



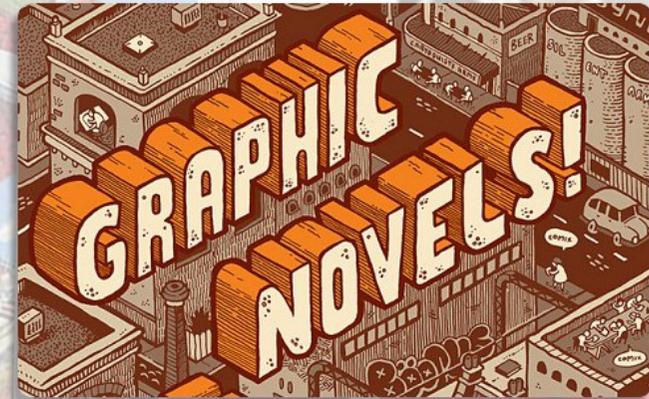
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di
Lingue
Letterature e
Studi Interculturali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
Biblioteca
Umanistica

Un crossover per la modernità letteraria



CONVEGNO DI STUDI

8 novembre 2018 | ore 14,30

9 novembre 2018 | ore 09,30

Comitato scientifico e organizzativo:

Elisabetta Bacchereti, Federico Fastelli, Diego Salvadori

Segreteria:

federico.fastelli@unifi.it; diego.salvadori@unifi.it

Università degli Studi di Firenze
Biblioteca Umanistica - Sala Comparetti
Piazza Brunelleschi, 4

GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2018

Ore 14.30 Saluti istituzionali

NICHOLAS BROWNLEES, Direttore del Dipartimento di Lingue Letterature e Studi Interculturali

FLORIANA TAGLIABUE, Direttrice della Biblioteca umanistica

Introduzione di **ELISABETTA BACCHERETI**, organizzatrice e responsabile scientifico del convegno

Ore 15.00 **STEFANO CALABRESE** (Università di Modena e Reggio Emilia), *Un matrimonio semiotico tra parole e immagini*

Ore 15.30 **VALENTINA CONTI** (Università di Modena e Reggio Emilia), *Visual storytelling: un confronto interculturale*

Ore 16.00 **FERNANDO CIONI** (Università di Firenze), *Remaking e refashioning A Midsummer Night's Dream: cartoons, fumetti, manga e graphic novels*

Ore 16.30, **THOMAS PISTOIA** (Scrittore), *Come nasce un fumetto*

Ore 17.00 Pausa

Ore 17.15 **ELENA ZAGAGLIA** (Università di Modena e Reggio Emilia), *Graphic Novel e neurocognitivism*

Ore 17.45 **SIMONE REBORA** (Georg-August-Universität Göttingen), *Verso una stilometria del graphic novel: problemi di teoria e metodo*

18.15 **VALENTINA NOCENTINI** (Università di Firenze), *Ulisse per immagini. Odissea. A Graphic Novel di Egidio Viola*

VENERDÌ 9 NOVEMBRE 2018

Ore 9.30, **VALENTINA FIUME** (Università di Firenze), *Ex-vocare: l'immagine e la parola nel Poema a fumetti di Dino Buzzati*

Ore 10.00, **DIEGO SALVADORI** (Università di Firenze), *Io nell'immagine: Hugo Pratt e Andrea Pazienza*

Ore 10.30 **ELEONORA BRANDIGI** (Comune di Firenze), *La vittoria del graphic novel. Le tre corone del graphic novel contemporaneo in Italia*

Ore 11.00 **GIOVANNA LO MONACO** (Università di Firenze), *Il graphic novel tra avanguardia e underground: il caso di Pablo Echaurren.*

Ore 11.30, Pausa

Ore 11.45 **BEATRICE TOTTOSSY** (Università di Firenze), *Gli Zombie dell'Occidente. Graphic novel e (ri)produzione della memoria letteraria*

Ore 12.15, **FEDERICO FASTELLI** (Università di Firenze), *Adattamenti e riscritture dei "classici" nel graphic novel*

Ore 12.45, **ERIKA BERTELLI** (Università di Firenze), *Chi pubblica il graphic novel? Il graphic novel nel panorama editoriale italiano*

Ore 13,15 Discussione e chiusura dei lavori (a moderare dibattito e sedute Elisabetta Bacchereti)