



ETIMOLOGIA E DEFINIZIONE

Il termine lampada deriva dal latino lampāda acc., che è dal gr. lam-pās-ádos, deriv. di lámpein 'splendere, brillare'.
E' un apparecchio che produce una sorgente di luce artificiale, usato per l'illuminazione di ambienti esterni o interni.

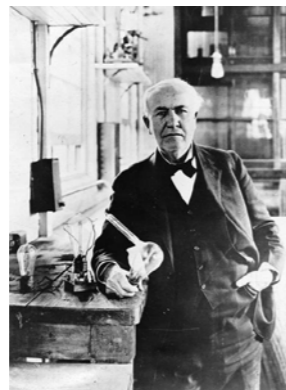
LAMPADA

LAMPADINA E BREVETTI

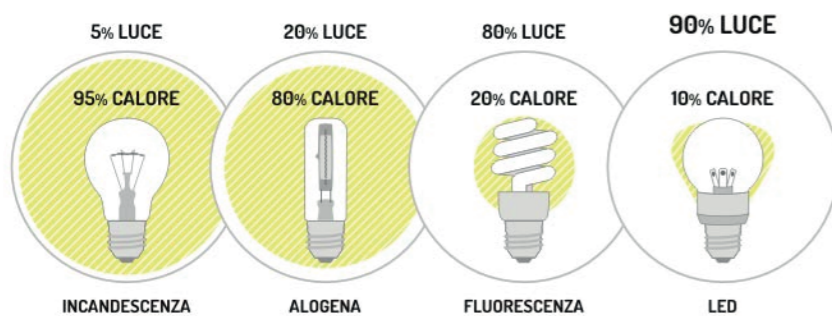
1878: J.W. Swan inventò la lampadina a incandescenza costituita da un filamento spesso di carbonio che, riscaldandosi, emetteva luce e gas. Però questa filo anneriva l'interno del bulbo e consumava tantissima elettricità.



1879: Edison brevettò una lampadina con un filamento sottile e ad alta resistenza elettrica. La lampadina non anneriva troppo l'interno del bulbo e manteneva una luminosità costante.



1910: W.D. Coolidge inventò il filamento di tungsteno immerso in un gas che garantiva una durata più lunga di quelli in carbonio.



STORIA DELLA LAMPADA

TIPOLOGIE



Applique o lampada da parete



Lampada da tavolo



Lampada a sospensione



Lampada da terra

Plafoniere



Il primo mezzo di illuminazione che l'uomo si procurò fu il fuoco. Furono i greci e i romani i primi ad usare lampade ad olio formate da un recipiente per l'olio e uno stoppino in fibra tessile, in terracotta e bronzo. Nel Medioevo la candela sostituì la lampada ad olio a causa del fumo che produceva. L'uso della lucerna ad olio ritornò poi con dei miglioramenti e l'uso del petrolio. Nell'800 furono introdotte anche le lampade a gas con la combustione del carbon fossile. Durante la Rivoluzione Industriale si ebbe l'invenzione della prima lampadina ad incandescenza di Edison nel 1882 che portò da quel momento vari cambiamenti nella forma e funzionamento delle lampade. Tuttora assistiamo a varie innovazioni tecnologiche come la sostituzione della tradizionale lampada con quella a LED ottenendo risparmi notevoli.

