

BREVE STORIA DELLA RILEGATURA

Il papiro, utilizzato a partire dal 3000 a.C. circa, mostrava diversi problemi nell'essere piegato. Doveva quindi essere conservato in rotoli composti da foglie incollate e arrotolate su bastoni di legno. In latino la parola rotolo si traduce con *volumen*. I *volumen* potevano essere lunghi fino a 12 metri.

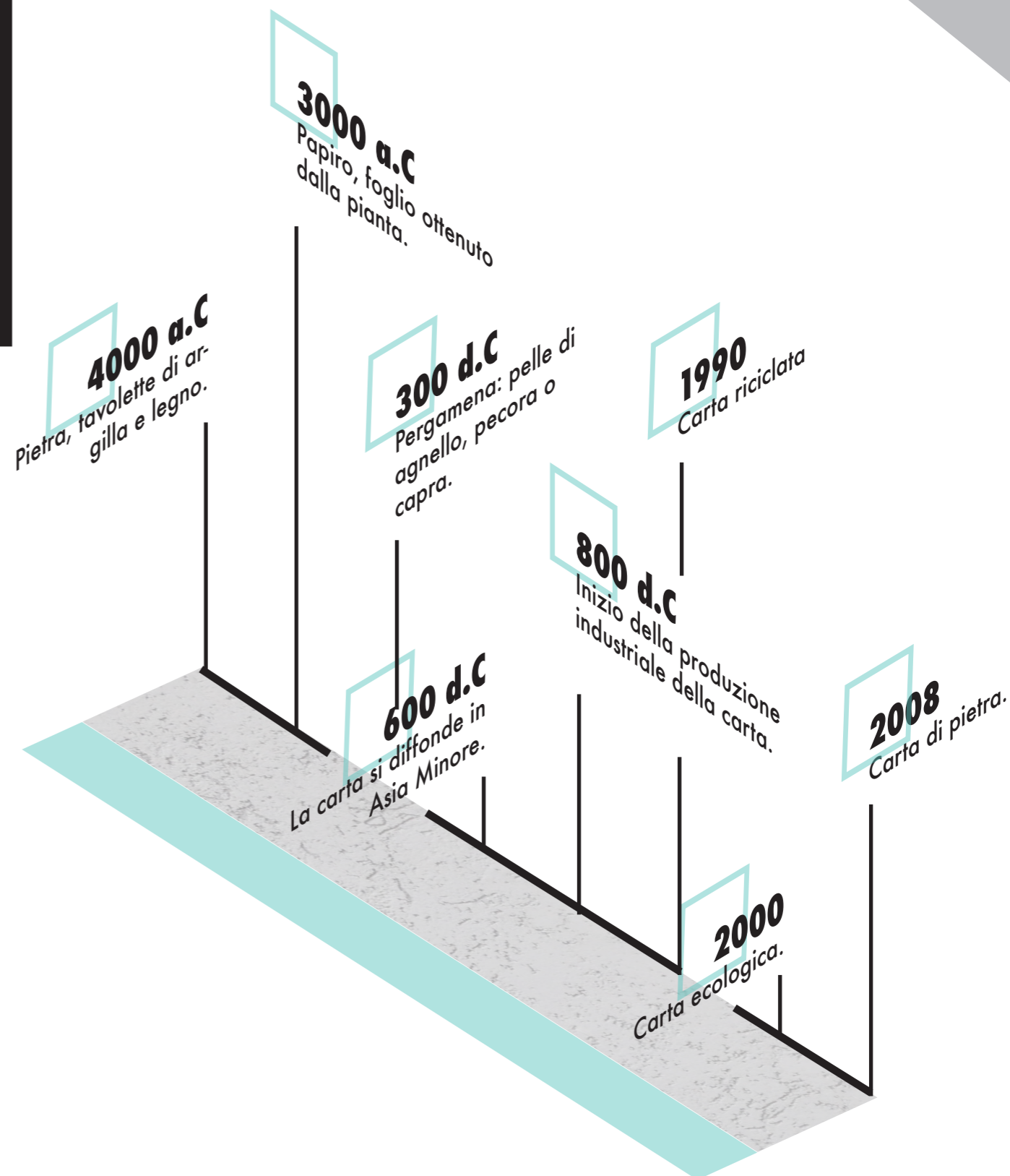
Per conservare il libro, prodotto con tanta fatica, si usavano cucire assieme le pagine. I fascicoli erano cuciti su bande di cuoio (nervi), fissate a delle assi di legno e rivestite in pelle. Per chiuderli, si mette anche una cerniera. A proteggere la pelle della rilegatura vi erano dei grossi chiodi.

L'attribuzione dell'invenzione della stampa venne assegnata nel 1448 a Johann Gensfleisch detto Gutenberg; i suoi primi libri vennero stampati con un metodo molto simile alla stampa su legno (xilografia) usata sin dal '400 dai cinesi.



