



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# La base di conoscenza prima di iniziare un progetto

Ricerca documentale e sul campo

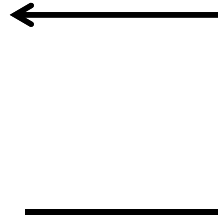
Vincenzo Legnante / Giuseppe Lotti  
Marco Mancini / Marco Marseglia,

Laboratorio di Progettazione I A+B

I metodi del progetto sono molto diversi tra loro, ma tutti prevedono almeno le stesse quattro fasi:

**1. analisi** – documentale e sul campo

**2. ideazione**



**3. verifica**

**4. realizzazione**

# 1. Analisi su documenti

informazioni e  
ricerca sul campo

Conoscenze > Idee

Cosa dobbiamo conoscere  
sul tema prima di iniziare  
un progetto?

## **Esempio:**

il tema del progetto è un nuovo tipo di confezione-packaging per la pasta

Più esattamente un progetto di un contenitore per portare la pasta da un punto A (es. negozio) a un punto B (es. casa).



**Definire bene il tema e precisarlo nei dettagli.**  
C'è differenza tra una confezione di pasta o detersivi confezionati o pasta e detersivi venduti senza confezione, senza packaging.



## 2. Analisi documentaria

**(Ricerca di documentazione, attraverso libri, riviste, web,.. da fare a tavolino, in forma indiretta, approfondita fin quando la curiosità personale non sarà soddisfatta.**



## Alcuni spunti per una buona analisi finalizzata alla conoscenza sul tema da progettare

1. Il nome
  2. l'etimologia del nome
  3. I nomi dello stesso oggetto in lingue differenti
  4. l'origine del nome nei diversi contesti
- 
1. Il significato dell'oggetto in esame nel corso del tempo
  2. Quando è stato progettato o prodotto il primo esemplare
  3. Risalire all'origine di quel prodotto
  5. Esiste un brevetto? Di chi è? Dove è stato registrato?
  6. È una innovazione derivata da un altro prodotto? Oppure assolutamente nuovo?
  7. Quali oggetti sono i suoi *antenati*?
- 
1. Vi sono esempi interessanti nell'arte, in letteratura, nel cinema, nel fumetto?
  2. È un'applicazione da un principio naturale?
  8. Quante tipologie di quel prodotto esistono?
  9. Vi sono differenti modi di usare quell'oggetto?

1. A quale famiglia di prodotti appartiene?
2. Come si usa?
3. Vi sono norme di progettazione o di fabbricazione ?
4. Come funziona?
5. E quando non funziona? Perché non funziona?
6. Sono previsti utilizzatori privilegiati?
7. È stato pensato per una categoria di persone?
8. Come è fabbricato? Con quali materiali?
9. Quale è il processo di realizzazione? Vi è una sola tecnica di produzione?
10. Quali sono i dieci migliori esemplari della tipologia di prodotto?
11. Sono previsti accessori?
12. Descrivi i prodotti peggiori mai progettati
13. Sono presenti criticità nel benchmark di riferimento?
14. Possono essere migliorate?
- ...

## **Perchè è importante sapere queste cose?**

Perchè l'ideazione nasce dalla conoscenza, non dall'ignoranza.

Ciascuno dei punti elencati, o di altri che ciascuno vuole aggiungere, possono contenere il germe dell'ideazione.

# 1. nome/ etimologia del nome

## Il divano



Ron Arad, Glider, Moroso, 2015

“Divano”: deriva dall’arabo “diwan”, arredo riservato agli amministratori e scribi che lavoravano seduti sui dei cuscini, antenati dei divani.

**Es. di ampliamento e spunto d’indagine:** in altri tempi, es.nell’antica Roma o In altri contesti, in Cina o in oriente,



**Il nome dell'oggetto oltre che suggerire idee e favorire la conoscenza è una importante leva di che può portare al successo o insuccesso di un prodotto**  
**- Naming**



