

Legenda

1. Maniglia cilindrica in acciaio bianco opaco
2. Grano autofilettante in ferro
3. Placca copri rosetta in acciaio bianco opaco
4. Viti autofilettanti in ferro
5. Rosetta in acciaio
6. Placca copri bocchetta in acciaio
7. Bocchetta in acciaio
8. Perno quadro

Tre parole per descrivere il progetto

Geometrica

Innovativa

Spirituale

9. Maniglia a forma di parallelepipedo in acciaio grigio lucido
10. Placca copri rosetta in acciaio
11. Rosetta in acciaio
12. Placca copri bocchetta in acciaio
13. Bocchetta in acciaio

Ianus è una maniglia per porte da interno, realizzata acciaio lucido dal un lato e in acciaio opaco dall'altro lato. La maniglia è quella zona della porta da toccare con mano per passare da una stanza ad un'altra, per aprire o chiudere, e Ianus si adatta bene a questo compito grazie alle sue forme geometriche ma ergonomiche, semplici ma scultoree.

Maniglia a forma di parallelepipedo, copri bocchetta e copri rosetta in acciaio grigio lucido.

Viti autofilettanti in ferro

Maniglia cilindrica, copri bocchetta e copri rosetta in acciaio bianco opaco.

Perno quadro, bocchetta e rosetta in acciaio



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

CDL in Disegno Industriale - A.A. 2015/2016

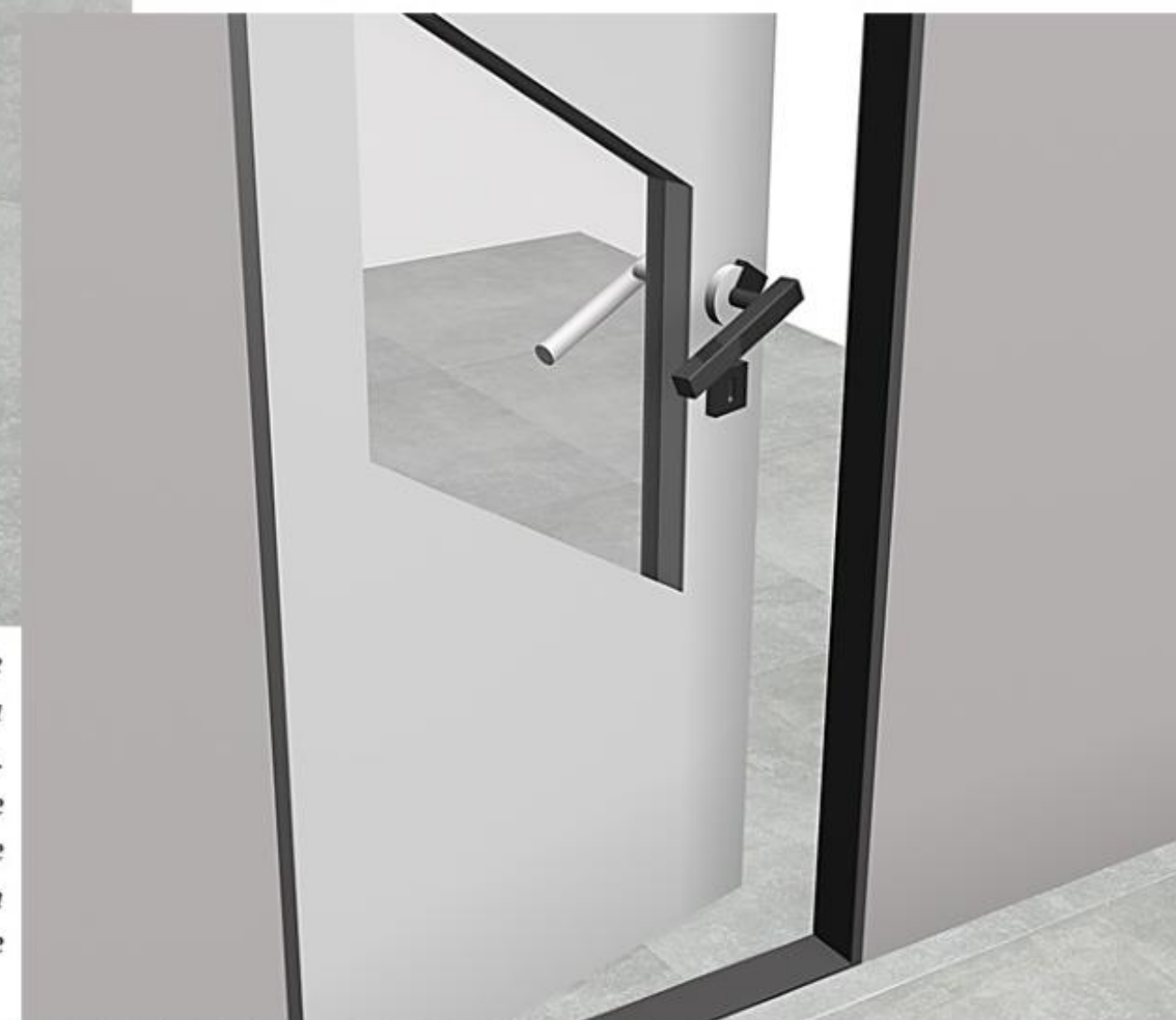
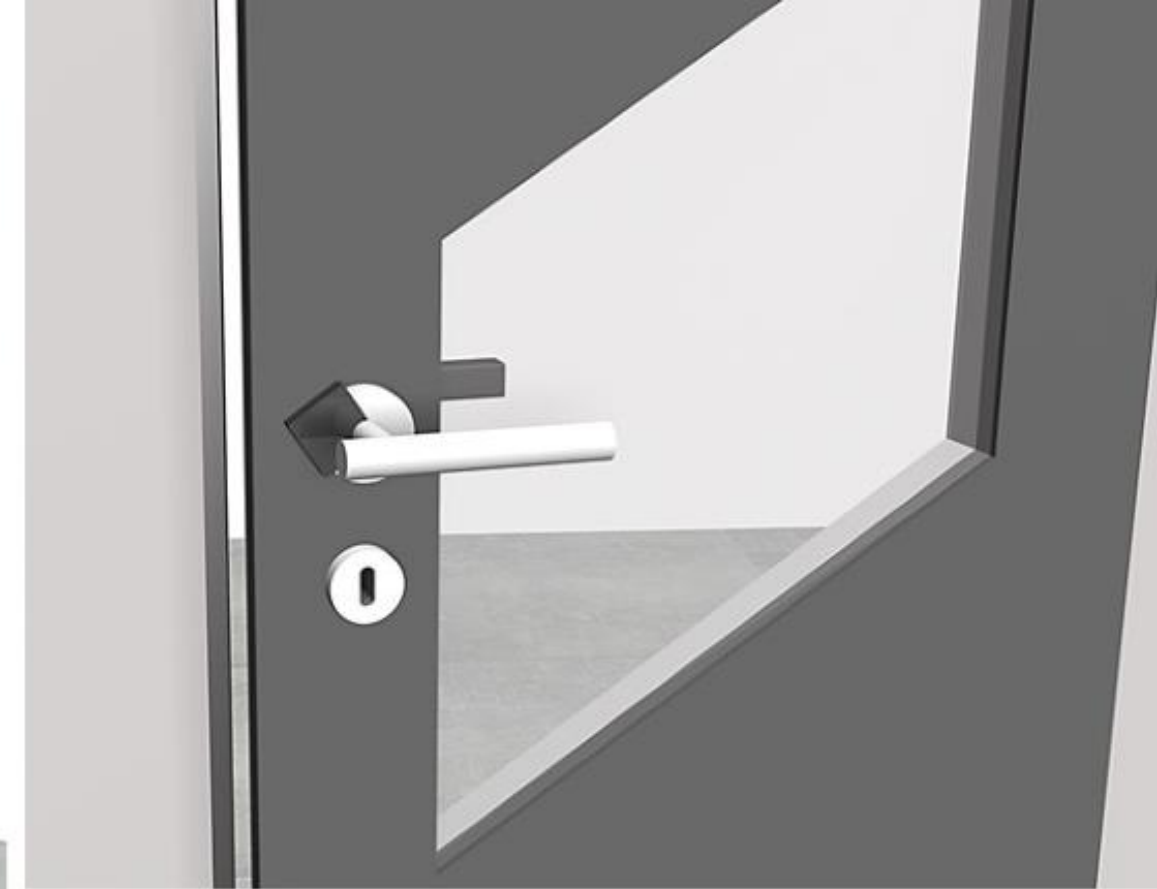
Laboratorio di Progettazione I - Applicazioni di Progettazione I