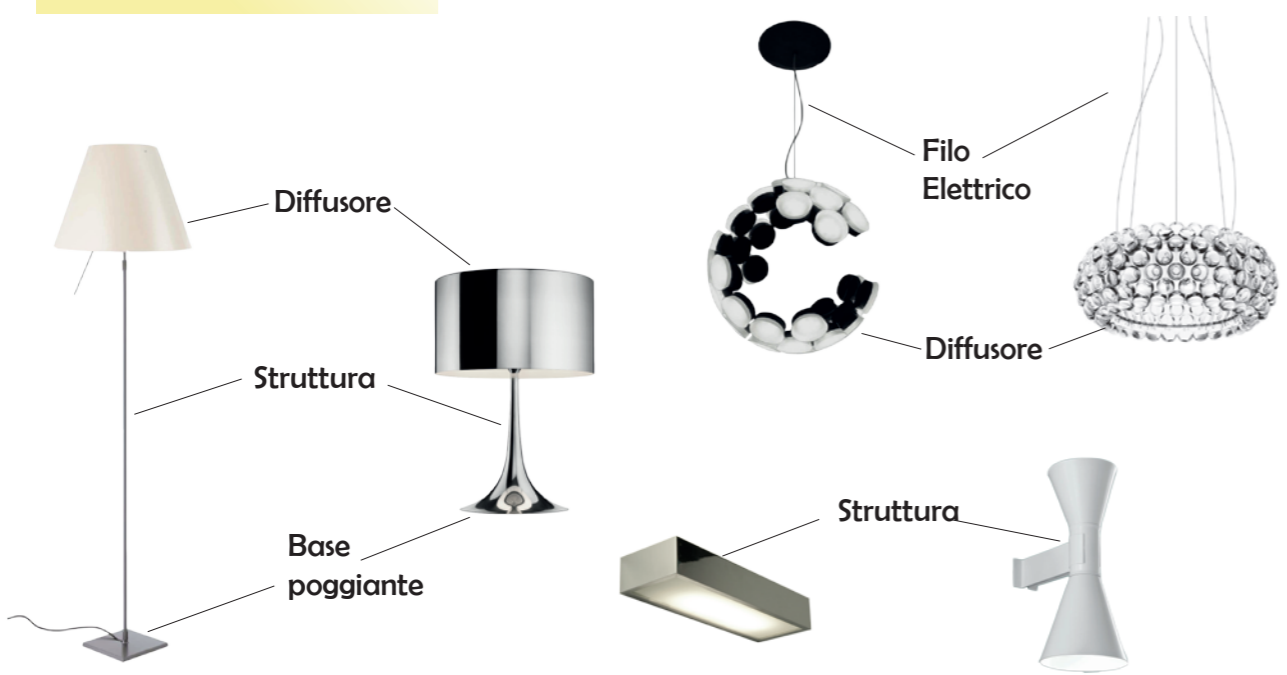
MATERIALI

I materiali con i quali sono costituite le lampade variano a seconda della scelta del designer. Nei maggiori dei casi le lampade sono realizzate interamente in uno stesso materiale oppure in altri casi hanno gli elementi costituenti in materiali diversi. I materiali sono: plexiglass, vetro, alluminio e altri metalli, policarbonato, legno, plastica, stoffa, carta, ceramica, marmo ecc.



COMPONENTI

Alla base di una qualsiasi lampada ci sono sostanzialmente il filo elettrico, il porta-lampada e la lampadina. A seconda della tipologia la lampada è costituita da diversi elementi. Le lampade da tavolo e anche quelle da terra sono costituite perlopiù da diffusore o paralume, struttura e base poggiante. Le lampade a sospensione invece hanno il filo elettrico in vista e il diffusore. Quelle applique invece sono di solito un' unica struttura fissata al muro.



INNOVAZIONI



Lantern di Fabio Novembre per Kartell è una lampada a led portatile che si ricarica appoggiandola a una base conduttrice. Essa è trasparente, stampata a iniezione e la luce proiettata crea un effetto grafico particolare.



Mayday progettata da Konstantin Grcic per Flos è una lampada dai molti usi e collocazioni: può essere posizionata su un tavolo, collocata a terra o sospesa, grazie alla pratica maniglia che assolve anche la funzione di avvolgicavo.



Follow me progettata da Inma Bermudez per Marset è una lampada ricaricabile grazie all'attacco USB. Per le sue piccole dimensioni è facilmente trasportabile grazie al manico in legno inclinabile. La luce è a LED e regolabile d'intensità.

Nel racconto "Aladino e la lampada magica" si fa riferimento ad una lampada magica contenente un genio capace di soddisfare ogni desiderio del protagonista Aladino. Egli doveva strofinare ripetutamente la lampada affinché apparisse il genio. La lampada alla quale si fa riferimento nella storia è la tipica lampada ad olio indiana.



RIFERIMENTI

ECCELLENZE DI PRODOTTO

Artemide

Brand di illuminazione tra i più conosciuti al mondo, fondato nel 1960 da Ernesto Gismondi. Le sue lampade sono considerate delle icone del design.

FLOS

Tra le più note aziende d'illuminazione fondata nel 1962 a Merano. I successi della Flos sono attribuiti ai designer Castiglioni e T. Scarpa.

FOSCARINI

Azienda fondata a Murano nel 1981. La sua prima collezione di lampade è stata realizzata da C. Urbinati e A. Vecchiato.

FontanaArte

Fondata a Milano nel 1932 da Luigi Fontana e Giò Ponti è specializzata nella lavorazione del vetro e nella realizzazione di lampade e arredi.

martinelli luce

Creata da Elio Martinelli, produce lampade e sistemi di illuminazione fin dagli anni '50.

oluce

Fondata nel 1945 da Giuseppe Ostuni, è nel campo dell'illuminazione la più antica azienda italiana di design ancora attiva.

DANESE MILANO

Danese Milano è stata fondata nel 1957. Alcuni suoi lampadari e prodotti d'arredo sono entrati nella storia del design.

Kartell

Azienda leader del design, fondata nel 1949 da Giulio Castelli, produce complementi d'arredo e d'illuminazione.

LUCE PLAN

Fondata da P. Rizzatto, R. Sarfatti e S. Severi nel 1978. Tra i suoi designer più illustri troviamo Rizzatto stesso e A. Meda.



Eclisse di Vico Magistretti



Boalum di Gianfranco Frattini e Livio Castiglioni



Parentesi di Achille Castiglioni e Pio Manzù



275 di Marco Zanuso



Lumiere di Rodolfo Dordoni



Tolomeo di Michele De Lucchi



Pipistrello di Gae Aulenti



Serpente di Elio Martinelli



Dalù di Vico Magistretti



Snoopy di F.lli Castiglioni



Tizio di Richard Sapper



Atollo di Magistretti



Arco di Achille Castiglioni



Bourgie di Ferruccio Laviani



Nesso di Giancarlo Mattioli



0024 di Giò Ponti