

## INTRODUZIONE AL TEMA DI ESAME

Tema:  
SALVAGUARDIA DEI CARATTERI  
MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI  
DELL' ARCHITETTURA FIORENTINA

«LUNGARNI E CENTRO STORICO»

Studio propedeutico alla definizione di  
«Linee guida per gli interventi conservativi  
(prevenzione, manutenzione e restauro) e  
tutela paesaggistica del costruito esistente



Edifici in Lungarno Guicciardini

## ESERCITAZIONE A DISTANZA “LUNGARNI 1” DEL 23 APRILE 2020



Le tavole elaborate per lo studio dei lungarni per la conservazione e la valorizzazione del costruito esistente hanno riguardato due tematismi in riferimento al "Restauro urbano nelle dinamiche di trasformazione dei Lungarni in riva destra del fiume Arno per la conservazione e valorizzazione dei fronti edilizi e la riqualificazione degli spazi urbani interconnessi":

**Tavola a) Inquadramento dell'area assegnata con riferimento all'ambito di studio, recante annotazioni storico cronologiche riferite al costruito esistente.** Il suddetto tematismo (presentato online con uno o più elaborati in formato pdf) contiene: 1) rilievo fotografico corredato da fotoindice; 2) quadro d'unione delle unità di facciata indicate in planimetria a scala adeguata e sulla base dell'eidotipo dei fronti del lungarno assemblati, quotati con scala metrica a piè di tavola; 3) estratti di documenti e cartografici di repertorio storico completi di didascalia e citazione delle fonti; 4) ricostruzione delle fasi storico evolutive dell'isolato con "linea del tempo" dei principali episodi caratterizzanti la storia urbana ecc.; 5) analisi SWOT di punti di forza e dei punti di criticità ecc. sui quali dovere intervenire nel progetto di riqualificazione urbana (da prodursi per l'esercitazione del 25 maggio)

**Tavola b) Mappa dei caratteri tipologici, cromatici, materici e del degrado con descrizione in fotopiano e in eidotipo dei fronti edilizi indagati.** Il suddetto tematismo sviluppato attraverso grafici d'insieme riferiti ai fronti edilizi aggregati e di dettaglio in scala da riprodursi in scale metriche proporzionate contiene: 1) analisi per unità di facciata del colore (misure cromatiche); 3) analisi dello stato di conservazione (patologie), del rischio sismico e dei principali indicatori presenti nella scheda.

## ESERCITAZIONE A DISTANZA “LUNGARNI 2” DEL 25 MAGGIO 2020

**Tavola c) Progetto di restauro urbano (in scala metrica proporzionata) con indicazione degli interventi di restauro delle facciate (rendering dello stato di progetto) e degli interventi di riqualificazione da farsi nell'area assegnata (conservazione, manutenzione programmata e rifunzionalizzazione), segnatamente nelle piazze o slarghi associati all'isolato.** Il suddetto tematismo (presentato on line) si esplicita seguendo i dati forniti dalla schedatura (priorità degli interventi, alterazione visiva, rischio sismico ecc.) con assegnazione delle cromie di progetto e fornendo risposte sul piano del progetto all'analisi SWOT (prefigurazione di soluzioni di arredo urbano, progettazione di percorsi, recupero dell'identità del quartiere ecc.).

# CONSEGNA DEGLI ELABORATI RELATIVI AI LUNGARNI



Per il completamento dell'esercitazione «LUNGARNI 2» è previsto l'utilizzo della piattaforma «Google Drive», messa a disposizione dal docente, in sostituzione della piattaforma MOODLE poco performante al fine di caricare le tavole prodotte con le esercitazioni «LUNGARNI 1 e 2». A cura dei diversi gruppi saranno contestualmente caricati, in formato pdf, gli eidotipi e fotopiani dei fronti edilizi analizzati e le schede relative agli isolati assegnati. Questa procedura consentirà di attivare il percorso di studio finale per accedere all'esame.

