

I dibattiti e le
controversie come
risorsa per la didattica.

pieno



vuoto

#disputafelice

Bruno Mastroianni
www.brunomastro.it

Effetto Triceratopo



Jay Branscomb

Follow · July 6 · Edited

Disgraceful photo of recreational hunter happily posing next to a Triceratops he just slaughtered. Please share so the world can name and shame this despicable man. — with Jack Quevedo.

Like · Comment · Share

Derek Vaughn Baker, Christopher McNutt and 4,333 others like this.

14,492 shares

View previous comments 306 of 2,618



Seth Robledo Lol. It will take En-Gen who knows how long before cloning another.

1 hr · Like · 4



James Boggess That's Steven Spielberg, director of Jurassic Park!

1 hr · Like · 2



Vincent Smith I dont care who he is he should not have shot that animal

1 hr · Like · 9



Jim Power ~~Damn you George Bush!~~ !!!!!!!!!!!!!

1 hr · Like · 5



Seth Robledo Movie magic y'all! Movie magic.

1 hr · Like



Write a comment...

Insstagram: @br1mastro

2019 *This Is What Happens In An Internet Minute*



Triplce sovraccarico: bit.ly/3sovraccarichi

Onlife: L. Floridi, *La quarta rivoluzione. Come l'infosfera sta cambiando il mondo*, Raffaello Cortina, 2017.





Ma nasconditi cannaio!!!



3g

Piace a 11 persone

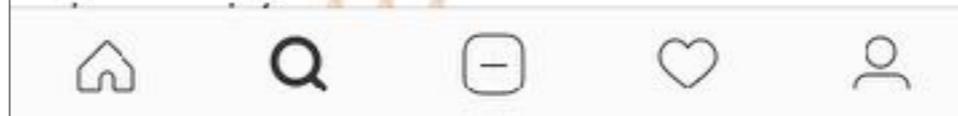
Rispondi



Piace a ginevralambruschi, natasha_capasso e altri 136.244

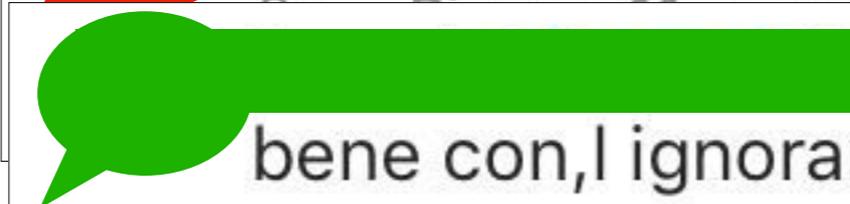
francescomontereal ...l'importanza di vivere ogni singolo momento... 😎😏 #taranto

Visualizza tutti e 1.326 i commenti





Ma nasconditi cannaiolo!!!



dimostri che stai bene con, l'ignoranza e ridicolaggine



Piace a ginevralambruschi, natasha_capasso e altri 136.244

francescomontereal ...l'importanza di vivere ogni singolo momento... 🤘🤔 #taranto

Visualizza tutti e 1.326 i commenti





 Ma nasconditi cannaiolo!!! 

 dimostri che stai 

 se vuoi ti do lezione d'intelligenza ne hai bisogno sei una poverina già dal fatto che difendi uno come francesco monte nasconditi anche tu fammi un favore va. 

Piace a ginevralambruschi, natasha_capasso e altri 136.244

francescomontereal ...l'importanza di vivere ogni singolo momento... 😎😏 #taranto

Visualizza tutti e 1.326 i commenti

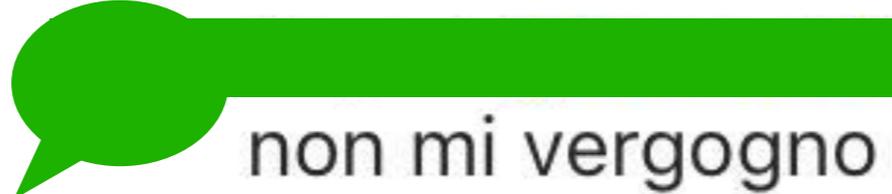
    



 Ma nasconditi cannaiolo!!! 

 dimostri che stai 

 se vuoi ti do 

 a differenza ,io non mi vergogno di seguire Francesco,la scarsa intelligenza è proprio tua..ti unisci ai commenti.Non t interessa mah!!!! Stai quá 🤔

francescomontereal ...l'importanza di vivere ogni singolo momento... 😎😏 #taranto
Visualizza tutti e 1.326 i commenti





INPS per la Famiglia ([redacted]) Ma lei non ha voluto richiedere PIN e SPID come le abbiamo detto da giorni ormai. Non può vedere l'importo se non ha quelli... secondo lei perchè le dicevamo di farli perchè ci piaceva perdere tempo???

Mi piace · Rispondi · 12 h



[redacted] Lo. So ma n so farlo mi. È arrivato msg che è stata accolta mo sono curiosa della cifra

Mi piace · Rispondi · 12 h



INPS per la Famiglia

Mi piace · Rispondi · 12 h



INPS per la Famiglia ([redacted]) Le ripetiamo se usa FACEBOOK e si fa i selfie con le orecchie da coniglio sa anche richiedere un PIN

Mi piace · Rispondi · 12 h





Roberto Saviano  @robertosa... · 4h 

Parole ambigue dal
[#MinistroDellaMalaVita](#) su
[#CasalBruciato](#) per non indispettire i cani
feroci di [#CasaPound](#) che minacciano
donne e bambini. E la [@poliziadistato](#),
che sequestra striscioni e telefonini,
ridotta a servizio d'ordine per la
campagna elettorale di un partito. Che
pena



 98

 381

 1.346



Polizia di Stato  @poliziadist... · 31m 

La polizia di Stato serve il Paese e non è
piegata ad alcun interesse di parte. Chi
sbaglia paga nelle forme prescritte dalla
legge. Che pena leggere commenti
affrettati e ingenerosi per dispute
politiche o per regolare conti personali.

contro la retorica

contro la retorica

Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)

contro la retorica

Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)

Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)

contro la retorica

Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)

Cicerone: potere della parola e studio dell'eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)

Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L'arte di ottenere ragione*)

contro la retorica

Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)

Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)

Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L’arte di ottenere ragione*)

Cognitivo: irrazionalità, infondatezza.

contro la retorica

Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)

Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)

Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L’arte di ottenere ragione*)

Cognitivo: irrazionalità, infondatezza.

