

TARDO BRONZO

II – IIIA1

(II – IIIA2 inizio Creta)



Fig. 23. Mansion 2 — suggested reconstruction.

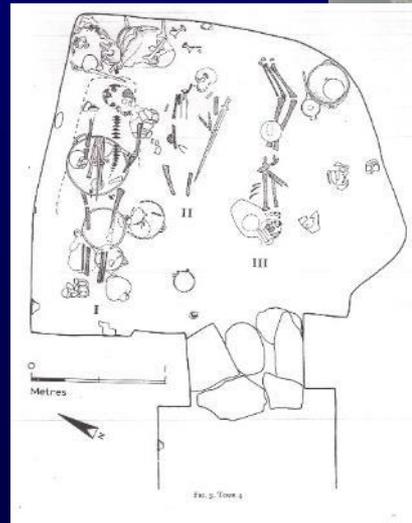
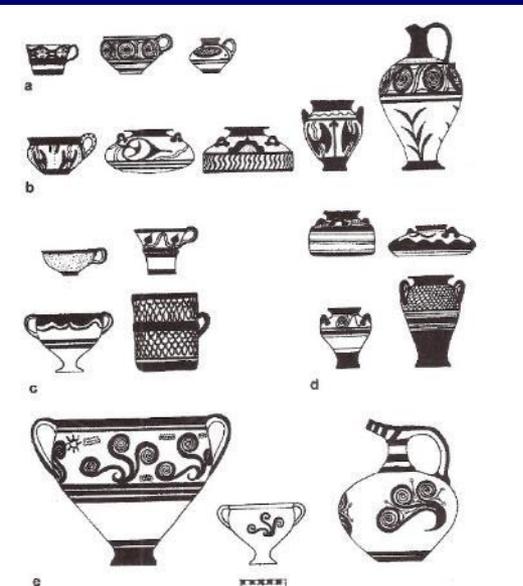
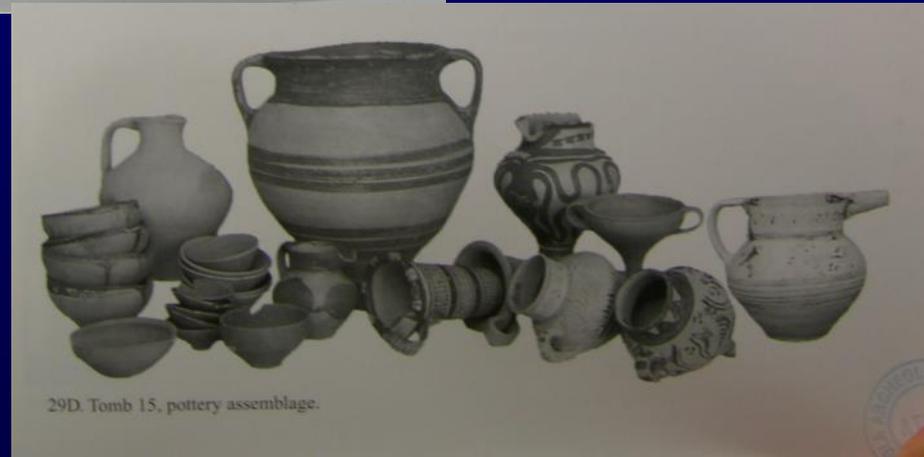


Fig. 2. Tomb 1.



29D. Tomb 15, pottery assemblage.

www.latsis-foundation.org

Catalogo online dei maggiori musei greci, tra cui il Museo Nazionale, il Museo di Iraklio e il Museo di Tebe

High Dating BCE	Crete	Greece	Low Dating BCE	Egypt
1750	MM III	MH III	1700	
1700	LM IA	LH I	1600	
1600	LM IB	LH IIA	1500	
1490	LM II	LH IIB	1430	Hatshepsut/Tuthmosis III (1479-1425)
1430	LM IIIA1	LH IIIA1	1390	
1390	LM IIIA2	LH IIIA2	1370/1360	Amenhotep III (1391-1353)
1300			1300	

FIGURE 1.2. Table of unreconciled high and low Aegean chronologies, MB III–LB IIIA2. Table by Dan Davis.

Chronology		Crete	Cyclades	Greece	Egypt			
High	Low							
3100		EM I	EC I	EH I	1 st -2 nd Dynasty 3100/3000-2700			
3000								
2900								
2800		EM IIA	EC II	EH IIA	Old Kingdom (2700-2136)			
2700								
2600								
2500		EM IIB		EH IIB				
2400								
2300		EM III	EC III	EH III	1 st Intermediate Period (2136-2023)			
2200								
2100								
2000		MM IA	MC I	MH I	Middle Kingdom (2116-1795)			
1900		MM IB	MC II	MH II				
1800								
1700		MM II			2 nd Intermediate Period (1795-1540)			
1700		MM III	MC III	MH III				
1600								
1600		LM IA	LC I	LH I	New Kingdom (1540-1070)			
1500		LM IB	LC II	LH IIA			Hatshepsut/ Tuthmosis III 1479-1425	
1400								LH IIB
1400		LM II	LC III	LH IIIA1	Amenhotep III 1391-1353 Akhenaten 1353-1337			
1400		LM IIIA1		LH IIIA2				
1300		LM IIIA2						
1300		LM IIIB		LH IIIB	19 th Dynasty (1295-1186)	Ramses II 1279-1213		
1200								
1100		LM IIIC		LH IIIC	20 th Dynasty (1186-1070)	Ramses III 1184-1153		
1000		Subminoan		Submycenaean				

Shelmerdine 2008

FIGURE 1.1. Table of Aegean relative and absolute chronology. Table by Dan Davis.

Il Tardo Bronzo II – III ha tre fasi distinte:

- una prima fase, TBII-III A1 (1500-1400 a.C.):** le tendenze dei periodi precedenti si intensificano; prima strutturazione della civiltà micenea; in Egeo l'influenza micenea diventa preponderante; miceneizzazione di Creta; contatti sistematici col Mediterraneo centrale.
- una seconda fase, TBIII A2 – IIIB (1400 – 1200 a.C.):** ulteriore intensificazione fino alla saturazione; fase palaziale micenea; si compie la “globalizzazione” nel Mediterraneo; la potenza cipriota si afferma definitivamente; si infittiscono i contatti con il Mediterraneo occidentale.
- Una terza fase, TBIIIC (1200 – 1000 a.C.):** “collasso” delle forme palaziali in Egeo e in alcune aree del Levante; ristrutturazione insediativa e sociale; riformulazione della rete dei traffici, con ruolo preponderante cipro-levantino.



Fig. 4-23 Significant MH-LH III B sites on the mainland.

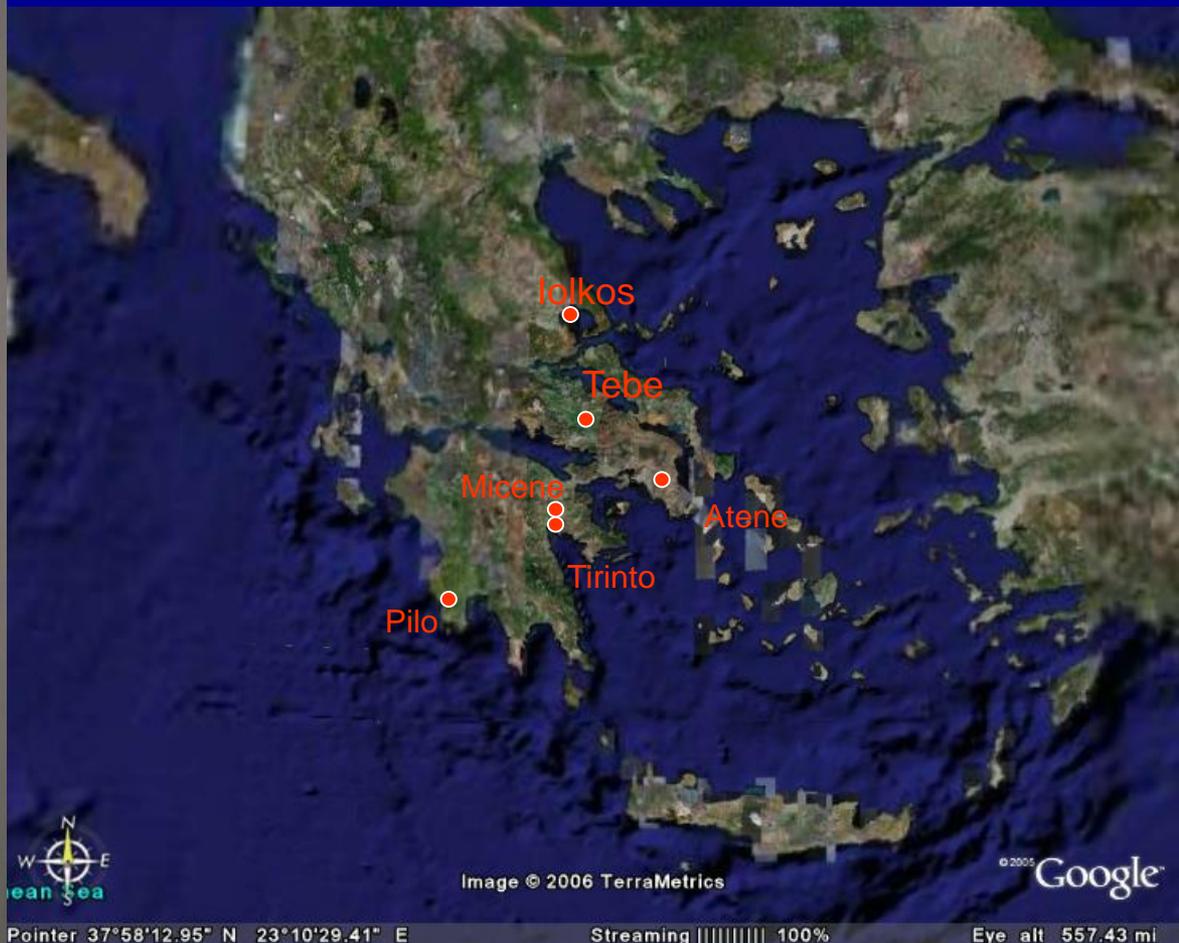


Image © 2006 TerraMetrics

© 2005 Google

Pointer 37°58'12.95" N 23°10'29.41" E

Streaming ||||| 100%

Eye alt 557.43 mi

Maggiori siti ME-TE III

TE II-III A1 - Continente – dal chiefdom (?) allo stato

- Strutturazione dei centri micenei principali dal TEI. Dal TE II e soprattutto dal TE III A1 prime strutture monumentali sotto i palazzi successivi a Pilo, Micene, Tirinto.**
- Tombe eccellenti di élites, cui si va affiancando una fascia di élites meno potenti ma cospicue (tombe a camera), con ricadute interne di simboli di status e oggetti di prestigio.**
- TE III A2 – età palaziale micenea. Ristrutturazione delle cittadelle e dei centri urbani collegati. Amministrazione in Lineare B.**

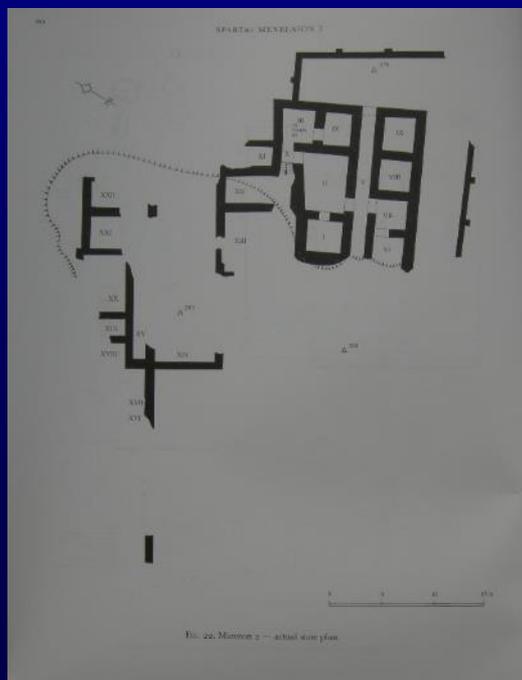
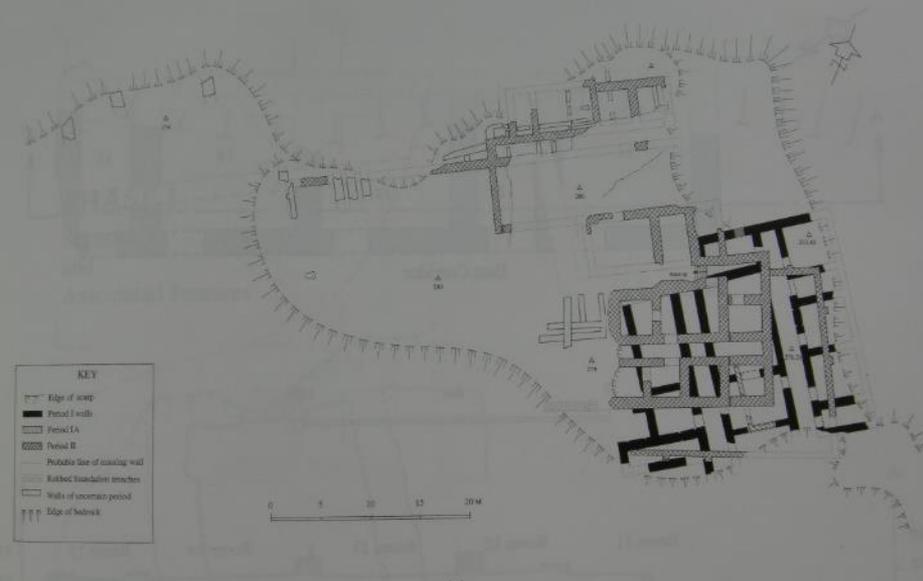


FIG. 22. Mansion 2 — actual site plan

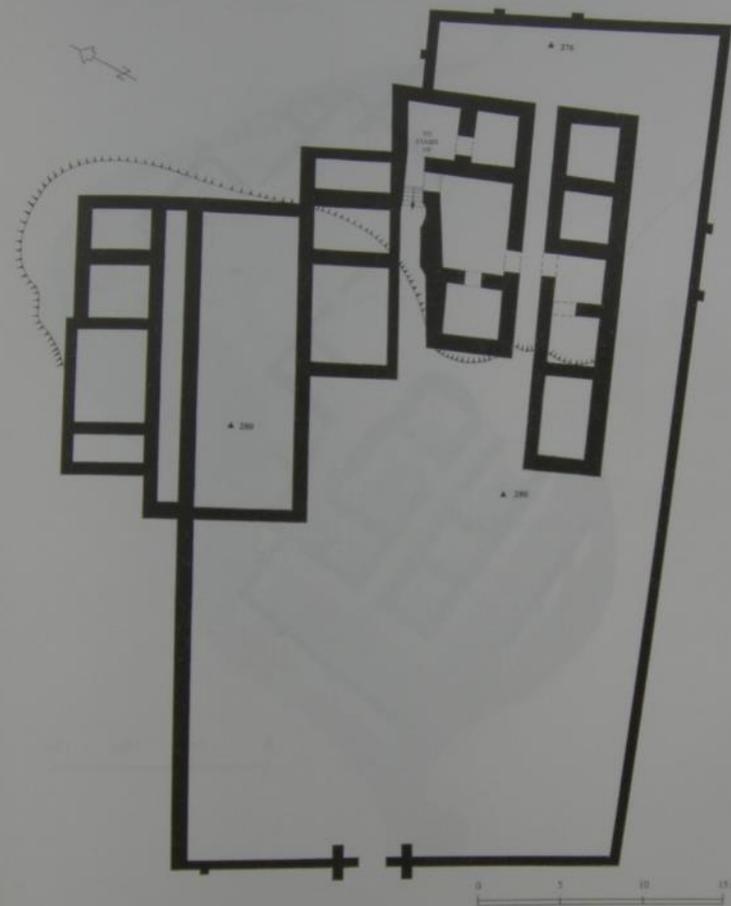


FIG. 23. Mansion 2 — suggested reconstruction.

Menelaion, Sparta: le due “Mansion” sovrapposte (in nero Mansion 1 TE IIA, in grigio Mansion 2 TE IIIA1, in alto a sin.); resti della Mansion 2 (a sin in basso); ricostruzione della Mansion 2 (a destra) (Catling 2009)

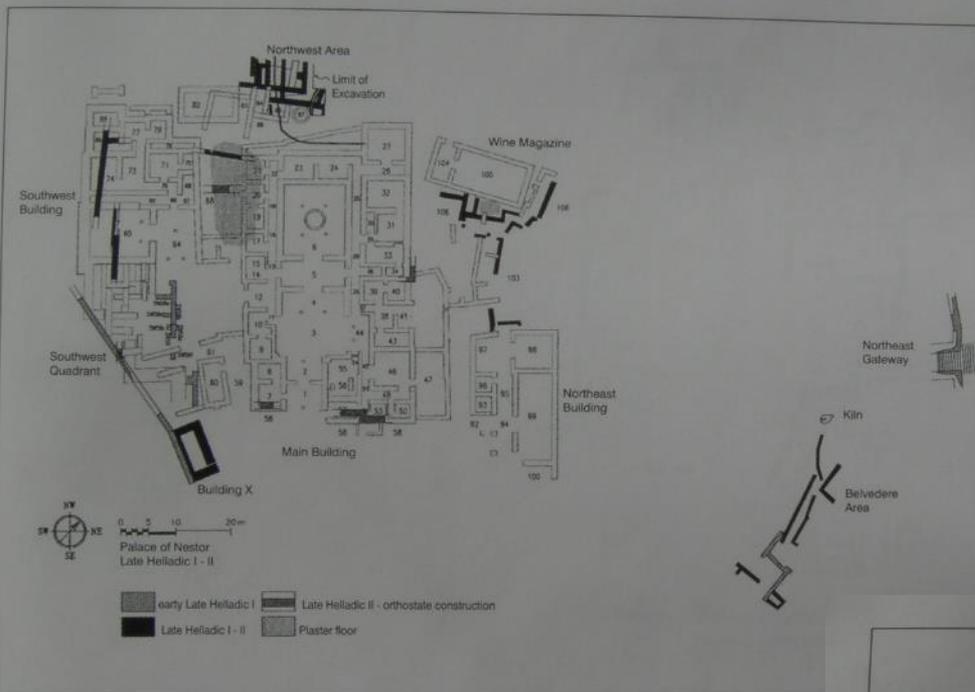


Fig. 3 - Pylos. Orthostate walls (crosshatched) of LH II(?) date (after NELSON 2001, fig. 81)

Pilo, prime strutture TEI-II
 e TE IIIA sotto il palazzo
 (Rutter 2005)

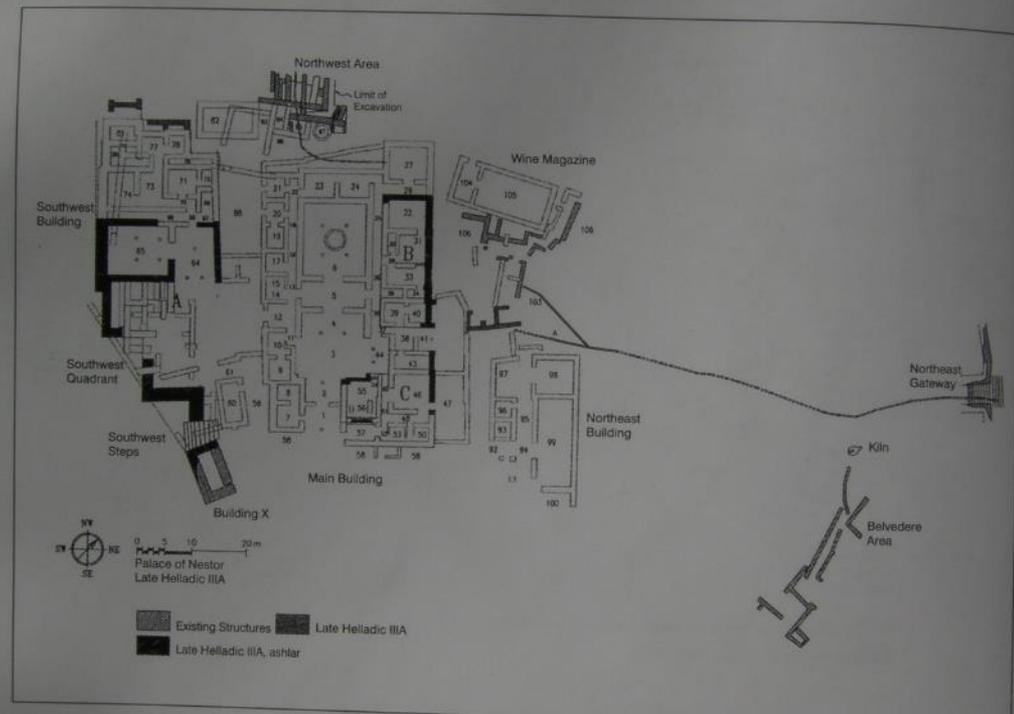


Fig. 4 - Pylos. Ashlar style walls (in black) of LH IIIA date (after NELSON 2001, fig. 81)

- Micene, Argolide:
depositi sostanziali
di questa fase sotto
la corte principale
(per Wace già primo
palazzo TEI-II)



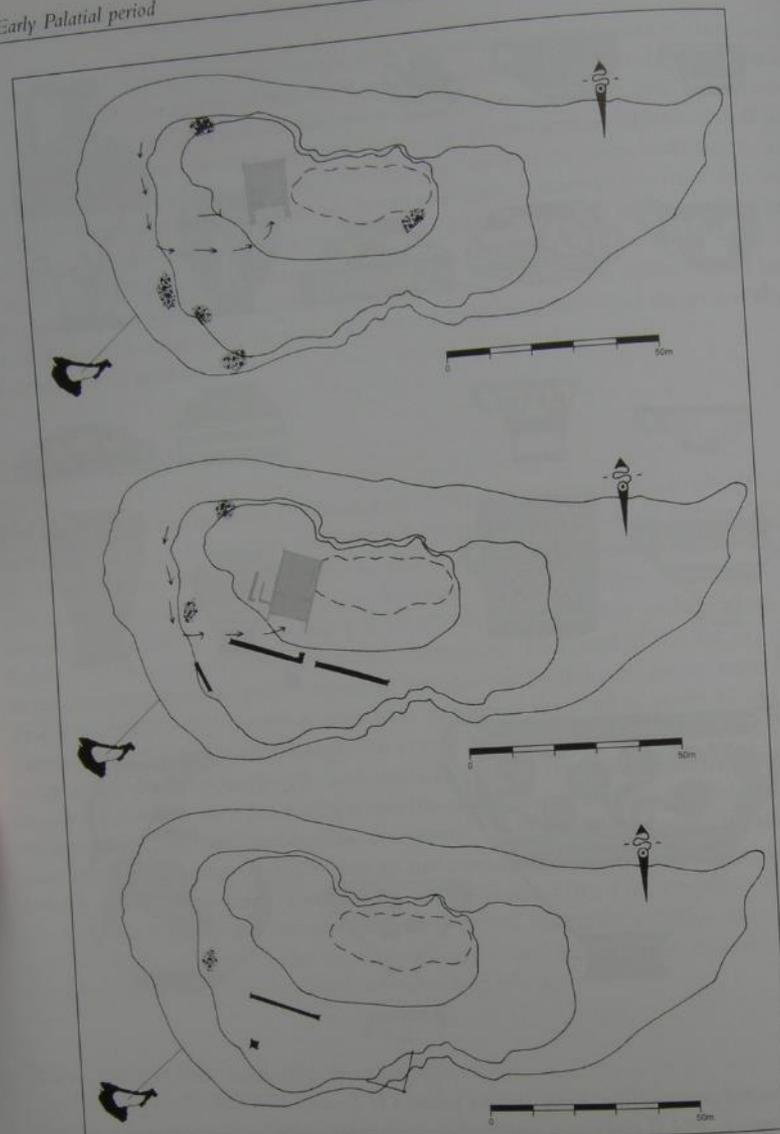
5 View of the site from the south-west showing the extent of the Prehistoric Cemetery of the Middle Bronze Age and the setting of other major features.

