

I dibattiti e le  
controversie come  
risorsa per la didattica.

pieno



vuoto

#disputafelice

Bruno Mastroianni  
[www.brunomastro.it](http://www.brunomastro.it)

# Effetto Triceratopo



**Jay Branscomb**

Follow · July 6 · Edited


Disgraceful photo of recreational hunter happily posing next to a Triceratops he just slaughtered. Please share so the world can name and shame this despicable man. — with Jack Quevedo.


Like · Comment · Share

Derek Vaughn Baker, Christopher McNutt and 4,333 others like this.

14,492 shares

[View previous comments](#) 306 of 2,618


 **Seth Robledo** Lol. It will take En-Gen who knows how long before cloning another.  
1 hr · Like · 4

 **James Boggess** That's Steven Spielberg, director of Jurassic Park!  
1 hr · Like · 2

 **Vincent Smith** I dont care who he is he should not have shot that animal  
1 hr · Like · 9

 **Jim Power** ~~Damn you George Bush!~~ !!!!!!!!!!!!!  
1 hr · Like · 5

 **Seth Robledo** Movie magic y'all! Movie magic.  
1 hr · Like

 Write a comment...

# 2019 *This Is What Happens In An Internet Minute*



**Triplce sovraccarico: [bit.ly/3sovraccarichi](https://bit.ly/3sovraccarichi)**

**Onlife: L. Floridi, *La quarta rivoluzione. Come l'infosfera sta cambiando il mondo*, Raffaello Cortina, 2017.**





Ma nasconditi cannaiolo!!!



3g

Piace a 11 persone

Rispondi



Piace a ginevralambruschi, natasha\_capasso e altri 136.244

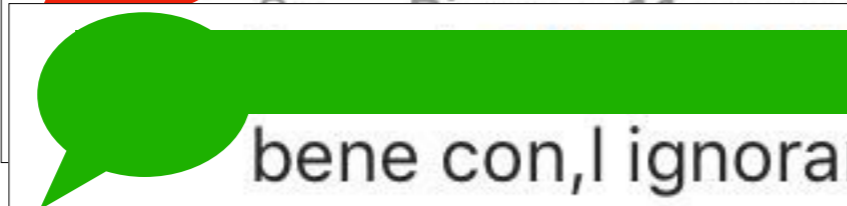
francescomontereal ...l'importanza di vivere ogni singolo momento... 🤘🤔 #taranto

Visualizza tutti e 1.326 i commenti





Ma nasconditi cannaiolo!!!



dimostri che stai bene con, l'ignoranza e ridicolaggine



Piace a ginevralambruschi, natasha\_capasso e altri 136.244

francescomontereal ...l'importanza di vivere ogni singolo momento... 🤘🤔 #taranto



Visualizza tutti e 1.326 i commenti





 Ma nasconditi cannaiolo!!! 

 dimostri che stai 

 se vuoi ti do lezione d'intelligenza ne hai bisogno sei una poverina già dal fatto che difendi uno come francesco monte nasconditi anche tu fammi un favore va. 

Piace a ginevralambruschi, natasha\_capasso e altri 136.244

francescomontereal ...l'importanza di vivere ogni singolo momento... 🤘🤔 #taranto

Visualizza tutti e 1.326 i commenti

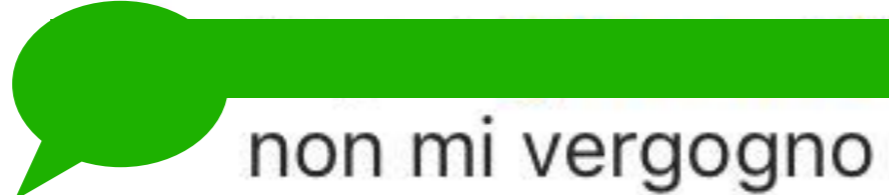
    



 Ma nasconditi cannaiolo!!! 

 dimostri che stai 

 se vuoi ti do 

 a differenza ,io non mi vergogno di seguire Francesco,la scarsa intelligenza è proprio tua..ti unisci ai commenti.Non t interessa mah!!!! Stai quá 🤔

francescomontereal ...l'importanza di vivere ogni singolo momento... 😎😏 #taranto  
Visualizza tutti e 1.326 i commenti







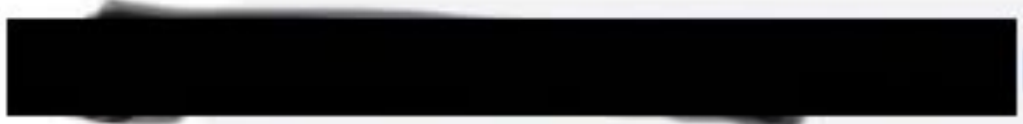
INPS per la Famiglia ( [redacted] ) Ma lei non ha voluto richiedere PIN e SPID come le abbiamo detto da giorni ormai. Non può vedere l'importo se non ha quelli... secondo lei perchè le dicevamo di farli perchè ci piaceva perdere tempo???