Metodologico: fallacia, natura entimematica.

contro la retorica

Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)

Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)

Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L’arte di ottenere ragione*)

Cognitivo: irrazionalità, infondatezza.

Metodologico: fallacia, natura entimematica.

Etico: simulare il vero, nascondere il falso.

contro la retorica

Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)

Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)

Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L’arte di ottenere ragione*)

Cognitivo: irrazionalità, infondatezza.

Metodologico: fallacia, natura entimematica.

Etico: simulare il vero, nascondere il falso.

Sociale: manipolazioni, demagogia.

a favore della retorica

a favore della retorica

Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.

a favore della retorica

Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.

Metodologico: apertura critica, problematicità.

a favore della retorica

Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.

Metodologico: apertura critica, problematicità.

Etico: prudenza, deliberare in modo consensuale.

a favore della retorica

Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.

Metodologico: apertura critica, problematicità.

Etico: prudenza, deliberare in modo consensuale.

**Sociale: salvaguardia contro manipolazioni e
fondamentalismi.**

a favore della retorica

Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.

Metodologico: apertura critica, problematicità.

Etico: prudenza, deliberare in modo consensuale.

Sociale: salvaguardia contro manipolazioni e
fondamentalismi.

Jay Heinrichs, *Thank You for Arguing*, Penguin, 2007

a favore della retorica

Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.

Metodologico: apertura critica, problematicità.

Etico: prudenza, deliberare in modo consensuale.

**Sociale: salvaguardia contro manipolazioni e
fondamentalismi.**

**Adelino Cattani, *Avere ragione*, Dino Audino, 2019.
Jay Heinrichs, *Thank You for Arguing*, Penguin, 2007**

Competenze trasversali

World Economic Forum, 2020

www.brunomastro.it

Competenze trasversali

- 1) Il problem solving in situazioni complesse.
- 2) Pensiero critico.
- 3) Creatività.
- 4) Gestione delle persone.
- 5) Coordinarsi con gli altri.
- 6) Intelligenza emotiva.
- 7) Capacità di giudizio e prendere decisioni.
- 8) Orientamento al servizio.
- 9) Negoziazione.
- 10) Flessibilità.

World Economic Forum, 2020

Contrad-dizione

battaglia

vs

collaudo

Adelino Cattani, *Palestra di botta e risposta*, Libreriauniversitaria, 2019

Virtù argomentativa



**Andrew Aberdein & Daniel H. Cohen, *Introduction: Virtues and arguments*,
Topoi, 35 (2):339–343, 2016.**

www.brunomastro.it

Virtù argomentative

umiltà



**Andrew Aberdein & Daniel H. Cohen, *Introduction: Virtues and arguments*,
Topoi, 35 (2):339–343, 2016.**

www.brunomastro.it

Virtù argomentative



umiltà

ascolto attivo

Virtù argomentative



umiltà

ascolto attivo

modi

Virtù argomentative



umiltà

ascolto attivo

argomento

modi

Virtù argomentative



umiltà

ascolto attivo

autoironia

argomento

modi

Protocollo "Patavina libertas"

Adelino Cattani, *Palestra di botta e risposta*, Libreriauniversitaria, 2019

www.brunomastro.it

Protocollo "Patavina libertas"

PROLOGO: presentazione problema, definizione termini.

Protocollo "Patavina libertas"

PROLOGO: presentazione problema, definizione termini.

ARGOMENTAZIONE (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

Protocollo "Patavina libertas"

PROLOGO: presentazione problema, definizione termini.

ARGOMENTAZIONE (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

DIALOGO SOCRATICO: approfondire posizione avversario, trovare contraddizioni.

Protocollo "Patavina libertas"

PROLOGO: presentazione problema, definizione termini.

ARGOMENTAZIONE (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

DIALOGO SOCRATICO: approfondire posizione avversario, trovare contraddizioni.

REPLICA: controargomentazioni alle posizioni dell'avversario.

Protocollo "Patavina libertas"

PROLOGO: presentazione problema, definizione termini.

ARGOMENTAZIONE (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

DIALOGO SOCRATICO: approfondire posizione avversario, trovare contraddizioni.

REPLICA: controargomentazioni alle posizioni dell'avversario.

DIFESA: risposta alle obiezioni.

Protocollo "Patavina libertas"

PROLOGO: presentazione problema, definizione termini.

ARGOMENTAZIONE (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

DIALOGO SOCRATICO: approfondire posizione avversario, trovare contraddizioni.

REPLICA: controargomentazioni alle posizioni dell'avversario.

DIFESA: risposta alle obiezioni.

EPILOGO: ricapitolazione e argomentazione conclusiva a sostegno della propria tesi.

