

Storia dell'arte medioevale
corso di laurea in Lettere (triennio)
aa 2019-2020
Prof.ssa *Sonia Chiodo*

Pittura e miniatura a Firenze 1300-1350

4. Dopo Assisi: Giotto tra Roma, Firenze (1298-1300 circa)



Giotto, San Francesco riceve le stigmate,
Parigi, Louvre, 1297-98 ca.





Sogno di Innocenzo III
(1198-1216)



Taddeo Gaddi, Firenze
Galleria dell'Accademia





Approvazione della
Regola da parte di
Onorio III (1223)





Predica agli uccelli





a)



b)



- a) Chiesa di San Pietro Ispano a Boville Ernica
- b) Basilica di San Pietro, grotte vaticane



Città del Vaticano, atrio di San Pietro, mosaico della Navicella, rifatto sul modello di un'opera di Giotto













Giotto, Maestà, Firenze, Gallerie degli Uffizi, già Ognissanti, 1300 ca.





Giotto, cappella di Enrico Scrovegni, Padova



Parete sud



Parete nord