Uno, Fiat, 1983



Carlo Bartoli, Uno, Segis

**Il nome può anche essere la causa dello scacco irreversibile del prodotto**

***Country Mist*, un cosmetico Estée Lauder; in tedesco “mist” significa sterco**



2. Quali sono i nomi  
nelle diverse lingue?



Le Corbusier, Lc4,  
Cassina, 1927

# 3. Il significato dell'oggetto cambia nel tempo

I progettisti possono lavorare sul cambio di  
significato



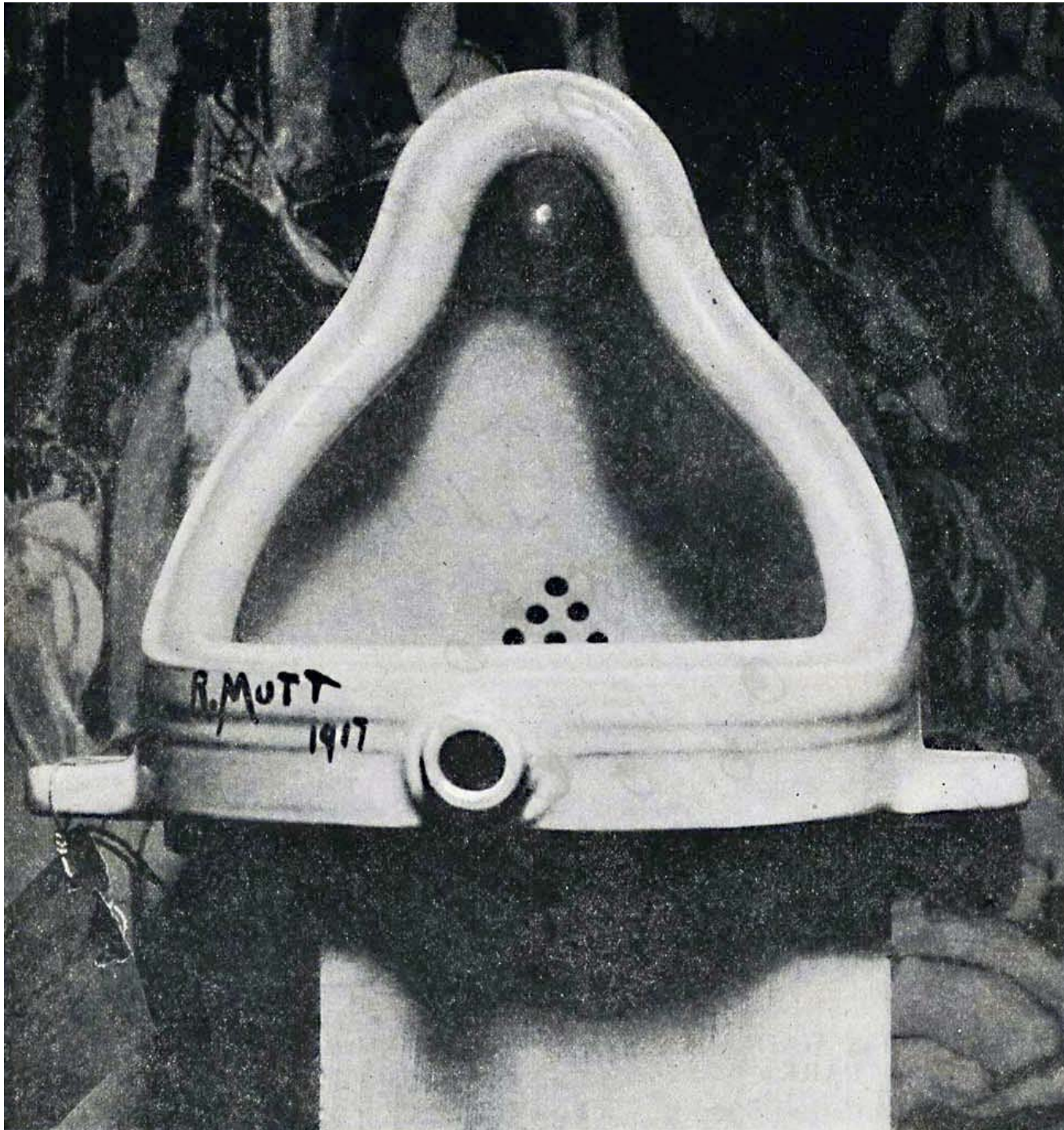
Achille Castiglioni,  
Mezzadro, Zanotta,  
1957