© Mycenae Archive G.H. Norrie

1. Grave Circle B
2. Tomb of Clytemnestra with the Hellenistic Theatre over the dromos
3. Tomb of Aegisthus marking the west end of the Prehistoric Cemetery
4. Lion Gate
5. Grave Circle A
6. Cult Centre
7. Palace
8. Hellenistic Tower perhaps the site of the original West Gate
9. South end of the Prehistoric Cemetery under the South-West Quarter

French 2002

Early Palatial period



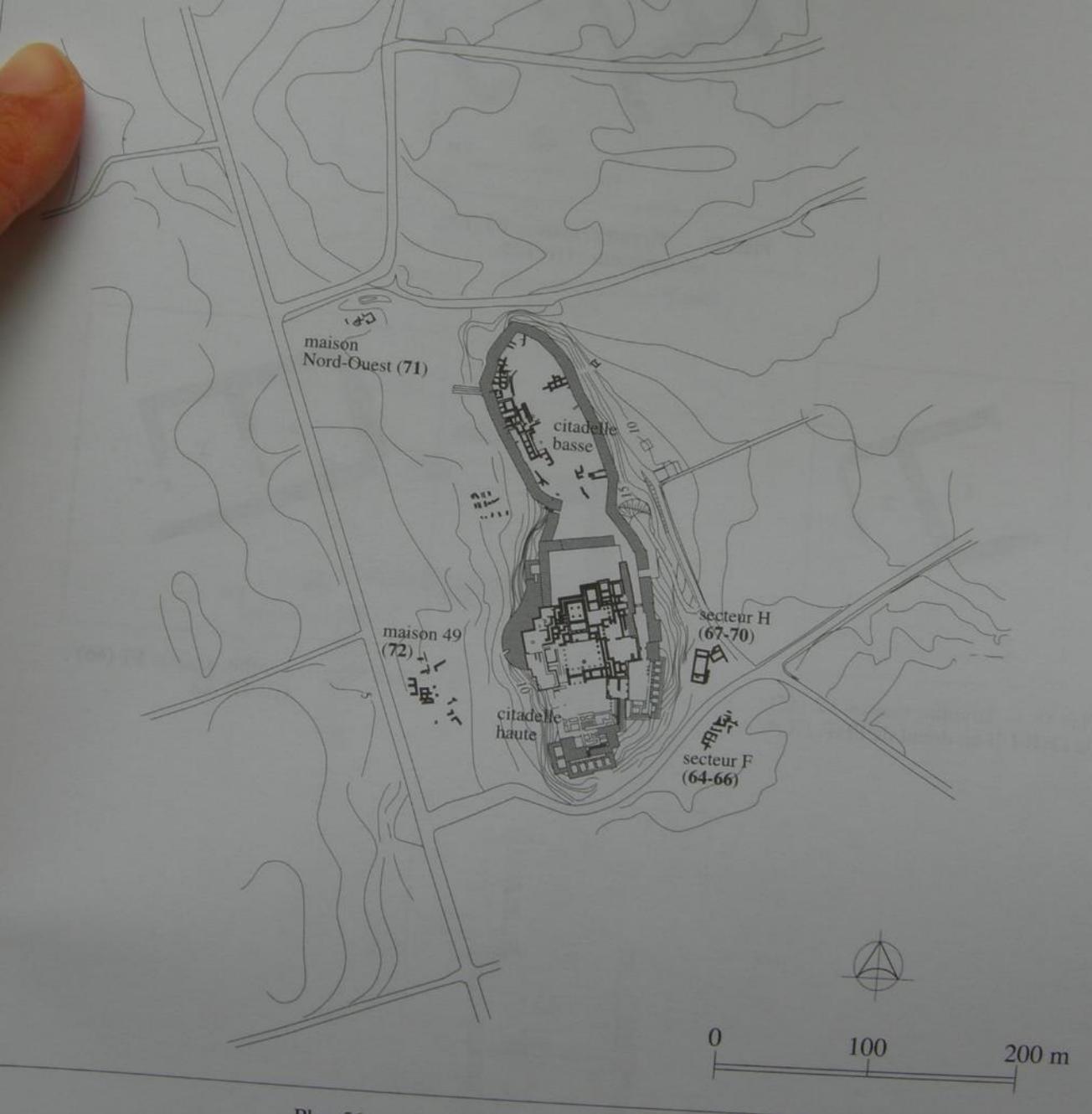
14 The development of the palace during the Early Palatial and first part of the Palatial period.

© Mycenae Archive.

Palace II (LH IIA) entry and megaron as suggested by Mylonas surrounded by dumps of high class pottery and food refuse

Palace III (LH IIB-III A1) suggested realignment of megaron with surviving walls of the complex and deposits of pottery

Palace IV (LH III A 2 late) traces of first stage of the Palatial complex discovered beneath



Tirinto, Argolide, vista
generale del sito:
cittadella alta,
cittadella bassa e
città bassa

(Darcque 2005)

- Tirinto, Argolide: costruzioni sotto il palazzo datate TEIIB-III A1 (formal building, stepped entrance, oriented N-S) e nella città bassa TEII (buildings D1, F2, F3)
- Il primo megaron si data al III A1

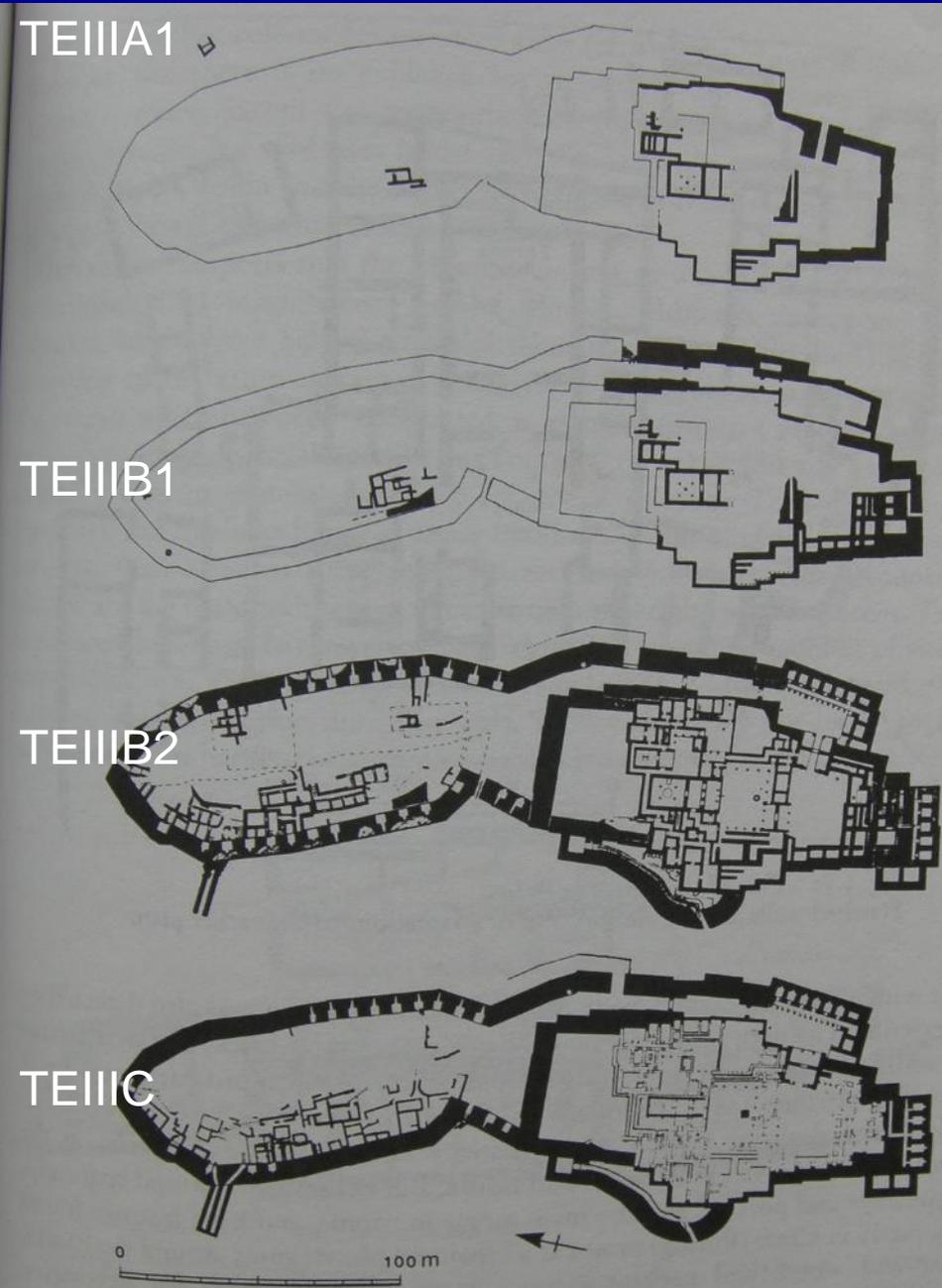
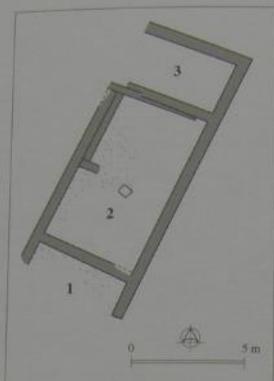
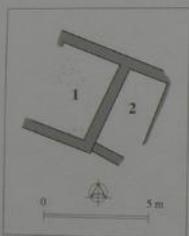


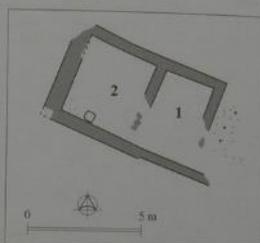
Fig. 5.30 Successive LH III phases of the acropolis at Tiryns. Courtesy Prof. Dr K. Fittschen, Director of the German Archaeological Institute Athens.



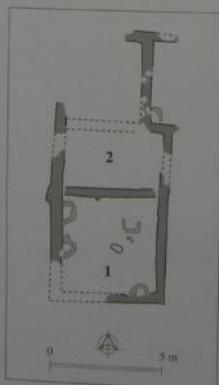
Plan 57. — Tirynthe, maison F3 (64),
sol supérieur ; HR I-II.



Plan 58. — Tirynthe, maison F2 (65) ;
de l'HR I-II au début de l'HR III A.



Plan 59. — Tirynthe, maison F1 (66) ;
HR III A2.



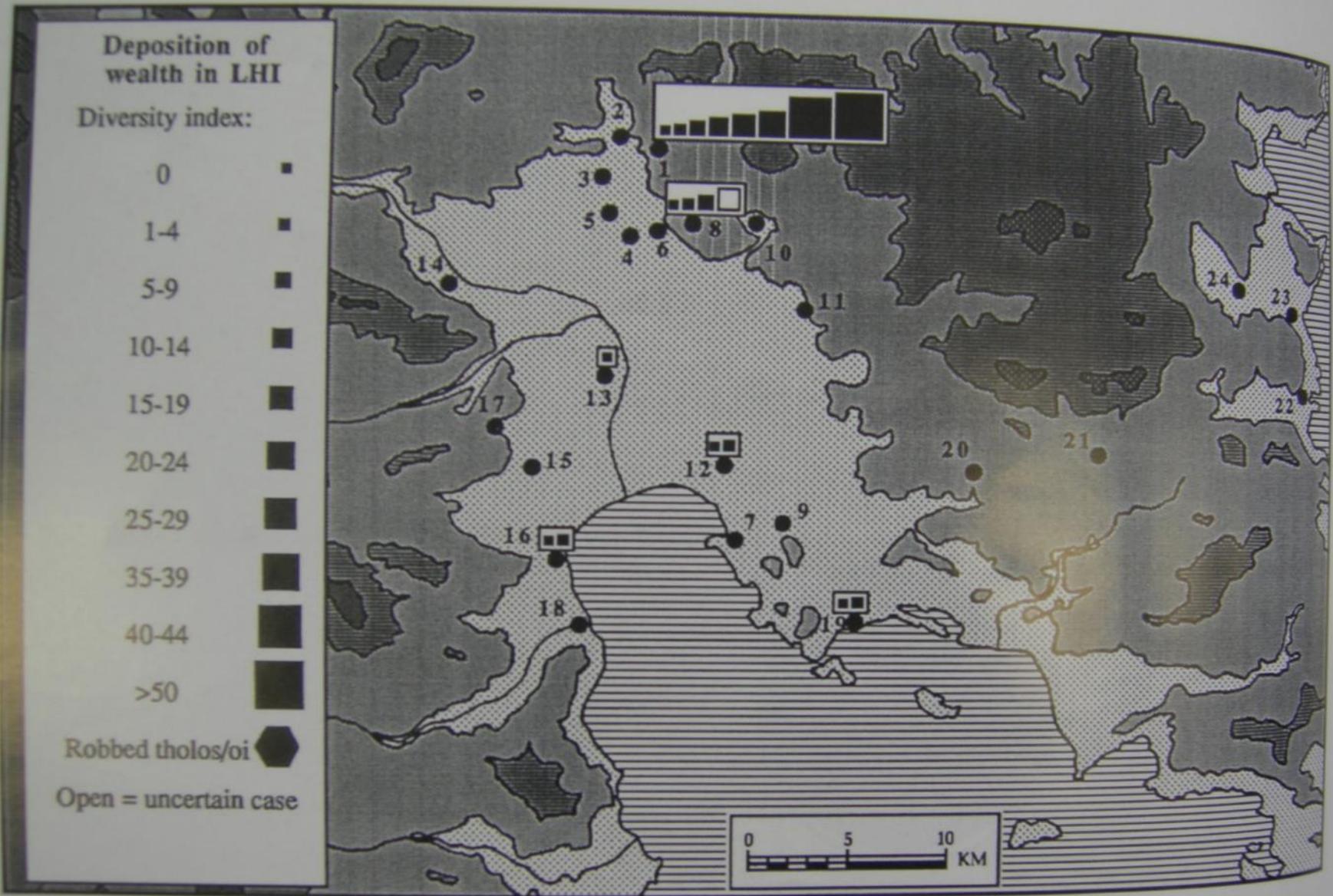
Plan 60. — Tirynthe, maison D1 (67) ;
HR II B.

Tirinto, case della città bassa
(TE I-III A)

(Darcque 2005)

Costumi funerari

- L'uso della tholos si diffonde fuori della Messenia già dal TEIIA. In questa fase si diffonde ancora di più e si contraddistingue come tomba di particolare pregio-distinzione.**
- Si creano necropoli di tombe a camera (p.e. Micene, Tirinto, Pròsymna, Dèndra, Argos/Deiras, Berbati in Argolide; Tebe e Tànagra in Beozia; Eghion in Acaia; Olimpia-Ayìa Triàda in Elide)**
- Per questa fase TEIIB-III A1 si nota ancora una fase “sperimentale”, con tipologie tombali varie e anche ibride e corredi variamente formulati**
- Apparentemente un vero e proprio “codice” è in fase di elaborazione**
- In Argolide e in Messenia sembra potersi riscontrare un progressivo restringimento dell'uso della tholos e una codifica del consumo ostentatorio**



DA VOUTZAKI 1997

Deposition of wealth in LHIIA

Diversity index:

- 0 ■
- 1-4 ■
- 5-9 ■
- 10-14 ■
- 15-19 ■
- 20-24 ■
- 25-29 ■
- 35-39 ■
- 40-44 ■
- >50 ■

Robbed tholos/oi 

Open = uncertain case



Deposition of
wealth in LHIIIB

Diversity index:

- 0 ■
- 1-4 ■
- 5-9 ■
- 10-14 ■
- 15-19 ■
- 20-24 ■
- 25-29 ■
- 35-39 ■
- 40-44 ■
- >50 ■

Robbed tholos/oi 
Open = uncertain case



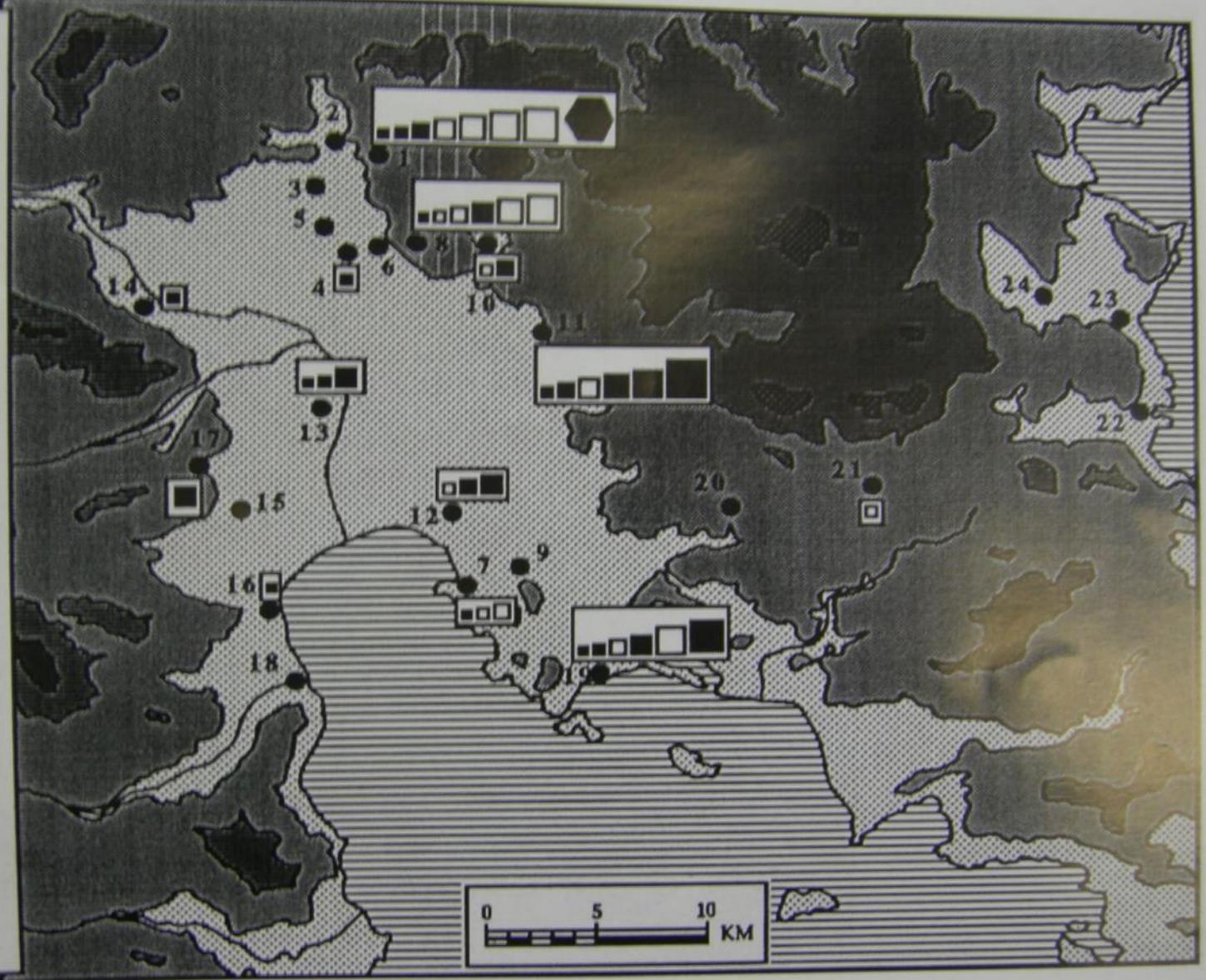
Deposition of wealth in LHIII A1

Diversity index:

- 0 ■
- 1-4 ■
- 5-9 ■
- 10-14 ■
- 15-19 ■
- 20-24 ■
- 25-29 ■
- 35-39 ■
- 40-44 ■
- >50 ■