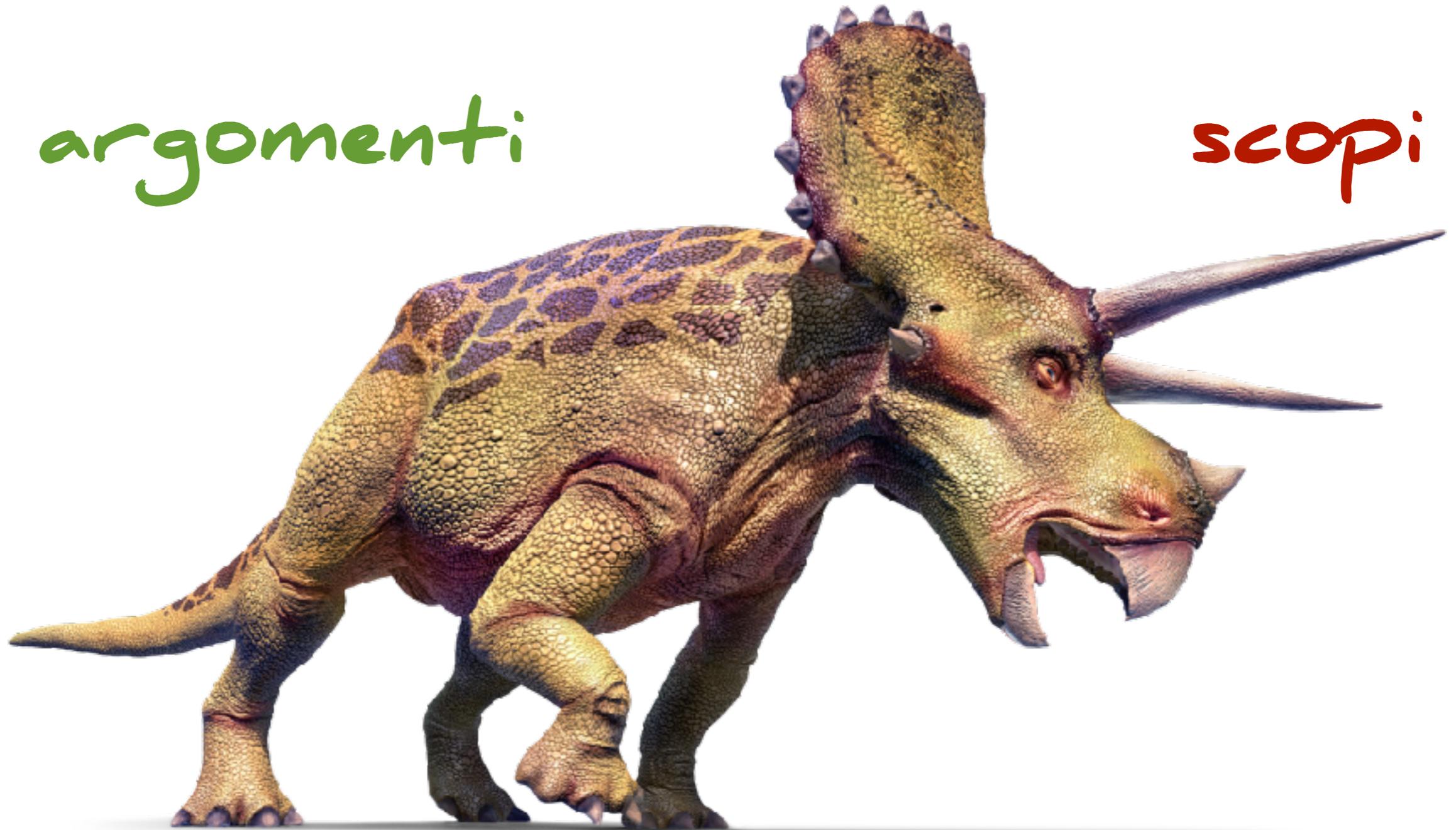
Adelino Cattani, *Palestra di botta e risposta*, Libreriauniversitaria, 2019