Mi piace · Rispondi · 12 h



[redacted] Lo. So ma n so farlo mi. È arrivato msg che è stata accolta mo sono curiosa della cifra

Mi piace · Rispondi · 12 h



INPS per la Famiglia

Mi piace · Rispondi · 12 h



INPS per la Famiglia ( [redacted] ) Le ripetiamo se usa FACEBOOK e si fa i selfie con le orecchie da coniglio sa anche richiedere un PIN

Mi piace · Rispondi · 12 h





**Roberto Saviano**  @robertosa... · 4h 

Parole ambigue dal  
[#MinistroDellaMalaVita](#) su  
[#CasalBruciato](#) per non indispettire i cani  
feroci di [#CasaPound](#) che minacciano  
donne e bambini. E la [@poliziadistato](#),  
che sequestra striscioni e telefonini,  
ridotta a servizio d'ordine per la  
campagna elettorale di un partito. Che  
pena



 98

 381

 1.346



**Polizia di Stato**  @poliziadist... · 31m 

La polizia di Stato serve il Paese e non è  
piegata ad alcun interesse di parte. Chi  
sbaglia paga nelle forme prescritte dalla  
legge. Che pena leggere commenti  
affrettati e ingenerosi per dispute  
politiche o per regolare conti personali.

contro la retorica

# *contro la retorica*

**Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)**

# *contro la retorica*

**Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)**

**Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)**

# **contro la retorica**

**Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)**

**Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)**

**Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L’arte di ottenere ragione*)**

# **contro la retorica**

**Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)**

**Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)**

**Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L’arte di ottenere ragione*)**

**Cognitivo: irrazionalità, infondatezza.**

# **contro la retorica**

**Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)**

**Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)**

**Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L’arte di ottenere ragione*)**

**Cognitivo: irrazionalità, infondatezza.**

**Metodologico: fallacia, natura entimematica.**



# contro la retorica

**Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)**

**Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)**

**Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L’arte di ottenere ragione*)**

**Cognitivo: irrazionalità, infondatezza.**

**Metodologico: fallacia, natura entimematica.**

**Etico: simulare il vero, nascondere il falso.**

# contro la retorica

**Aristotele vs Protagora “rendere più forte il discorso più debole” (*Retorica*)**

**Cicerone: potere della parola e studio dell’eloquenza hanno procurato più bene o male? (*De inventione*)**

**Schopenhauer: la verità oggettiva alla *logica*, la *dialettica* all'*ottenere ragione* (*L’arte di ottenere ragione*)**

**Cognitivo: irrazionalità, infondatezza.**

**Metodologico: fallacia, natura entimematica.**

**Etico: simulare il vero, nascondere il falso.**

**Sociale: manipolazioni, demagogia.**

a favore della retorica

*a favore della retorica*

**Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.**

*a favore della retorica*

**Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.**

**Metodologico: apertura critica, problematicità.**

*a favore della retorica*

**Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.**

**Metodologico: apertura critica, problematicità.**

**Etico: prudenza, deliberare in modo consensuale.**

# *a favore della retorica*

**Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.**

**Metodologico: apertura critica, problematicità.**

**Etico: prudenza, deliberare in modo consensuale.**

**Sociale: salvaguardia contro manipolazioni e  
fondamentalismi.**

# a favore della retorica

**Cognitivo**: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.

**Metodologico**: apertura critica, problematicità.

**Etico**: prudenza, deliberare in modo consensuale.

**Sociale**: salvaguardia contro manipolazioni e  
fondamentalismi.

Jay Heinrichs, *Thank You for Arguing*, Penguin, 2007



# a favore della retorica

**Cognitivo: cogliere le molteplici sfaccettature del reale.**

**Metodologico: apertura critica, problematicità.**

**Etico: prudenza, deliberare in modo consensuale.**

**Sociale: salvaguardia contro manipolazioni e  
fondamentalismi.**

**Adelino Cattani, *Avere ragione*, Dino Audino, 2019.  
Jay Heinrichs, *Thank You for Arguing*, Penguin, 2007**

# Competenze trasversali

*World Economic Forum, 2020*

[www.brunomastro.it](http://www.brunomastro.it)

# Competenze trasversali

- 1) Il problem solving in situazioni complesse.
- 2) Pensiero critico.
- 3) Creatività.
- 4) Gestione delle persone.
- 5) Coordinarsi con gli altri.
- 6) Intelligenza emotiva.
- 7) Capacità di giudizio e prendere decisioni.
- 8) Orientamento al servizio.
- 9) Negoziazione.
- 10) Flessibilità.

