTE  
moysen.  
et loqui-  
tus ē ei  
dñs de ta-  
bernacu-  
lo testi-  
moniu di-  
cens. Lo-  
quere filiis isrl. et dices ad eos.

circuttum  
put et omi  
et impono  
biciendus  
et pedes la  
omia ad h  
re in holo  
simum dn̄  
locausti ob  
turibus et  
eam sacer  
ad collum  
ris loco. d  
nem sup e  
lam uō g  
ppter alt  
in loco mo

Bibbia di Corbolino, f. 52v



LA BIBBIA DI CALCI (Pisa, Museo di San Matteo), 1168



I, f. 91r (Numeri)



I, f. 120r (Deuteronomio)



viii. Noceat si posse bonitatis peccato-  
res et beatos esse qualesque piissima-  
patruunt et instructos nos esse debere  
ut respondeamus de spe nostra postea  
tibus oratione et curatio nostra  
lis occasione ampuce detinendi.

viiii. Quia Christus pro peccatoribus iustus  
mortuus pro multis etiam spiritibus  
eorum quod diluio extinet se predicaret  
et quod diluio figura fuerit baptis-  
mi.

x. Ut Christus in carne passus iam iam  
bulemus in deum etiam carnis quia  
pudicatus est uiuus et mortuus  
qui et mortuus euagizauit et quia  
finitis appropinquat uigilem cari-  
tate que oportet in multitudinem pecca-  
torum habentes et unguis quoniam  
accepit ad ministrantes.

xi. Ut si paucam interpretatione facti  
ut gaudeamus et uiuentes sine  
discrimine in christiano nomine glorie-  
mur ut si iustus uix saluat et ut  
pascant episcopi commissi sibi gregem  
et obaudiunt uiniores quia deus  
superbis resistit.

xii. Ut humiliter deus eum omnem in  
ipsum ponamus et unguem quia  
diabolus querit que deuoret.

FINIT CAPITULATIO IUSTI

PETRI APOSTOLI P



ERU APPLS

IHU XPI ELECTIS  
aduens. dispsionis.  
ponti. galatie. cap-  
padoce. asie. et bi-  
thynie. sedm presen-  
entiam dei patris in  
scificatione sps. in  
obediencia. et asper-  
sione sanguinis xpi  
ihu. gra uobis et pax  
multiplicetur. Bene-  
dictus ds. et pater  
dñi nri ihu xpi qui  
sedm magna misericordiam



IN QUAEUOCEID



UONIAM  
QUIDEM.

MULTI CONIATI SNT  
ordinare narrationem  
que in nobis complete se-  
rerum sicut tra diderunt  
nobis qui ab initio ipsi uide-  
runt. et ministri fuerunt sermo-  
nis. usque et michi adsecuto  
a principio omnia diligent

Incipit liber sapientie:



**INCITE IUSTITIA.**

IUSTITIA QUI IUDICANTIS  
terram. Sentite de dño in boni-  
tate. et in simplicitate cordis  
querite illū. Qm̄ inuentur ab

INCIPIT PREFATIO.

IERONIMI PBR IN LIB

PROVERBIORVM.



**RIBUS**

NOMINIB;  
uocatū fuisse  
salomonē scri-  
pture manife-  
stissime docent.  
pacificū idest