Ogni gruppo avrà a disposizione n. 4 cartelle che saranno utilizzate per archiviare i materiali prodotti

Le prime due conterranno le tavole e le schede prodotte con le esercitazioni. Infatti, a completamento delle esercitazioni «LUNGARNI 1 e 2» tutti gli elaborati prodotti verranno obbligatoriamente caricati in due cartelle, rispettivamente destinate ad accogliere: 1) con la lettera A - Tavole LUNGARNI + eidotipi e fotopiani; 2) con la lettera B- Le schede (salvate una per una in pdf).

Le cartelle 3 e 4 conterranno gli elaborati da portare all'esame, rispettivamente: 3) con la lettera C – Relazione illustrata (tesina) e C1 una sottocartella contenente la cosiddetta Tavola di complemento; 4) con la lettera D – Tavole aggiuntive (quali allegati alla tesina).

Per la spiegazione dei materiali da predisporre per la discussione di esame si rimanda a successiva slide.

# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME

## ESAME CON PROVA ORALE CON MEET

A cura del gruppo, utilizzando *Google Drive*, sarà caricata nella cartella *Relazione illustrata*, una sottocartella (titolata con il numero del gruppo) nella quale inserire la *Tavola di complemento* (file pdf) e la *Relazione* allestita come presentazione pptx (da salvare per il caricamento in file unico PDF), contenente tutti gli elaborati prodotti (testi, foto, grafici, tavole chiuse) relativi agli argomenti assegnati (tesina).

Gli argomenti trattati saranno nominali, cioè prodotti da ciascun componente il gruppo, e presentati all'interno della *Relazione* secondo l'ordine stabilito dal gruppo stesso. La discussione in sede di esame si condurrà con le stesse modalità delle tesi di laurea (tempo a disposizione per ciascun gruppo da contenere in 25 min.). Al termine dell'esposizione da parte dei membri del gruppo saranno poste a ciascun componente le domande da parte della commissione, seguirà la valutazione che terrà conto anche della media delle votazioni acquisite nelle esercitazioni.

Ogni studente – come detto - elaborerà un proprio lavoro monografico (facente parte della tesina di gruppo) sintetizzato in n. 6 elaborati corrispondenti ad altrettante (slides). Tutti gli elaborati saranno attinenti all'argomento assegnato al gruppo. Il singolo studente dovrà caricare il tutto in una sottocartella recante il proprio nome, da inserire insieme alla sottocartella di gruppo (di cui sopra), nella cartella generale indicata come: *tavole aggiuntive*.

**IMPORTANTE:** In riferimento ai caratteri materici, costruttivi e tipologici indicati come oggetto di studio si produrranno, in particolare descrizioni analitiche finalizzate alla definizione del progetto conservativo: dagli interventi diagnostici e/o progettuali (le soluzioni saranno corredati da schemi grafici e fotografici di dettaglio).

# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME



GRUPPO 1 - Magnanelli Nerea, Gatti Chiara, Loreface Francesca

Tesina:

## **STUDIO DEI CARATTERI MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI DELLE ARCHITETTURE FIORENTINE DAL XVI AL XVIII SECOLO**

**Si svilupperanno, in particolare, le tematiche relative alle superfici a facciavista e ad intonaco, all'impiego di malte (leganti e inerti), ai sistemi di finitura e cromie nel restauro architettonico.**

**Le analisi prodotte saranno integrate con approfondite descrizioni sulle caratteristiche tecniche e cromatiche delle malte e degli elementi resistenti che compongono il palinsesto murario.**

## **TAVOLA DI COMPLEMENTO**

**A livello di gruppo è richiesta la ricomposizione per fronte intero sul tema di esercitazione LUNGARNO, recante la mappatura dei risultati dello studio tematico**

# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME



GRUPPO 2 - Franchi Margherita, Salem Refka, Hettiarachchige don Hirusha

Tesina:

## **STUDIO DEI CARATTERI MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI DELLE ARCHITETTURE FIORENTINE DAL XIII AL XV SECOLO**

