

XXXIV 7 ss.: il problema della sensazione, interna/esterna

Eubulides fr. 16 (I, 394 ss. Giannantoni)

οἱ Μεγαρικοὶ δύναμιν καὶ ἐνέργειαν ταῦτὸν ποιούσιν (fr. 16, 4-5)

τοῦτο δὲ συμβαίνει καὶ ἐπὶ τοῖς ἀψύχοις. ὅταν γὰρ μὴ ἐναργῆ τὸ μέλι ἢ τὸ ψυχρὸν ἢ τὸ θερμὸν περὶ τὰς αἰσθήσεις ἡμῶν, οὔτ' ἔσται κατ' αὐτοὺς οὔτε τὸ μέλι γλυκὺ οὔτε τὸ ψυχρὸν ψυχρὸν (fr. 16, 15-18)

Arist. *Probl.* 907 b 27-32

Διὰ τί τὰ δυσώδη τοῖς ἐδηδοκόσιν οὐ δοκεῖ ὄζειν; ἢ διὰ τὸ συντετριῆσθαι τὴν ὄσφρησιν τῷ στόματι κατὰ τὸν οὐρανὸν πλήρης ἢ αἰσθησις γίνεται ταχύ, καὶ τῆς τε ἔσω οὐκέθ' ὁμοίως αἰσθάνεται (τὸ γὰρ πρῶτον αἰσθάνονται πάντες, ὅταν δὲ ἄψωνται, οὐκέτι, ὥσπερ συμφυοῦς) καὶ ἡ ἔξωθεν ἡ ὁμοία ἀφανίζεται ὑπὸ τῆς ἔσω.

Sext. Emp. *Math.* VII 201-202

Οὐκ ἄποθεν δὲ τῆς τούτων (*sc.* i Cirenaici) δόξης εἴκοσιν εἶναι καὶ οἱ ἀποφαινόμενοι κριτήριον ὑπάρχειν τῆς ἀληθείας τὰς αἰσθήσεις. ὅτι γὰρ ἐγένοντό τινες τὸ τοιοῦτο ἀξιούντες, προὔπτον πεποίηκεν Ἀντίοχος ὁ ἀπὸ τῆς Ἀκαδημίας, ἐν δευτέρῳ τῶν Κανονικῶν ῥητῶς γράψας ταῦτα “ἄλλος δέ τις, ἐν ἰατρικῇ μὲν οὐδενὸς δεύτερος, ἀπτόμενος δὲ καὶ φιλοσοφίας, **ἐπείθετο τὰς μὲν αἰσθήσεις ὄντως καὶ ἀληθῶς ἀντιλήψεις εἶναι, λόγῳ δὲ μηδὲν ὄλως ἡμᾶς καταλαμβάνειν**”. ἔοικε γὰρ διὰ τούτων ὁ Ἀντίοχος τὴν προειρημένην τιθέναι στάσιν καὶ **Ἀσκληπιάδην** τὸν ἰατρὸν αἰνίττεσθαι, ἀναίρουντα μὲν τὸ ἡγεμονικόν, κατὰ δὲ τὸν αὐτὸν χρόνον αὐτῷ γενόμενον.

Non lontani dall'opinioni di questi (*sc.* i Cirenaici) sembrano essere coloro che che dichiarano essere i sensi il criterio di verità. Che ci sia stato qualcuno che lo ha sostenuto lo chiarisce Antioco l'Accademico che nel secondo libro della sua opera “*Canonici*” dice letteralmente: “Un certo altro pensatore, secondo a nessuno nell'arte della medicina e anche studioso di filosofia, credeva che le sensazioni fossero realmente e veramente percezioni e che noi non apprendiamo assolutamente niente con la ragione”. Con queste parole, evidentemente, Antioco allude ad Asclepiade il medico, che abolisce il ‘principio dominante’ e che è suo contemporaneo.