World Economic Forum, 2020

# Contrad-dizione

battaglia

vs

collaudo

**Adelino Cattani, *Palestra di botta e risposta*, Libreriauniversitaria, 2019**

# Virtù argomentativa



**Andrew Aberdein & Daniel H. Cohen, *Introduction: Virtues and arguments*,  
Topoi, 35 (2):339–343, 2016.**

[www.brunomastro.it](http://www.brunomastro.it)

# Virtù argomentative

umiltà



**Andrew Aberdein & Daniel H. Cohen, *Introduction: Virtues and arguments*,  
Topoi, 35 (2):339–343, 2016.**

[www.brunomastro.it](http://www.brunomastro.it)

# Virtù argomentative



umiltà

ascolto attivo

# Virtù argomentative



umiltà

ascolto attivo

modi



# Virtù argomentative



umiltà

ascolto attivo

argomento

modi

# Virtù argomentative



umiltà

ascolto attivo

autoironia

argomento

modi

# Protocollo "Patavina libertas"

**Adelino Cattani, *Palestra di botta e risposta*, Libreriauniversitaria, 2019**

[www.brunomastro.it](http://www.brunomastro.it)

# Protocollo "Patavina libertas"

**PROLOGO:** presentazione problema, definizione termini.

# Protocollo "Patavina libertas"

**PROLOGO:** presentazione problema, definizione termini.

**ARGOMENTAZIONE** (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

# Protocollo "Patavina libertas"

**PROLOGO:** presentazione problema, definizione termini.

**ARGOMENTAZIONE** (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

**DIALOGO SOCRATICO:** approfondire posizione avversario, trovare contraddizioni.

# Protocollo "Patavina libertas"

**PROLOGO:** presentazione problema, definizione termini.

**ARGOMENTAZIONE** (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

**DIALOGO SOCRATICO:** approfondire posizione avversario, trovare contraddizioni.

**REPLICA:** controargomentazioni alle posizioni dell'avversario.

# Protocollo "Patavina libertas"

**PROLOGO:** presentazione problema, definizione termini.

**ARGOMENTAZIONE** (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

**DIALOGO SOCRATICO:** approfondire posizione avversario, trovare contraddizioni.

**REPLICA:** controargomentazioni alle posizioni dell'avversario.

**DIFESA:** risposta alle obiezioni.



# Protocollo "Patavina libertas"

**PROLOGO:** presentazione problema, definizione termini.

**ARGOMENTAZIONE** (2 momenti): presentazione prove a sostegno della propria posizione (ragioni, cause, motivi, dati, esempi).

**DIALOGO SOCRATICO:** approfondire posizione avversario, trovare contraddizioni.

**REPLICA:** controargomentazioni alle posizioni dell'avversario.

**DIFESA:** risposta alle obiezioni.

**EPILOGO:** ricapitolazione e argomentazione conclusiva a sostegno della propria tesi.

**Adelino Cattani, *Palestra di botta e risposta*, Libreriauniversitaria, 2019**

[www.brunomastro.it](http://www.brunomastro.it)

