

IL PORTAOMBRELLI

PORTAOMBRELLI

PROCESSO STORICO-STILISTICO



I primi portaombrelli: anfore di terracotta dove venivano riposti gli ombrelli che erano utilizzati come parasole

Nel 1800 inizia a diffondersi l'uso dell'ombrello come parapigioggia.

Iniziano ad essere costruiti portaombrelli in ferro battuto ed in ottone.



In epoca moderna sono utilizzati materiali come l'alluminio o altre leghe metalliche, la plastica e altre resine, e sono realizzati nelle forme più originali e decorative.



Se un tempo, inoltre, i portaombrelli erano considerati soprattutto come degli strumenti, oggi possono essere, invece, considerati come dei veri e propri pezzi di arredamento in cui si fondono funzionalità e design.

TIPOLOGIE

A FORMA DI
CESTINO O
VASO



A FORMA
DI
OMBRELLO/
FIORE



PIEGHEVOLE



ALTRE
TIPOLOGIE



MATERIALI



TERRACOTTA



CERAMICA



FERRO



ACCIAIO



LEGNO



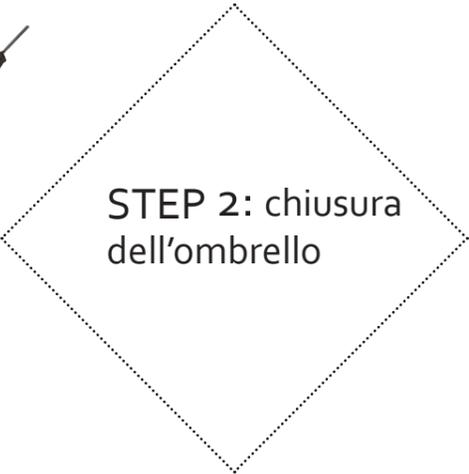
PLASTICA



FASI UTILIZZO



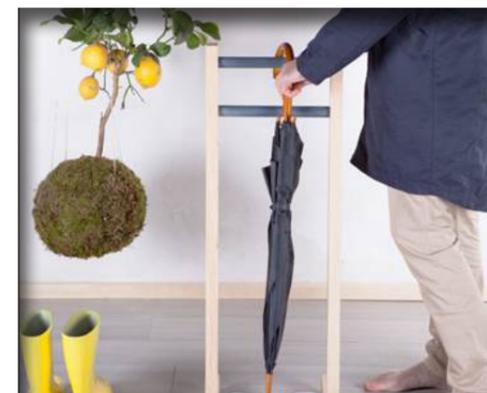
STEP 1: utilizzo dell'ombrello



STEP 2: chiusura dell'ombrello



STEP 3: riponimento dell'ombrello nel portaombrelli



PORTAOMBRELLI

UMBRELLA STAND	INGLESE
SCHIRMSTÄNDER	TEDESCO
PARAGÜERO	SPAGNOLO
PORTE-PARAPLUIE	FRANCESE
SEASAMH SCÁTH	IRLANDESE

CURIOSITÀ

Negli anni '30 erano diffusi come trofei di caccia i portaombrelli con alla base una zampa di ippopotamo essiccata. Uno di questi fu utilizzato per creare delle finte impronte del famoso mostro di Loch Ness.



Nel 2016 è stato ideato e brevettato il portaombrelli con lucchetto dallo studente di Casarsa Federico Morello. "Ombrellosicuro" è dotato di antifurto ed è disponibile in varie misure, destinato soprattutto a luoghi pubblici. I vantaggi sono diversi: evitare il furto e lo scambio di ombrelli.



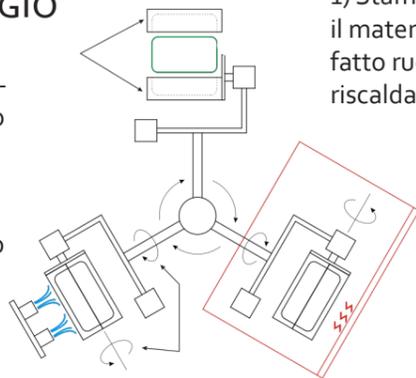
TECNICHE DI PRODUZIONE

ROTOSTAMPAGGIO

3) Apertura stampo e estrazione del pezzo ottenuto

2) Raffreddamento dello stampo

1) Stampo con il materiale è fatto ruotare e riscaldato



BATTITURA DEL FERRO

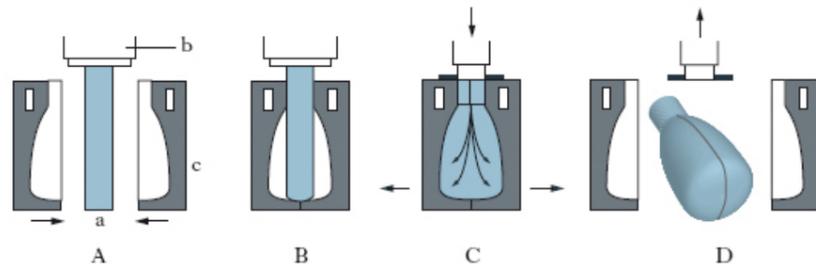


Al ferro è applicata una verniciatura a polvere che ha lo scopo di proteggerlo dalla ruggine.

LAVORAZIONE A TORNIO



SOFFIAGGIO MATERIE PLASTICHE



FATTORI DI MIGLIORAMENTO:

RESISTENZA: utilizzo di un materiale che resista ad eventuali urti.

STABILITÀ: l'oggetto non deve rovesciarsi.

CAPIENZA

UNIONE FUNZIONALITÀ-ESTETICA



I 5 MIGLIORI PORTAOMBRELLI

PORTAOMBRELLI

POPPINS



Funzionale e versatile, poco ingombrante



REXITE COLMO

Solido, leggero e di qualità.



Semplice e funzionale
Adatto anche agli ombrelli piccoli

MOX VIA

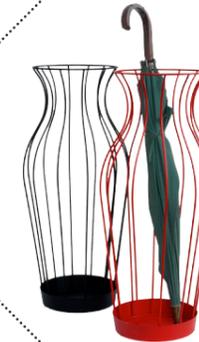


Semplice e di dimensioni ridotte, può contenere fino ad 8 ombrelli

pusher PRATO



Progetti HYDRIA



DA EVITARE:

LOTUS ROOT

QUALY
I fori molto stretti e non adatti agli ombrelli pieghevoli o da borsa.



BLOW UP ALESSI



FORMA FIORE O OMBRELLO

Non molto capiente e non adatto a ombrelli da borsa.



SONGMICS

lamina metallica forata spessa 1 mm, che può deformarsi facilmente.



Vaschetta dove si accumula l'acqua di plastica molto sottile e quindi delicata.

CERAMICA

Materiale molto fragile e richiede molta attenzione. Non adatto ad ambienti affollati.