**ALCUNI ESEMPI DI STRATEGIE  
NARRATIVE A CONFRONTO**



BAV, Vat. Lat. 12958



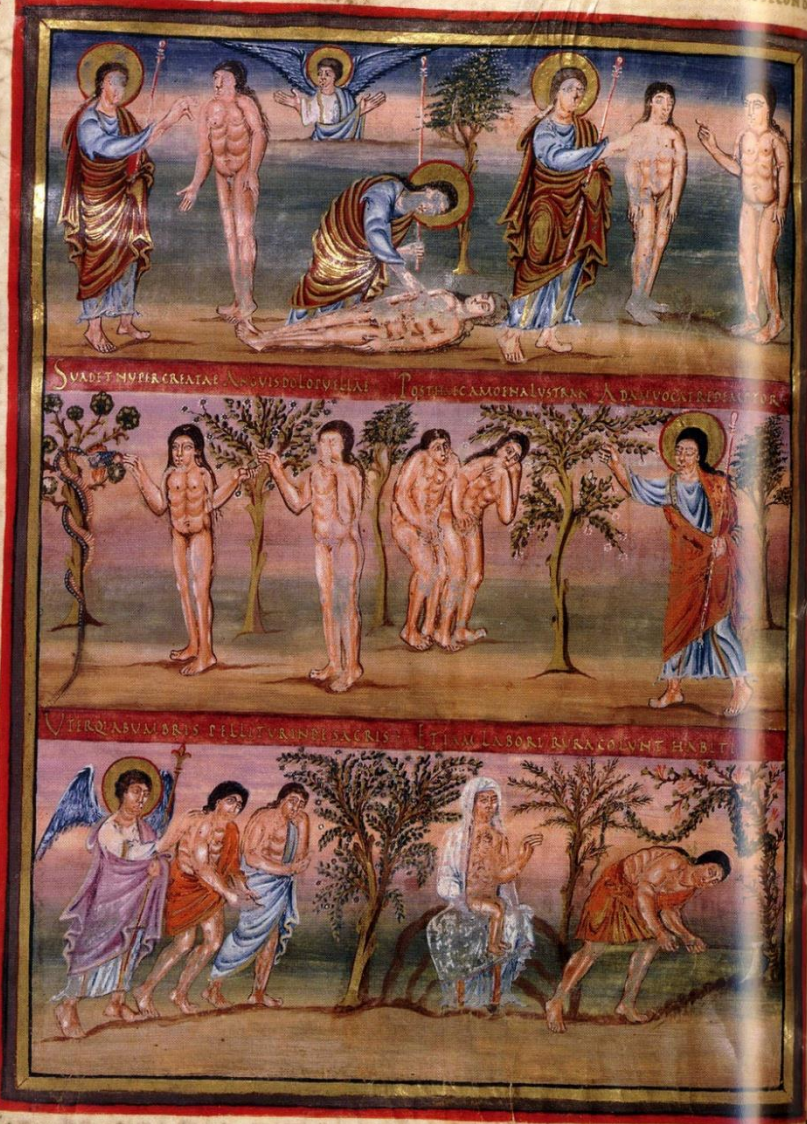


ARCUM IN EGIP

TUM CUOI FAMILIA SCA



ADAM PRIMUM UTIUM  
SICUT ISTIC  
CIVIS COSTA SACRAE  
CARITUR EYAE  
XISIVADUITADA : QUAM VOCAT VIRAGIN  
AST EDANT NE MANUITAI PROIBET ISECONDI



SUADET NUPER CREATAE XISIVADUITADA  
POSTHECAMOINAVSTRAN ADUVOONTEPENTIA

VITROABVAIBROS FELITVANDIA CRIST  
ETIANGLABORI RACOLVINE HABIT

Paris, BNF, ms 1, f. 10v  
Bibbia di Carlo il Calvo



# INCIPIT EXODVS



EC

SVNT

—  
NOA

## FILIORUM ISRAEL

QUINGRESSISUNT IN EGYPTUM CUM JACOB

BAV, Vat. Lat.  
12958, f. 18r



INCIPIT LIBER ELSMOB;  
IDEST EXO DVS;



NOMINA FLO

BIBBIA DI SANTA  
MARIA DEL FIORE  
Incipit del Libro  
dell'Esodo, f.  
28v  
simboli





Bibbia di SMF, f. 47r  
Incipit del libro del Levitico  
"Vocavit"

Mosè unge Aronne  
Dio benedice Mosè e Aronne



YSEN ETL°

BARTIMEO EST  
DEUTERONOMII



capitlo. pmo.

VERBA QVE

LOCUTUS EST

nite admo  
que ei pxi  
tana etadh  
ridiem etiu  
naneoz et  
eufraten.  
Ingredim  
qua iuravit  
et r'saac et  
semini eor  
in illo tpr  
uos. qadns  
estis hodie  
ds patru u  
multamilia  
locutus e  
sustmere et  
euobis uiros  
conuersatio  
ut ponaeos u  
distis mibi  
Tuliq: detri  
et nobiles. et  
bunos et cer  
ac decanos q

Deuteronomio, f.  
74r

Mosè parla al  
popolo di Israele

Morte di Mosè



# LIBRO DI GIOBBE

f. 1v

L'iconografia enfatizza il trionfo di Giobbe

messi: p̄mittant pauperes habere ite  
dular. et non tam pulchros edicet  
qua emendat. Vnamq; edmo. et sup  
tuaginta iuxta grecos. et mecauxa be  
broos. ml. tanu meo labore trans lata  
est. Cuius uniusquisq; q̄dauit. et stu  
diosum me magis quam aliuo. p̄ber  
EXPLICIT PROLOGVS



## INCIPIT LIBER IOB



IR  
ERA  
INER  
RA HVS  
NOIE IOB  
Et erat  
ur ille  
simplex  
et rectus  
acumens dñi. et recedens a malo. Na  
ua. si ei septē filii. et tres filie. Et fuit  
possessio eius septem milia ouium. et tria  
milia camelorum. Quingenta quoque iuga bo  
rum. et quingenta alium. ac familia multa  
num. Eratque ille magnus in omni  
orientales. Et habuit filios eius. et faciebant  
eiurū p̄ domos uniusquisq; in die suo. Et  
ut comederent. et biberent. et cū eis. Cuius  
inor bē manserunt dies eorum. mittebat  
a deo iob. et cūstibat illos. Constringensq;  
diluculo offerrebat dō holo causta p̄  
singulos. Diebusq; Ne forte peccauit  
rini. filii mei. et benedixerunt dō in cor  
dib; suis. Sicut et iob. cū cecidit diebus.  
Quada autē die cū uenissent filii eius. ut  
sisterent corā dō. affuit in eos eū saluā.  
Cui dñs. Vñ ueni. Qui respondens ait.  
Circūi t̄ra. et p̄ambulauit eā. Dixit dñs  
adeū. Nūquid cūderast seruū meū iob. q̄  
nō sit et similit̄ in t̄ra. hō simplex. et rectus  
et timens dñm. ac recedens a malo. Cui  
respondens iterum ait. Nūquid frustra





IR  
ER  
IN  
PA  
NOIE  
Et er  
ur il  
simpl  
et rect

actimens dm. et recedens amalō. N



ubi domus cecidit super filios iob.

numquam venit ad iob

Alium numquam

ubi abertallere p'lam



eliaz thomanites.

Baldach fures.

ios p'cus p' laga

sosonia amantes.

HELIO BUZRES



INCIPPO SIER. BRIJNU

stria tenet manib7 quanto foras p'sserit

Nella Bibbia del Pantheon l'illustrazione ripercorre le sofferenze di Giobbe





Ubi domus cecidit supra filios iob

Nuntius qui venit ad iob

Alius nuntius

Ubi Sabei tulerunt (sic) predam  
I prova di Giobbe: razzia delle  
asine e delle vacche



Babdach Surtes  
= Bildad da Shuah

Elifaz  
Themanites  
= Elifaz da  
Teman

Sofonia Ama  
= Sofar da Naama

Heliu Buzues  
= Elihu di  
Barachel il  
Buzita

Iob percussus plaga