# discussioni

argomenti

scopi



C. Castelfranchi, I. Poggi, *Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno*, Carocci, 1998.

argomenti

argomenti



AI

questioni oggettive

# argomenti



A1

questioni oggettive



A2

questioni soggettive

# argomenti



A1

questioni oggettive



A2

questioni soggettive



A3

non-argomenti

scopi

scopi



SI

contribuire



scopi

+

S1

contribuire

=

S2

posizionarsi

# scopi

+

S1

contribuire

=

S2

posizionarsi

-

S3

disturbare

scopi  $\leftrightarrow$  argomenti

scopi  $\leftrightarrow$  argomenti



SI  
contribuire

AI  
questioni oggettive



# scopi $\leftrightarrow$ argomenti

+

S1

contribuire

A1

questioni oggettive



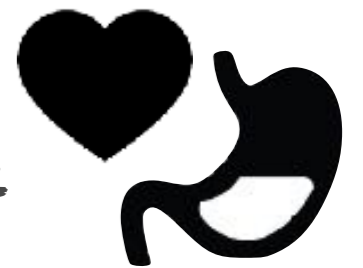
=

S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



# scopi $\leftrightarrow$ argomenti



S1

contribuire

A1

questioni oggettive



S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



S3

disturbare

A3

non-argomenti



# scopi $\leftrightarrow$ argomenti

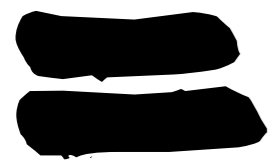


S1

contribuire

A1

questioni oggettive

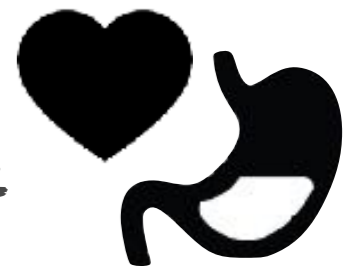


S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



S3

disturbare

A3

non-argomenti



# scopi $\leftrightarrow$ argomenti



S1

contribuire

A1

questioni oggettive



S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



S3

disturbare

A3

non-argomenti





scopi  $\leftrightarrow$  argomenti



S1  
contribuire

A1  
questioni oggettive



S2  
posizionarsi

A2  
questioni soggettive



S3  
disturbare

A3  
non-argomenti



# scopi $\leftrightarrow$ argomenti



S1

contribuire

A1

questioni oggettive



S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



S3

disturbare

A3

non-argomenti



scopi  $\leftrightarrow$  argomenti



S1  
contribuire

A1  
questioni oggettive



S2  
posizionarsi

A2  
questioni soggettive



S3  
disturbare

A3  
non-argomenti



# scopi $\leftrightarrow$ argomenti



S1

contribuire

A1

questioni oggettive



S2

posizionarsi

A2

questioni soggettive



S3

disturbare

A3

non-argomenti



scopi  $\leftrightarrow$  argomenti

+

S1  
contribuire

A1  
questioni oggettive



=

S2  
posizionarsi

A2  
questioni soggettive



-

S3  
disturbare

A3  
non-argomenti



# più argomenti più scopi



SuperquarkRai

9 maggio · 🌐

Alberto Angela in uno storico episodio di Superquark mostra gli effetti dell'assenza di gravità a bordo dello speciale aereo dell'ESA attrezzato per realizzare questa esperienza.



Visualizzazioni: 1,8 milioni

# più argomenti più scopi

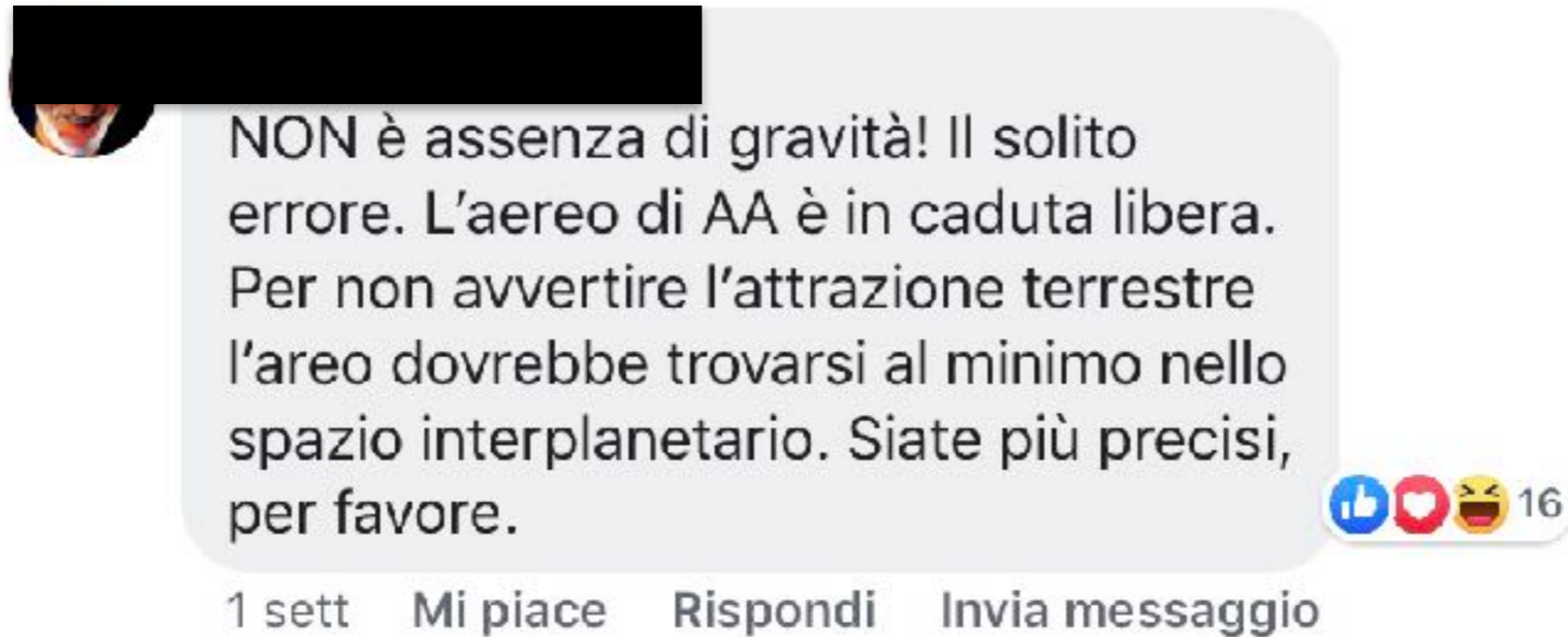


NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

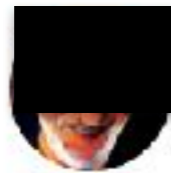
più argomenti   più scopi



Al questione oggettiva



più argomenti più scopi



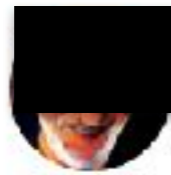
NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