www.brunomastro.it

discussioni

argomenti

scopi



C. Castelfranchi, I. Poggi, *Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno*, Carocci, 1998.

argomenti

argomenti



AI

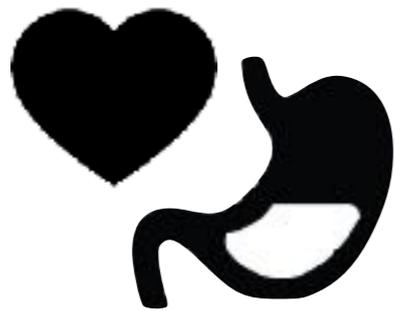
questioni oggettive

argomenti



A1

questioni oggettive



A2

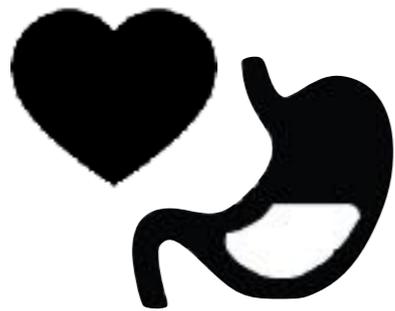
questioni soggettive

argomenti



A1

questioni oggettive



A2

questioni soggettive



A3

non-argomenti

scopi

scopi



SI

contribuire

scopi

+

S1

contribuire

=

S2

posizionarsi

scopi

+

S1

contribuire

=

S2

posizionarsi

-

S3

disturbare

scopi \leftrightarrow argomenti

scopi \leftrightarrow argomenti



SI
contribuire

AI
questioni oggettive



scopi \leftrightarrow argomenti



S1

contribuire

A1

questioni oggettive

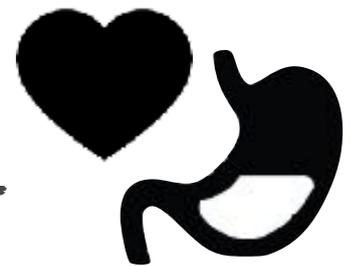


S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



scopi \leftrightarrow argomenti



S1

contribuire

A1

questioni oggettive

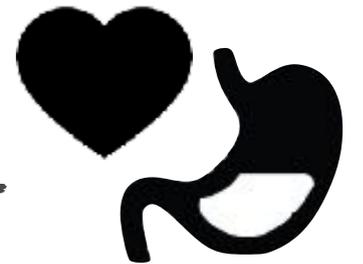


S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



S3

disturbare

A3

non-argomenti



scopi \leftrightarrow argomenti



S1

contribuire

A1

questioni oggettive

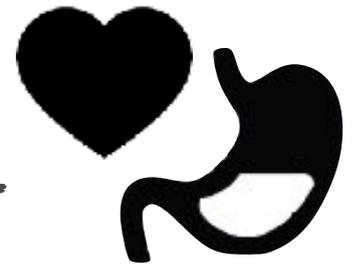


S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



S3

disturbare

A3

non-argomenti



scopi \leftrightarrow argomenti



S1

contribuire

A1

questioni oggettive

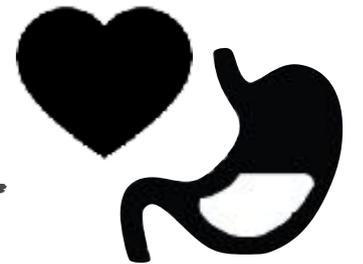


S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



S3

disturbare

A3

non-argomenti



scopi \leftrightarrow argomenti



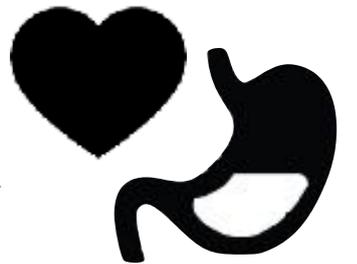
S1
contribuire

A1
questioni oggettive



S2
posizionarsi

A2
questioni soggettive



S3
disturbare

A3
non-argomenti



scopi \leftrightarrow argomenti



S1

contribuire

A1

questioni oggettive

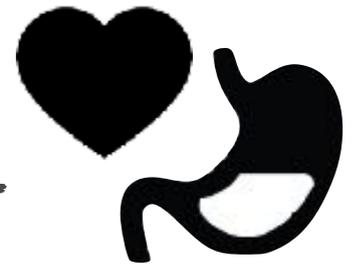


S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



S3

disturbare

A3

non-argomenti



scopi \leftrightarrow argomenti



S1
contribuire

A1
questioni oggettive



S2
posizionarsi

A2
questioni soggettive



S3
disturbare

A3
non-argomenti



scopi \leftrightarrow argomenti



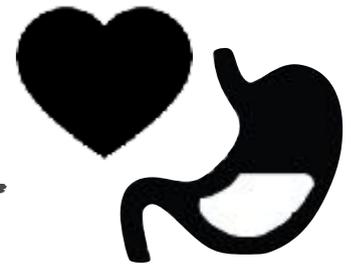
S1
contribuire

A1
questioni oggettive



S2
posizionarsi

A2
questioni soggettive



S3
disturbare

A3
non-argomenti



scopi \leftrightarrow argomenti

+

S1
contribuire

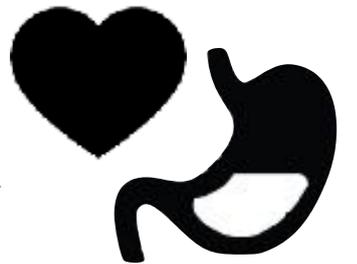
A1
questioni oggettive



=

S2
posizionarsi

A2
questioni soggettive



-

S3
disturbare

A3
non-argomenti



più argomenti più scopi



SuperquarkRai

9 maggio · 🌐

Alberto Angela in uno storico episodio di Superquark mostra gli effetti dell'assenza di gravità a bordo dello speciale aereo dell'ESA attrezzato per realizzare questa esperienza.