**Si svilupperanno, in particolare, le tematiche relative ai materiali lapidei (o pietre naturali da costruzione). Dalla natura alla materia dell'opera d arte (lavorazioni, ecc.) e la loro apparecchiatura in opera attraverso gli studi relativi alle USM e ai restauri pregressi.**

**Si produrranno descrizioni analitiche, riferite alla classificazione NTC, degli interventi diagnostici e/o progettuali proposti obbligatoriamente corredati da schemi grafici e fotografici di dettaglio.**

## **TAVOLA DI COMPLEMENTO**

**A livello di gruppo è richiesta la ricomposizione per fronte intero sul tema di esercitazione LUNGARNO, recante la mappatura dei risultati dello studio tematico.**

# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME



GRUPPO 3 - Rina Jurgen, Pingitore Beatrice, Pisu Eleonora

Tesina:

## **STUDIO DEI CARATTERI MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI DELLE ARCHITETTURE FIORENTINE DAL XVI AL XX SECOLO**

**Si svilupperanno, in particolare, le tematiche relative all'utilizzo dei laterizi nelle murature tradizionali (come elementi strutturali e come elementi decorativi) specie nelle superfici a facciavista da porre a confronto con l'uso moderno e con le diverse tecniche d'impiego (mattoni pieni, mattoni forati ecc.).**

**Le analisi prodotte dovranno anche indicare le problematiche conservative in relazione agli impieghi a vista o protetti da intonaco.**

## **TAVOLA DI COMPLEMENTO**

**A livello di gruppo è richiesta la ricomposizione per fronte intero sul tema di esercitazione LUNGARNO, recante la mappatura dei risultati dello studio tematico.**

# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME



GRUPPO 4 - Salvaggio Lisa, Previdi Simona, Zarro Sophia Naomi Tesina

## **STUDIO DEI CARATTERI MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI DELLE ARCHITETTURE FIORENTINE DEL XIX/ XX SECOLO**

**Si svilupperanno, in particolare, le tematiche relative all'utilizzo degli elementi strutturali e decorativi metallici, ma anche accessori per infissi, serrande, insegne ecc.**

**Si produrranno descrizioni analitiche, riferite alla classificazione NTC, degli interventi diagnostici e/o progettuali proposti obbligatoriamente corredati da schemi grafici e fotografici di dettaglio.**

## **TAVOLA DI COMPLEMENTO**

**A livello di gruppo è richiesta la ricomposizione per fronte intero sul tema di esercitazione LUNGARNO, recante la mappatura dei risultati dello studio tematico.**



# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME



GRUPPO 5 - Barbera Alberto, Tenuta Eva, Nardi Caterina

Tesina:

**STUDIO DEI CARATTERI MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI DELLA TRADIZIONE FIORENTINA, MEDIOEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA**

**Si svilupperanno, in particolare, le tematiche relative all'organizzazione del cantiere nelle varie epoche, con particolare riferimento alle fondazioni e alle murature in elevato.**

**Si produrranno descrizioni analitiche, riferite alla classificazione NTC, degli interventi diagnostici e/o progettuali proposti obbligatoriamente corredati da schemi grafici e fotografici di dettaglio.**

**TAVOLA DI COMPLEMENTO**

**A livello di gruppo è richiesta la ricomposizione per fronte intero sul tema di esercitazione LUNGARNO, recante la mappatura dei segni attribuibili all'organizzazione del cantiere (buche puntaie, vere e false, sopraelevazioni, rifusioni, giustapposizioni ecc. ), ma anche travi e pilastri in c.a. con relative casseforme, risultati dello studio tematico.**

# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME



GRUPPO 6 - Pieroni Edoardo, Rosselli Giacomo, Spini Francesco

Tesina:

**STUDIO DEI CARATTERI MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI DELLA TRADIZIONE FIORENTINA, MEDIOEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA**

**Si svilupperanno, in particolare, le tematiche relative ai solai piani (come elementi strutturali) nelle diverse tipizzazioni storiche, tradizionali e moderne.**