Al questione oggettiva  
+

più argomenti più scopi



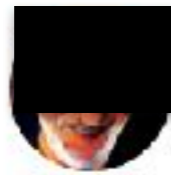
NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

A1 questione oggettiva  
+  
A2 questione soggettiva

# più argomenti più scopi



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

A1 questione oggettiva  
+  
A2 questione soggettiva  
+

# più argomenti più scopi



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

Al questione oggettiva  
+  
A2 questione soggettiva  
+  
SI contribuire

# più argomenti più scopi



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

Al questione oggettiva  
+  
A2 questione soggettiva  
+  
SI contribuire  
+

# più argomenti più scopi



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

A1 questione oggettiva  
+  
A2 questione soggettiva  
+  
S1 contribuire  
+  
S2 esprimere posizione

# scopo nascosto



UNICEF Italia ✓  
@UNICEF\_Italia

#Rispetto per chi soccorre  
#Rispetto per chi soffre  
#Rispetto per chi muore  
Nessun rispetto per chi infanga



28/04/17, 20:30

scopo nascosto

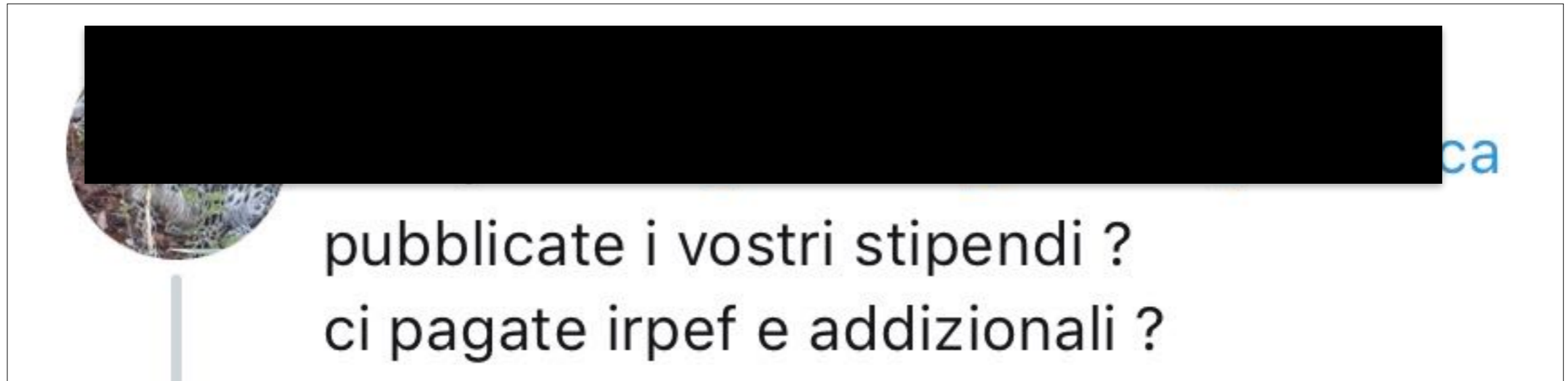


# scopo nascosto



pubblicate i vostri stipendi ?  
ci pagate irpef e addizionali ?

# scopo nascosto



Al questione oggettiva

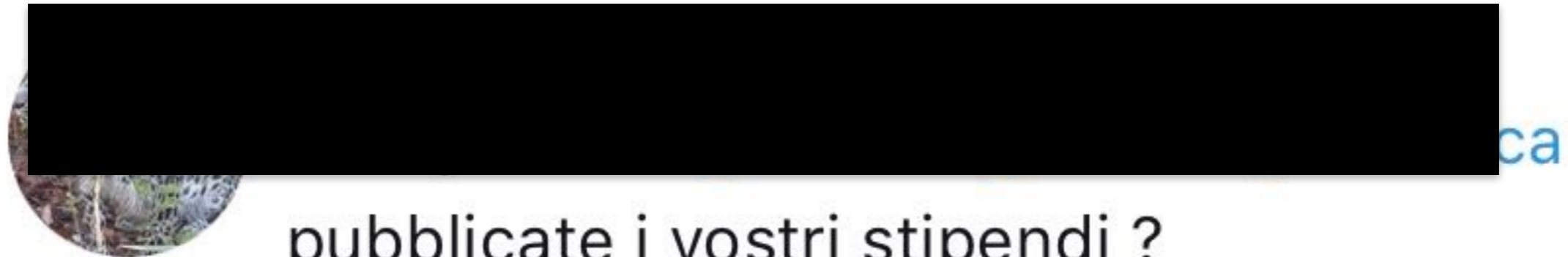
# scopo nascosto



pubblicate i vostri stipendi ?  
ci pagate irpef e addizionali ?

Al questione oggettiva  
+

# scopo nascosto



Al questione oggettiva  
+  
SI contribuire


# scopo nascosto



pubblicate i vostri stipendi ?  
ci pagate irpef e addizionali ?