Docenti: Vincenzo Legnante - Giuseppe Lotti - Marco Mancini - Marco Marseggia

Collaboratori: Irene Fiesoli - Valentina Frosini - Ronaldo Glufke - Ambra Quercioli - Stefano Visconti

STUDENTE: Vittoria Stella (5959737)

Ianus- Maniglia



***Ianus** è una maniglia per porte da interno, caratterizzata da due diverse facce, corrispondenti alle due forme geometriche opposte per antonomasia: il cerchio e il quadrato. Questa opposizione è sottolineata anche dalla scelta dei materiali, acciaio bianco opaco dal lato del cilindro e acciaio grigio lucido dal lato del parallelepipedo. Il chiaro riferimento alle due facce del dio romano Giano sta a sottolineare la componente spirituale e il valore simbolico della maniglia, che non è solo il mezzo per aprire o chiudere una porta, ma acquisisce un valore importato all'interno della casa. La maniglia non è più solo una fessura, ma una sporgenza che invita ad un avvicinamento e allo stesso tempo allontana e protegge la casa «dagli spiriti negativi». Le forme geometriche ma ergonomiche rendono la maniglia moderna e facilmente adattabile a qualsiasi ambiente più sofisticato.*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

CDL in Disegno Industriale - A.A. 2015/2016

Laboratorio di Progettazione I - Applicazioni di Progettazione I

Docenti: Vincenzo Legnante - Giuseppe Lotti - Marco Mancini - Marco Marseglia

Collaboratori: Irene Fiesoli - Valentina Frosini - Ronaldo Glufke - Ambra Quercioli - Stefano Visconti

STUDENTE: *Vittoria Stella (5959737)*

Ianus- Maniglia