Visualizzazioni: 1,8 milioni

più argomenti più scopi

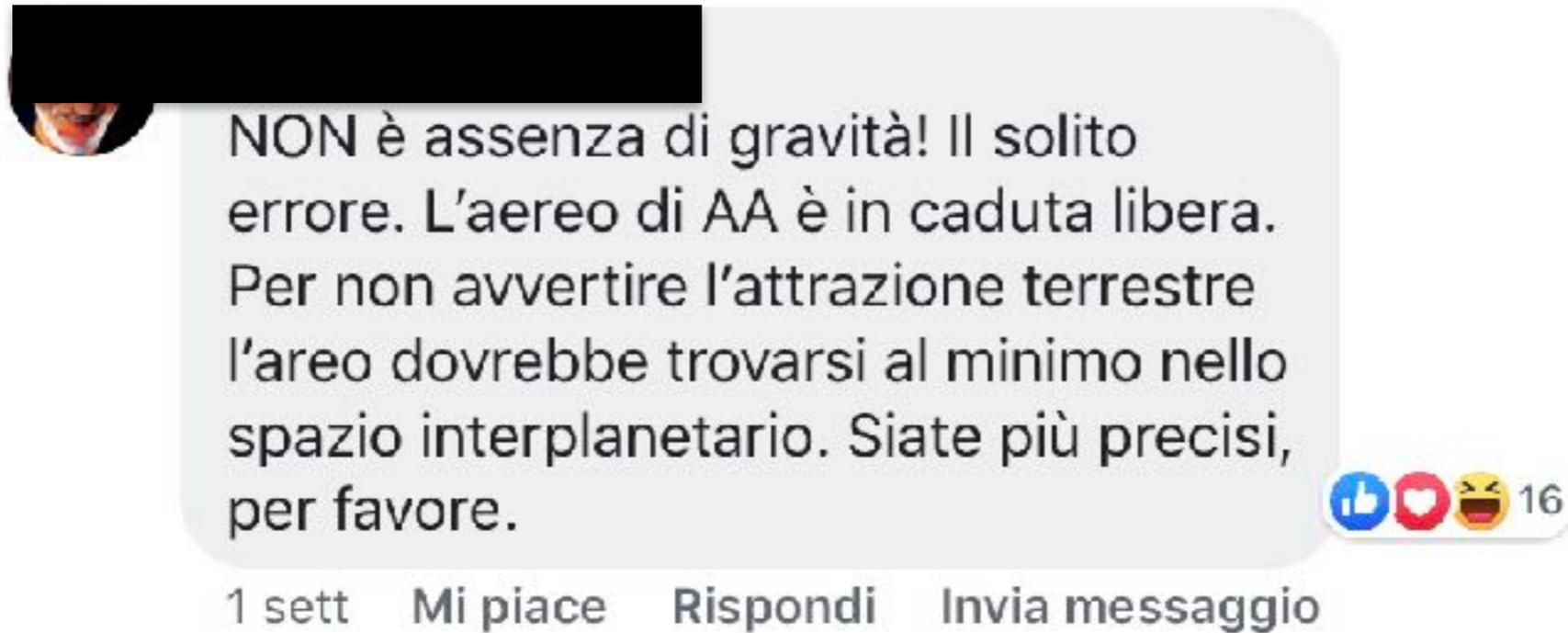


NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

più argomenti più scopi



Al questione oggettiva

più argomenti più scopi



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

Al questione oggettiva
+

più argomenti più scopi



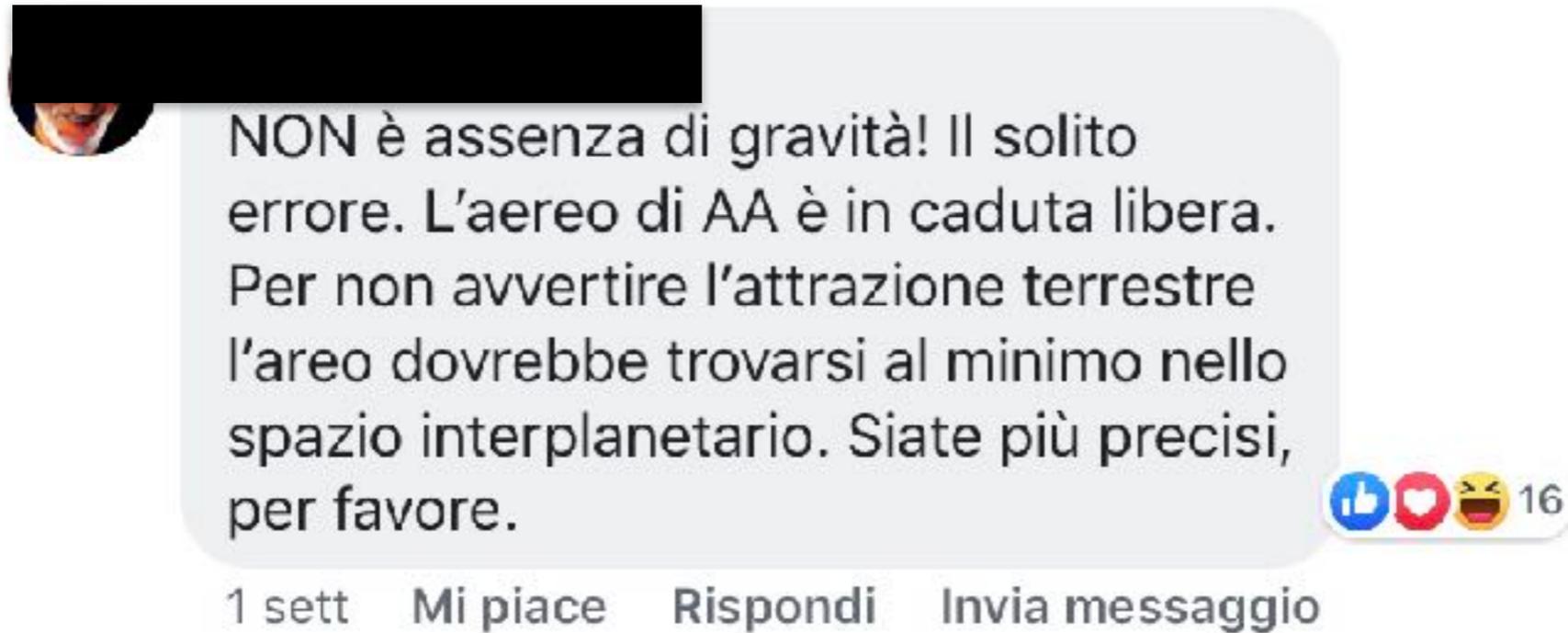
NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

A1 questione oggettiva
+
A2 questione soggettiva

più argomenti più scopi



A1 questione oggettiva
+
A2 questione soggettiva
+

più argomenti più scopi



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

Al questione oggettiva
+
A2 questione soggettiva
+
SI contribuire

più argomenti più scopi



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

Al questione oggettiva
+
A2 questione soggettiva
+
SI contribuire
+

più argomenti più scopi



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

A1 questione oggettiva
+
A2 questione soggettiva
+
S1 contribuire
+
S2 esprimere posizione

scopo nascosto



UNICEF Italia ✓
@UNICEF_Italia



#Rispetto per chi soccorre
#Rispetto per chi soffre
#Rispetto per chi muore
Nessun rispetto per chi infanga



28/04/17, 20:30

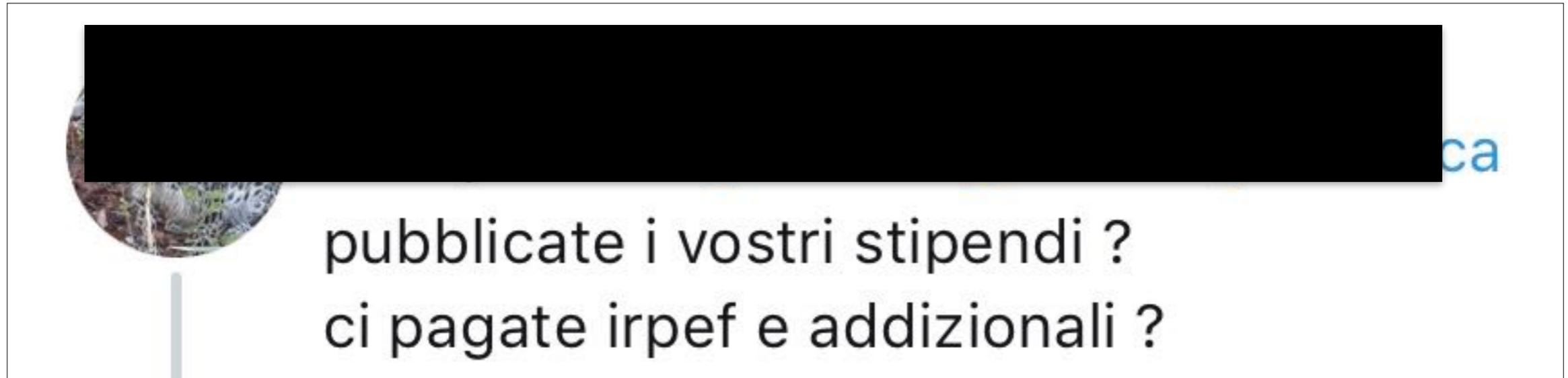
scopo nascosto

scopo nascosto



pubblicate i vostri stipendi ?
ci pagate irpef e addizionali ?

scopo nascosto



Al questione oggettiva

scopo nascosto



pubblicate i vostri stipendi ?
ci pagate irpef e addizionali ?