**Si produrranno descrizioni analitiche, riferite alla classificazione NTC, degli interventi diagnostici e/o progettuali proposti obbligatoriamente corredati da schemi grafici e fotografici di dettaglio.**

**TAVOLA DI COMPLEMENTO**

**A livello di gruppo è richiesta l'attribuzione interpretativa, tipologica e cronologica, della composizione dei solai afferenti agli edifici osservati nell'ambito del tema di esercitazione LUNGARNO, recante la mappatura della vulnerabilità morfologica delle facciate.**

# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME



GRUPPO 7 - Menin Asja, Scornaienchi Martina, Malloggi Marta

Tesina:

**STUDIO DEI CARATTERI MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI DELLA TRADIZIONE FIORENTINA, MEDIOEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA**

**Si svilupperanno, in particolare, le tematiche relative alle strutture voltate (archi, volte e cupole).**

**Si produrranno descrizioni analitiche, riferite alla classificazione NTC, degli interventi diagnostici e/o progettuali proposti obbligatoriamente corredati da schemi grafici e fotografici di dettaglio.**

**TAVOLA DI COMPLEMENTO**

**A livello di gruppo è richiesta la ricomposizione in tavola grafica della geometria, della tipologia costruttiva e la cronologia delle strutture voltate presumibilmente presenti nei tipi architettonici per fronte intero di cui al tema di esercitazione LUNGARNO, con localizzazione in mappa dei risultati dello studio tematico e valutazione dell'eventuale rischio sismico.**

# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME



GRUPPO 9 - Mani Filippo, Mannari Olivier, Marchionni Filippo

Tesina:

**STUDIO DEI CARATTERI MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI DELLA TRADIZIONE FIORENTINA, MEDIOEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA**

**Si svilupperanno, in particolare, le tematiche relative alle coperture e le capriate lignee.**

**Si produrranno descrizioni analitiche, riferite alla classificazione NTC, degli interventi diagnostici e/o progettuali proposti obbligatoriamente corredati da schemi grafici e fotografici di dettaglio. Nelle analisi si traccino le caratteristiche costruttive e formali in relazione alle problematiche conservative degli elementi strutturali e a quelli di finitura e al contenimento energetico.**

**TAVOLA DI COMPLEMENTO**

**A livello di gruppo è richiesta la ricomposizione dei morfotipi degli edifici interessati dal tema di esercitazione LUNGARNO, recante l'indicazione delle reazioni spingenti e le relazioni con i tipi di degrado e possibile dissesto delle facciate con mappatura dei risultati sul fronte intero riunito.**

# ELABORATI DA PRESENTARE ALL'ESAME



GRUPPO 10 - Maffei Elena, Del Santo Silvia, Paciotti Giada

Tesina:

## **STUDIO DEI CARATTERI MATERICI, COSTRUTTIVI E TIPOLOGICI DELLA TRADIZIONE FIORENTINA, MEDIOEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA**

**Si svilupperanno, in particolare, le tematiche relative alla lettura degli interventi di restauro, ristrutturazione e rifacimento dei fronti edilizi, con evidenziate le presenze di opere in ferro, quali tirantature, catene (capichiave), cerchiature, ma anche solai, ecc.**

**Nella tesina dovrà essere illustrata la presenza di questi elementi strutturali analizzandone le caratteristiche costruttive e formali, il loro stato di conservazione strutturale e formale, con il corredo di una adeguata documentazione grafica e fotografica.**

## **TAVOLA DI COMPLEMENTO**

**A livello di gruppo è richiesta la ricomposizione per fronte intero sul tema di esercitazione LUNGARNO, recante la mappatura dei risultati dello studio tematico.**

Nel mese di giugno (date da stabilire) sono previste due sedute extra di laboratorio a distanza propedeutiche alla discussione delle tesine in sede di esame.  
Le comunicazioni saranno affidate alla pubblicazione di annunci sulla piattaforma Moodle