

# *I vecchi e i giovani* SISTEMA DEI PERSONAGGI 1.

I «**VECCHI**» : l'aristocrazia feudale Siciliana: i **fratelli Laurentano**, figli del principe generale Gerlando Laurentano, rivoluzionario antiborbonico morto suicida in esilio [Giovanni Ricci Gramitto, avvocato, organizzatore dei moti antiborbonici palermitani del 1848, esiliato a Malta, dove morirà di stenti. Padre di Caterina Ricci Gramitto, la madre di Luigi Pirandello] **Don Ippolito**, passatista borbonico, archeologo, vive nel feudo di Colimbetra. Il romanzo si apre con l'annuncio delle sue imminenti nozze con Adelaide Salvo, sorella del «borghese» Flaminio Salvo, ricco proprietario di terre e di zolfare **Don Cosmo il «filosofo»** (il «babbeo»), vive solitario nella tenuta di Valsanìa. E' il portavoce dell'umorismo pirandelliano. **Donna Caterina** memore dell'insegnamento paterno, vedova del patriota Stefano Auriti [Stefano padre di LP], garibaldino morto a Milazzo. vive dignitosamente in povertà con il figlio Roberto Auriti, rifiutando il sostegno economico dei fratelli.

MAURO MORTARA il vecchio rivoluzionario e garibaldino, custode del Cameronone del Generale



## *I vecchi e ei giovani* Sistema dei personaggi 2

- **I VECCHI «borghesi»:** don **Flaminio Salvo** ricco proprietario di terre e di zolfare, **Adelaide Salvo**, sua sorella che andrà in sposa a Ippolito Laurentano. Don **Ignazio Capolino**, esponente del partito clericale.
- **I GIOVANI :** **(Ger)Lando Laurentano**, figlio di Ippolito, di idee progressiste e socialiste, membro del Comitato centrale dei Fasci siciliani, dovrà fuggire in esilio; **Roberto Auriti** [Rocco Ricci Granitto, zio materno di Pirandello, il più giovane dei Mille ] figlio di Caterina Laurentano e Stefano Auriti, partecipa alle elezioni del 1892 per il partito democratico, sconfitto, verrà poi coinvolto e arrestato per lo scandalo della Banca Romana. **Aurelio Costa**, ingegnere alle dipendenze del Salvo; **Nicoletta Scoto**, moglie di Ignazio Capolino, amante prima del Salvo poi del Costa, morirà trucidata insieme a quest'ultimo durante la rivolta degli zolfatari di Aragona; **Dianella Salvo**, figlia di Flaminio, innamorata di Aurelio, impazzisce alla notizia dell'eccidio.
- **I POLITICI:** **Corrado Selmi** primo responsabile dello scandalo della Banca romana si suicida al momento dell'arresto. [Rocco de Zerbi]
- **Francesco d' Atri** ,presidente del Consiglio nel 1893 [Francesco Crispi]



# *I vecchi e i giovani: romanzo (anti) storico*

- Discontinuità col romanzo storico ottocentesco, acquisizione delle innovazioni del verismo, ma proiezione nel romanzo delle riflessioni sull'umorismo; orizzonte problematico, visione filosofica, negazione dello storicismo
- Il presente e il passato sono piani temporali legati da un rapporto degenerativo
- Scomposizione tra un presente che riflette sulle modalità di conoscenza del passato e il passato oggetto di rappresentazione: discontinuità tra presente e passato, relativizzazione della conoscenza storica rispetto all'enunciazione di un soggetto in un dato momento. Ogni nuovo presente è potenzialmente un nuovo focus prospettico sul passato. Si tratta di una impostazione non storicistica ma ERMENEUTICA.
- Procedimento straniante; dalla rappresentazione referenziale alla riflessione «umoristica». Don Cosmo ha «capito il giuoco». Lando Laurentano è più un Amleto che un Oreste
- TECNICA NARRATIVA : Infrazione allo statuto dell'onniscienza del narratore con il ricorso sistematico alla focalizzazione interna: discorso rivissuto o indiretto libero in funzione monologante e riflessiva non in direzione mimetico-referenziale-documentaria; molteplicità dei punti di vista. Eliminazione del ruolo di mediazione del narratore tra presente e passato, Rivoluzione copernicana epistemologica relativa alla Storia, soggettivamente vissuta e non oggettivamente ricostruita come successione di eventi. Il passato escluso dal racconto viene recuperato attraverso la dimensione della memoria individuale

