

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE (MINIATURA)

Prof.ssa Sonia Chiodo
Aa 2019-2020

Modulo B 09. I libri per la liturgia: antifonari e graduali

Lezione erogata in modalità «a distanza» per emergenza Covid-19



Antiphonarium

[può essere secondo il *cursus romanus* o secondo il *cursus monasticus*]

Antiphonarium officii: - *antiphonarium diurnum* o *vesperale* (liturgia delle ore di prima, terza, sesta, nona, vespro e compieta)
- *nocturnale* o *notturnum* (mattutino e lodi)

Antiphonarium missae

Autori

Gregorio Magno (540-604)

Amalario di Metz (750-850)

Oddone di Cluny (879-942)

Guido Monaco (991-1033)

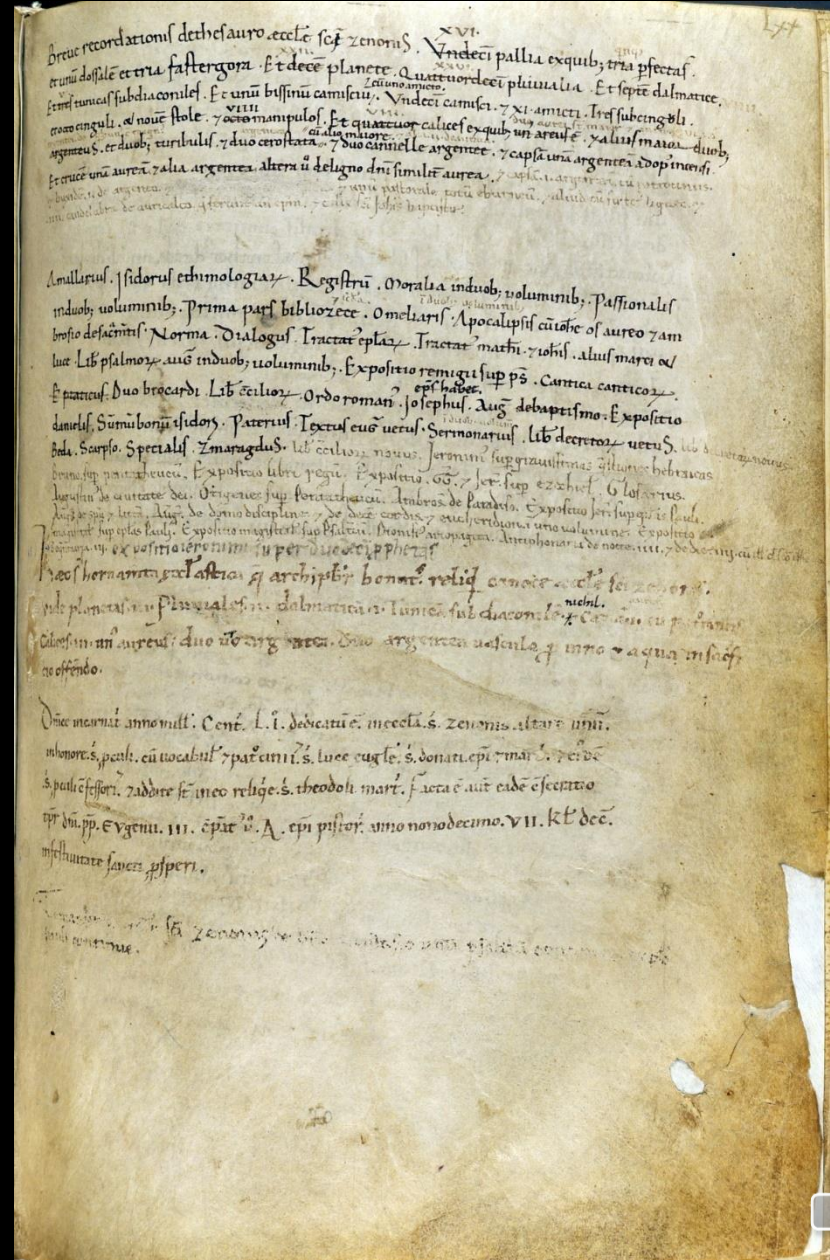
Riforme particolari sono quelle dei cistercensi (Stefano Harding, Bernardo di Chiaravalle) nel XII secolo e poi quelle dei domenicani e dei francescani nel XIII secolo.



