

Storia dell'arte medioevale
corso di laurea in Lettere (triennio)
aa 2019-2020
Prof.ssa Sonia Chiodo

Pittura e miniatura a Firenze 1300-1350

7. Giotto tra innovazione e invenzione: i cicli ad affresco

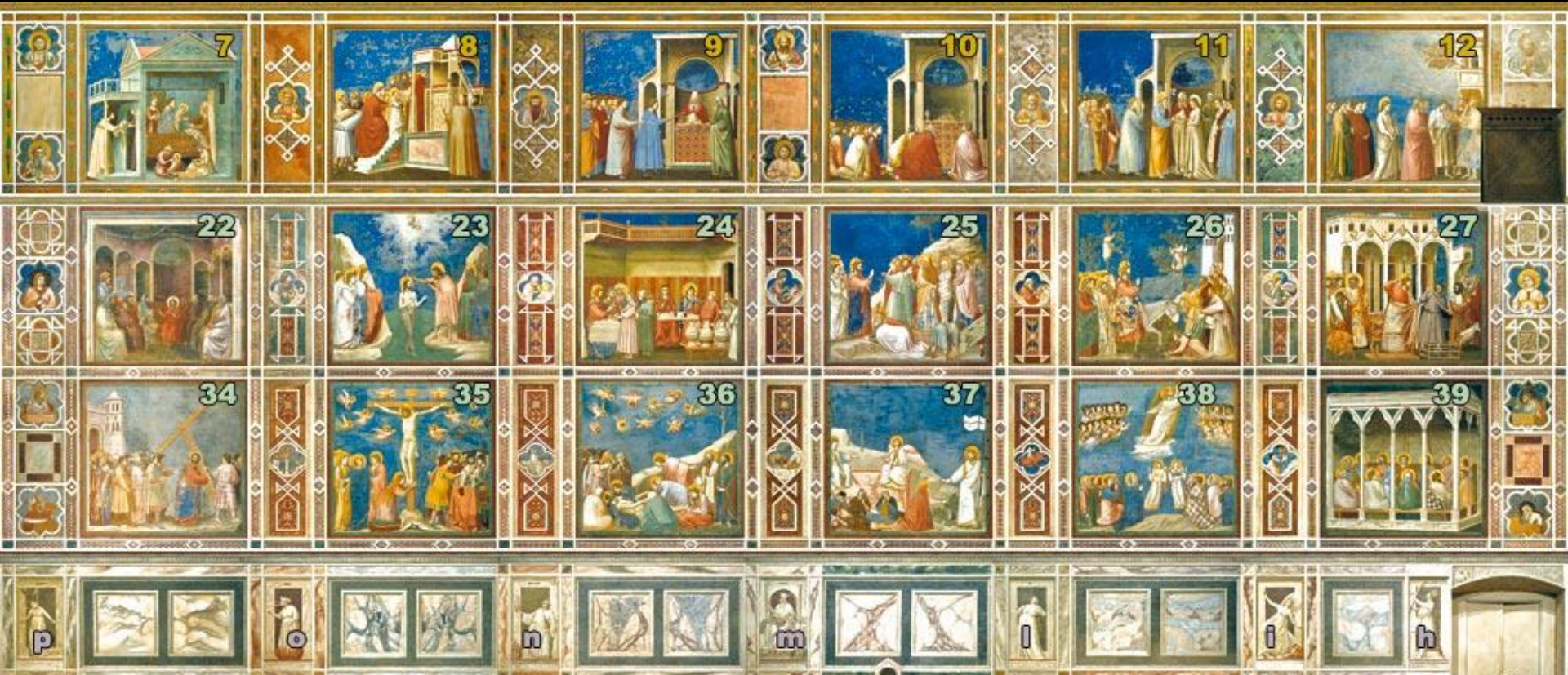