Al questione oggettiva  
+  
S3 disturbare

# scopo nascosto



è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!


# scopo nascosto



è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva

# scopo nascosto



è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva  
+




# scopo nascosto

è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva  
+  
A1 questione oggettiva

# scopo nascosto



è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva  
+  
A1 questione oggettiva  
+

# scopo nascosto

è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva  
+  
A1 questione oggettiva  
+  
S2 esprimere posizione

# scopo nascosto

è odioso è l'utilizzo strumentale dei bambini in foto. In quale % sono i bambini tra coloro che soccorrete? Bambini non finti minorenni!

A2 questione soggettiva  
+  
A1 questione oggettiva  
+  
S3 disturbare



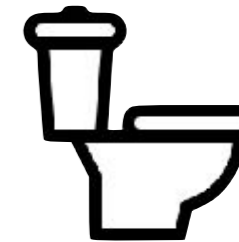
	Argomenti	A1	A2	A3
	Scopi	questioni oggettive	questioni soggettive	non- argomenti
+	S1 contribuire			
=	S2 posizionarsi			
-	S3 disturbare			



	Argomenti	A1 questioni oggettive	A2 questioni soggettive	A3 non- argomenti
+	Scopi			
	S1 contribuire	✓	✓	✓
=	S2 posizionarsi	✓		
-	S3 disturbare	✓		



	Argomenti	A1 questioni oggettive	A2 questioni soggettive	A3 non- argomenti
+	Scopi			
	S1 contribuire	✓	✓	✓
=	S2 posizionarsi	✓		
-	S3 disturbare	✓		






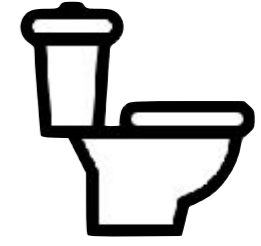
Argomenti Scopi	A1 questioni oggettive	A2 questioni soggettive	A3 non- argomenti
+	✓	✓	✓
=	✓		
-	✓		





Argomenti Scopi	A1 questioni oggettive	A2 questioni soggettive	A3 non- argomenti
+	✓	✓	✓
=	✓	○	
-	✓	○	

	Argomenti Scopi	A1 questioni oggettive	A2 questioni soggettive	A3 non- argomenti
	S1 contribuire	✓	✓	✓
	S2 posizionarsi	✓	○	✗
	S3 disturbare	✓	○	✗



Argomenti

A1

A2

A3

Scopi

questioni  
oggettive

questioni  
soggettive

non-  
argomenti

S1

contribuire

S2

posizionarsi

S3

disturbare



# L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

# L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

4. Mettere in dubbio.

5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, ilMulino)

# ignorare



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett   Mi piace   Rispondi   Invia messaggio

# ignorare + accettare



NON è assenza di gravità! Il solito errore. L'aereo di AA è in caduta libera. Per non avvertire l'attrazione terrestre l'aereo dovrebbe trovarsi al minimo nello spazio interplanetario. Siate più precisi, per favore.



1 sett Mi piace Rispondi Invia messaggio

# L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

# L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

4. Mettere in dubbio.

5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)



accettare in parte

# accettare in parte

1. premesse e conclusioni

# accettare in parte

1. premesse e conclusioni

2. integrare o minimizzare

# accettare in parte

1. premesse e conclusioni

2. integrare o minimizzare

3. il "dipende"

# premesse e conclusioni

premesse e conclusioni

***Non possiamo far entrare tutti,  
occorre rispettare in patria i barconi  
di clandestini.***

premesse e conclusioni

***Non possiamo far entrare tutti,  
occorre rispettare in patria i barconi  
di clandestini.***

# premesse e conclusioni

***Non possiamo far entrare tutti,  
occorre rispedire in patria i barconi  
di clandestini.***

***È vero non possiamo, ma  
respingendo senza selezione ci  
andrebbero di mezzo anche profughi  
e perseguitati.***



# premesse e conclusioni

***Non possiamo far entrare tutti,  
occorre rispedire in patria i barconi  
di clandestini.***

***È vero non possiamo ma  
respingendo senza selezione ci  
andrebbero di mezzo anche profughi  
e perseguitati.***

# premesse e conclusioni

# premesse e conclusioni

***La libertà di espressione viene  
prima di tutto, non deve in nessun  
caso essere limitata.***

# premesse e conclusioni

***La libertà di espressione viene prima di tutto, non deve in nessun caso essere limitata.***

***Anche io sono per non porre limiti, a meno che le parole non producano danni alle persone: la dignità umana viene prima della libertà.***

# premesse e conclusioni

***La libertà di espressione viene prima di tutto, non deve in nessun caso essere limitata.***

***Anche io sono per non porre limiti, a meno che le parole non producano danni alle persone: la dignità umana viene prima della libertà.***