QUADERNO

SKETCHBOOK



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

CDL in Disegno Industriale - A.A. 2015/2016
Laboratorio di Progettazione I - Applicazioni di Progettazione I
Docenti: Vincenzo Legnante - Giuseppe Lotti - Marco Mancini - Marco Marseglia
Collaboratori: Irene Fiesoli - Valentina Frosini - Ronaldo Glufke - Ambra Quercioli - Stefano Visconti

STUDENTE: ALIBEK ATAHANOV (mat. 5959537)

ANALISI MULTIDIMENSIONALE



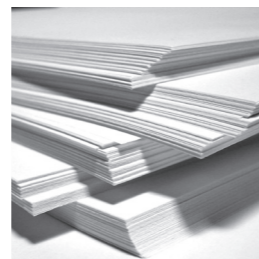
Papiro



Carta



Carta riciclata



Carta ecologica

EVOLUZIONE

La carta riciclata è la carta prodotta con maceri, refili di stampa, resi di giornali o riviste, scatoloni o cartonaggi in genere ecc., cioè senza l'utilizzo di pasta di legno o cellulosa vergini.

L'impiego, ove possibile, di queste materie prime derivanti da prodotti cartari già utilizzati permette di limitare l'utilizzo di materie prime derivanti dal legno ai soli usi in cui è richiesta una migliore qualità, una maggiore resistenza della carta o un migliore grado di bianco.

Diminuendo la necessità di legno, si evita un ulteriore disboscamento, salvaguardando in tal modo gli eco-equilibri, ed inoltre, il riutilizzo dei maceri limita il ricorso allo smaltimento degli stessi nelle discariche, con intuibili risparmi economici per la collettività.

Carta ecologica è la carta, di cellulosa o riciclata, per la cui produzione si è limitato al massimo il danno eco-ambientale e si sono ridotti il più possibile i consumi di acqua ed energia.

REALIZZAZIONE



How It's Made

Stone Paper

SKETCHBOOK



Quaderni di carta ecologica

BENCHMARK



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

CDL in Disegno Industriale - A.A. 2015/2016
Laboratorio di Progettazione I - Applicazioni di Progettazione I
Docenti: Vincenzo Legnante - Giuseppe Lotti - Marco Mancini - Marco Marseglia
Collaboratori: Irene Fiesoli - Valentina Frosini - Ronaldo Glufke - Ambra Quercioli - Stefano Visconti

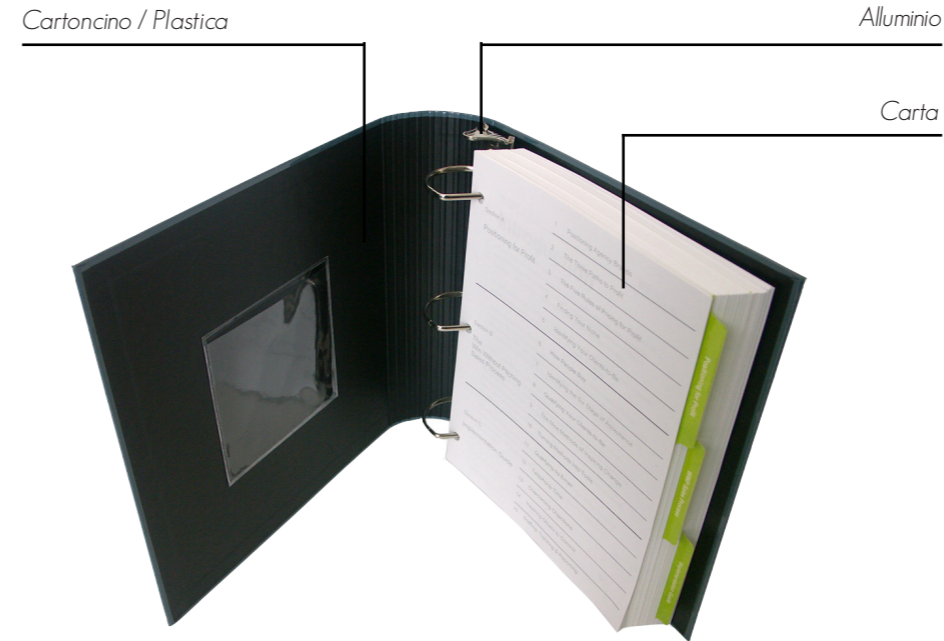
STUDENTE: ALIBEK ATAHANOV (mat. 5959537)

ANALISI MULTIDIMENSIONALE

TIPOLOGIE



MATERIALI



QUALITÀ POSITIVE DA SALVAGUARDARE

Ritengo che la più grande qualità positiva da salvaguardare nel mondo dei quaderni sia l'utilizzo di carta ecologica. Il pianeta ha bisogno di alberi, e non è possibile continuare ad abbatterli pur conoscendo le moderne tecnologie per ottenere carta in modo molto più sicuro per la natura.

Stone paper



- Accepts Most Mediums
- Acid Free
- Precision Cutting
- No Paper Cuts
- Water Resistant
- Tear Resistant
- No Fiber or Curl
- Cradle to Cradle Certified