Robbed tholos/oi 

Open = uncertain case



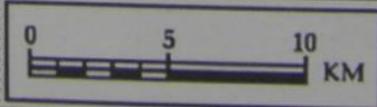
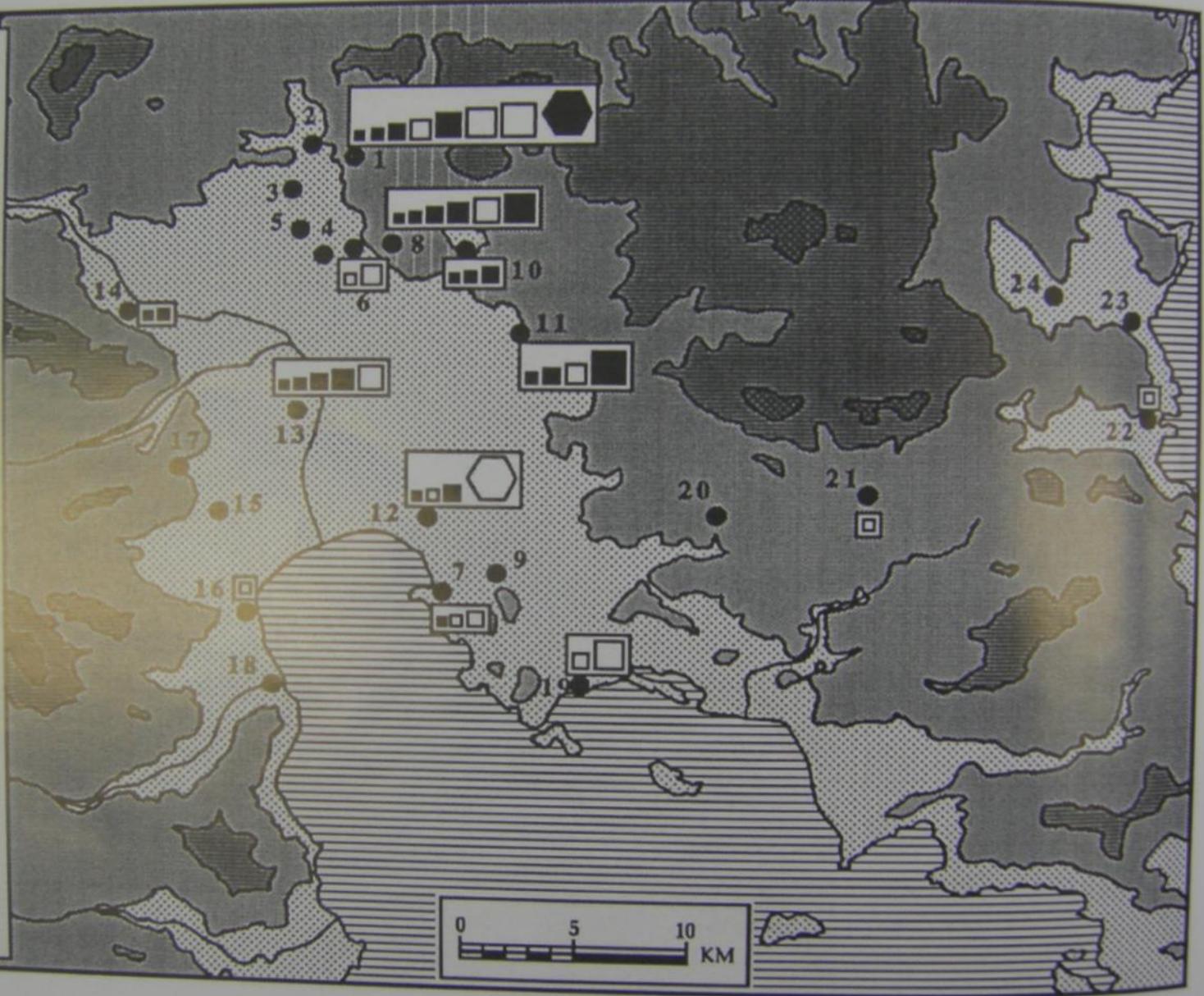
Deposition of wealth in LHIII A2

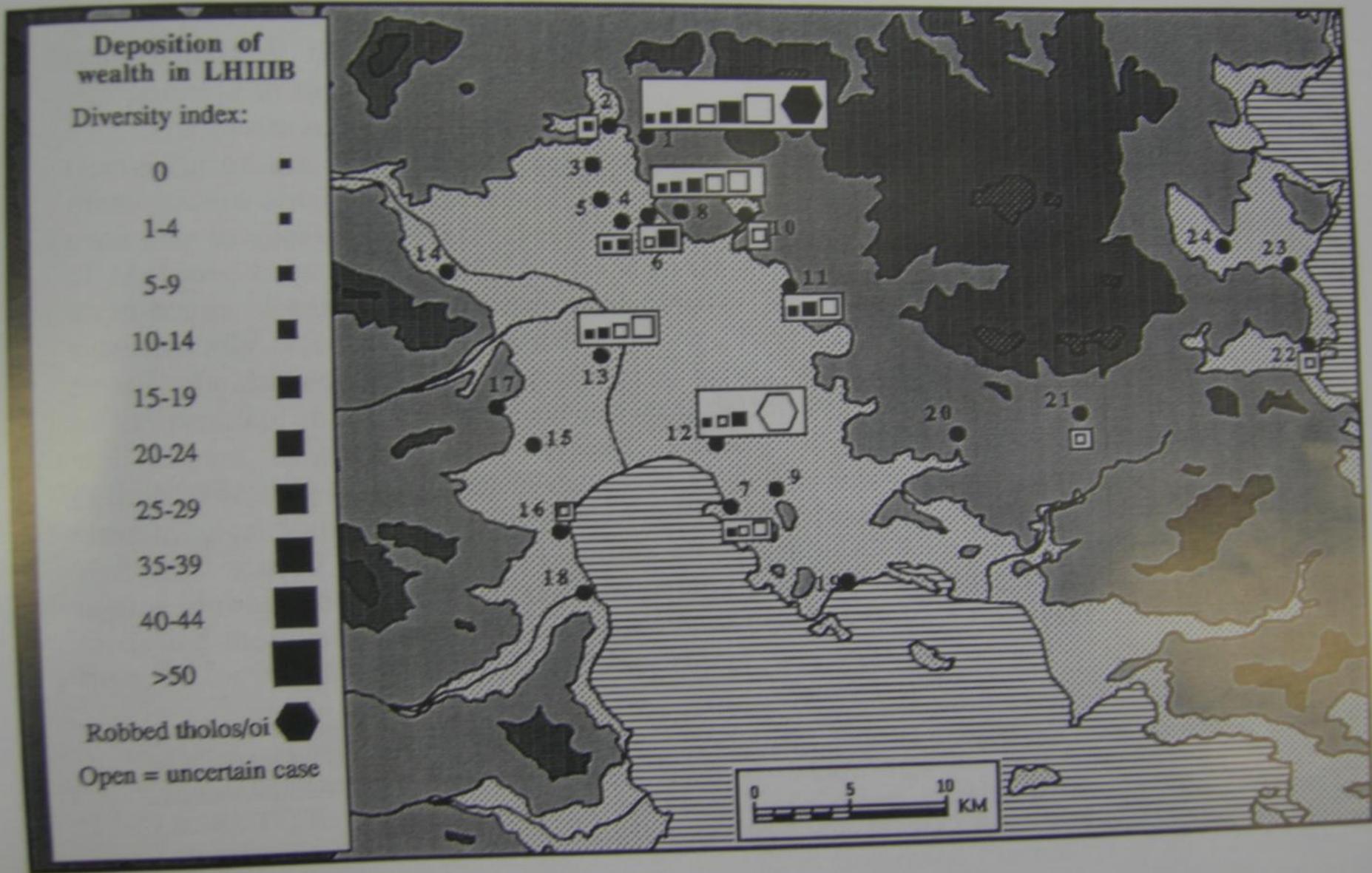
Diversity index:

- 0 ■
- 1-4 ■
- 5-9 ■
- 10-14 ■
- 15-19 ■
- 20-24 ■
- 25-29 ■
- 35-39 ■
- 40-44 ■
- >50 ■

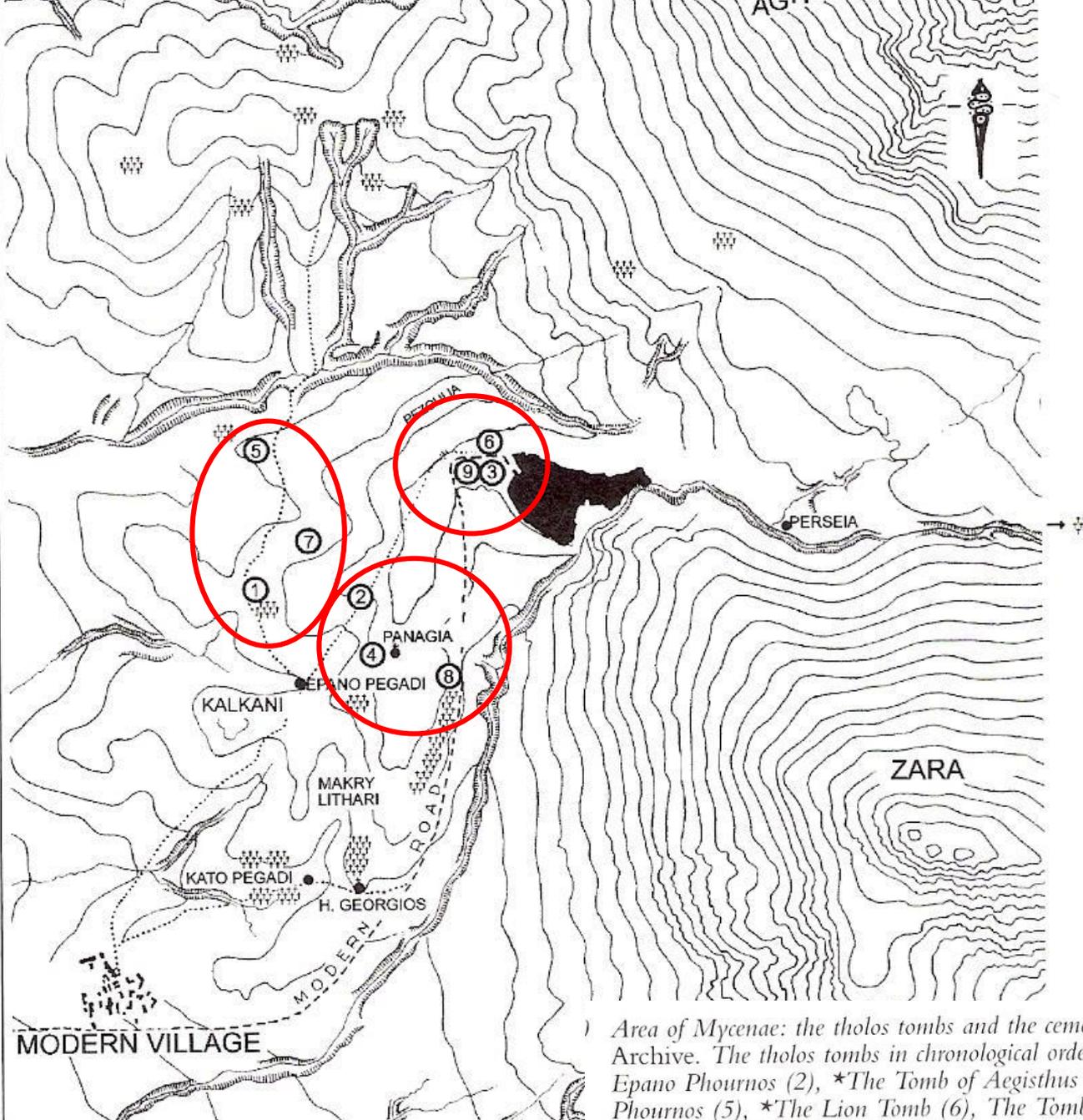
Robbed tholos/oi 

Open = uncertain case





- **Analisi dei corredi funerari in Argolide TEI-IIIB (S. Voutsaki 1997 e 2010):**
- **dopo una prima fase (TEI-IIB) contraddistinta dalla presenza di poche tombe eccellenti in alcuni siti-chiave, in età palaziale (TEIIIA-B) il numero delle necropoli aumenta, con una diffusa presenza di tombe a camera, poche tholoi, e conversione in senso “medio” dei beni di lusso dei corredi (dai metalli preziosi al bronzo).**
- **Materializzazione archeologica dell’allargamento della piramide sociale e della presenza di “ceti medi”: un sintomo della statalizzazione (aumento della complessità organizzativa e dell’articolazione sociale)**
- **Probabile asse Micene – Midea/Dendra – Tirinto (pianura orientale) contro Argo-Lerna (pianura occidentale, dove non ci sono più tholoi dopo il TEII)**
- **Ma anche nella pianura orientale, in età palaziale (TEIIIA2-B) tholoi solo a Micene e forse Tirinto**



Micene, Argolide

Tre gruppi di tholoi, ciascuno esteso dal TEII al TEIIIB (una tholos per fase per ciascun gruppo circa)

(A.J.B. Wace)

Gruppi cronologici di Wace, individuati sulla base delle caratteristiche architettoniche

1) Area of Mycenae: the tholos tombs and the cemeteries of chamber tombs. © Mycenae Archive. The tholos tombs in chronological order are: The Cyclopean Tomb (1), *The Epano Phournos (2), *The Tomb of Aegisthus (3), The Panagia Tomb (4), The Kato Phournos (5), *The Lion Tomb (6), The Tomb of the Genii (7), *The Treasury of Atreus (8) and *The Tomb of Clytemnestra (9). Those marked * are easily visited

Micene, Argolide, gruppi di tholoi

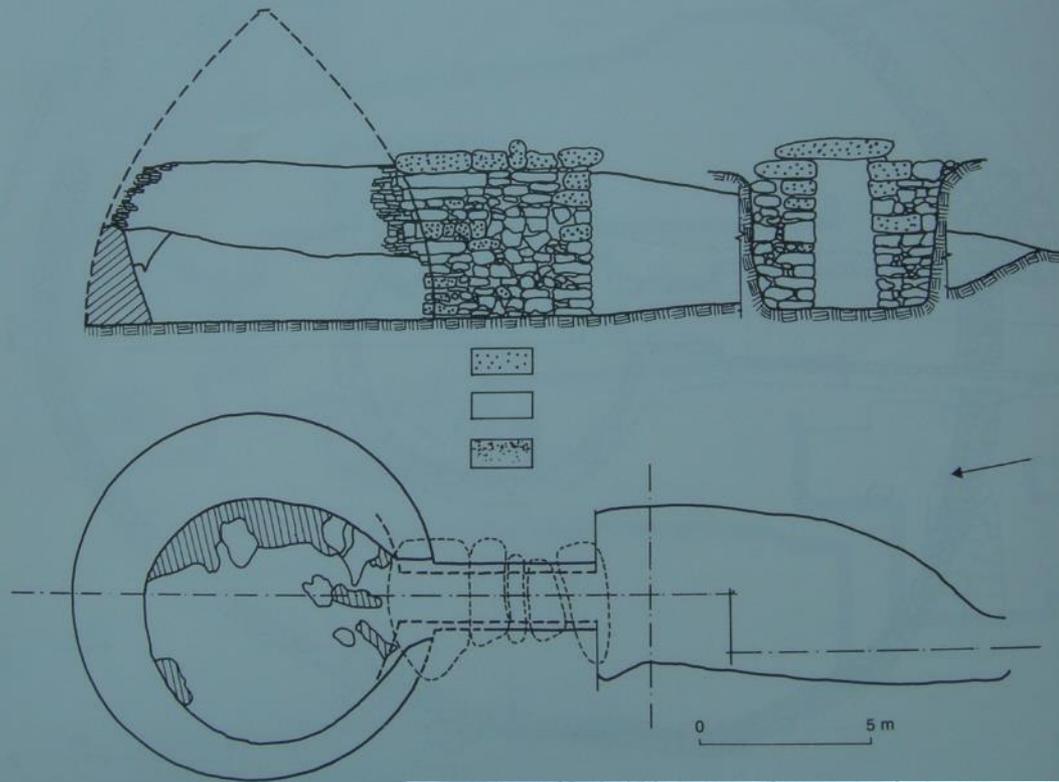
- **Le tholoi si inseriscono su percorsi cerimoniali/monumentali**

- **Gruppi cronologici di Wace, individuati sulla base delle caratteristiche architettoniche:**

- **Primo gruppo, il più antico: la “tholos Ciclopica” (diam 8 m), quella di “Epano Phournos” (11 m) e la cd. “Tomba di Egisto” (13 m). Primo stadio di evoluzione architettonica: corridoi poco sviluppati in lunghezza, pareti per lo più non rivestite, tecnica costruttiva basata sull'utilizzazione di pietre non lavorate o appena sbazzate e di piccoli architravi per l'ingresso, che non necessitavano di triangolo di scarico.**

- **Secondo gruppo: Tomba di “Kato Phournos” (camera di 10 m di diam.), quella della “Panaghia” (diam 8 m) e quella “dei Leoni” (14 m). Tholoi monumentali, accessibili da corridoi/dromoi molto più sviluppati in lunghezza, con facciate costruite in grandi blocchi quadrati e provviste di elementi caratterizzanti, come i grandi architravi monolitici associati a triangoli di scarico.**

- **Terzo gruppo (TEIIIA2-IIIB): il cd. “Tesoro di Atreo” (m 14,5), la “tomba di Clitennestra” (m 13,4) e la tomba “dei Genii” (m 8,4). Architetture monumentali, con largo impiego di tecnica costruttiva in conglomerato a grandi blocchi quadrati, in particolare per le facciate riccamente decorate e intagliate, con lunghissimi corridoi e con un pianta articolata, talora completata da camere laterali comunicanti con quella centrale.**



Micene, interno della
 “Tholos di Egisto” (non
 rivestito)

Tholos di Epano
 Phournos,
 Micene, TEII
 (Wace 1979)

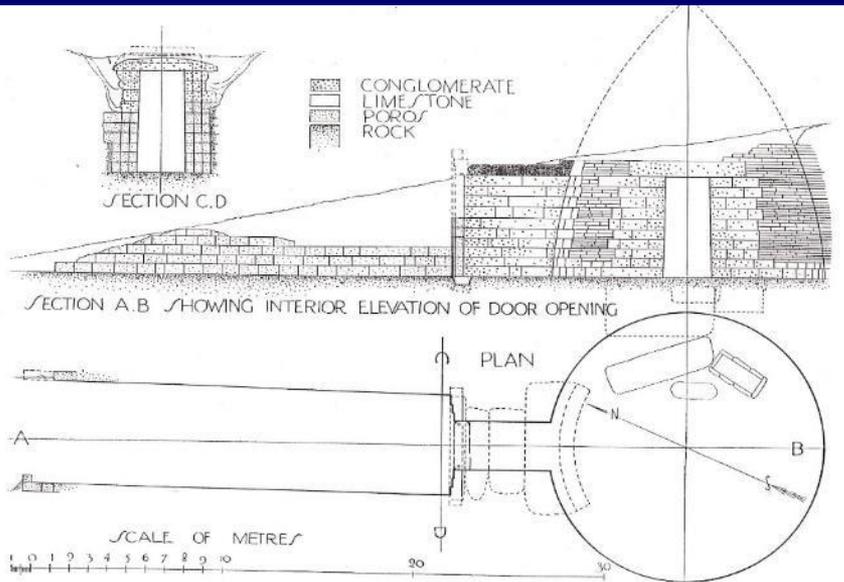


Primo gruppo



Tholos dei Leoni

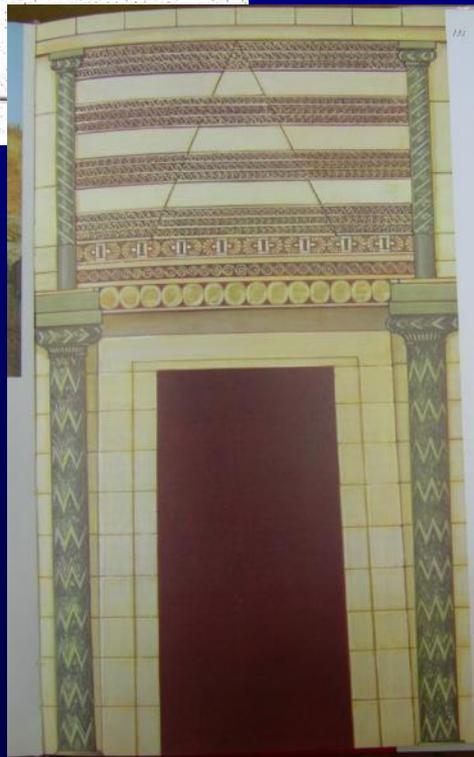
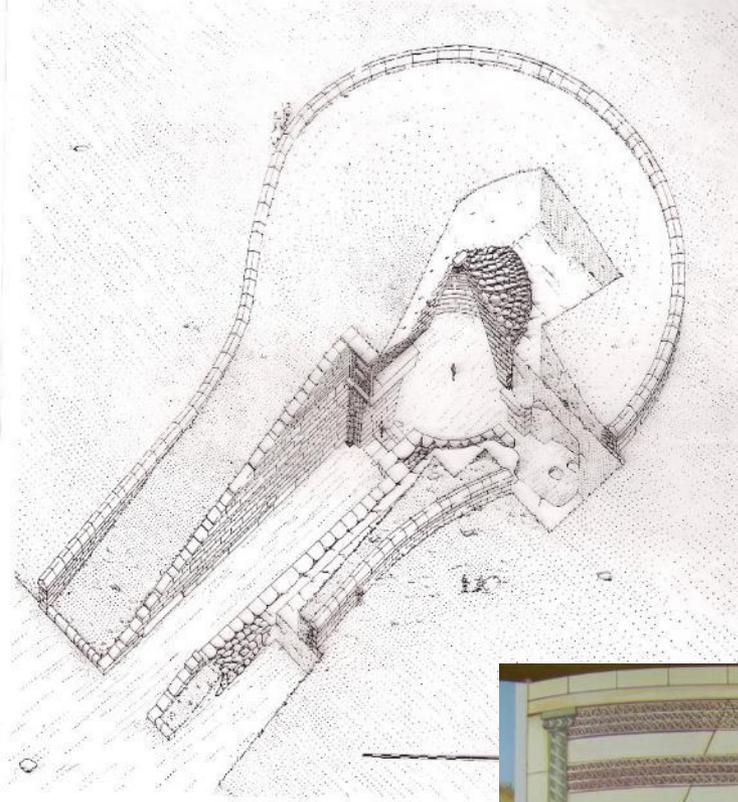
Micene, secondo gruppo



Plan et coupes de la Tombe des Lions (Th 1F).



