

DATE DI NASCITA

GIOVINEZZE CREATIVE

DATE DI NASCITA

GIOVINEZZE CREATIVE

di Oreste Tracchi, La keona del piano delle pavesanesi, a cura di Anna Do di Finare, Francesca Cejati editore

Prima generazione (1883-1890) (1911-1922)

Umberto Saba	(1883)	Saba, <i>Poesie</i> (1911)
Piero Jahier	(1884)	Rebora, <i>Frammenti lirici</i> (1913)
Clemente Rebora	(1885)	Campana, <i>Canti orfici</i> (1914)
Dino Campana	(1885)	Sbarbaro, <i>Pianissimo</i> (1914)
Arturo Onofri	(1885)	Cardarelli, <i>Prologhi</i> (1916)
Vincenzo Cardarelli	(1887)	Ungaretti, <i>Il porto sepolto</i> (1916)
Camillo Sbarbaro	(1888)	Onofri, <i>Orchestra</i> (1917)
Giuseppe Ungaretti	(1888)	Jahier, <i>Con me e con gli alpini</i> (1919)
Girolamo Comi	(1890)	Ungaretti, <i>Allegria</i> (1919)
Luigi Fallacara	(1890)	Sbarbaro, <i>Trucchi</i> (1920)
		Saba, <i>Il canzoniere</i> (1921)
		Rebora, <i>Canti anonimi</i> (1922)
		Comi, <i>Poesie</i> (1918-1928)

Terza generazione (1906-1914) (1934-1944)

Sandro Penna	(1906)	Bertolucci, <i>Sirio</i> (1929)
Libero De Libero	(1906)	Gatto, <i>Isola</i> (1932)
Leonardo Sinigalli	(1908)	Bertolucci, <i>Fuochi di novembre</i> (1934)
Cesare Pavese	(1908)	Luzi, <i>La barca</i> (1935)
Alfonso Gatto	(1909)	Caproni, <i>Come un'allegoria</i> (1936)
Atilio Bertolucci	(1911)	De Libero, <i>Solstizio</i> (1936)
Giorgio Caproni	(1912)	Pavese, <i>Lavorare stanca</i> (1936)
Vittorio Sereni	(1913)	Sinigalli, <i>18 poesie</i> (1936)
Mario Luzi	(1914)	Gatto, <i>Morto ai paesi</i> (1937)
Alessandro Parronchi	(1914)	Penna, <i>Poesie</i> (1938)
Piero Bigongiari	(1914)	Sinigalli, <i>Campi elisi</i> (1939)
Vittorio Bodini	(1914)	De Libero, <i>Eclisse</i> (1940)
Ruggero Jacobbi	(1920)	Luzi, <i>Avvenimento notturno</i> (1940)
		Caproni, <i>Finzioni</i> (1941)
		Parronchi, <i>I giorni sensibili</i> (1941)
		Sereni, <i>Frontiera</i> (1941)
		Bigongiari, <i>La figlia di Babilonia</i> (1942)
		Caproni, <i>Cronistoria</i> (1943)

Seconda generazione (1894-1901) (1923-1933)

Giorgio Vigolo	(1894)	Vigolo, <i>La città dell'anima</i> (1923)
Eugenio Montale	(1896)	Pavolini, <i>Poesie</i> (1923)
Adriano Grande	(1897)	Montale, <i>Ossi di seppia</i> (1925)
Corrado Pavolini	(1898)	Grande, <i>Avventure</i> (1927)
Carlo Betocchi	(1899)	Pavolini, <i>Odor di terra</i> (1928)
Sergio Solmi	(1899)	Pavolini, <i>Elisir di vita</i> (1929)
Salvatore Quasimodo	(1901)	Grande, <i>La tomba verde</i> (1930)
		Quasimodo, <i>Acque e terre</i> (1930)
		Vigolo, <i>Canto fermo</i> (1931)
		Betocchi, <i>Realtà vince il sogno</i> (1932)
		Quasimodo, <i>Oboe sommerso</i> (1932)
		Grande, <i>Nuvole sul greto</i> (1933)
		Pavolini, <i>Patria d'acqua</i> (1933)
		Solmi, <i>Fine di stagione</i> (1933)

Quarta generazione (1922-1931) (1945-1955)

Nelo Risi	(1920)	Pasolini, <i>Diari</i> (1945)
Giorgio Orelli	(1921)	Pasolini, <i>I pianti</i> (1946)
Andrea Zanzotto	(1921)	[...]
Bartolo Carrafi	(1922)	
Luciano Erba	(1922)	
Pier Paolo Pasolini	(1922)	
Guido Guglielmi	(1923)	
Roberto Roveri	(1923)	
Giovanni Giudici	(1924)	
Alfredo Giuliani	(1924)	
Francesco Leonetti	(1924)	
Paolo Volponi	(1924)	
Cesare Vivanti	(1925)	
Lamberto Pignotti	(1926)	
Elio Pagliarani	(1927)	