Achille Castiglioni, Sella,  
Zanotta, 1957





La tradizione del  
ready-made  
Marcel Duchamp,  
Fontaine, 1917

4. Quando è stato prodotto il primo esemplare? Si può costruire una linea del tempo sull'evoluzione del prodotto?



Vespa 946, Piaggio, 2012

Corradino D'Ascanio,  
Vespa, Piaggio, 1946





5. Esiste un brevetto originario? Chi ne è il titolare? Come è nata l'idea alla base del prodotto?



**DISEGNO E DESIGN**  
BREVETTI E CREATIVITÀ ITALIANI

MILANO  
ROTONDA DI VIA BESANA

WWW.DISEGNOEDESIGN.COM

带摄像头拍照录像录音

QQ/微信/听音乐

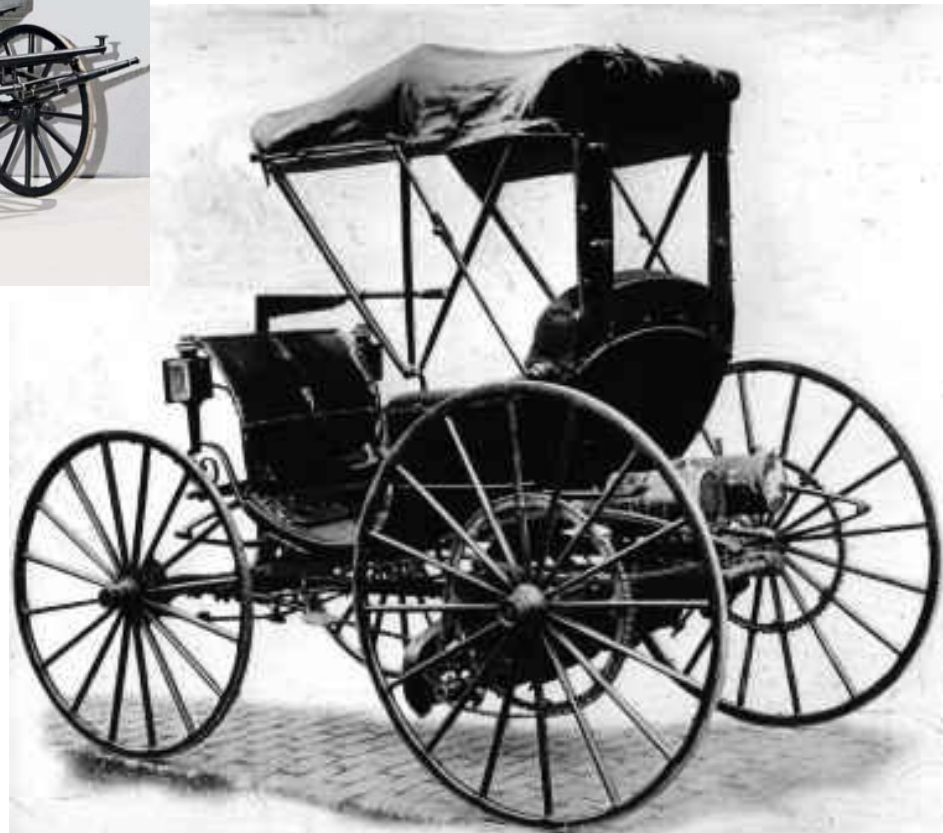
**送** 金士顿  
**8G内存卡**



二年  
质保

小小米智能数码店

6. Nasce come  
innovazione di qualcosa  
di precedente o è  
un'idea assolutamente  
originale?



Benz Viktoria, 1893



Scooter Mp3 Piaggio

7. Chi sono  
i suoi '*antenati*'?  
Li conosci?  
Li sai descrivere?



Marcel Wanders,  
Blo, Flos



8. Conosci esempi  
nell'arte, in letteratura,  
nel cinema,  
nei fumetti,..?  
Sapresti cercarli?



## Design derivato dal fumetto



Twingo, Renault, 1994



My first Sony, 1985



Alessandro Mendini,  
Redesign placard,  
1916



Giacomo Balla, écran 1916

**... à partir de l'art**

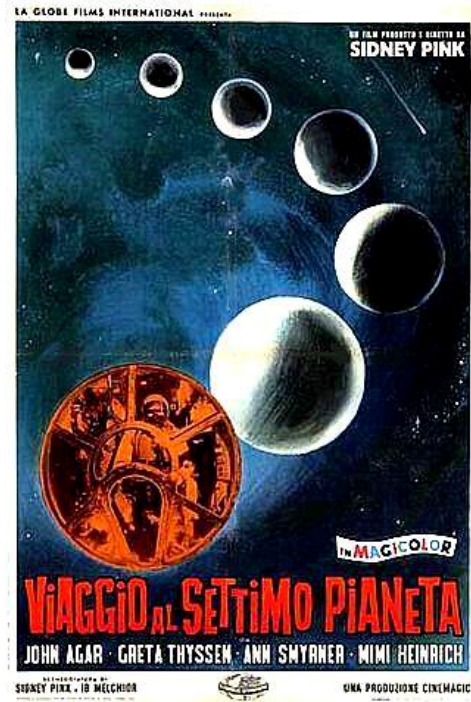


Sala da pranzo, Cubismo  
Cecoslovacchia, 1915



Alessandro Mendini, Kandinskij sofa, 1978

... dal mondo del cinema



Vido Magistretti, Eclisse, Artemide, 1965



© Metro-Goldwyn-Mayer/Stanley Kubrick Productions