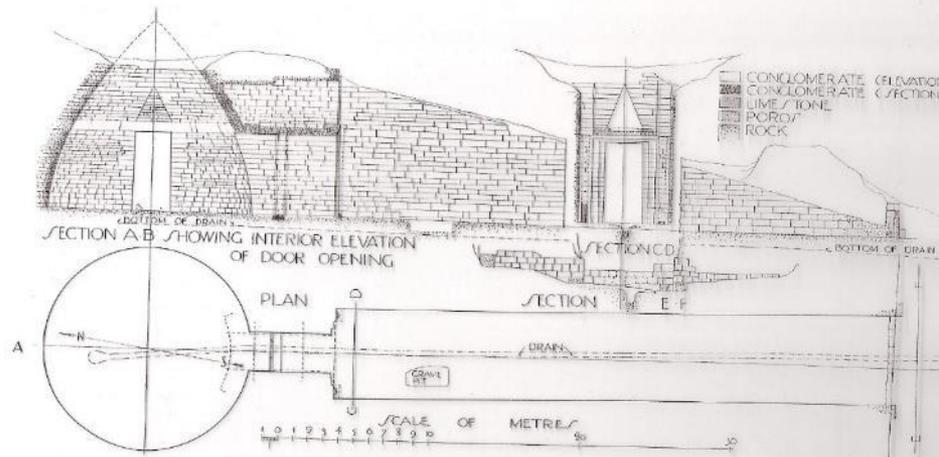
Tholos della Panayia



Terzo gruppo,
età palaziale



Micene, tholos di Atreo

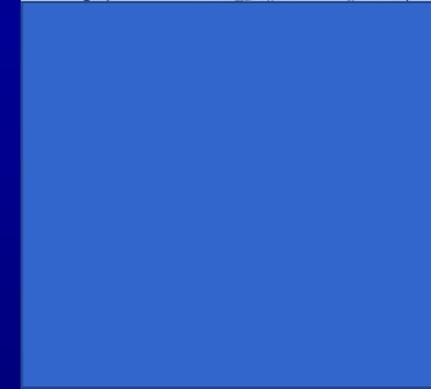
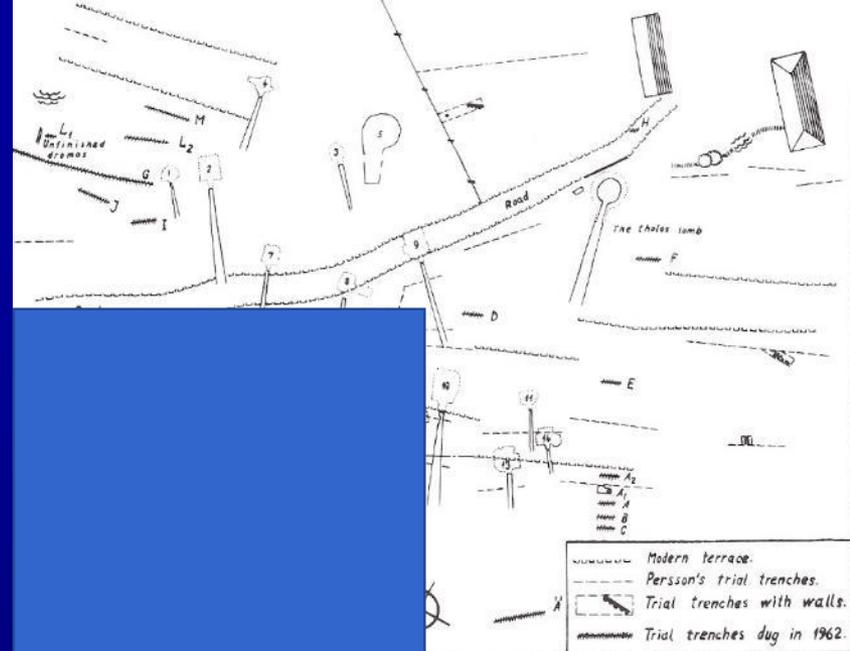


Micene, tholos di Clitemnestra (taglia in parte il Circolo B)

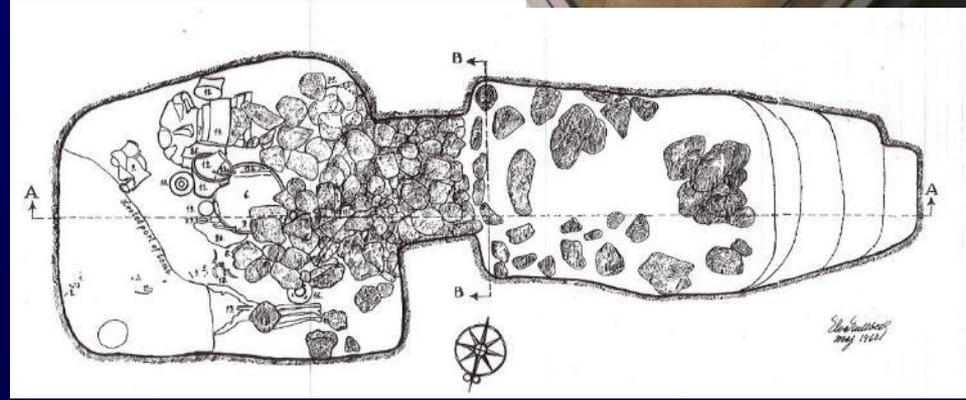
Terzo gruppo, età palaziale

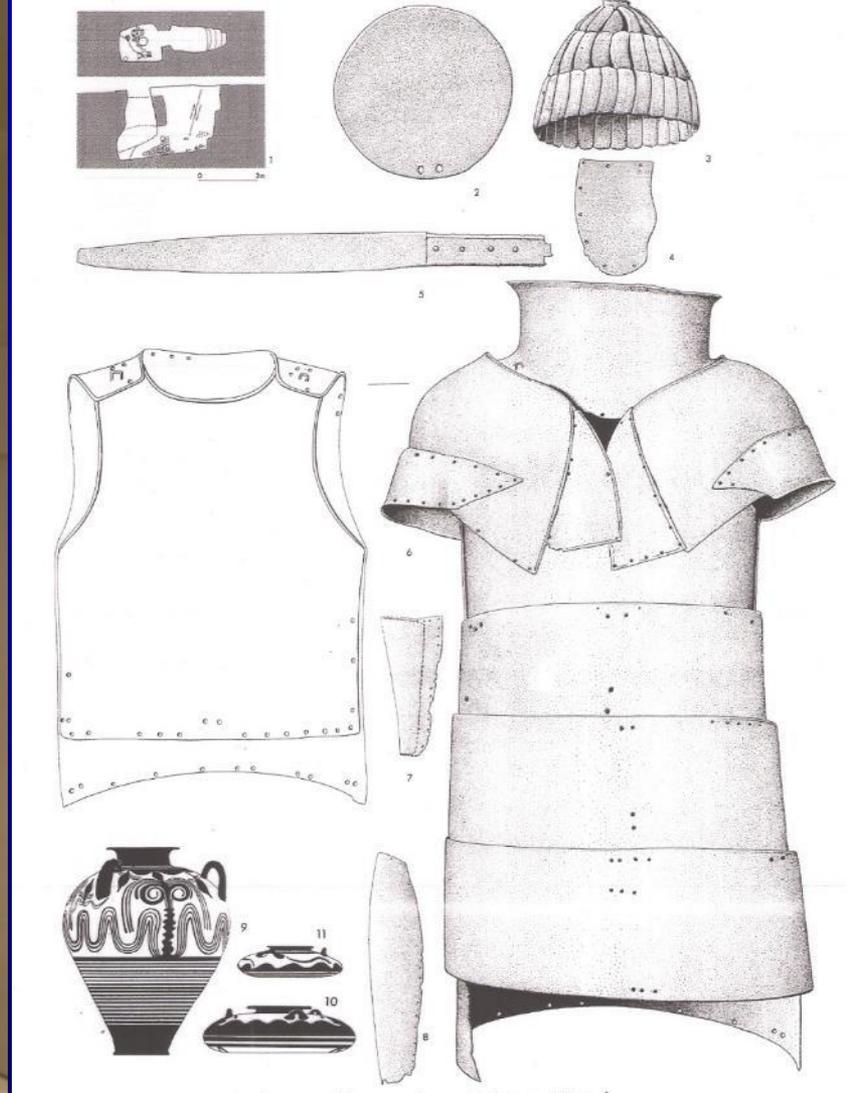
Dendra, necropoli del sito di Midea, Argolide.

- La T. 12, TE IIIA1: tomba singola, piuttosto piccola, con breve corridoio con accesso dall'alto e modesta camera funeraria di forma irregolare; già parzialmente depredata; ricco complesso di materiali bronzei, tra i quali vasellame componente un set da banchetto e parti di armamento comprensivi di elementi difensivi, come l'elmo a zanne di cinghiale e una corazza bronzea costituita da bande in spessa lamina liscia formanti una pesante tunica, forse destinata a proteggere un auriga sul carro.



T. 12





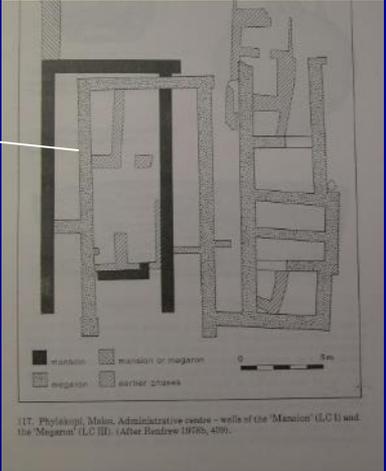
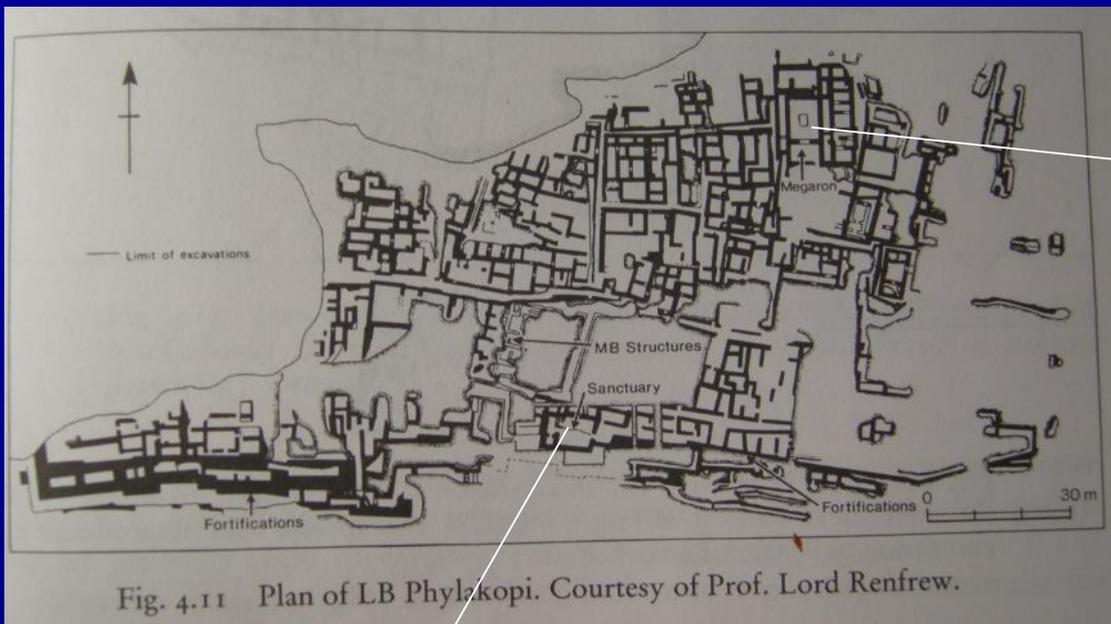
Dendra, T.12 , corredo, TEIIIA1

Miceneizzazione

- **La miceneizzazione come un fenomeno complesso, sia nel continente che nel resto dell'Egeo**
- **Porta alla formazione di varianti locali e regionali all'interno di un'unica *koinè***

Isole – l'influenza micenea si fa più forte nel corso del periodo. La miceneizzazione è completa per il TEIIIA2

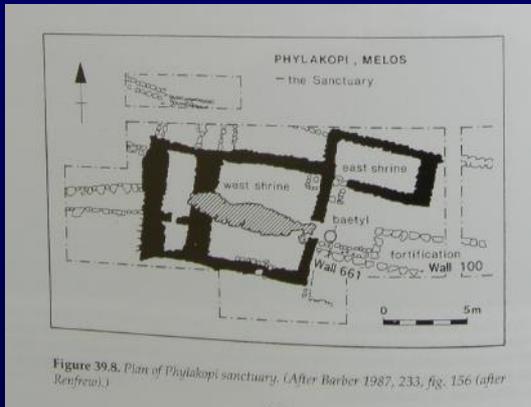
- Ayia Irini, Keos – le prime ceramiche micenee già nella fase VI (TEI); aumentano nella fase VII: con la presenza abbondante di ceramica TEIIB la House A è distrutta (stesso periodo elementi micenei a Creta)**
- Phylakopi, Melos – fase III – “Megaron” e prima fase dello “Shrine” (santuario), parte W.**



“Megaron”
TBIII (in
grigio)

Phylakopi TB III

“East Shrine”
e “West Shrine”



Phylakopi, Melos, TBII

Creta in età micenea (linee generali)

- **Miceneizzazione**
- **Periodo miceneo e un solo palazzo (cd. “*Monopalatial*” o “*Third Palace*” period). Elementi di miceneizzazione che producono poi un linguaggio locale ibrido.**
- **Zona di approvvigionamento interno, produce lana, tessuti, olio e vino per l’esportazione.**
- **Probabilmente olio nelle anfore cretesi diffuse sul continente.**
- **Testi di Cnosso: complesso sistema di controllo e organizzazione del territorio e dell’industria tessile.**
- **Dal TMIIIA2 - Ripresa agricola e demografica, occupazione del territorio, proliferare di tombe a camera.**
- **Sempre interfaccia: TMIIIA - Kommòs ha il periodo di maggiore attività e con più importazioni.**
- **Componente cretese nei traffici con Italia e Levante: anfore a staffa TMIIIA2 molto diffuse e poi abbastanza ceramica TMIIIB. .**



TMII-III A2 iniziale (cronologia tradizionale)

- **Fase tardopalaziale – “*Monopalatial*” o “*Third Palace*” period**
- **La serie di distruzioni, forse non tutte coeve, di fine TMIB segnano una cesura in gran parte di Creta.**
- **A Cnosso, il palazzo non è colpito. Sono invece distrutti alcuni edifici eminenti nella città.**
- **Per tutta questa fase, l'unico palazzo attivo è quello di Cnosso, con amministrazione in Lineare B (greco miceneo).**
- **Nel palazzo, nella città e nelle necropoli di Cnosso appaiono vistosi elementi di miceneizzazione**
- **Il palazzo è ristrutturato: meno aree cerimoniali e di rappresentanza, più aree amministrazione e stoccaggio**
- **Nel resto dell'isola, pochi siti hanno una continuazione e depositi TMII (Chanià, Màlia, Palèkastro, Kommòs). Per lo più si “rioccupano” con scarsi mezzi e scarse modifiche gli edifici preesistenti**

- **Questioni: è forse Cnosso l'agente distruttore di fine TMIB? E CHI a Cnosso? Che significato va dato all'uso della lingua greca nell'amministrazione della fase successiva e agli altri elementi di miceneizzazione?**
- **Ipotesi tradizionale: invasione armata di Micenei a Cnosso**
- **Ipotesi più recente: i fattori di crisi durante il TMIB toccano l'apice alla fine del periodo, con una disgregazione generale. Elementi esterni, micenei e cicladici, in parte già presenti per inserimento progressivo ("infiltrazione"), acquistano ora una nuova visibilità e riempiono vuoti di potere. La voga micenea è il nuovo stile di prestigio.**

***This is the question:* la cronologia della grande distruzione a Cnosso (fine del “monopalatial”)**

- Il vero portato della miceneizzazione e le informazioni desumibili dall’archivio di tavolette in Lineare B NON sono comprensibili appieno senza un sicuro inquadramento cronologico dell’ultima fase di vita del palazzo.
- A Cnosso sono registrate diverse distruzioni nel corso della fase “monopalaziale” e anche dopo. Alcuni edifici appena ripristinati vengono distrutti alla fine del TMII (Unexplored Mansion, Royal Villa, Little Palace)
- Evans: il palazzo viene distrutto anch’esso nel TMII, e non più occupato su grande scala (solo “squatters” in TBIII)
- Ma i dati stratigrafici NON sono chiari e univoci e ci sono depositi TMIIIB: molti altri interpretazioni e studi sono seguiti (Wace, Blegen, Palmer.....)
- M. Popham: distruzione maggiore dopo l’inizio del TMIIIA2. Questa è divenuta la versione più diffusa.
- E. Hallager, W.-D. Niemeier: distruzione ultima nel TMIIIB iniziale, con archivio
- J. Driessen: ridata i vari depositi di tavolette. E individua **tre nuclei: TMII-III A1 (Room of the Chariot Tablets), TMIIIA2, TMIIIA2-B**
- **R. Firth (2001-2002) : due gruppi di depositi (a parte RCT). Il gruppo A terminus post quem IIIA2 inizio; gruppo B: IIIB.**
- A Chanià sono stati rinvenuti alcune tavolette in Lineare B in contesto TMIIIB iniziale
- Anfore a staffa con iscrizioni in Lineare B, fatte con argilla cretese (per lo più Creta occidentale), circolano in Egeo nel TBIIIB

La nuova seriazione permette di:

- **Avere un'idea diacronica dell'amministrazione di Cnosso micenea**
- **Ipotizzare una fase "monopalatial" fino al TMIIA2 inoltrato**
- **Ipotizzare una fase di decentramento, con centri amministrativi attivi almeno a Cnosso (ultima vera fase di un palazzo in tono minore) e a Chanià nel TMA2 finale – IIB (*Final Palatial*)**
- **Questa fase sarebbe coeva alla maggiore attività palaziale sul continente e agli archivi continentali (Pilo, Tebe, Micene, Tirinto)**
- **Ipotesi: la distruzione di TMIIA2 avanzato sarebbe da imputare a una spedizione militare micenea, tesa a ridimensionare il potere di Cnosso (anche in relazione al controllo dei traffici con il Levante)**

- **Nel corso del TMIIA2, in molti centri comincia una ripresa insediativa (territorio) e architettonica (ristrutturazione sito principale): p.e. Màlia, Haghìa Triàda**
- **Segno di nuova vitalità nei vari comparti territoriali cretesi dopo la caduta (tradizionalm.) o il ridimensionamento (nuova versione) di Cnosso**

Archivio di Cnosso nel suo complesso:

- La geografia politica del regno di Cnosso:
 - serie di quattro o cinque province identificabili sulla base dei toponimi ricorrenti sulle tavolette:
 - regioni occidentali, compresa la regione di Chanià (*ky-do-ni-ja* nelle tavolette),
 - Rethymno e la valle di Amari,
 - Creta meridionale con i centri di Festòs, Haghia Triada e Kommos (*pa-i-to* e forse *da-wo*),
 - a Est, con il distretto di Pediada fino al Lassithi
-
- Cnosso avrebbe unificato sotto il suo potere una porzione assai vasta dell'isola.
 - battaglioni di carri sono registrati a Cnosso a *pa-i-to* e *ku-do-ni-ja*: sono quindi i centri vassalli nelle due regioni, che dipendono da Cnosso per risorse militari strategiche.