# premesse e conclusioni

***La libertà di espressione viene prima di tutto, non deve in nessun caso essere limitata.***

***Anche io sono per non porre limiti, a meno che le parole non producano danni alle persone: la dignità umana viene prima della libertà.***

integrare o minimizzare

integrare o minimizzare

***L'intelligenza artificiale finirà con  
l'atrofizzare le nostre capacità  
cognitive.***



*integrare o minimizzare*

***L'intelligenza artificiale finirà con  
l'atrofizzare le nostre capacità  
cognitive.***

***Magari ci permetterà anche di  
svilupparne di nuove.***

*integrare o minimizzare*

***L'intelligenza artificiale finirà con  
l'atrofizzare le nostre capacità  
cognitive.***

***Magari ci permetterà anche di  
svilupparne di nuove.***

***Solo se lasciamo che sostituisca le  
nostre scelte senza esserne  
consapevoli.***

*integrare o minimizzare*

***L'intelligenza artificiale finirà con  
l'atrofizzare le nostre capacità  
cognitive.***

***Magari ci permetterà anche di  
svilupparne di nuove.***

***Solo se lasciamo che sostituisca le  
nostre scelte senza esserne  
consapevoli.***

*integrare o minimizzare*

***L'intelligenza artificiale finirà con  
l'atrofizzare le nostre capacità  
cognitive.***

***Magari ci permetterà anche di  
svilupparne di nuove.***

***Solo se lasciamo che sostituisca le  
nostre scelte senza esserne  
consapevoli.***

il "dipende"

il "dipende"

***Sei favorevole o contrario alla  
quarantena forzata in caso di  
epidemie?***

il "dipende"

***Sei favorevole o contrario alla  
quarantena forzata in caso di  
epidemie?***

***Dipende dalla gravità della malattia  
infettiva, ma anche da chi stabilisce  
la quarantena e con che strategia per  
arginarla.***

il "dipende"

***Sei favorevole o contrario alla  
quarantena forzata in caso di  
epidemie?***

***Dipende dalla gravità della malattia  
infettiva, ma anche da chi stabilisce  
la quarantena e con che strategia per  
arginarla.***



# L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

# L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

4. Mettere in dubbio.

5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

mettere in dubbio

# mettere in dubbio

## 1. ragioni

# mettere in dubbio

1. ragioni

2. fonti o prove

# mettere in dubbio

1. ragioni

2. fonti o prove

3. scopi

# mettere in dubbio

1. ragioni

2. fonti o prove

3. scopi

4. termini

ragioni



ragioni

***La carriera di quel cantante è finita.***

ragioni

***La carriera di quel cantante è finita.***

***L'aborto è un dramma.***

ragioni

***La carriera di quel cantante è finita.***

***L'aborto è un dramma.***

***Quello che dici non mi convince!***

# prove o fonti

 SuperquarkRai  
**Vitamina C**

La vitamina C previene il raffreddore? ... Altro...



Rai 1 HD

L'assunzione di vitamina C -0:56

Mi piace Commenta Condividi

601 · Commenti: 63

# prove o fonti

....molte ricerche dicono che dobbiamo assumere minimo circa 1 gr. Al giorno di vit c. Perché siamo gli unici insieme ad altre sue specie che non produciamo la Vit c ed assumerla dagli agrumi sarebbe impossibile visto che es: per assumere 10 gr. Di vitamina c alle arance dovremmo mangiarne 9 kg.... e la vit . C è un regolatore importante del sistema immunitario TH1 e produttore di collagene e a tanti altri benefici. Quindi col fatto che non la produciamo la dobbiamo assumere tutti i giorni

6 g Mi piace Rispondi Invia messaggio



# L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

# L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

4. Mettere in dubbio.

5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)

rifiutare o confutare



# rifiutare o confutare

- argomento oggettivo grave,  
rilevante e pertinente alla disputa;

# rifiutare o confutare

- argomento oggettivo grave, rilevante e pertinente alla disputa;

- avere prove stringenti, fonti rilevanti, ragionamenti solidi e inoppugnabili;

# rifiutare o confutare

- argomento oggettivo grave, rilevante e pertinente alla disputa;
- avere prove stringenti, fonti rilevanti, ragionamenti solidi e inoppugnabili;
- confutazione essenziale per chiarire le idee al pubblico che assiste.

# rifiutare o confutare

- argomento oggettivo grave, rilevante e pertinente alla disputa;
- avere prove stringenti, fonti rilevanti, ragionamenti solidi e inoppugnabili;
- confutazione essenziale per chiarire le idee al pubblico che assiste.

# rifiutare o confutare



Hitler è scappato in Argentina non si è suicidato!



2 sett.

Mi piace

Rispondi

Invia messaggio

# rifiutare o confutare



A screenshot of a Facebook post. At the top, a black bar redacts the user's name. Below it, the text reads "Hitler è scappato in Argentina non si è". To the right of this text is a blue thumbs-up icon and the word "gio". The main content is a comment from "La grande Storia", which includes a link to a RaiPlay video. Below the comment is a video thumbnail showing a man's face, with the title "La Grande Storia - Hitler, la post-verità e il bunker - video - RaiPlay" and the URL "raipplay.it". At the bottom of the post, there are icons for "Mi piace" (likes), "Rispondi" (reply), and a count of "24".

