

Storia dell'arte medioevale
corso di laurea in Lettere (triennio)
aa 2019-2020
Prof.ssa *Sonia Chiodo*

Pittura e miniatura a Firenze 1300-1350

1. 1280-1290. Cimabue e Giotto

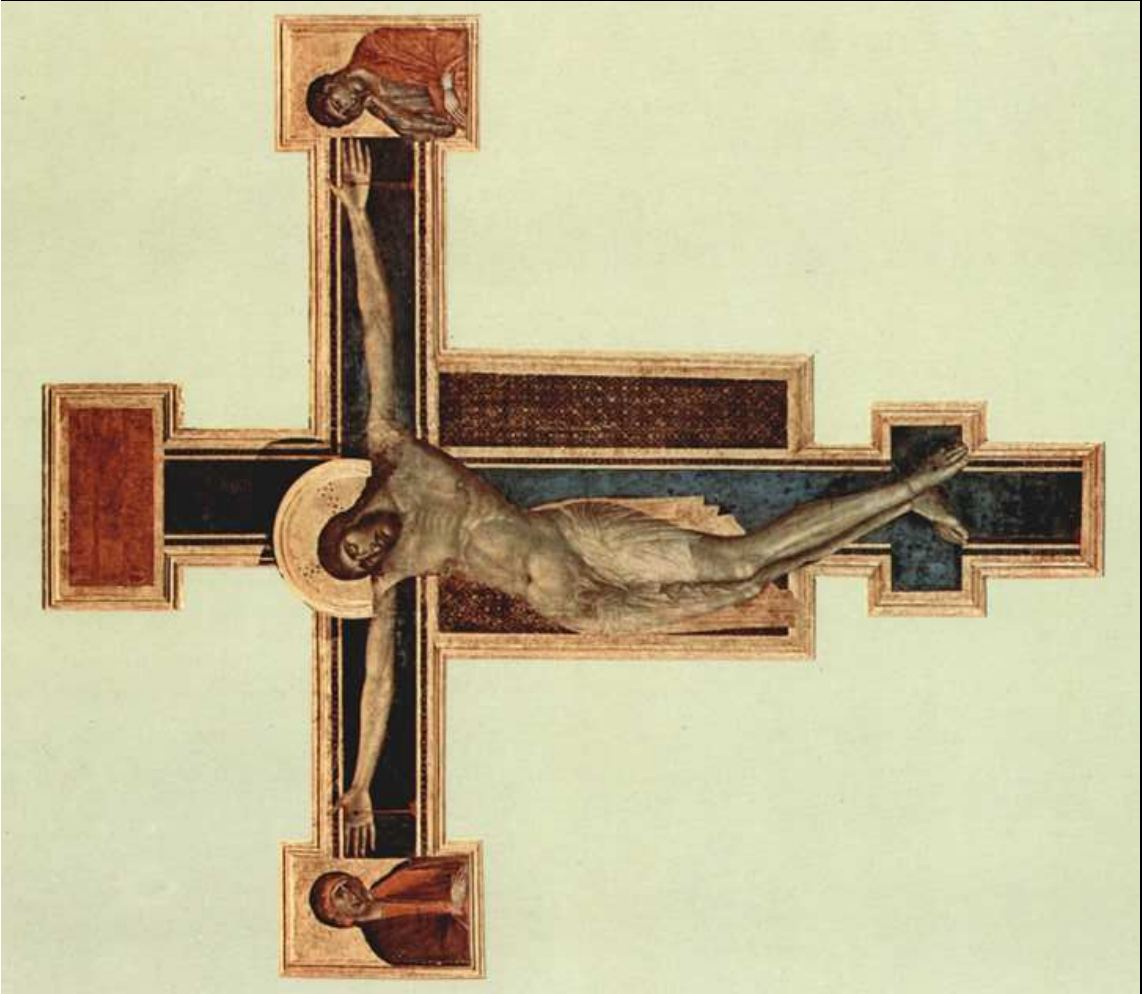
15 aprile 2020

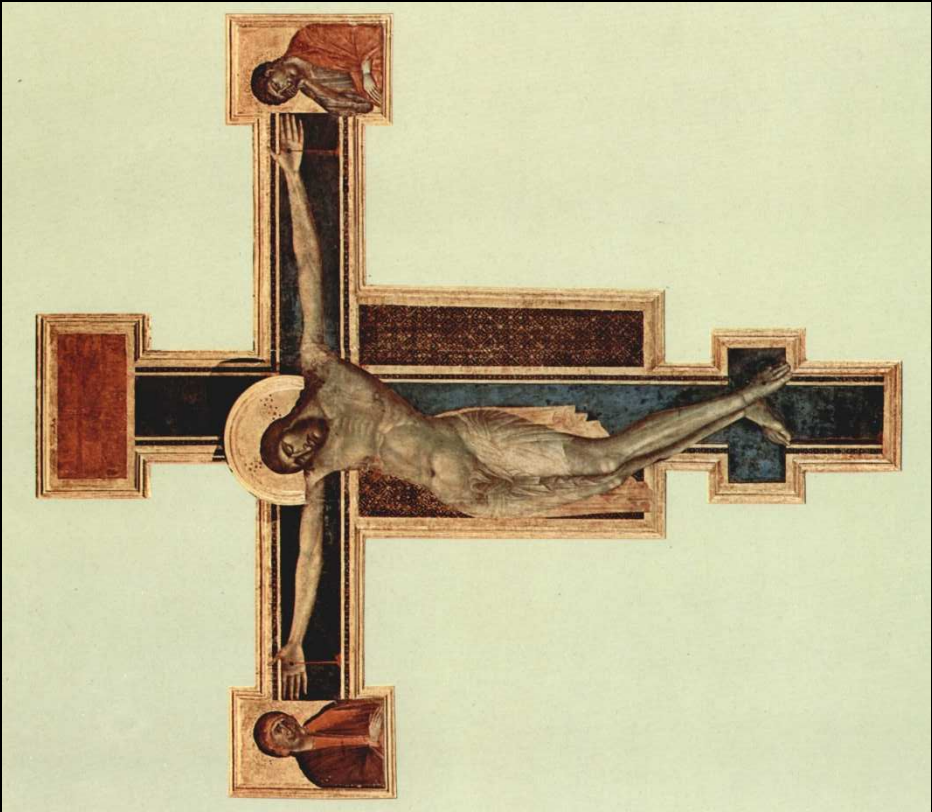
Oh vana gloria de l'umane posse!
com'poco verde in su la cima dura,
se non è giunta da l'etati grosse! 93

Credette Cimabue ne la pittura
tener lo campo, e ora ha Giotto il grido,
sì che la fama di colui è scura: 96

così ha tolto l'uno a l'altro Guido
la gloria de la lingua; e forse è nato
chi l'uno e l'altro caccerà del nido. 99

(Purg. XI, 91-99)







Giotto, Croce,
Firenze, Santa Maria
Novella