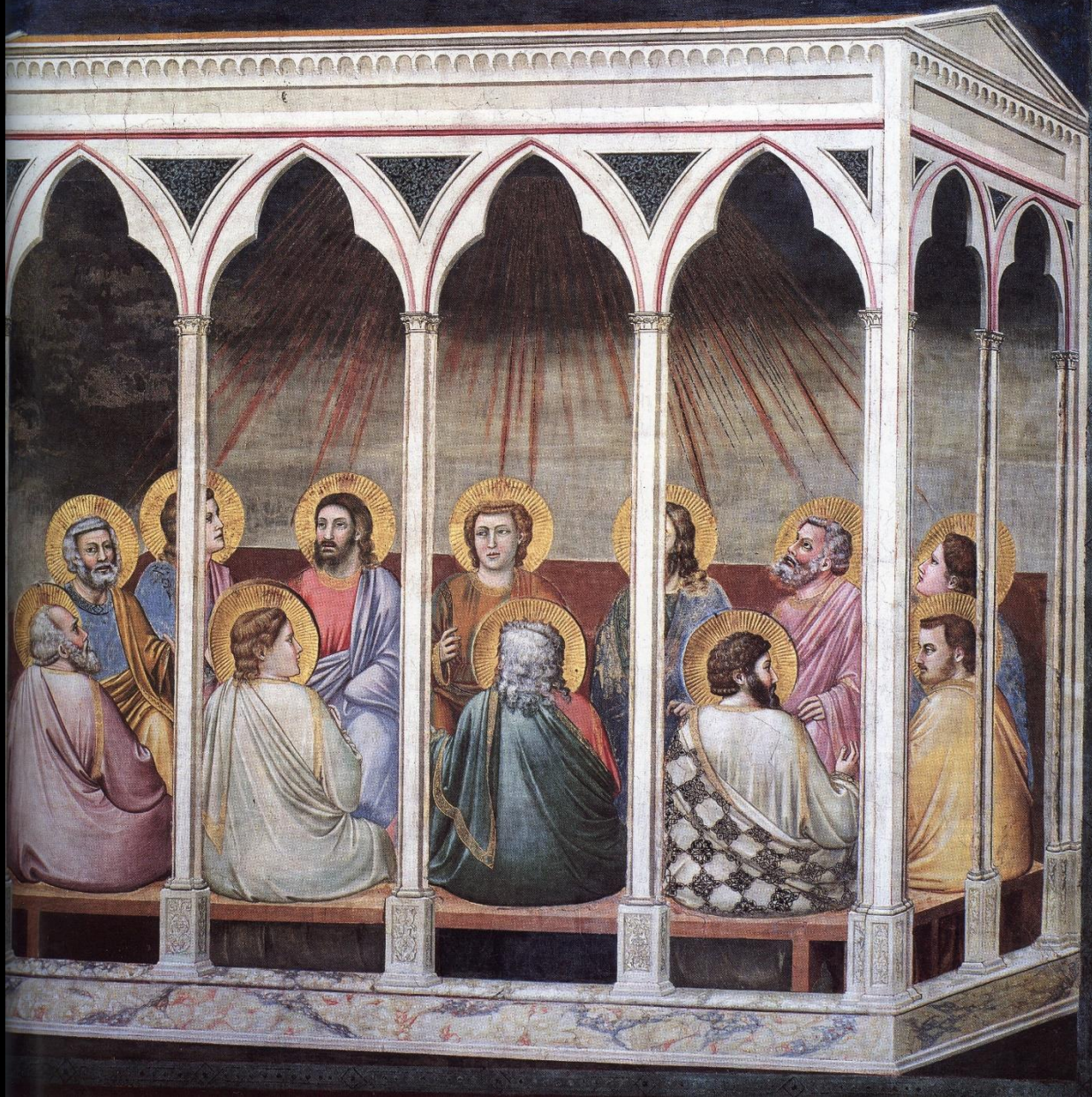
Giotto, cappella di Enrico Scrovegni, Padova



Parete nord









KARITAS



INVIDIA



INFIDELITAS



FIDES



ASSISI, Basilica Inferiore di San Francesco, transetto destro, cappella della Maddalena, 1309