Al questione oggettiva
+

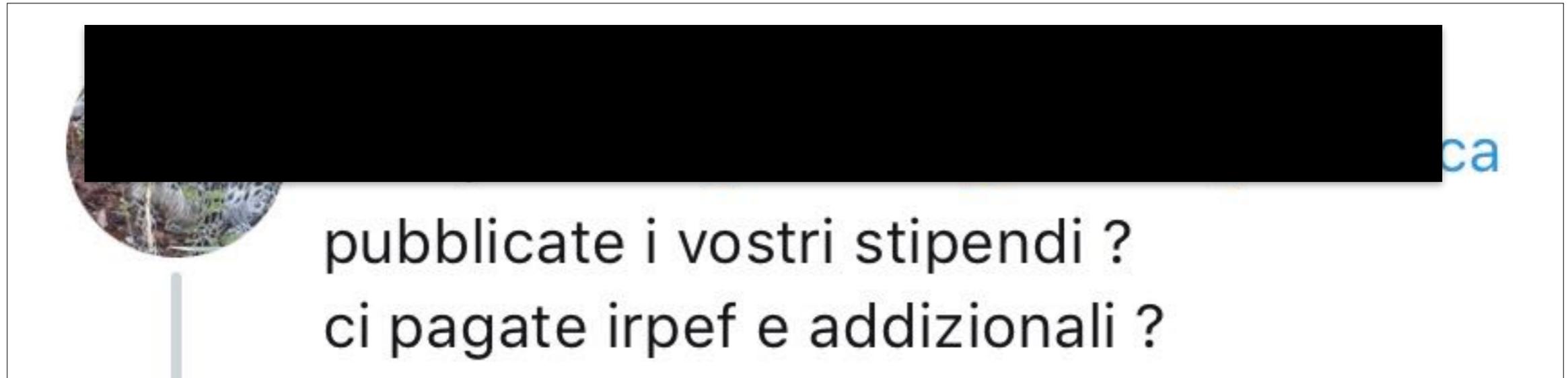
scopo nascosto



pubblicate i vostri stipendi ?
ci pagate irpef e addizionali ?

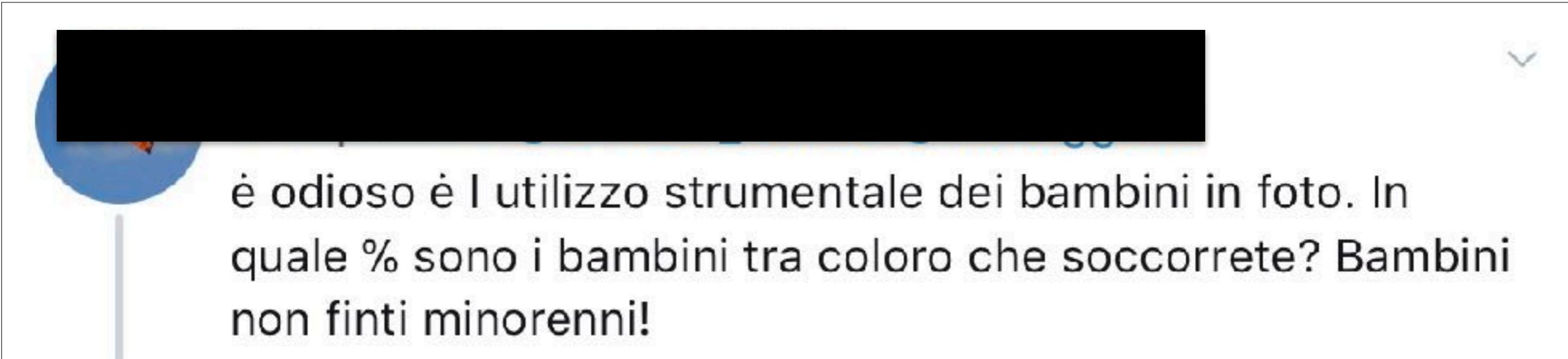
Al questione oggettiva
+
SI contribuire

scopo nascosto



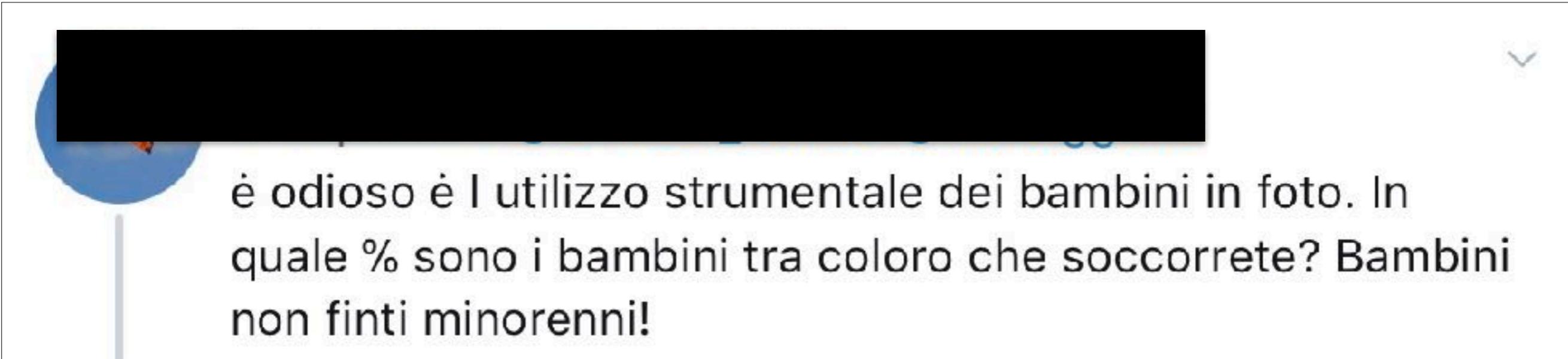
Al questione oggettiva
+
S3 disturbare

scopo nascosto



è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

scopo nascosto



è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva

scopo nascosto



è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva
+

scopo nascosto

è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva
+
A1 questione oggettiva

scopo nascosto

è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva
+
A1 questione oggettiva
+

scopo nascosto

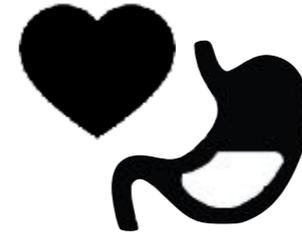
è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva
+
A1 questione oggettiva
+
S2 esprimere posizione

scopo nascosto

è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva
+
A1 questione oggettiva
+
S3 disturbare