(J. Bennett 1990, 1995)

- **Driessen 1990, 1997, 2000, 2001**
- **Room of the Chariot Tablets: pochi tessuti, pochi ovini, soprattutto armi e carri. I toponimi sono un numero ristretto, per lo più nella regione di Cnosso; presenti anche *pa-i-to, da-wo* (Festòs e Haghia Triàda?), *ku-do-ni-ja* (Chanià).**
- **Nei lotti di tavolette di Cnosso più tarde: ovini, tessili, e stoccaggio anfore a staffa, molto meno armi e carri (passaggio da centro cerimoniale/rappresentanza a centro stoccaggio/amministrazione?)**

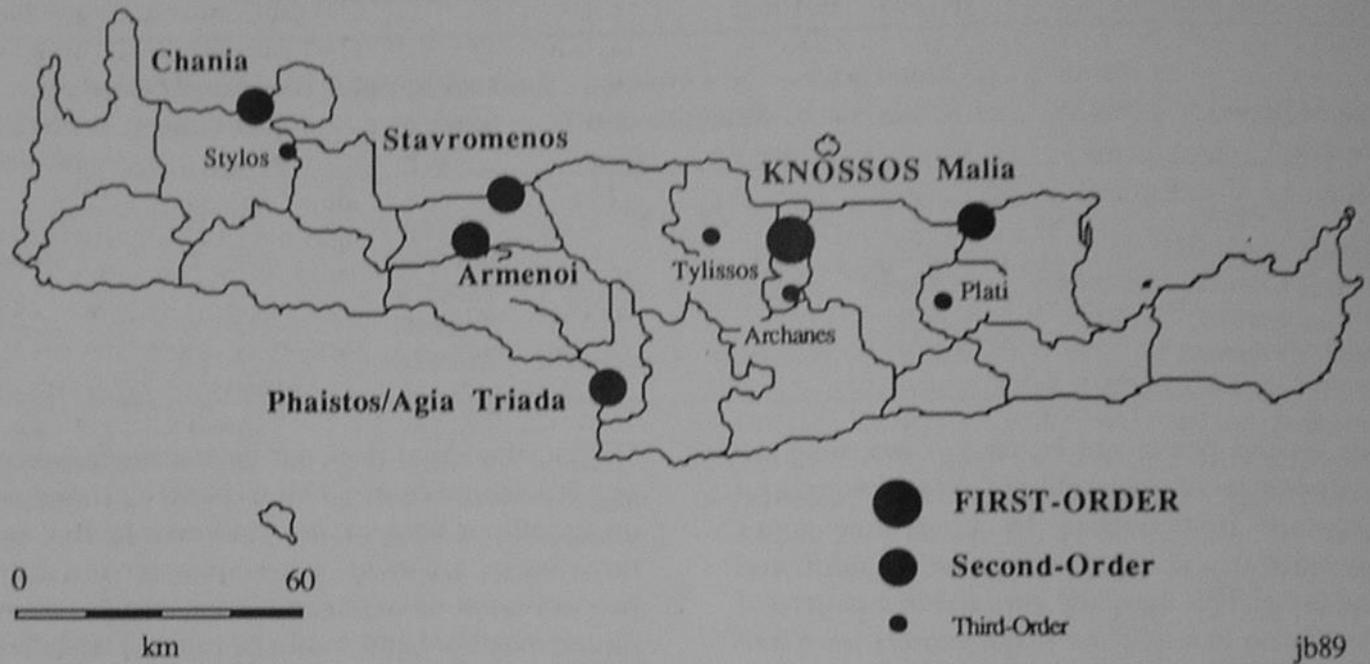


Fig. 5. Crete: Administrative Organization and Hierarchy in the LM III Period, Based on Archaeological and Textual Evidence

(J. Bennett)

- **Elementi di miceneizzazione non amministrativi:**
- **Ceramica:** forme di origine continentale, come le coppe su alto piede - goblet e kylix - e l'alabastron schiacciato, tutte forme dalle spiccate connotazioni rituali, le prime nel rito laico del banchetto elitario, l'ultima nei riti di contesti funerari esclusivi.
- **Mondo funerario:** le tombe a camera con corredi di armi e vasellame bronzeo. Paralleli micenei. Ideologia elitaria di origine continentale, tesa a enfatizzare gli aspetti militari, come traspare anche dall'iconografia delle rappresentazioni figurate e dalle produzioni di armi pregiate.
- **Campo architettonico:** "megara" di alcuni centri regionali come Haghia Triada e, in campo funerario, alcune grandi tholoi, a far sospettare la dipendenza da modelli micenei.

- **MA:**
- **Scarsa documentazione tombe di età neopalaziale**
- **Tombe elitarie con armati presenti in Egeo variamente al di fuori dell'ambito strettamente miceneo: Egina (MBII), Ayia Irini (MBIII o TBI), Poros Creta (TBI)**
- **Nafplioti 2008: analisi isotopi stronzio delle ossa e denti dei "guerrieri" di Cnosso (TMII): sarebbero locali.**
- **Altri aspetti restano legati alla tradizione minoica (evoluzione lungo traiettorie interne): impianto insediamenti, architettura comune, stile della ceramica, e produzioni fittili**

Sintesi???

- **Questa fase come l'inizio di un lungo e variegato percorso di ibridazione, in cui tradizione minoica (che ha influenzato la cultura micenea in formazione) e tradizione micenea convivono e si fondono in vario modo, fino a portare alla creazione di una cultura regionale che si inserisce appieno nella cd. *koinè* micenea (TBIIA2-B) (un fenomeno complesso, con numerose varianti regionali).**

-

Niemeier, Driessen, Schoep, Preston, Langohr, Borgna

Creta micenea: Driessen-Farnoux 1997, Hallager-Hallager 1999; D'Agata-Moody 2005

Costumi funerari

- **Per tutta Creta: durante TM IIIA1-2 sperimentazione e diversificazione all'interno della stessa necropoli. Tipologie tombali e associazioni di corredo miste (elementi locali e micenei)**
- **Tholoi – alcune particolarità le differenziano da quelle micenee e richiamano quelle locali precedenti: sono costruite e non inserite in una collina; ma dromos e riti richiamano il continente (Cnosso Gypsàdes e Kephàla, Archànes Phournì tholos A e tholos D, Apodoùlou, Armèni, Chanià, Achlàdia)**

- **Demografia:**
- **Il periodo TBII-IIIB rappresenta nel complesso un periodo di regressione, con una notevole diminuzione del numero dei siti.**
- **In quest'ambito, ove isolato, il TMII-IIIA1 è il periodo di minore densità abitativa, seguito da una ripresa moderata durante il TMIIIA2-B inizio.**
- **I livelli di densità o concentrazione abitativa di età proto- e neo-palaziale non sono mai più raggiunti**
- **Nel corso del TMIIIB avanzato, altra e più profonda crisi insediativa, fino alla destrutturazione**
- **Dal TBIIIA (XIV secolo) nuovo peggioramento climatico: aridità e imprevedibilità crescente**

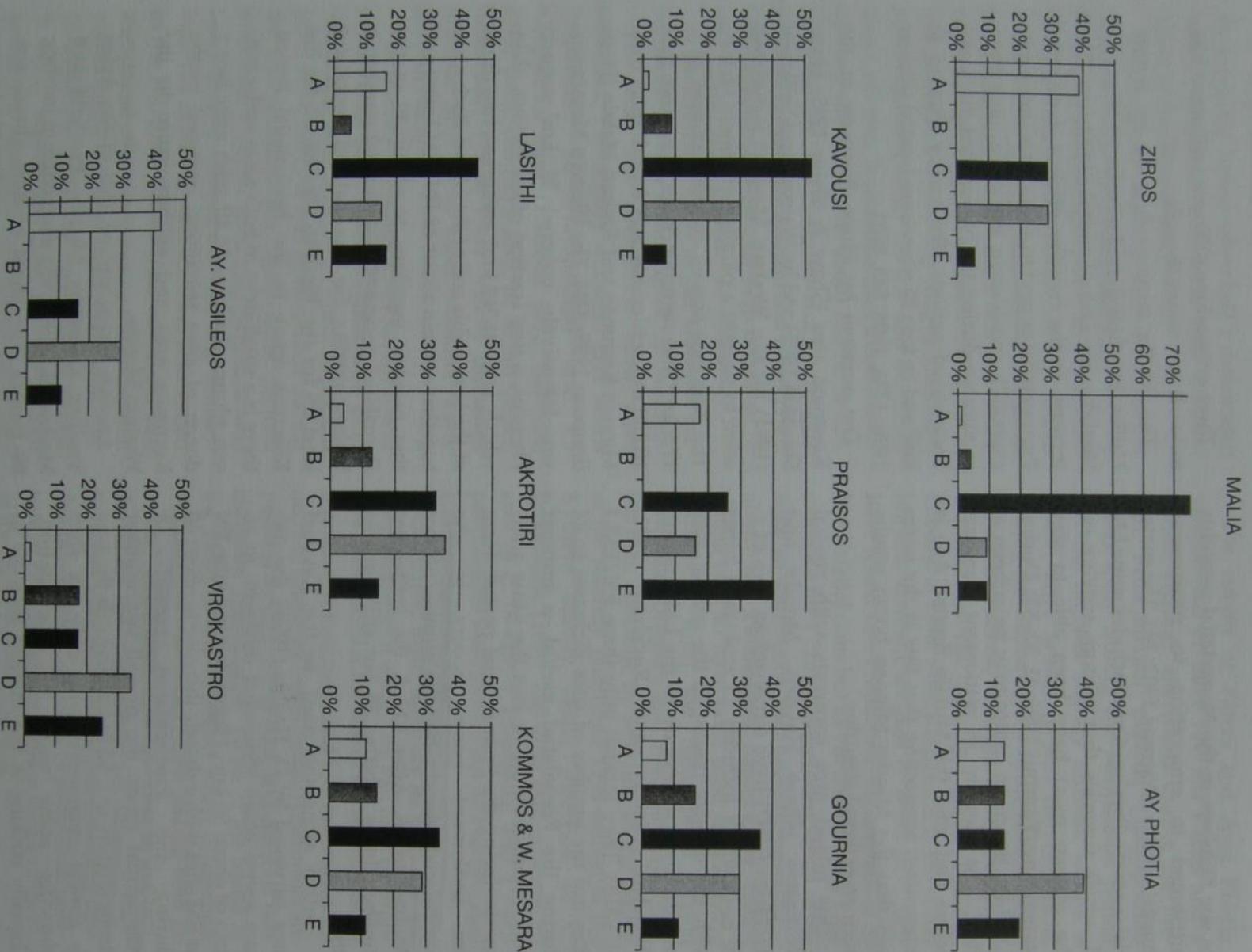
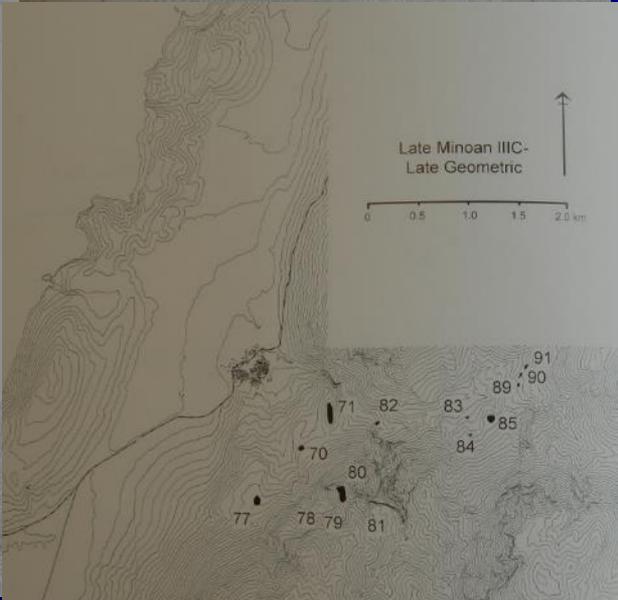
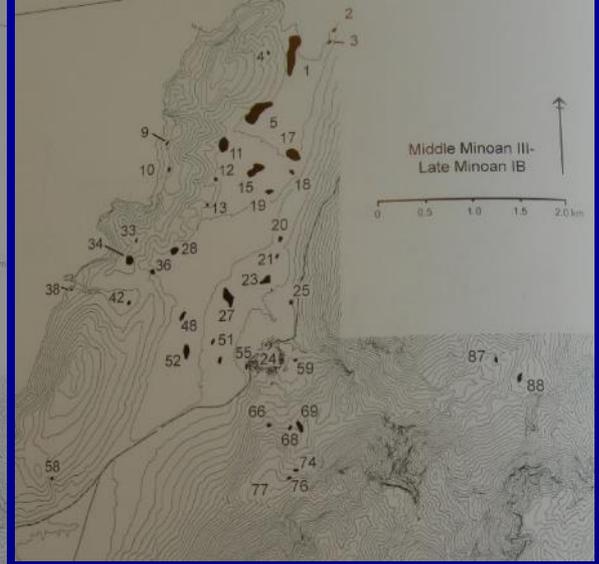
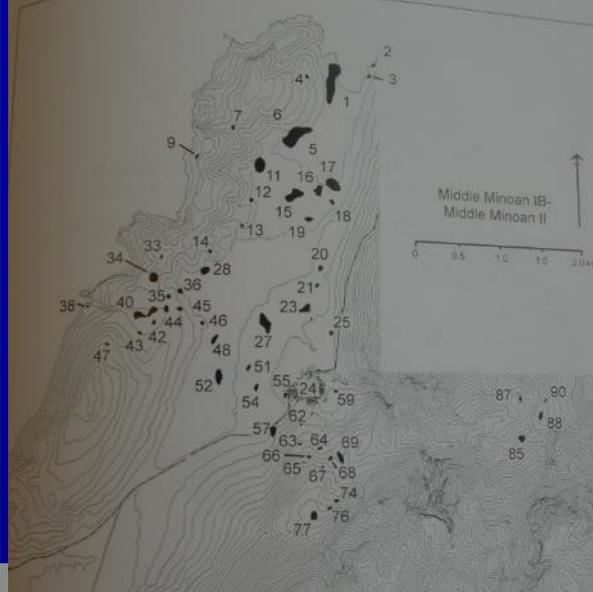
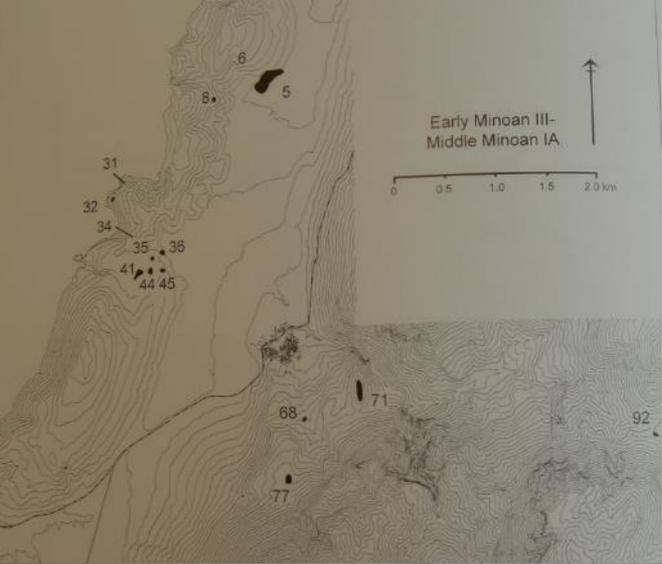


Figure 4.2 Crete: Settlement patterns from survey data. Column A = Neo/EMI, B = Prepalatial, C = Protopalatial, D = Neopalatial, E = Postpalatial.

Driessen 2001: demografia storica età del bronzo a Creta. Il periodo post-palaziale segna in quasi tutti i comparti una cospicua regressione (colonna E).



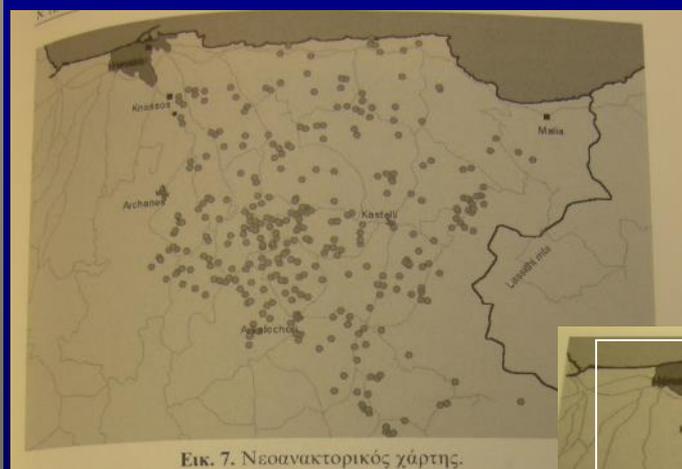
- Kavousi (Haggis 2005)



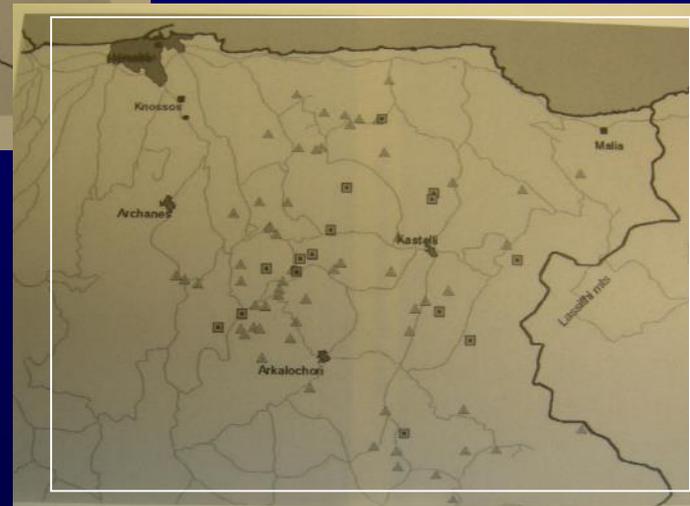
Εικ. 3. Νεολιθικός χάρτης.



Εικ. 5. Παλαιοανακτορικός χάρτης.



Εικ. 7. Νεοανακτορικός χάρτης.

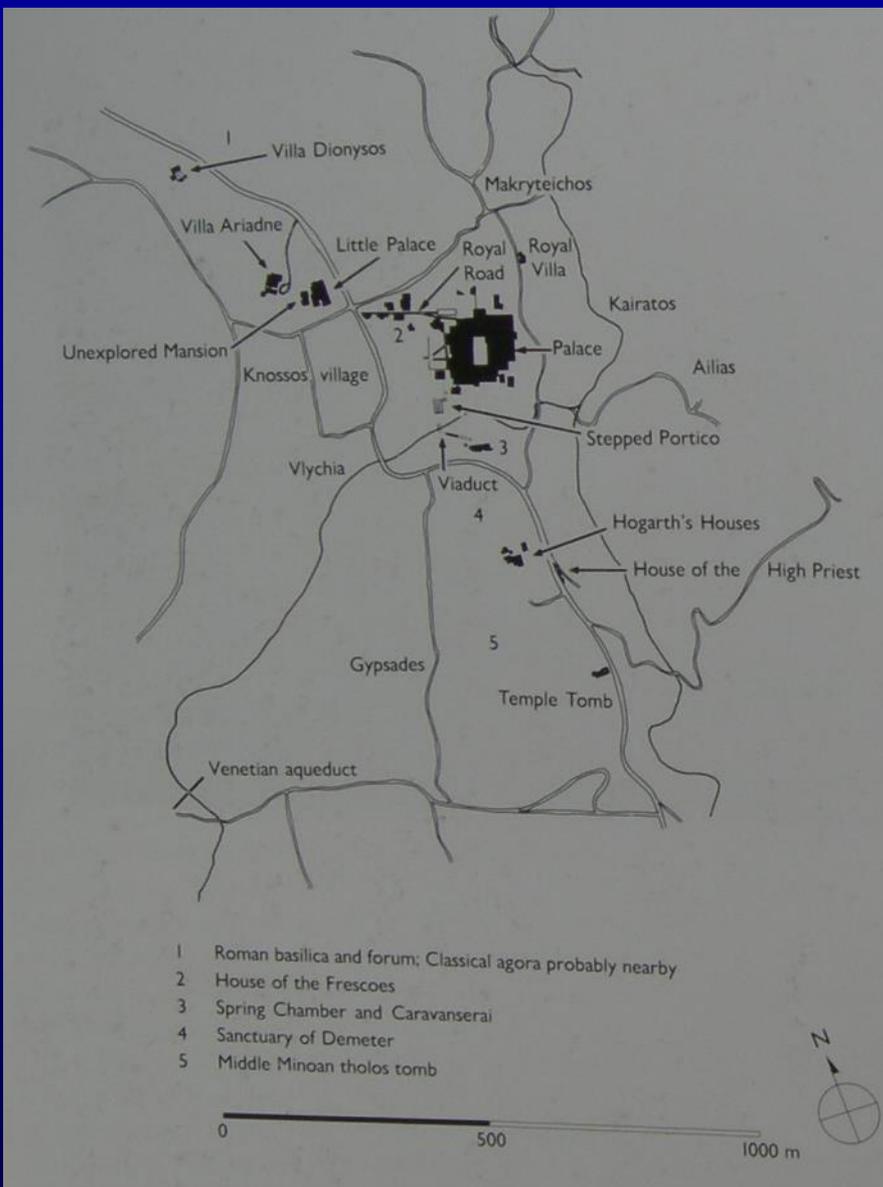


Εικ. 9. Μεταανακτορικός χάρτης.

- Pediada (Panayiotakis 2003 e 2006),



Messara occidentale (Watrous et alii, *The plain of Phaistos. Cycles of social complexity in the Mesara region of Crete*, Los Angeles 2004)



Cnosso: il palazzo al centro di grande città, e aree di necropoli tutt'intorno.

Nella prima fase micenea (“monopalatial”): palazzo, alcune zone della città, necropoli di Haghios Ioànnnis- New Hospital Site, Gypsàdes, Zaphèr Papoùra, Sellopoulo.

Il TM II rappresenta un periodo di grandi sistemazioni e rinnovamento (il che forse spiega la scarsità di depositi della fase TMIB)

•Cnosso, palazzo: occupazione florida e ricca di espressioni di elaborato livello artistico-artigianale, tra le quali la ceramica e gli affreschi.

•Ala ovest sempre attività religiose e cerimoniali - come testimonia la Sala del Trono – e amministrative, come testimoniano cospicui nuclei di tavolette in Lineare B.

•Ala E - netto cambiamento funzionale: diversi indizi archeologici e la presenza notevole di cretule suggeriscono lo svolgimento di attività economiche e amministrative.

•una nuova amministrazione, poco interessata alle pratiche cerimoniali e alla vita di corte e piuttosto attenta allo sfruttamento economico-amministrativo dell'area e forse al controllo militare ???.