PISTOIA
Archivio capitolare

Inventario antico:
 (primo quarto del sec. XII) con aggiunte del
 primo quarto del sec. XIII (ms. C.115, f.
 70r)

La data dell'inventario è stabilita dall'analisi
 paleografica e storica intorno al 1120-
 1125. Ne consegue che i mss che
 risultano aggiunti sono stati scritti e
 miniati in epoca successiva. Lo
 scriptorium di Pistoia è un caso di
 studio esemplare.



L'inventario dei libri

Amallarius. Isidorus ethimologiaz. Registrū. ^{7 lēta.} Moralia induob; uoluminib;. ^{7 duob; uoluminib;} Passionalis
induob; uoluminib;. Prima pars bibliozece. Omeliarū. Apocalipsis cū iohē os aureo 7 am
brofio defacētis. Norma. Dialogus. Tractat eptaz. Tractat mathi. 7 iohis. alius marci et
luce. Lib psalmoz auct induob; uoluminib;. Expositio remigi sup ps. Cantica canticoz.
Epitacul. Duo brocardi. Lib cecilioz. Ordo roman^{us}. ^{epf habet.} Josephus. Aug de baptismo. Expositio
danielis. Sumū bonū isidorz. Paterius. Textus eus uetus. ^{7 duob; uoluminib;} Sermonarius. Lib decretorū uetus. ^{lib decretorū nouus}
beda. Scarpso. Specialis. Zmaragdus. lib cecilioz nouus. Jeronimū sup gizaustinas gilauec hebraicas
bruno sup pentateuē. Expositio libri regū. Expositio. ⁷ Jer. sup ezachiel. Glosarius.
Augustin de ciuitate dei. Origenes sup pentateuē. Ambros de paradiso. Expositio Jer. sup quā is laudi.
August de spu 7 littera. Aug. de domo discipline. 7 de deo cordis. 7 eucheridion. i uno uolumine. Expositio
magistat sup eptas pauli. Expositio magistat sup psaltm. Dionisi anopageta. Antiphonarū de nocte. iiii. 7 de die. iiii. cū di. d. l. s.



Pistoia, archivio capitolare, C120, Antifonario, XII sec. prima metà

c
 f Do mine pba stime et cogno
 f uistime tu
 f cogno uisti serfionem meam
 f et resurrectionem meam
 c
 f Intellexi sti cogitationes meas
 f get semitam meam et directionem
 f meam inuestigam
 c
 f Eccc tudomine cognouisti
 f niam nouissimam et an tu qua
 c
 f tu forma stime et posuisti super
 f me manum tuam
 c
 f O dicit andreas symon fratri tu
 f o muenimus messiam
 f am

c
 f quid dicitur xpictus et adduxit eum ad hiesum
 c
 f Eccc sacerdos magnus confessor et nohem
 f maria cerdorum quem principem fecit dominus
 f reconclatio et non est inueni tusi militis illi
 f habere laudem in omnes gentes
 f ratificatus fuit beatus zeno et acunabulis benedictus
 c
 f Eccc sacerdos alt Jurauit off Posuisti co Fidel seruis
 f ille existi iusti tiam et odisti iniqui
 f uirginis
 f tatem pprete a un exat te de us tate us tu us oleo
 f leti te preconfor tabus tuis
 f Eruet s cuouac
 c
 f O ille existi iusti tiam et odisti iniquitatem
 f Proprieta un xu et de us deus tuus oles
 f Letitig A lle lu ia



Musica motus e uocis.
 Tonus. Semit. Diaton. Semet. Diates. Diapote

ARSIS. THESIS.
 Linguntur.
 Alia alii. Ipse sibi.

Similia. Dissimilia.

I repositus. Scdm. Lectionis
 Subpositus. et acuminis.
 I nrepositus. Augment.
 A ppositus. et detrimenti.
 M ipse. Modorumq;
 uariis qualitatel.

hoc modo.

S a ru tu ru
 o ca o
 di
 neq gre ner
 Sane han as ca



Il **cursus romanus** è il modello di riferimento per la chiesa fiorentina:
[SECUNDUM CONSUETUDINEM ROMANAE CURIAE IN MAIORI ECCLESIA
FLORENTINA]

Fonti per lo studio della liturgia della Cattedrale

- Ordinario della Cattedrale (Firenze, Biblioteca Riccardiana, 3005 (post 1173)

- [Mores et consuetudines canonicae florentinae](#), Archivio di Santa Maria del Fiore, I.3.8 (inizio '200)

Trascritto da D. MORENI, *Mores et consuetudines canonicae florentinae*, Firenze, 1792



Antifonario, Firenze, Archivio Arcivescovile,
c. 240

DEREQ. DOM. II. P.

