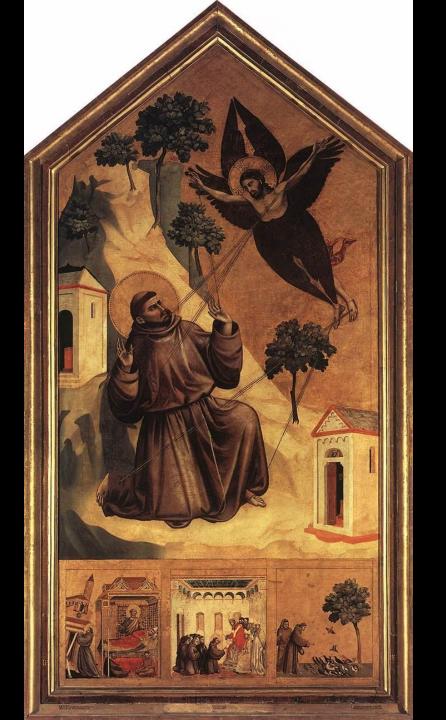
## Storia dell'arte medioevale corso di laurea in Lettere (triennio) aa 2019-2020 Prof.ssa Sonia Chiodo

Pittura e miniatura a Firenze 1300-1350

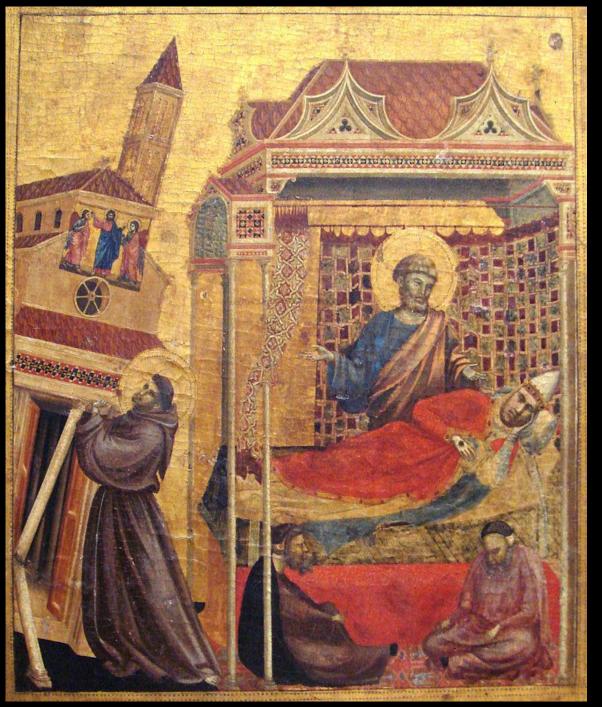
4. Dopo Assisi: Giotto tra Roma, Firenze (1298-1300 circa)





Giotto, San Francesco riceve le stigmate, Parigi, Louvre, 1297-98 ca.

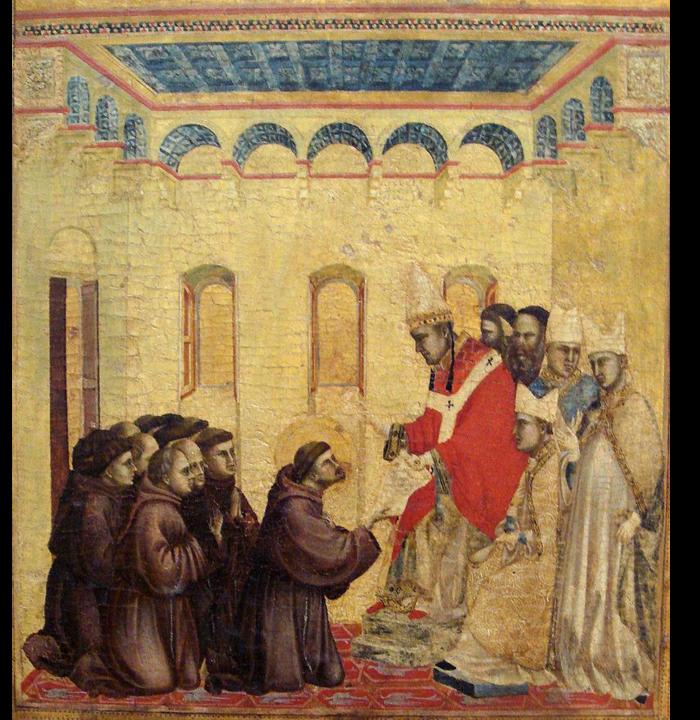




Sogno di Innocenzo III (1198-1216)