Hitler è scappato in Argentina non si è

**La grande Storia**  
[redacted] in realtà la morte è certa e documentata. Quella che invece è priva di prove consistenti è la leggenda sulla sua fuga. Ne abbiamo parlato qui: <https://www.raipplay.it/video/2019/03/La-Grande-Storia-Hitler-la-post-verita-e-il-bunker-104a7b80-d35f-4739-af0f-79397d5fdc06.html>

**La Grande Storia - Hitler, la post-verità e il bunker - video - RaiPlay**  
raipplay.it

2 sett. Mi piace Rispondi 24

# L'arte della replica

1. Ignorare.
2. Accettare.
3. Accettare solo in parte.
4. Mettere in dubbio.
5. Rifiutare o confutare.
6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, ilMulino)

# L'arte della replica

1. Ignorare.

2. Accettare.

3. Accettare solo in parte.

4. Mettere in dubbio.

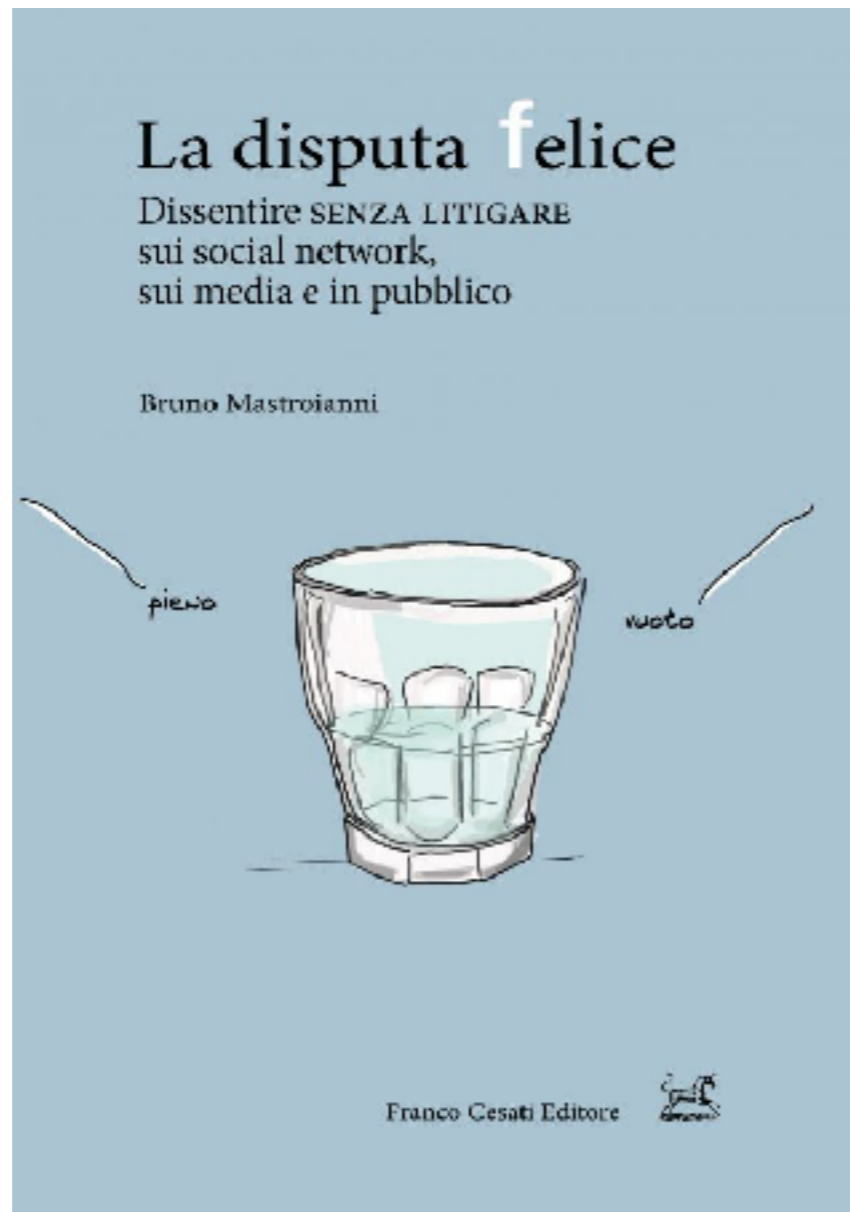
5. Rifiutare o confutare.

6. Attaccare chi la sostiene.

(Adelino Cattani, *Botta e risposta*, il Mulino)



# GRAZIE!



[www.brunomastro.it](http://www.brunomastro.it)

Insragram: @br1mastro