•Varie modifiche anche TMIIA2-B



1. MM IIIB South Propylaeum; a: Cist
2. W border of Central Court, MM IIIB
3. Room of Stone Vases
4. Central Palace Sanctuary
a: E and W Pillar Crypts; b: Vat Room
c: Temple Repositories
5. Throne Room
6. Tank and Drain blocked in MM IIIB
7. North Entrance Passage; a: Bastions A, B and C;
b: Terraces A-A, B-B and C-C; c: 'Earthquaked' Wall
8. North Pillar Hall
9. NE Entrance
10. NW Lustral Area; a: MM IIIB Cist
11. MM IIIB Cist inside N wall of typical IIIB masonry
12. NE Pottery Stores; a: Vaphéio Cups on upper terrace
13. NE Hall
14. Court of the Stone Spout

15. Room of the Drainheads/Olive Press
16. E Bastion
17. E-W Stairs
18. Hall of the Colonnades
19. Hall of the Double Axes
20. Queen's Megaron
21. Room of the Plaster Couch with ?LM IA W.C.
22. SE Palace Angle
23. House of the Fallen Blocks - MM IIIA
24. House of the Sacrificed Oxen - MM IIIA
25. Corridor of the Procession
26. "Early Magazine A"; a: D.VII.21
27. Magazines 1-18
28. Central Court; a: Wall A, S border of MM IIIB Court
29. Terrace Walls of E Slope
30. Drain of Domestic Quarter

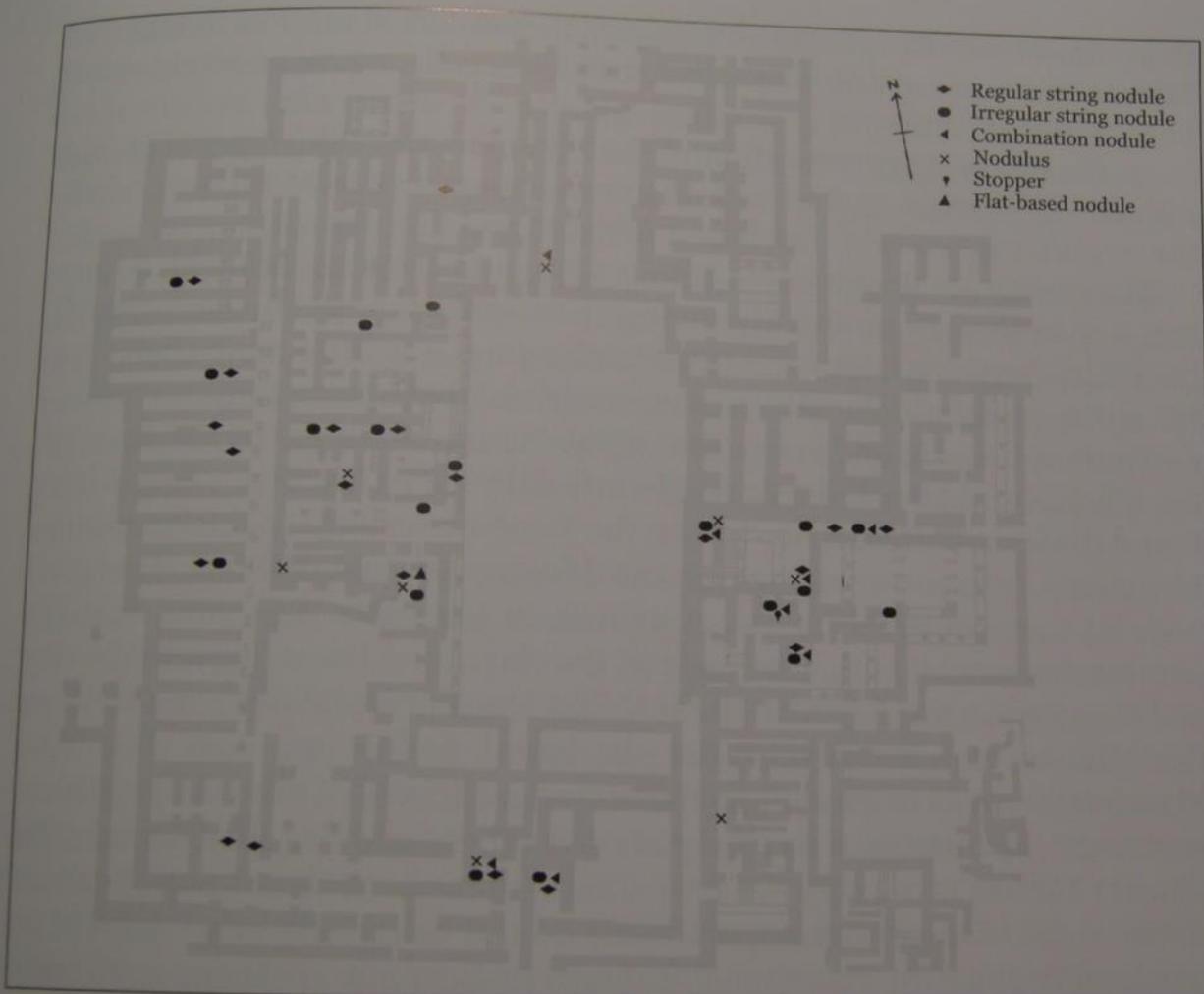
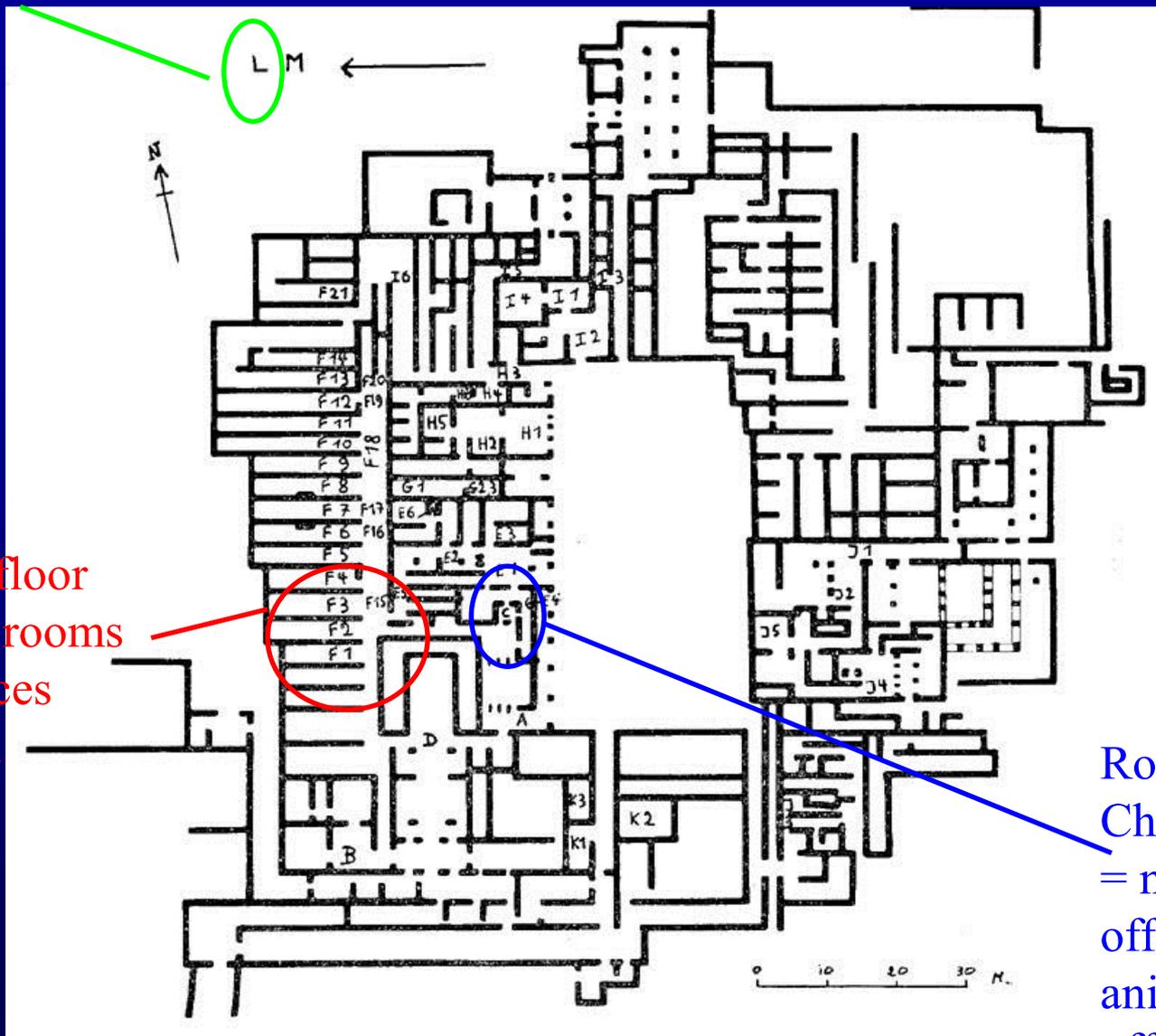


Fig. 6 - Distribution of Mycenaean sealed administrative documents at Knossos. The plan shows only where the documents were found - not the actual numbers

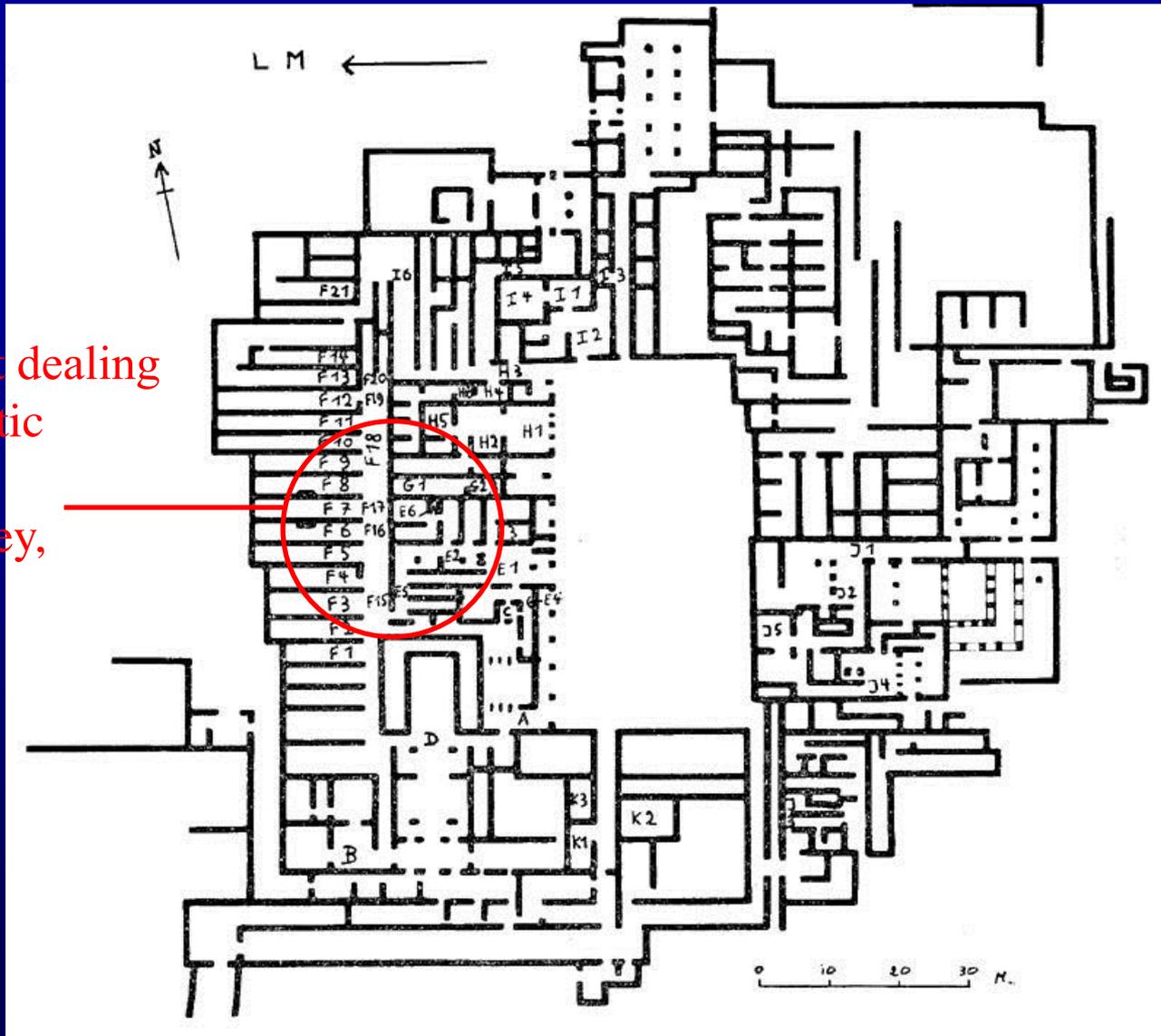
Arsenal : specialised office

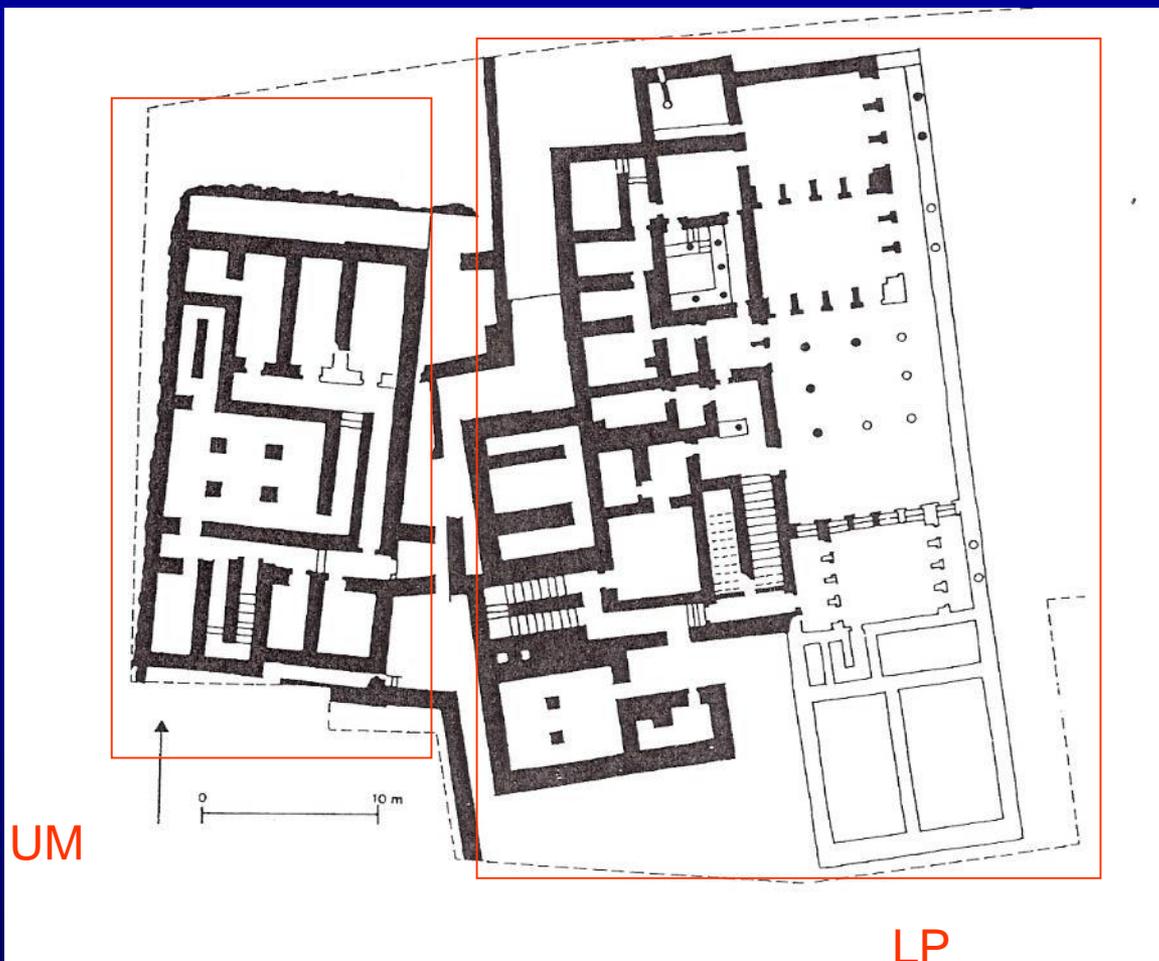


On the first floor
above those rooms
1 of the offices
dealing with
sheep

Room of the
Chariot Tablets
= non specialised
office dealing with
animal, personnel
offerings, wine,
chariot

Department dealing
with aromatic
substances,
spices, honey,
textiles





Little palace e Unexplored Mansion – rioccupati nel TMII. Nel LP tracce di amministrazione in Lineare B (tavolette e cretule, durante TMIIIA2). Nell’UM, riassetto funzionale: focolare nella grande sala ipostila e area di lavorazione metallurgica

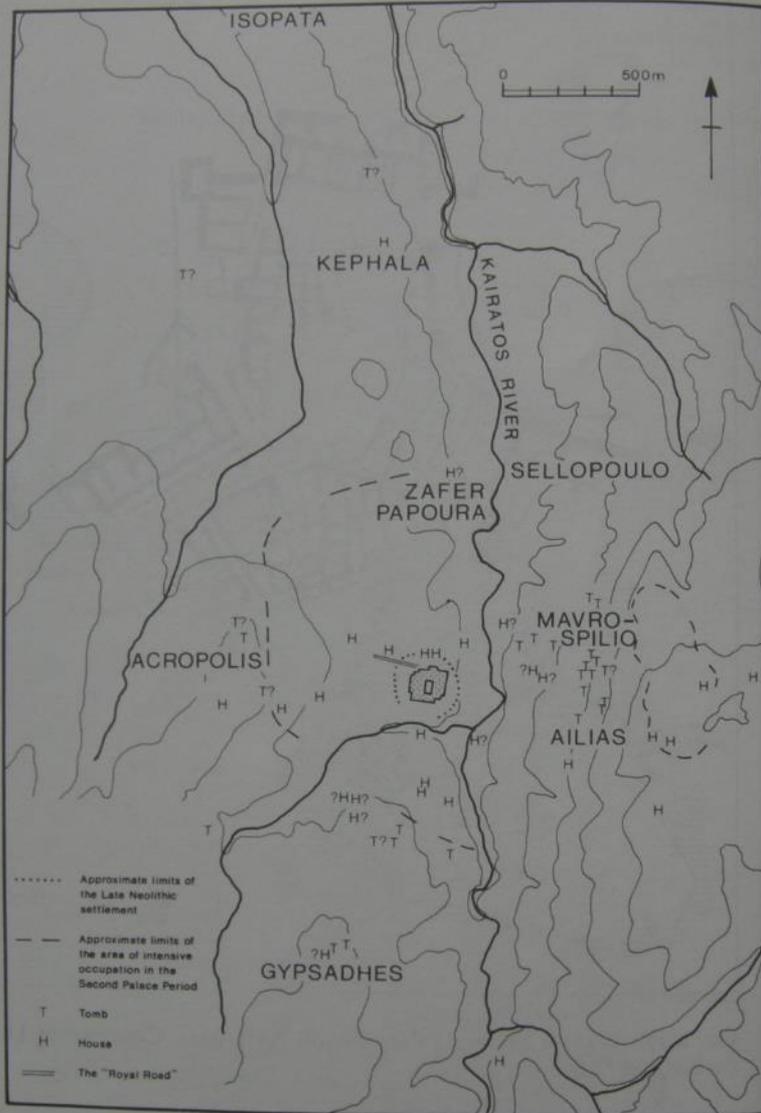


Fig. 4.18 The distribution of First and Second Palace Period remains over the site of Knossos.

• **Necropoli:** le aree delle necropoli di Cnosso sono: Gypsàdes-Akròpolis a S, Mavrospèlio a E, Tekkè/Zafèr Papoùra/Sellòpoulo a N, Ayios Ioànnis/Isòpata ancora più a N. Le tombe di Poros-Katsambàs (TM II-III A) non hanno quasi armi.

• **TMII-III A1** – molte delle tombe del periodo sono tombe di armati, “warrior tombs”, con aspade, pugnali, lance, vasi metallici, rasoi, specchi, gioielli e ceramica micenea di tipo funerario (alàbastra, piriform jars, kylikes). Segno di miceneizzazione?

• Studi di Imma Kilian Dirlmeier (1985, 1986) e Hartmut Matthäus: non è un gruppo omogeneo, ma complessa articolazione di associazioni di corredo, probabilmente legata alla presenza di una variegata ma stratificata compagine sociale alla guida della società cnosia del periodo .

• **Laura Preston** (1999, 2004): la varietà di soluzioni architettoniche e di corredo indica un periodo di sperimentazione e innovazione nell’ostentazione funeraria.