Taddeo Gaddi, Firenze Galleria dell'Accademia



Approvazione della Regola da parte di Onorio III (1223)





Predica agli uccelli











- a) Chiesa di San Pietro Ispano a Boville Ernica
- b) Basilica di San Pietro, grotte vaticane

Città del Vaticano, atrio di San Pietro, mosaico della Navicella, rifatto sul modello di un'opera di Giotto





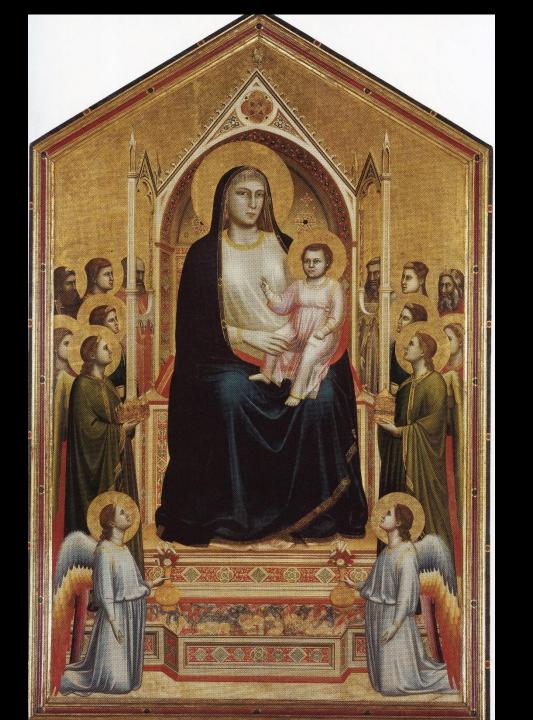




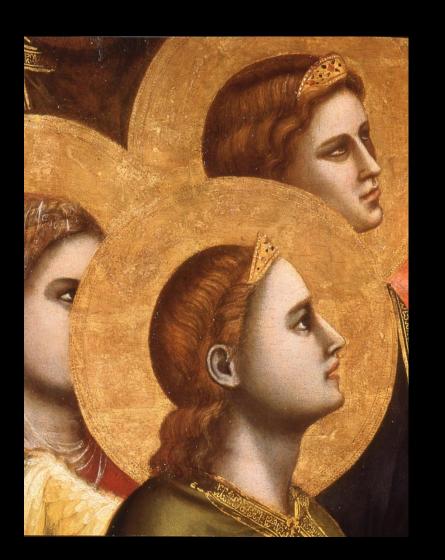


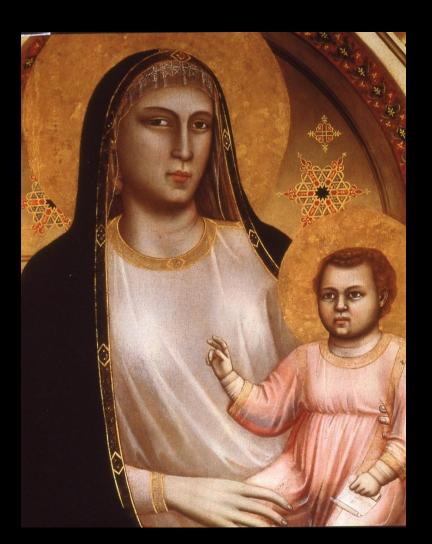






Giotto, Maestà, Firenze, Gallerie degli Uffizi, già Ognissanti, 1300 ca.







Giotto, cappella di Enrico Scrovegni, Padova



## Parete sud



## Parete nord



