



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIPARTIMENTO DI
LINGUE, LETTERATURE E
STUDI INTERCULTURALI

**Scuola di Studi Umanistici e della Formazione
a.a. 2017-2018**

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Prof. ANNA DOLFI

LA VITA IN VERSI

IL MUTAMENTO DEL CANONE LIRICO NEL SECONDO NOVECENTO

Il corso, di 12 CFU (riservato agli studenti della laurea specialistica), articolato in due parti (ciascuna di 6 crediti: *'In rima e senza' nella terza generazione; Dalla linea lombarda a una nuova dizione*), affronterà alcuni autori e testi della poesia italiana moderna, anche in relazione con significativi modelli europei/occidentali, rivolgendo una particolare attenzione al rapporto tra tradizione e innovazione, petrarchismo e anti-petrarchismo, soffermandosi - nella discussione di testi creativi, teorici, saggistici - sul mutamento dei temi, del linguaggio, della costruzione formale a partire dagli anni Sessanta.

Potranno essere utilmente consultati alcuni saggi dai due volumi sull'*Ermetismo e Firenze* (a cura di Anna Dolfi, Firenze, Firenze University Press, 2016: [scaricabili gratuitamente in open access dal sito della FUP](#)) e [le introduzioni](#) alle antologie *Poesia degli anni Settanta*, a cura di Antonio Porta. Prefazione di Enzo Siciliano (Milano, Feltrinelli) e *Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000*, a cura di Enrico Testa, Torino, Einaudi.

TESTI

'In rima e senza' nella terza generazione

- Vittorio Sereni, *Gli strumenti umani* (Torino, Einaudi)
- Mario Luzi, *Nel magma* (in *Tutte le poesie*, Milano, Garanti)
- Giorgio Bassani, *Epitaffio* e *In gran segreto* (Milano, Mondadori. Per inquadrare l'autore e l'opera: Anna Dolfi, *Dopo la morte dell'io. Percorsi bassaniani "di là dal cuore"*, Firenze, Firenze University Press, 2017)
- Franco Fortini, *Una volta per sempre* (in *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, "Oscar")

Dalla linea lombarda a una nuova dizione

- Bartolo Cattafi, *L'osso e l'anima* (Milano, Mondadori)
- Giovanni Giudici, *La vita in versi* (in *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, "Oscar")
- Giovanni Raboni, *Le case della vetra* (Milano, Mondadori)
- Alda Merini, *L'altra verità. Diario di una diversa* (Milano, Rizzoli)
- Patrizia Cavalli e altre voci della poesia

Gli studenti dovranno ampliare e accompagnare il programma con i testi di supporto discussi e commentati a lezione e con il materiale critico scaricabile dalla piattaforma Moodle.

Gli studenti partime (tutti gli altri studenti sono tenuti alla frequenza obbligatoria di almeno 2/3 delle lezioni) o eventuali non frequentanti autorizzati, dovranno concordare con la prof. Dolfi una integrazione al programma.

Chi dovesse sostenere **un esame di soli 6 crediti** potrà scegliere la prima o la seconda parte del corso con bibliografia relativa.

Chi avesse già portato qualcuno dei testi indicati in programma per precedenti esami di Letteratura italiana moderna e contemporanea o di Letteratura italiana dovrà mettersi in contatto con la prof. Dolfi chiedendo testi sostitutivi.

Tramite la piattaforma Moodle, a cui si accede dal link <http://e-l.unifi.it/>, gli studenti potranno procedere all'iscrizione al corso, trovare il programma aggiornato, avere informazione su avvenimenti culturali particolarmente significativi, scaricare materiali utilizzati o da utilizzare a lezione (che saranno oggetto di esame). Gli studenti di qualunque curriculum dovranno iscriversi (oltre che sulla loro piattaforma, per averla aggiornata, a fini statistici) e troveranno tutti i materiali utili sulla piattaforma MoodleB008465 (B055) - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (**Curriculum: LETTERARIO - D48**) che sarà l'unica ad essere aggiornata, e dalla quale verranno inviati mail di avviso a tutti gli iscritti ogni qual volta verrà caricato del materiale.

Gli studenti DOVRANNO presentarsi all'esame con una copia del programma aggiornata.

ORARIO DELLE LEZIONI

PRIMO SEMESTRE

INIZIO LEZIONI: lunedì 18 SETTEMBRE

lunedì ore 11-13 (via Laura 48 – aula 1)
martedì ore 15-17 (via Laura 48 – aula 1)
mercoledì ore 15-17 (via Laura 48 – aula 1)

**Ricevimento – lunedì ore 13-14,30 (Dipartimento LILSI – sede di Piazza Savonarola 1)
Per mutamenti nell'orario di ricevimento (prospetto mensile), e per l'aggiornamento periodico del programma, consultare il sito <http://annadolfi.altervista.org>**