Cael. Aur. *Cel.* I 105 (cap. 14, CML VI 1, p.80, 20 “primordia namque corporis prima constituerat atomos, secunda¹ corpuscula intellectu sine ulla qualitate solita atque ex initio concitata <et> aeternum moventia, quae suo incursu offensa mutuis ictibus in infinita partium fragmenta solvantur, magnitudine atque schemate differentia. quae rursum eundo sibi adiecta vel coniuncta omnia faciant sensibilia, vim in semet mutationis habentia aut per magnitudinem sui aut per multitudinem aut per schema aut per ordinem. nec, inquit, ratione carere videatur, quod nullius qualitatis corpora. aliud enim partes, aliud universitatem

¹ è espunto da Vallance 1990, 19-20. vedi la discussione.

sequetur: argentum denique album est, sed eius affricatio nigra, caprinum cornu nigrum, sed eius alba serrago”

XXXIV 9-15

Sor. *Gyn.* I 35 Ilberg = I 11, 53 BGM ὁ γοῦν Ἀσκληπιάδης φησὶν ἐπιτιθεμένης τῆς διὰ πηγάνου κηρωτῆς ἔλκωμένῳ τὰ σκέλη **ἀντίληψιν** τῷ κάμνοντι [ῆ] γενέσθαι τῆς ποιότητος κατὰ διάδοσιν Asclepiade dice che quando si applica un unguento a base di ruta su un paziente con ulcere alle gambe, egli ha percezione della qualità durante la diffusione (dell’unguento nel corpo).

XXXIV 27

il linguaggio ricorda la teoria dell'urina di Asclepiade, come esposta da Galeno in *Nat. fac.* II 32 Κ βούλεται γὰρ εἰς ἀτμοὺς ἀναλυόμενον τὸ πινόμενον ὑγρὸν εἰς τὴν κύστιν διαδίδοσθαι κάπειτ' ἐξ ἐκείνων αὐθις ἀλλήλοισι κυνιόντων οὕτως ἀπολαμβάνειν αὐτὸ τὴν ἀρχαίαν ἰδέαν καὶ γίγνεσθαι πάλιν ὑγρὸν ἐξ ἀτμῶν ἀτεχνῶς κτλ (**vedi testi per il 5 maggio**)

XXXIV 36, l'esempio dei conciatori

Sext. Emp. *PH* II 55-56

καὶ οὕτως ἀδύνατος εὐρεθήσεται ἢ διὰ τῶν αἰσθήσεων μόνων κρίσις τῶν ἐκτὸς ὑποκειμένων. ἢ ὄρασις γοῦν καὶ ἢ κατὰ φύσιν ἔχουσα τὸν <αὐτὸν> πύργον ὅτε μὲν στρογγύλον, ὅτε δὲ τετράγωνον εἶναι λέγει, καὶ ἢ γεῦσις τὰ αὐτὰ σιτία ἐπὶ μὲν τῶν κεκοροσμένων ἀηδῆ, ἐπὶ δὲ τῶν πεινόντων ἡδέα φησὶν εἶναι, καὶ ἢ ἀκοὴ παραπλησίως τῆς αὐτῆς φωνῆς νυκτὸς μὲν ὡς εὐμεγέθους ἀντιλαμβάνεται, ἡμέρας δὲ <ὡς> ἀμαυρᾶς, καὶ ἢ ὄσφρησις ἐπὶ μὲν τῶν πολλῶν δυσώδη ἐπὶ δὲ τῶν **βυρσοδεψῶν** οὐδαμῶς τὰ αὐτὰ εἶναι δοκεῖ.

anche così si troverà impossibile il giudizio sugli oggetti esterni reali per mezzo dei sensi soltanto. Infatti il senso della vista, anche quando è in stato naturale, dirà che la stessa torre ora tonda ora quadrata e il senso del gusto dichiarare lo stesso cibo essere sgradevole per coloro che sono sazi ma piacevole per coloro che hanno fame; e in modo simile il senso dell'udito coglie la stessa voce di notte come alta, di giorno come debole; e il senso dell'olfatto ritiene maleodoranti molte cose per la maggior parte delle persone, ma non per i conciatori di pelle.

Ael. *De natura animalium* I 38

κανθάροις δὲ κακόσμοις θηρίοις εἴ τις ἐπιρράνειε μύρου, οἱ δὲ τὴν εὐωδίαν οὐ φέρουσιν, ἀλλ' ἀποθνήσκουσιν. οὕτω τοῖ φασι καὶ **τοὺς βυρσοδέψας** συντραφέντας ἀέρι κακῷ βδελύττεσθαι μύρον.

Gli scarabei sono animali puzzolenti; se vengono spruzzati di profumo, non lo sopportano e muoiono, ed è per questo motivo, si dice, che i conciapelli, abituati a trascorre tutta la vita in un'aria malsana, provano nausea per i profumi.