REPA

uo m

li et liber

ue stro rum u

corde uro. & aufert deos ali

omnium exauditor est ipse

de cubis patris me i

tercordie sa e u O omni



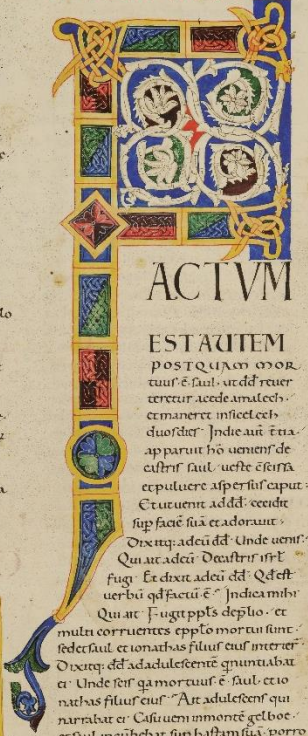
gladiu tuu cepente me. nesort te uen
 aut. inercuosi isti eunt ficant me in
 ludent' mibi. Engluit armiger eius.
 fuerat enimmo amore pteritus.
 A rripuit itaq. saul gladiu suu et inruit
 sup eu. Qd'cauidisset. armiger eius. ut
 delict' q'mortuus. e'et saul. inruu
 ca ipse sup gladiu suu. et mortuus e.
 cuo. odor eius e' q' saul et tres filii
 et armiger illius. et uniuersi uiri eius
 inde illa pariter.

V identer aut uiristi genit' transiit' et
 transierant' qd' fugissent uiristabete.
 ead' mortuus. e'et saul et filii eius. reli
 quere ciuitates suas. et fugere. Uenerq.
 philistinum. et habitauerit ibi.
 F acta aut die altera. uener' philistinum
 ut expoliarent insecos. et inuenerit
 saul et tres filios eius. uenerit' in monte
 gelboe. Et fecerit caput saul et expo
 liauerit eu' armi. et miserit in tra phili
 stinoy. parcaui. ut adnuntiare'et in templo
 idoloru. et in p'p'is. Et posuerit arma ei
 in templo astarti. Corpus uero ei suspen
 derit in muro bethsan. Qd'cauidissent
 habitatores iaber' gilaad. quecuq. fece
 rant philistinum saul. surrexer' omf'
 uiri fortissimi. et ambulauer' uocatores.
 et uider' cadauer saul et cadauer filioy
 eius demuro bethsan. Uenerq. iaber'
 et combusserit eabi. et uider' ossa con.
 et sp'el'et eam in memorie iaber'. et ieiuna
 uerunt sepe diebus.

EXPLICIT SAMUEL
 LIBER REGVM PRIMVS



INCIPIT EIUDEM
 LIBER REGVM SCDS



ACTVM

EST AUTEM
 POST QUAM MOR
 tuus e' saul. ut d' reuer
 teretur. aede amalech.
 et manere. in iet' eel
 duosier. Indicaui' eta.
 apparuit ho ueniens de
 cultris saul. ueste e' f'ra
 et puluere aspersus caput.
 Et uenit ad d'. eedite
 sup facie sua et adorauit.
 Dixitq. ad eu' d'. Unde uenit.
 Qui ait. ad eu' d'. Deultris isrl'
 fugi. Et dixit ad eu' d'. Qd' est
 uerbu' qd' factu' e'. Indica mibi
 Qui ait. Fugit ppls de p'lo. et
 multi corruentes e' p'lo mor tuu sunt.
 sedet saul. et ionathas filius eius inter.
 Dixitq. d' ad adulescentu' q' nuntiauit
 ei. Unde f'it q' mortuus e' saul. et io
 nat'as filius eius. Ait adulescens qui
 narrauit ei. Cisti ueni in monte gelboe.
 et saul inebebat sup hastam suam. porro
 eurrus et equus appropinquabant ei.
 Et euer' sus post tergum suu. uidens me
 uo cauit. Cui cu' respondissem adsum.
 dixit m' q' na' e' tu. Et aio ad eum.



Iniziale H dall'antifonario di Santa Maria del Fiore



126r, il popolo di Israele piange la morte di Saul e Gionata; Davide ordina di uccidere il messaggero