• **Elementi miceneizzanti convivono con elementi minoici tradizionali nel nuovo codice**

• **La maggior parte delle tombe si compone di tombe a camera**

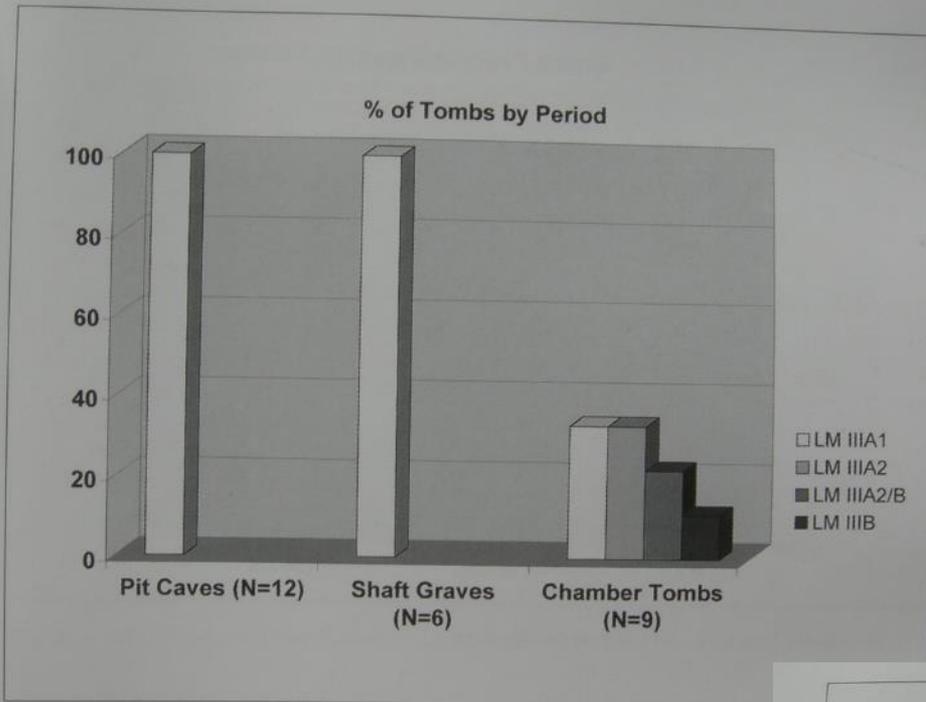


Fig. 19 - Zafer Papoura. Tombs that can be dated according to ceramic cont

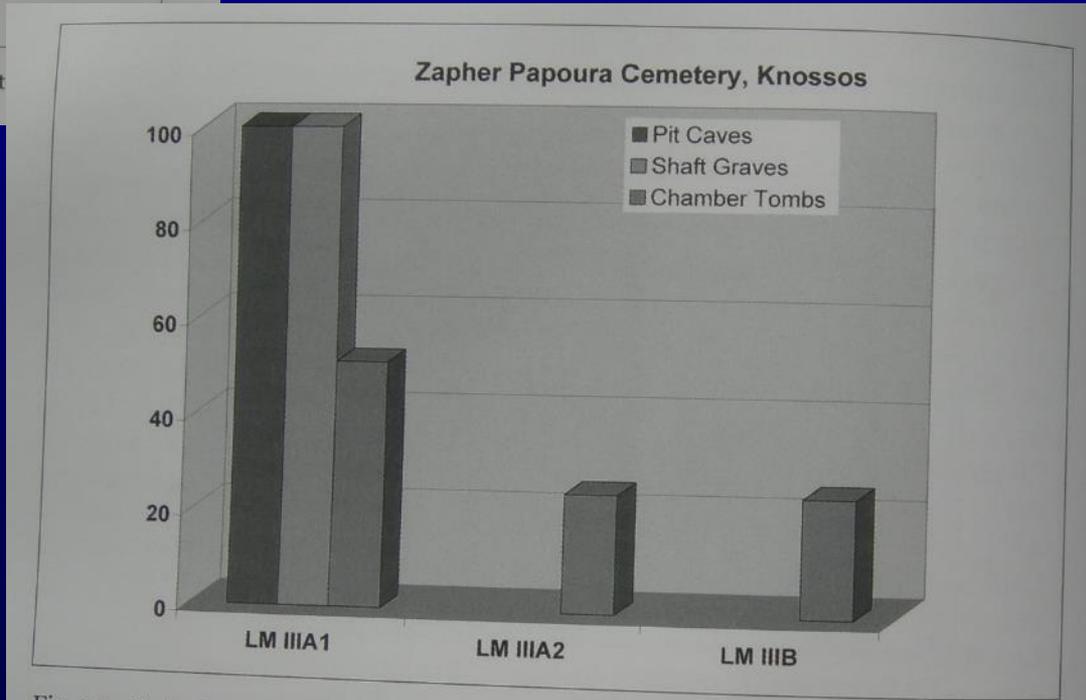
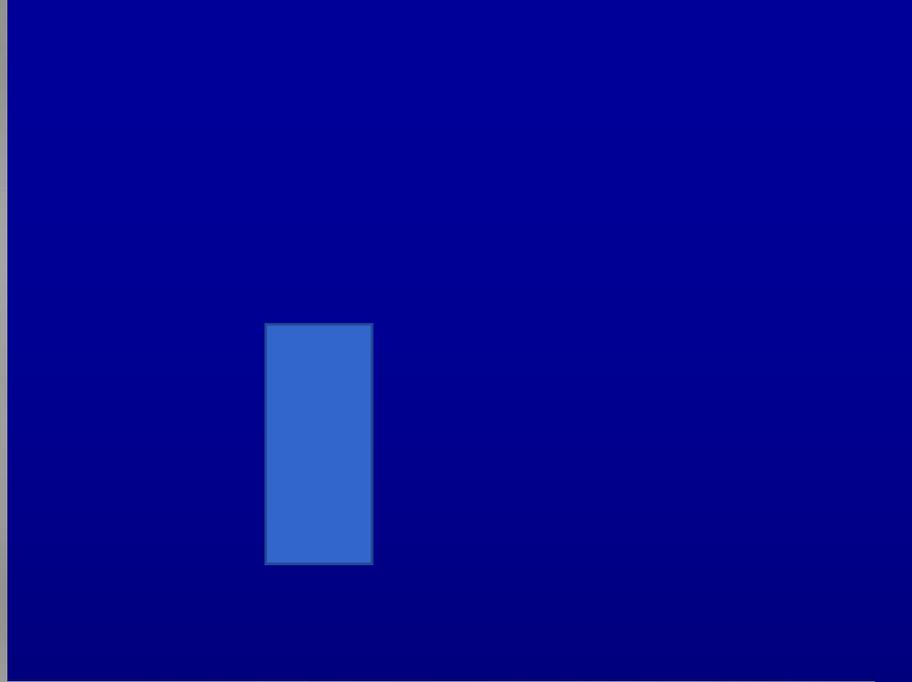
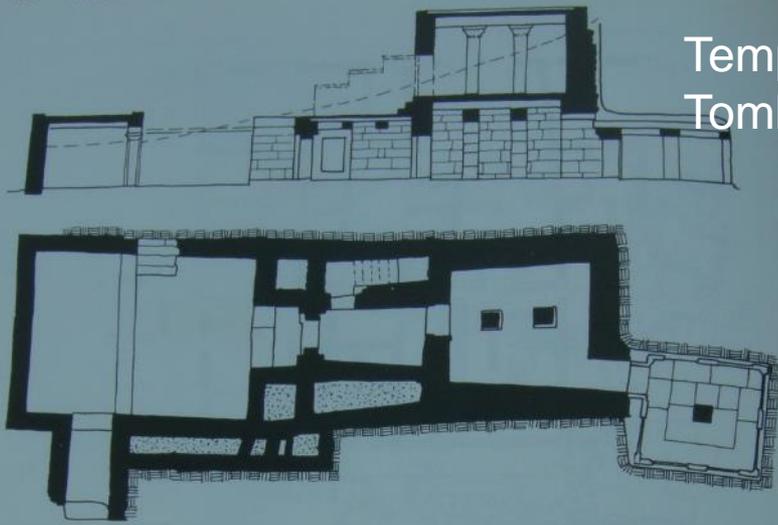


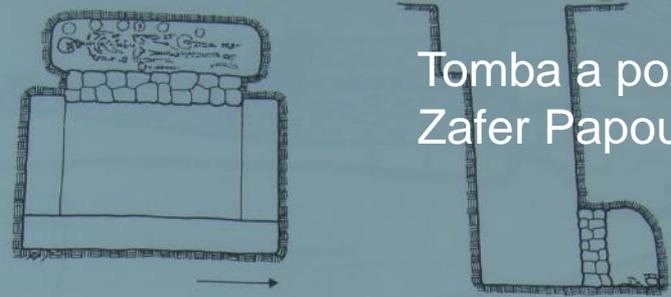
Fig. 20 - Zafer Papoura. All tomb types by date

Necropoli di Zafèr Papouàra:
la maggior parte delle tombe
risale al TMIIIA1, con
diversificazione tipologia

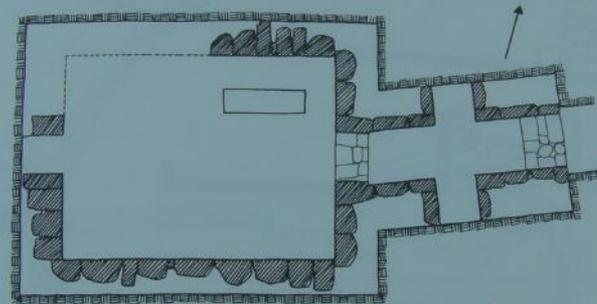
Hatzaki 2005



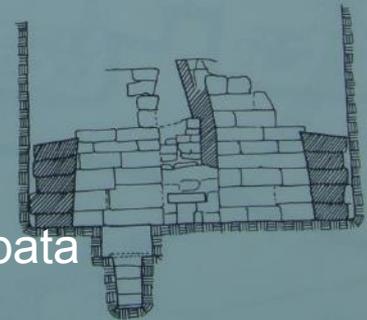
Temple
Tomb



Tomba a pozzo di
Zafer Papoura

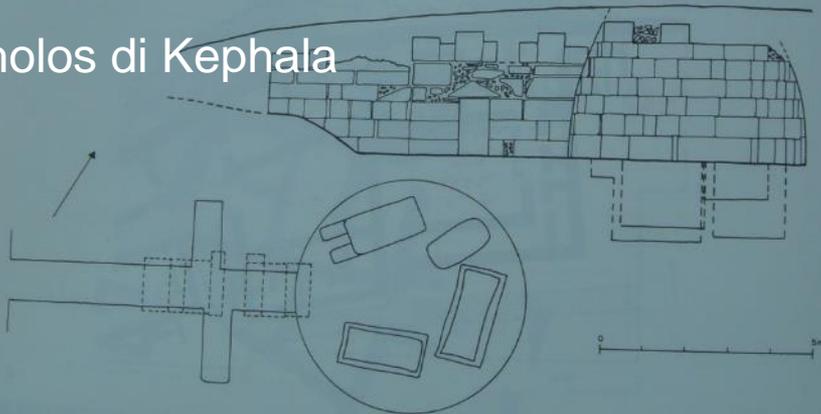


Tomba Reale di Isopata



1. Knossos. Tombe à puits de Zapher Papoura (d'après I. PINI, *Beiträge zur minoischen Gräberkunde*, Wiesbaden, 1968, fig. 84, 86).
2. Knossos. Tombe royale d'Isopata (d'après EVANS, *PM*, IV, fig. 752).

Tholos di Kephala



1. Knossos. Tombeau temple (d'après J. PENDLEBURY, *Handbook to the Palace of Minos at Knossos*, Londres, 1935, plan 8).
2. Knossos. Tholos de Képhala, MR II (d'après R. HUTCHINSON, *A Tholos Tomb on the Kephala*, dans *BSA*, 51, 1956, p. 75, fig. 1).

Spermentazione tipologica: tombe costruite (più vicine alla tradizione delle "tombe a casa" minoiche), tholoi (miceneizzanti), tombe a pozzo.

Nei corredi e negli arredi elementi di entrambe le tradizioni

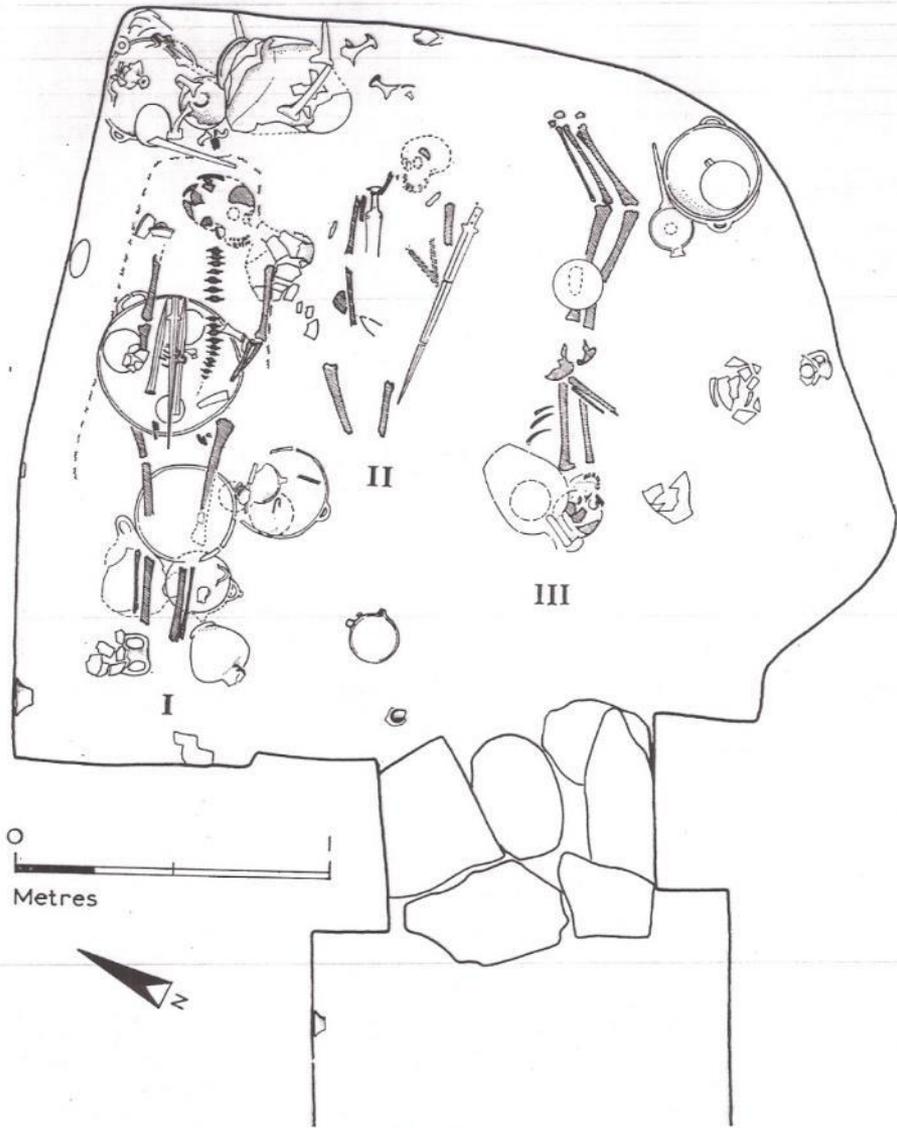


FIG. 3. Tomb 4

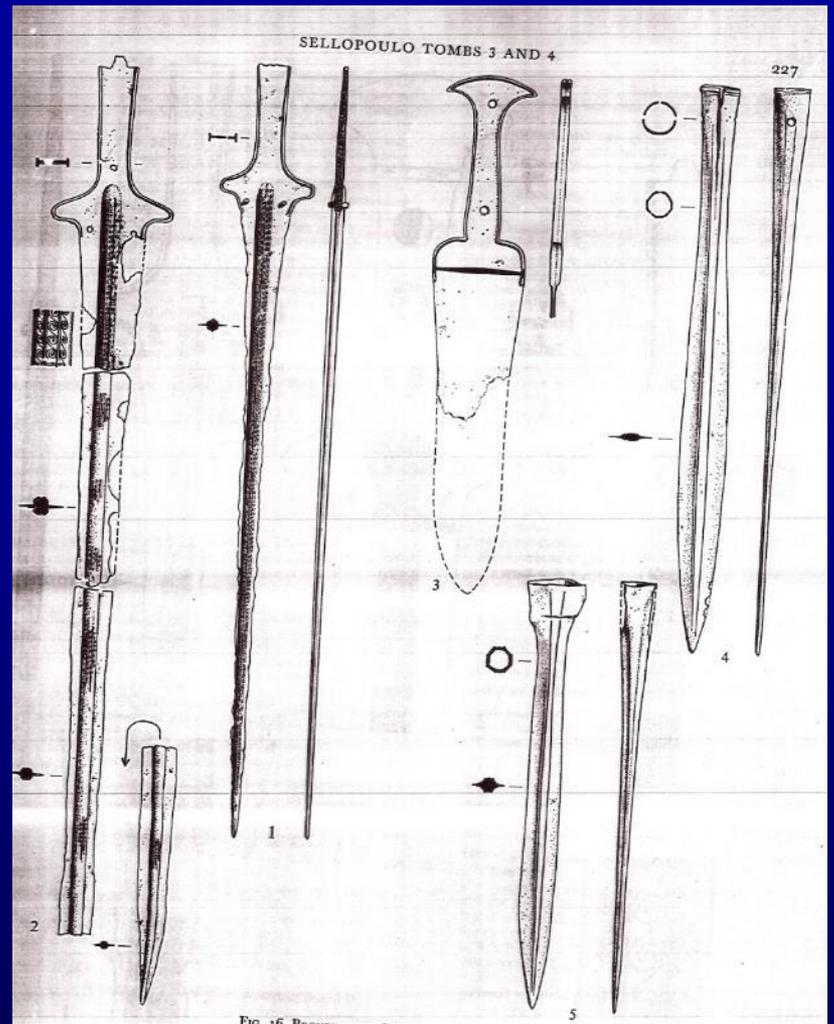
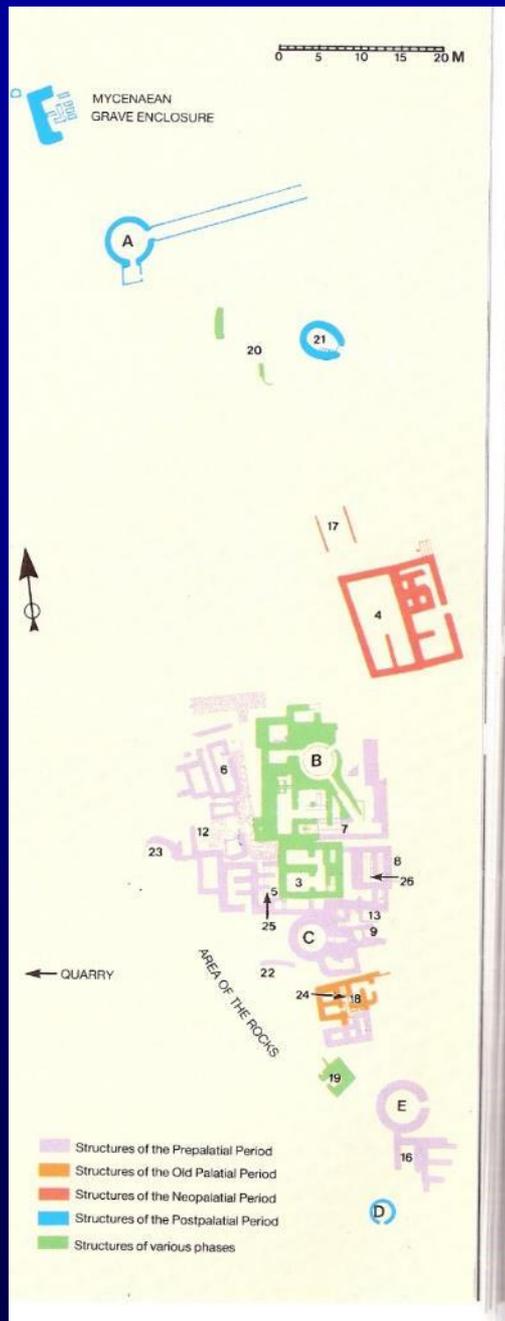


Fig. 16. Bronze

Cnosso, Tombe dei "guerrieri": t. 4 di Sellopoulo

- **TM II** - a questo periodo si datano in particolare alcuni settori di necropoli intorno a Cnosso (Haghios Ioannis-New Hospital site, Gypsades, Zapher Papoura; cfr. Poros-Katsambà) con corredi di armi, soprattutto spade e cuspidi di lancia.
- Nel corso del **TM IIIA 1** le tombe con armi aumentano e si articolano in una casistica più variegata (Sellopoulo, Zapher Papoura), all'interno della quale al corredo di armi può essere associato il servizio per il banchetto, comprendente sets elaborati di recipienti in lamina metallica, mentre oggetti di uso personale come specchi e rasoi e gioielli completavano i corredi. Diminuzione del vasellame oro e argento e aumento quello in bronzo o ricoperto di stagno
- **Nel corso del TM IIIA2 le tombe con bronzi si diffondono oltre le aree di gravitazione cnossia** (Festòs-Kalyvia, Archànes, Rèthymno, Chanià), a testimonianza forse della volontà di emulare le élites cnossie da parte delle nuove élites regionali, in cerca di affermazione politica. Il numero di tombe aumenta, e si riduce in parallelo il valore intrinseco degli oggetti deposti: allargamento della base sociale.