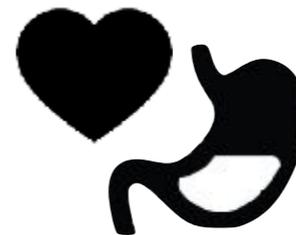
| | Argomenti | A1 | A2 | A3 |
|---|--------------------|------------------------|-------------------------|-------------------|
| | Scopi | questioni oggettive | questioni soggettive | non- argomenti |
| + | S1 contribuire | | | |
| = | S2 posizionarsi | | | |
| - | S3 disturbare | | | |



| | Argomenti | A1 questioni oggettive | A2 questioni soggettive | A3 non- argomenti |
|---|--------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| + | Scopi | | | |
| | S1 contribuire | ✓ | ✓ | ✓ |
| = | S2 posizionarsi | ✓ | | |
| - | S3 disturbare | ✓ | | |



| | Argomenti Scopi | A1 questioni oggettive | A2 questioni soggettive | A3 non- argomenti |
|---|--------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| + | S1 contribuire | ✓ | ✓ | ✓ |
| = | S2 posizionarsi | ✓ | | |
| - | S3 disturbare | ✓ | | |



Argomenti

A1

A2

A3

questioni
oggettive

questioni
soggettive

non-
argomenti

Scopi



S1
contribuire

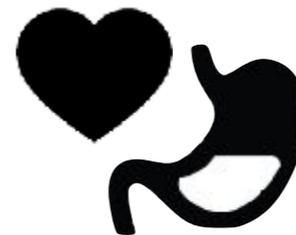


S2
posizionarsi



S3
disturbare





Argomenti

A1

A2

A3

questioni
oggettive

questioni
soggettive

non-
argomenti

Scopi



S1
contribuire

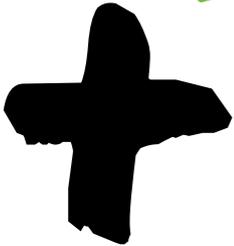


S2
posizionarsi



S3
disturbare



| | Argomenti Scopi | A1 questioni oggettive | A2 questioni soggettive | A3 non- argomenti |
|---|--------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
|  | S1 contribuire | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | S2 posizionarsi | ✓ | ○ | ✗ |
|  | S3 disturbare | ✓ | ○ | ✗ |



Argomenti

A1

A2

A3

Scopi

questioni
oggettive

questioni
soggettive

non-
argomenti

S1

contribuire

S2

posizionarsi

S3

disturbare



L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

4. Mettere in dubbio.

5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

ignorare



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

ignorare + accettare



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

4. Mettere in dubbio.

5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

accettare in parte

accettare in parte

1. premesse e conclusioni

accettare in parte

1. premesse e conclusioni

2. integrare o minimizzare

accettare in parte

1. premesse e conclusioni

2. integrare o minimizzare

3. il "dipende"

premesse e conclusioni

premesse e conclusioni

***Non possiamo far entrare tutti,
occorre rispettare in patria i barconi
di clandestini.***

premesse e conclusioni

***Non possiamo far entrare tutti,
occorre rispettare in patria i barconi
di clandestini.***

premesse e conclusioni

***Non possiamo far entrare tutti,
occorre rispedire in patria i barconi
di clandestini.***

***È vero non possiamo, ma
respingendo senza selezione ci
andrebbero di mezzo anche profughi
e perseguitati.***

premesse e conclusioni

***Non possiamo far entrare tutti,
occorre rispedire in patria i barconi
di clandestini.***

***È vero non possiamo ma
respingendo senza selezione ci
andrebbero di mezzo anche profughi
e perseguitati.***

premesse e conclusioni

premesse e conclusioni

***La libertà di espressione viene
prima di tutto, non deve in nessun
caso essere limitata.***

premesse e conclusioni

La libertà di espressione viene prima di tutto, non deve in nessun caso essere limitata.

Anche io sono per non porre limiti, a meno che le parole non producano danni alle persone: la dignità umana viene prima della libertà.

premesse e conclusioni

La libertà di espressione viene prima di tutto, non deve in nessun caso essere limitata.

Anche io sono per non porre limiti, a meno che le parole non producano danni alle persone: la dignità umana viene prima della libertà.

premesse e conclusioni

La libertà di espressione viene prima di tutto, non deve in nessun caso essere limitata.

Anche io sono per non porre limiti, a meno che le parole non producano danni alle persone: la dignità umana viene prima della libertà.

integrare o minimizzare

integrare o minimizzare

***L'intelligenza artificiale finirà con
l'atrofizzare le nostre capacità
cognitive.***

integrare o minimizzare

***L'intelligenza artificiale finirà con
l'atrofizzare le nostre capacità
cognitive.***

***Magari ci permetterà anche di
svilupparne di nuove.***

integrare o minimizzare

***L'intelligenza artificiale finirà con
l'atrofizzare le nostre capacità
cognitive.***

***Magari ci permetterà anche di
svilupparne di nuove.***

***Solo se lasciamo che sostituisca le
nostre scelte senza esserne
consapevoli.***

integrare o minimizzare

***L'intelligenza artificiale finirà con
l'atrofizzare le nostre capacità
cognitive.***

***Magari ci permetterà anche di
svilupparne di nuove.***

***Solo se lasciamo che sostituisca le
nostre scelte senza esserne
consapevoli.***

integrare o minimizzare

***L'intelligenza artificiale finirà con
l'atrofizzare le nostre capacità
cognitive.***

***Magari ci permetterà anche di
svilupparne di nuove.***

***Solo se lasciamo che sostituisca le
nostre scelte senza esserne
consapevoli.***

il "dipende"

il "dipende"

***Sei favorevole o contrario alla
quarantena forzata in caso di
epidemie?***

il "dipende"

***Sei favorevole o contrario alla
quarantena forzata in caso di
epidemie?***

***Dipende dalla gravità della malattia
infettiva, ma anche da chi stabilisce
la quarantena e con che strategia per
arginarla.***

il "dipende"

***Sei favorevole o contrario alla
quarantena forzata in caso di
epidemie?***

***Dipende dalla gravità della malattia
infettiva, ma anche da chi stabilisce
la quarantena e con che strategia per
arginarla.***

L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

4. Mettere in dubbio.

5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

mettere in dubbio

mettere in dubbio

1. ragioni

mettere in dubbio

1. ragioni

2. fonti o prove

mettere in dubbio

1. ragioni

2. fonti o prove

3. scopi

mettere in dubbio

1. ragioni

2. fonti o prove

3. scopi

4. termini

ragioni

ragioni

La carriera di quel cantante è finita.

ragioni

La carriera di quel cantante è finita.

