

Prima esercitazione: costruire uno scenario

Obiettivi: sviluppare il pensiero creativo, l'immaginazione visiva e la concettualizzazione delle esperienze

Modalità: esercitazione individuale, con elaborati di testo e immagini; start 01/03/2018

Consegna in due tempi 9/3 (testo e immagini) -23/3 (poster)

Requisiti: creatività, originalità, capacità di scrittura.

Capacità di analisi nella ricerca sul web e applicazione del pensiero critico

Uso di programmi di elaborazione di immagini

L'esercitazione è divisa in una premessa e due parti, una di elaborazione di scenario e una di elaborazione grafica:

Sarà presentata a lezione l'elaborazione di un testo nella forma di narrazione figurata. La parte testuale è corredata da immagini che descrivono analiticamente l'universo degli oggetti che il protagonista della storia e i personaggi che vi sono descritti incontrano in un segmento temporale limitato.

1° parte: Con la stessa modalità ciascun allievo svilupperà un racconto breve (3-6 pagine), ambientato dove preferisce con personaggi reali e credibili. Il racconto non sarà autobiografico. Nel testo sarà descritto un segmento temporale limitato (da qualche ora fino a mezza giornata), dove il soggetto entrerà in contatto con l'universo degli oggetti artificiali. Di ciascuno di essi selezionerà tre esempi rilevati dai repertori di immagini disponibili organizzandoli secondo un criterio riconoscibile. (consegna 15/03)

2° parte: Il repertorio di immagini sarà poi rielaborato in un poster di sintesi (22/03)

Suggerimenti:

Gli oggetti presenti nel racconto dipenderanno dagli ambienti che il protagonista frequenterà e dalla struttura della narrazione. Cioè dove l'autore porterà i personaggi e cosa farà fare a ciascuno di loro. Influiranno una serie di parametri quali l'età, la professione, gli interessi, il genere, le abitudini, lo stile di vita, le frequentazioni, gli hobbies,.. dei soggetti presenti nel racconto. Ciascuno in piena libertà attribuirà ai suoi personaggi le caratteristiche che preferisce.

Il racconto occuperà un segmento temporale personalizzato su ciascun autore, sulla base del suo giorno di nascita: inizia alle 12, mezzogiorno se è nato il dodici del mese, o le 18 se è nato il 18. Per chi è nato in un giorno tra il 25 e il 31 del mese, l'ora di inizio sarà l'una, le due, le tre ... di notte.