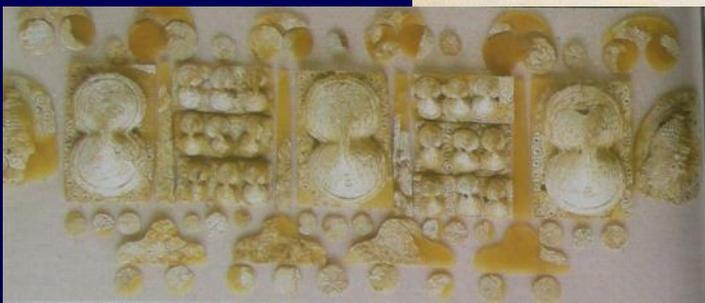
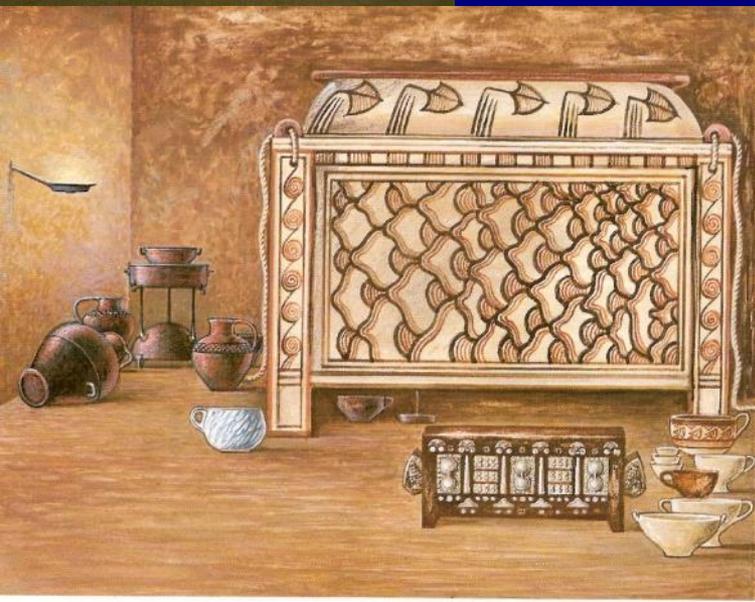
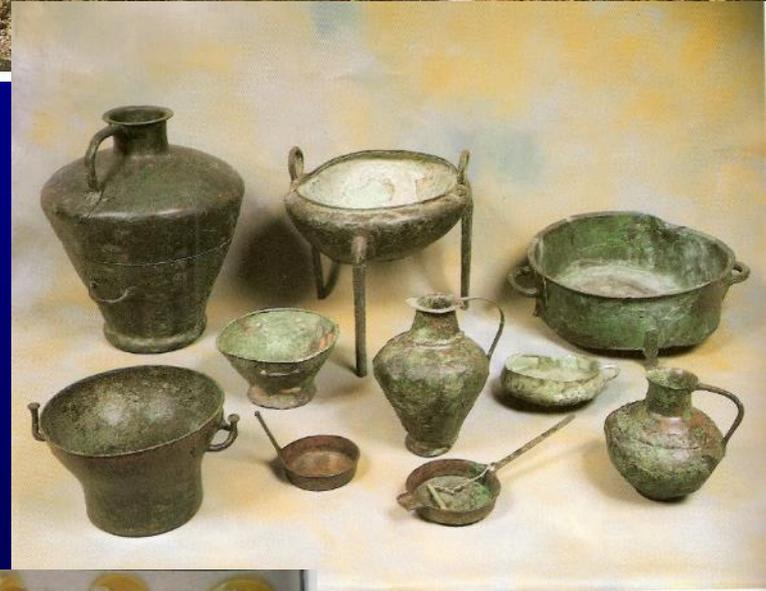
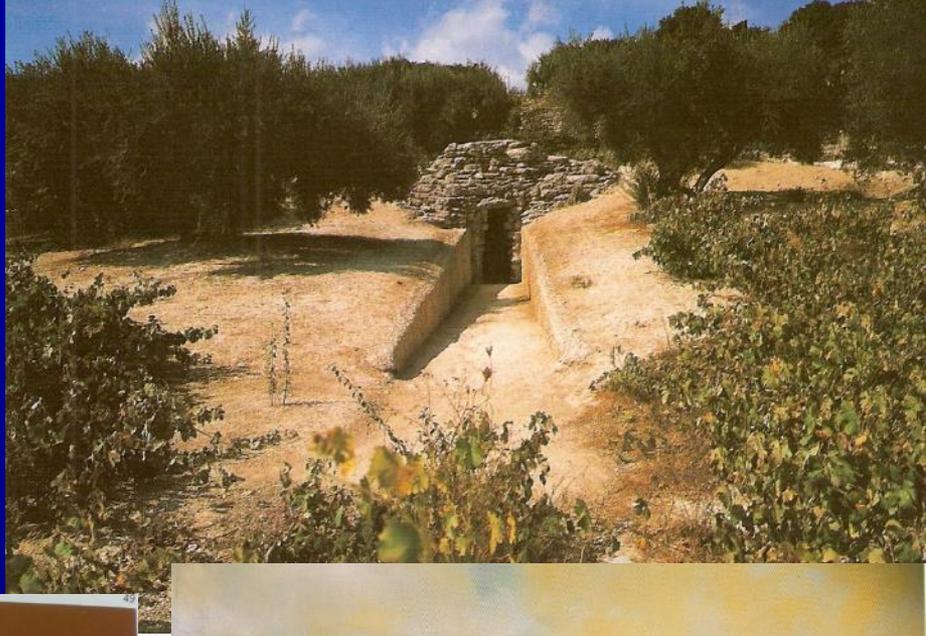
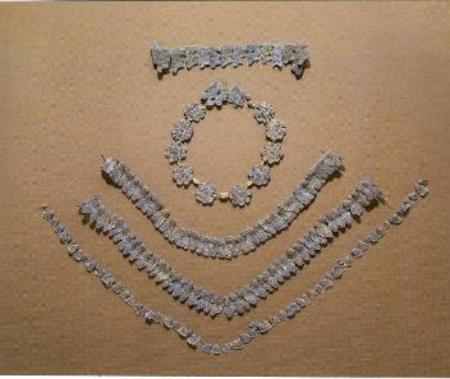


Archanes Phourni

- nel corso del TM IIIA, viene riutilizzata la tholos B, cui viene aggiunto un lungo dromos, e si fondano ex novo due piccole tholoi, la tholos A, presso l'estremità settentrionale della necropoli (sepulture di spicco TM IIIA1), e la tholos D, all'estremità meridionale (sepulture di spicco TM IIIA2). Vi è anche realizzato un "recinto funerario" (TM IIIA2-B)

Archanes Tholos A - parzialmente interrata.

- Presso la porta di accesso alla camera laterale erano stati deposti un cavallo con le ossa completamente disarticolate, ma raccolte insieme, e il teschio di un bue, probabilmente resti di cerimonie di sacrificio e di offerta.**
- La camera laterale, intatta, ha restituito evidenza di una sepoltura con corredo “regale”: l’inumato si trovava in una larnax decorata, intorno alla quale erano stati deposti tazze e coppe in ceramica, suppelletili varie tra cui placche d’avorio lavorate a rilievo con stile e iconografia tipicamente micenei (ad es. testine di guerriero con elmo a zanne di cinghiale) e un ricco set di 10 vasi in lamina comprendenti brocche, idria, padelle, calderoni e bacili per la preparazione del cibo e la distribuzione di bevande.**
- All’interno della larnax erano oggetti di corredo personale, come collane con pendenti in oro e pasta vitrea, sigilli e tre anelli-sigillo in oro e ornamenti in oro delle vesti.**
- Sepoltura femminile (sarebbero presenti anche fuseruole)?**
- TMIIIA1 finale.**



Archanes tholos A

Messarà, un “grande triangolo”

- I siti di Festòs, Haghìa Triàda e Kommòs hanno sorti diverse e alterne a seconda dei periodi. Qual è il sistema regionale?
- Protopalaziale – floruit di Festòs. Primo edificio al porto a Kommòs, e prime importazioni.
- Neopalaziale prima fase (MMIII-TMIA) – flessione di Festòs, costruzione della “Villa” ad Haghìa Triàda e del grande edificio T a Kommòs.
- Neopalaziale seconda fase (TMIB) – flessione di Kommòs, floruit di Haghìa Triàda, ripresa dell’attività edilizia del palazzo a Festòs alla fine del periodo.
- Età micenea prima fase (TMII-IIIA1) – costruzioni e attività ad Haghìa Triàda (“Megaron”), varie attestazioni Festòs e dintorni, poco a Kommòs.
- Età micenea seconda fase (TMIIIA2-B inizio) – Grande attività edilizia a Haghìa Triàda (“Agorà”, “Stoà”). Floruit di Kommòs (edificio P, arsenale navale) e massima punta importazioni. Ancora poco a Festòs, ma ripresa nel corso del periodo.
- Età micenea avanzata e età post-palaziale (TMIIIB finale e IIIC) – l’insediamento si concentra a Festòs, poco sugli altri siti (ad Haghìa Triàda zona cerimoniale/culturale)

- Festòs – limitata documentazione, il sito è abbastanza attivo TMII-III A1, meno TMIII A2-B.
- Cf *pa-i-to* nei testi di Cnosso
- Necropoli di Kalyvia presso Festòs – a NE della collina di PH. 1901-1902. tombe a camera, corredi ricchi (molta ceramica, bronzi vari, sigilli, gioielli, vasi litici e vasetti vetro egizi). Defunti su banchine di pietra probabilmente su lettighe lignee. In uso fino al TMII B, a quando risalgono due *larnekes*. Si possono accostare alle “tombe dei guerrieri” di KN.

- Haghìa Triàda, Messarà

Sarcofago dipinto

TMIIIA2

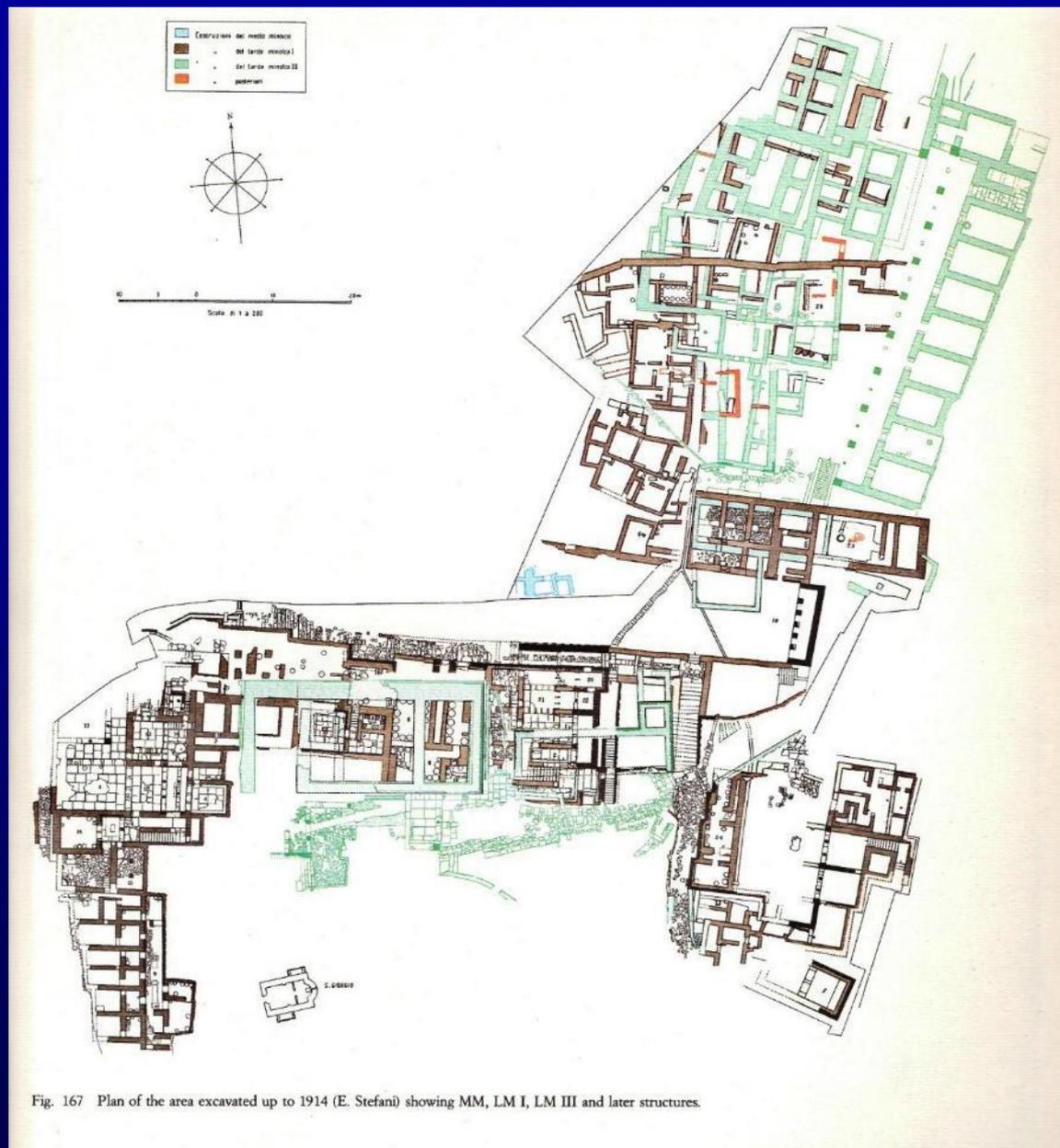


Fig. 167 Plan of the area excavated up to 1914 (E. Stefani) showing MM, LM I, LM III and later structures.

“Villa Reale” (nero, TMI) e “Megaron” e città micenea (azzurro, TMIIIA)

- Haghia Triàda: fase costruttiva impegnativa, élite dirigente, capitale regionale.
- TMIIIA1 tardo - due edifici monumentali sopra la villa e la Casa dei fichi: Megaron, Stoa all'est e Sacello
- TMIIIA2 early - riutilizzo tholos B e creazione Tomba del sarcofago dipinto. Scarabeo di Tyi nella Tomba degli Ori. Alcuni vani costruiti sulle rovine dell'ediico ciclopico. E un pezzo di strada.
- gruppo di costruzioni a N, tra cui Casa camere decapitate. Da queste verrebbero i pochi affreschi superstiti. Piccolo santuario con snake tubes vicino alla Casa del Lebete.

Cronologia	Costruzioni
I fase edilizia (TM II - TM IIIA2 iniziale)	Megaron, Sacello, Stoà FG, Vano E, Casa delle camere decapitate, Tomba del sarcofago dipinto. Rioccupazione Casa delle sfere fittili, Edificio Ciclopico (Casa del vano con <i>gourna</i>), <i>Tholos</i> B, Tomba degli ori.
II fase edilizia (TM III A2 - TM IIIB iniziale)	Edificio Nord-Ovest/P, Stoà dell'Agorà, Bastione (ristrutturazione con ampliamento ad Est), Edificio Ovest, Casa VAP, Recinto W, Edificio Q/R/S, <i>larnax</i> infissa nel terreno

TABELLA I - CRONOLOGIA DELLE COSTRUZIONI TM II - IIIB DI HAGHIA TRIADA.

Cucuzza 2003: le due fasi micenee di Haghia Triada

megaron

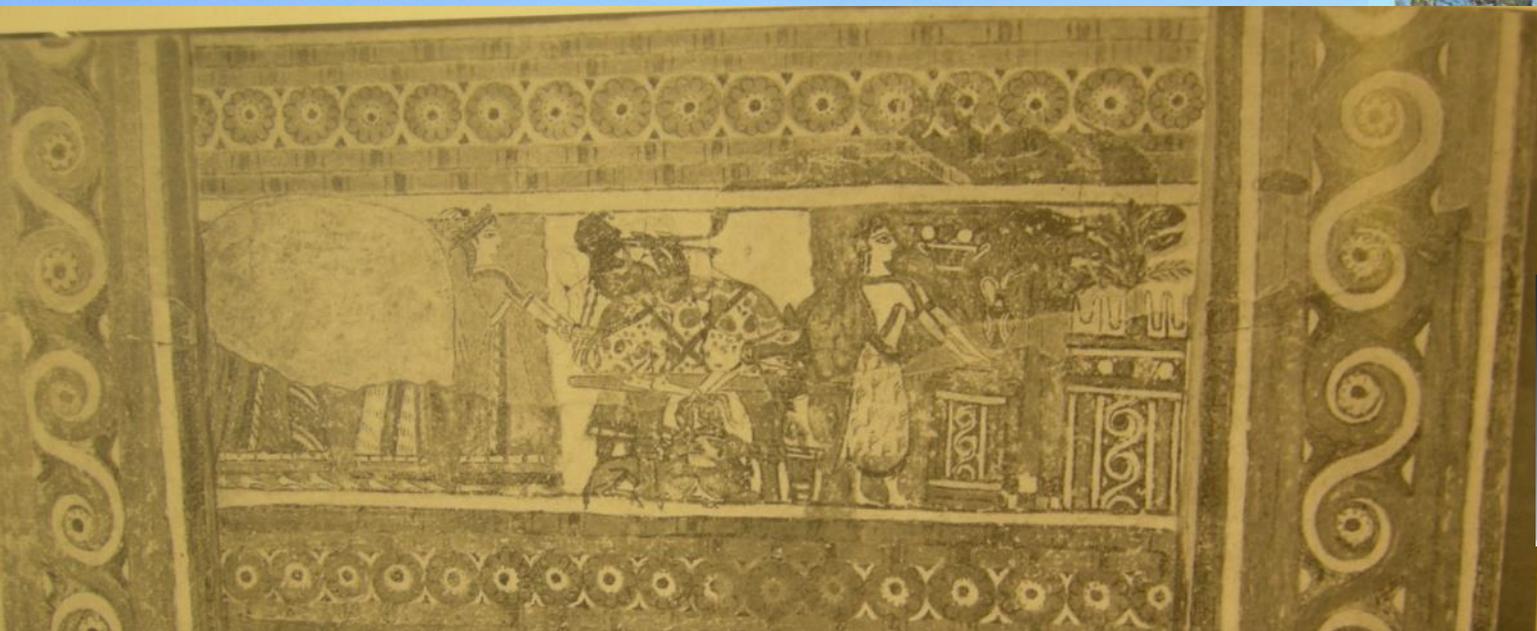


Haghia Triada: la prima fase micenea è in rosso

(La Rosa 1997)

Haghia Triada – Tomba del Sarcofago

- Edificio funerario a pianta rettangolare, inizio TMIIA2
- Contiene una *larnax* in pietra dipinta a fresco (unicum)
- rappresentazione di una processione con offerta di doni a un personaggio stante presso una struttura architettonica - forse il defunto rappresentato davanti alla tomba - e inoltre la raffigurazione di un sacrificio cruento con un toro legato su una sorta di altare – forse parte centrale degli articolati funerali organizzati in occasione della morte di personaggi eminenti.



Il Sarcofago della tomba omonima, TMIIA2 iniziale

- Haghia Triada nei testi micenei di Cnosso??
- *Da-wo* – ????? KN F 852 assegna a *da-wo* 10300 unità GRA (in altri testi, associato a pecore, e a spezie)
- Room Chariot Tablets – menzione di *da-wo*, *pa-i-ti-ja* e *da-wi-ja*: la Messarà è controllata da Cnosso già TMII-III A1.
- *Pa-i-to* è presente in tutti i diversi lotti cronologici individuati da Firth. Quindi controllo di Cnosso fino a TMII B1.

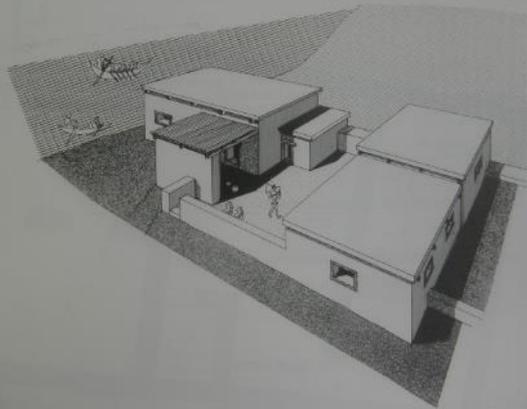
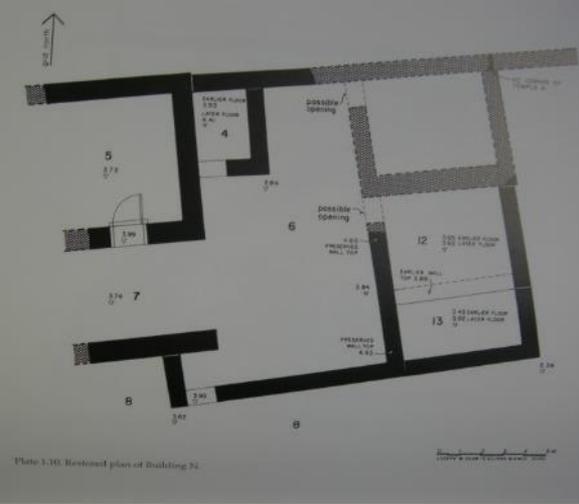
KOMMOS

- Costruzione degli edifici P (arsenale) e N (servizi e attività metallurgiche e preparazione cibo) – inizio TMIIIA2.
- Importazioni: periodo di massima attestazioni delle importazioni dal Levante e da Cipro: anfore “cananee”, ceramica cipriota, ceramica anatolica.



Nelle case sulla collina, attività metallurgica a trasformazione derrate (premitura olio), meno abitativa

Kommòs, Area S, multifase



Kommos, Building P e N

Plate 1.9. Restored view of Building N, looking northwest.

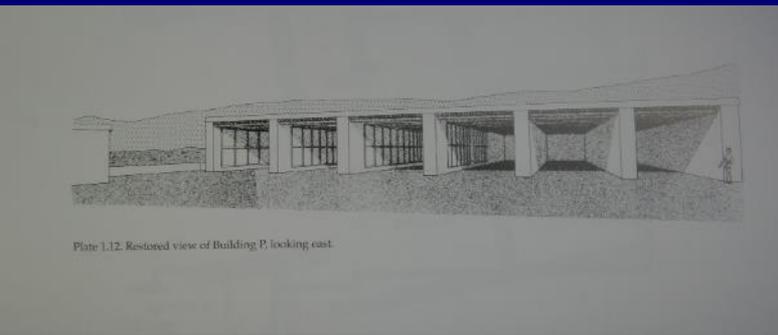


Plate 1.12. Restored view of Building P, looking east.

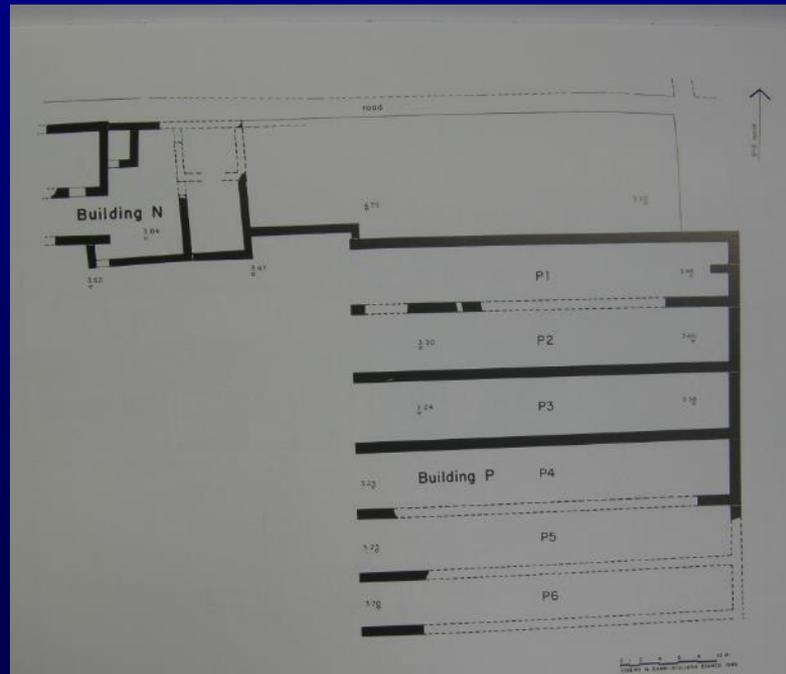


Plate 1.11. Restored plan of Buildings N and P.

**Circuiti egei e
cambiamenti
nella
distribuzione
importazioni
dal Levante
tra TE IIIA e
TE IIIB.**

(Cline 1994, 2007)