Nelson Action Office Desk



© Metro-Goldwyn-Mayer/Stanley Kubrick Productions



The Djinn Chair

**... anche  
i prodotti  
presenti nel  
cinema**



Modernist Club Chair

Stanley Kubrick, A  
Space Odyssey (1968)

9. Deriva da un principio naturale o da un principio tecnico riconoscibile?





Multipla, fiat, 1998





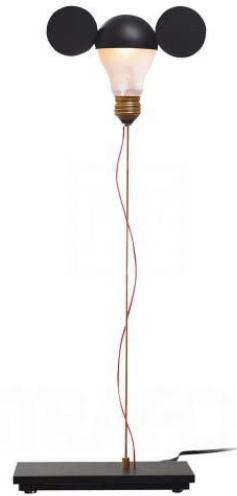
Michele De Lucchi, Tolomeo, Artemide, 1987

**... o tecnico?**

10. Quante tipologie  
conosci di questo  
oggetto?



Ingo Maurer, lampade



11. Vi sono modi d'uso  
differenti nel mondo  
per questo oggetto?

# Caffettiere



12. A quale famiglia di prodotti appartiene



Odoardo Fioravanti, Dragon Fly, Segis



13. Come si usa il  
prodotto in esame?



Edward Barber & Jay Osgerby, Tip, ton, sedia dinamica Vitra

14. Esistono normative  
di prodotto?  
Conosci le UNI-EN?



Nuzzi Neila

Paolo Parigi, Canasta,  
Heron Parigi



15. Come funziona?



Combo, Baita

16. ...o non funziona?



[www.dailybest.it](http://www.dailybest.it)



17. Sono previsti  
utenti privilegiati?



Eaero Arnio, Triolo, Magis

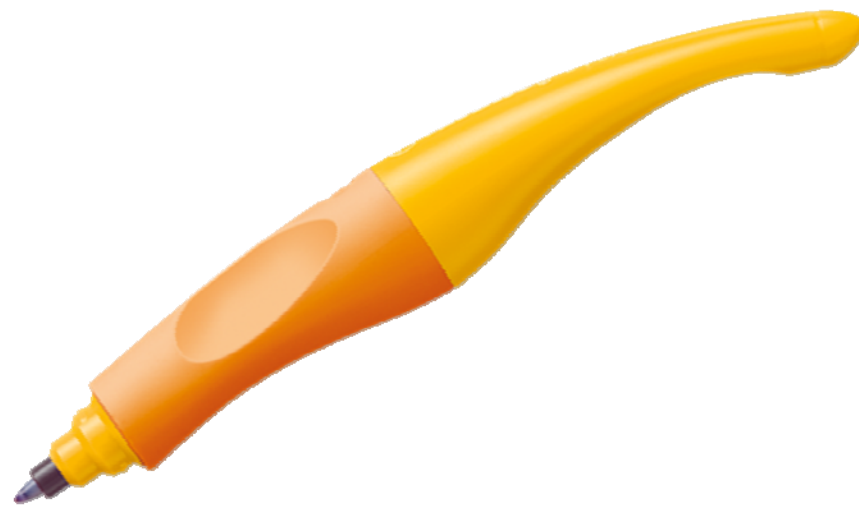
18. Funziona per  
particolari tipi di utenza?



Easy Roller, Stabilo



Easy Roller, Stabilo



19. Come è fabbricato?  
Con quali materiali?



Gaetano Pesce, vase en résine



20. Conosci il processo  
industriale per  
realizzarlo?

Esiste solo una tecnica  
per realizzarlo?