L'aborto è un dramma.

ragioni

La carriera di quel cantante è finita.

L'aborto è un dramma.

Quello che dici non mi convince!

prove o fonti

SuperquarkRai
Vitamina C

La vitamina C previene il raffreddore? ... Altro...

Rai 1 HD

L'assunzione di vitamina C -0:56

Mi piace Commenta Condividi

601 - Commenti: 63

prove o fonti

....molte ricerche dicono che dobbiamo assumere minimo circa 1 gr. Al giorno di vit c. Perché siamo gli unici insieme ad altre sue specie che non produciamo la Vit c ed assumerla dagli agrumi sarebbe impossibile visto che es: per assumere 10 gr. Di vitamina c alle arance dovremmo mangiarne 9 kg.... e la vit . C è un regolatore importante del sistema immunitario TH1 e produttore di collagene e a tanti altri benefici. Quindi col fatto che non la produciamo la dobbiamo assumere tutti i giorni

6 g Mi piace Rispondi Invia messaggio



L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

4. Mettere in dubbio.

5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

rifiutare o confutare

rifiutare o confutare

- argomento oggettivo grave,
rilevante e pertinente alla disputa;

rifiutare o confutare

- argomento oggettivo grave, rilevante e pertinente alla disputa;

- avere prove stringenti, fonti rilevanti, ragionamenti solidi e inoppugnabili;

rifiutare o confutare

- argomento oggettivo grave, rilevante e pertinente alla disputa;
- avere prove stringenti, fonti rilevanti, ragionamenti solidi e inoppugnabili;
- confutazione essenziale per chiarire le idee al pubblico che assiste.

rifiutare o confutare

- argomento oggettivo grave, rilevante e pertinente alla disputa;
- avere prove stringenti, fonti rilevanti, ragionamenti solidi e inoppugnabili;
- confutazione essenziale per chiarire le idee al pubblico che assiste.

rifiutare o confutare



Hitler è scappato in Argentina non si è suicidato!



2 sett.

Mi piace

Rispondi

Invia messaggio

rifiutare o confutare



Hitler è scappato in Argentina non si è

La grande Storia
[redacted] in realtà la morte è certa e documentata. Quella che invece è priva di prove consistenti è la leggenda sulla sua fuga. Ne abbiamo parlato qui: <https://www.raiplay.it/video/2019/03/La-Grande-Storia-Hitler-la-post-verita-e-il-bunker-104a7b80-d35f-4739-af0f-79397d5fdc06.html>

La Grande Storia - Hitler, la post-verità e il bunker - video - RaiPlay
raiplay.it

2 sett. Mi piace Rispondi 24

L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

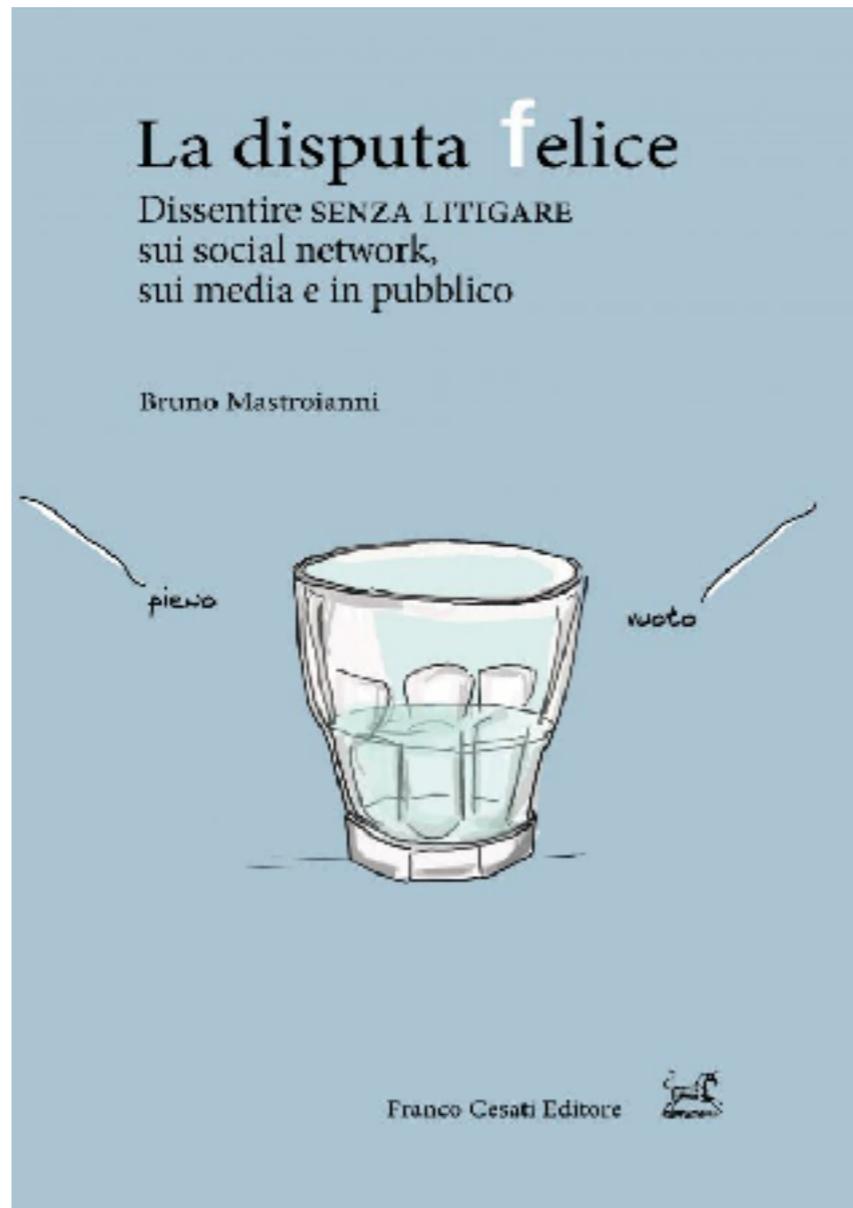
4. Mettere in dubbio.

5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, ilMulino)

GRAZIE!



www.brunomastro.it

Insragram: @br1mastro