



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

DIPARTIMENTO DI  
LINGUE, LETTERATURE E  
STUDI INTERCULTURALI

**Scuola di Studi Umanistici e della Formazione  
a.a. 2018-2019**

## **Letteratura italiana moderna e contemporanea**

**PROF. ANNA DOLFI - PROF. ELISABETTA BACCHERETI**

### **GLI SPAZI LETTERARI DELLA MODERNITÀ**

Il corso, di 12 CFU (riservato agli studenti della laurea specialistica), è articolato in due parti (ciascuna di 6 crediti), che affronteranno autori e testi della poesia e narrativa italiana moderna anche in relazione alle coeve esperienze europee.

#### **1 – PAESAGGI, NOTTURNI E MUSICA NELLA POESIA MODERNA (PROF. ANNA DOLFI)**

Alla luce delle moderne riflessioni sul paesaggio e della fenomenologia del notturno, con una specifica attenzione ai notturni musicali, verranno discussi e analizzati testi poetici di Leopardi, Graf, Pascoli, Ungaretti, Sbarbaro, Montale, Caproni, Luzi, Sereni, Merini, Magrelli...

**È fondamentale la partecipazione alle giornate del convegno internazionale che si svolgerà Firenze dal 9 al 11 ottobre 2018 sul tema *Notturmi e musica nella poesia moderna*.**

#### **Bibliografia critica di riferimento**

- Giorgio Bertone, *Lo sguardo escluso. L'idea di paesaggio nella letteratura occidentale*, Novara, Interlinea, 1999 **oppure** Giorgio Bertone, *Letteratura e paesaggio. Liguri e no*, Lecce, Manni, 2001.
- Anna Dolfi, *L'idillio e l'astrazione. Le forme del paesaggio in poesia da Leopardi alla terza generazione*, in *La parola e l'immagine. Studi in onore di Gianni Venturi*, a cura di Marco Ariani, Arnaldo Bruni, Anna Dolfi, Andrea Gareffi, Firenze, Olschki, 2011, I, pp. 655-675.
- A. Dolfi, *Notturmi in poesia. Riflessioni sull' 'effetto notte'*, in *La passione impressa. Studi offerti a Anco Marzio Mutterle*, a cura di [...], Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 2008, pp. 113-127.
- A. Dolfi, *Musica in poesia da Leopardi alla terza generazione*, in *Per Romano Luperini*, a cura di Pietro Cataldi, Palermo, Palumbo, 2010, pp. 391-415.
- È raccomandata la lettura di *"Per amor di poesia (o di versi)". Seminario su Giorgio Caproni*, Firenze, FUP, 2018 e la consultazione di almeno alcuni capitoli di Piero Boitani, *Il grande racconto delle stelle*, Bologna, Il Mulino.

La scelta completa degli autori e dei testi oggetto d'esame sarà indicata nel corso delle lezioni e ne verrà data notizia (oltre che nel programma aggiornato con quanto effettivamente trattato alla fine del modulo) tramite la piattaforma Moodle, dove verranno anche caricati materiali critici pertinenti.

**Gli studenti DOVRANNO presentarsi all'esame con una copia del programma aggiornata.**

Gli studenti partime (tutti gli altri sono tenuti alla frequenza obbligatoria di almeno 2/3 delle lezioni) o eventuali non frequentanti autorizzati dovranno concordare un'integrazione al programma con il docente di riferimento.

Chi avesse già portato qualcuno dei testi in programma per precedenti esami di Letteratura italiana moderna e contemporanea o di Letteratura italiana dovrà richiedere testi sostitutivi.

Tramite la piattaforma Moodle, a cui si accede dal link <http://e-l.unifi.it/>, gli studenti potranno procedere all'iscrizione al corso, trovare il programma aggiornato, avere informazione su avvenimenti culturali particolarmente significativi, scaricare materiali utilizzati o da utilizzare a lezione (che saranno oggetto di esame). Gli studenti di qualunque curriculum dovranno iscriversi (oltre che sulla loro piattaforma, per averla aggiornata, a fini statistici) e troveranno tutti i materiali utili sulla piattaforma MoodleB008465 (B055) - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (Curriculum: LETTERARIO - D48) che sarà l'unica ad essere aggiornata, e dalla quale verranno inviati mail di avviso a tutti gli iscritti ogni qual volta verrà caricato del materiale.

#### **ORARIO DELLE LEZIONI**

**PRIMO SEMESTRE - I modulo**

**INIZIO LEZIONI: lunedì 17 SETTEMBRE**

**lunedì**        ore 11-13 aula 7    - Via Laura 48  
**martedì**     ore 15-17 aula 4/B - Piazza Brunelleschi, 4  
**mercoledì**   ore 15-17 aula 5    - Via Laura, 48

**Ricevimento – lunedì ore 13-14,30 (Dipartimento LILSI – sede di Piazza Savonarola 1)**

**Per mutamenti nell'orario di ricevimento fino al 31 ottobre, e per l'aggiornamento periodico del programma, consultare il sito <http://annadolfi.altervista.org>**