Oppure altre?



Diva stair

George Sowden, Pacific, Segis

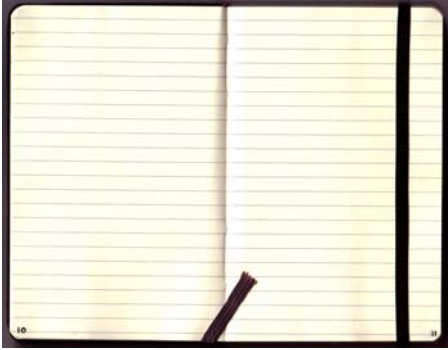


21. Quali sono i cinque esemplari più belli del mondo? E il migliore?

Charles Eames  
lounge Chair 670, Vitra, 1956



22. Sono previsti  
accessori?



Giulio Iacchetti, Accessori pour Moleskine

23. Riconosci i cinque prodotti peggiori, quelli che non avrebbero dovuto mai essere progettati?





24. In questa tipologia  
di prodotto sono  
presenti criticità?  
Si può migliorare?

Commander,  
Ikea



25. ...

### 3. Analisi sul campo

## **Conoscere**

- l'industria
- il territorio dove è localizzata l'industria
- i competitori (la concorrenza!)
- i bisogni e i desideri dei consumatori

## Conoscere l'impresa



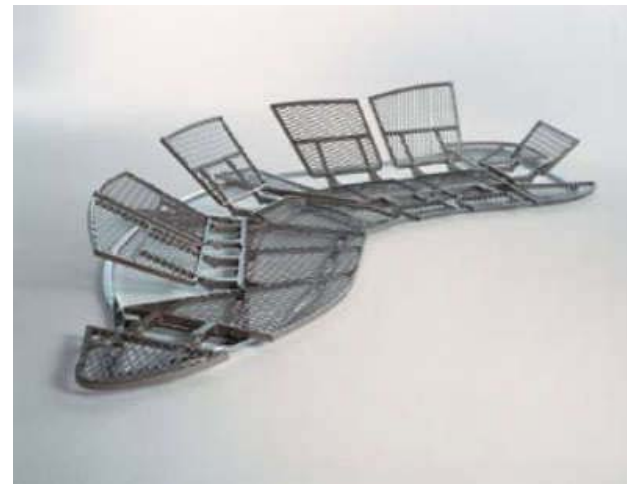
Matteo Thun, Corvus Corax Teapot,  
Alessio Sarri, 1982

# Conoscere il territorio dove è localizzata l'impresa

Campana Frères, cotto, Edra



Francesco Binfaré, Flap, Edra



# I competitors



Antonio Citterio, Ray, B&B



Patricia Urquiola, Belt, Moroso



# I competitors



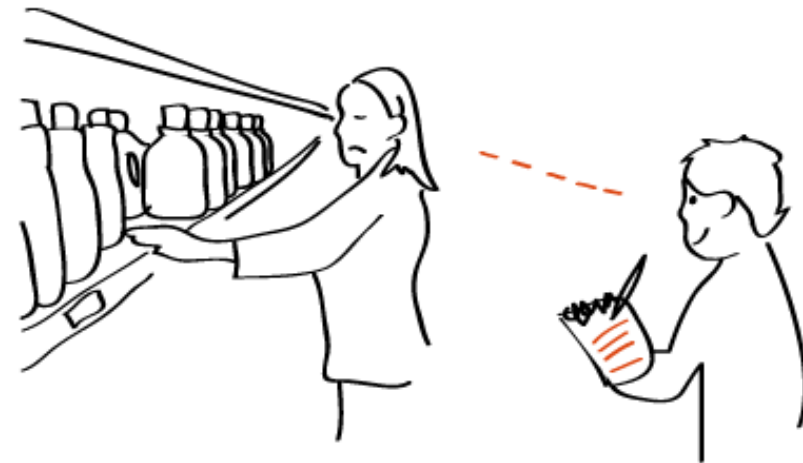
Nockeby, Ikea



Mercatone uno

# Conoscere i bisogni e i desideri dei consumatori mediante

- l'osservazione – analisi e task analysis, domande agli utilizzatori (Ergonomia), ethnografia (Antropologia)
- riunioni mirate e focus group



**In generale: il progettista deve avere una grande capacità di osservazione**

