

La miniatura a Firenze fra Due e Trecento.

- Un paradigma: i graduali e gli antifonari di Santa Maria Novella
- L'Evangelionario di Santa Maria Nuova
- Verso il 1300: alcuni libri «moderni».



Dte leuavi animam
meam deus meus in te
confido non erubescas

Firenze, SMN, archivio,
graduale I, f. 1r
1260ca.

[Ad te levavi](#)



ECCE
REN
TIS
SI

MO ET SCISSIMO FRI
LEXNDRO COEPO GREGORI SER
uul seruorum di Dudū te ff̄ beatissi
me in constantinopolitana urbe eo

cu
und
pen
me
qui
tite
der
enc
tie
fusa
fuga
a m
min
in u
qua
fida
mur
term
ip̄i
ered
Sicu
rum
ante
cipe
tus
mon
te se
ne c
orat
fune
ince



Miniatore toscano 1150 ca (incipit dei
Moralia in Job, Firenze, BML, Plut. 19
dex. 1



Tipo A

L



Tipo B



D



evovac.

nifeste u



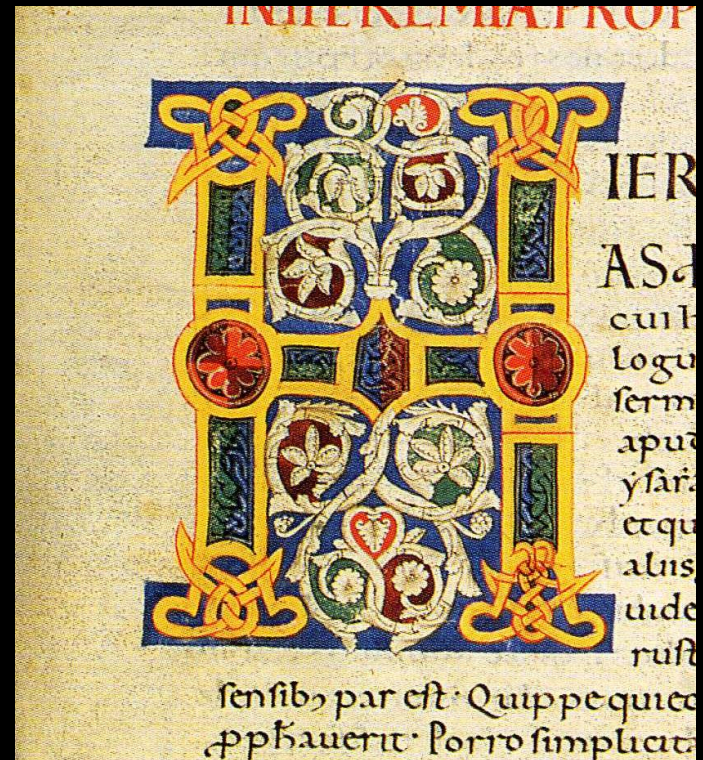
20 iniziali decorate

c. 2v, A (*Aspiciens a longe*),
responsorio del I notturno della I
Domenica di Avvento

Om̄s. q̄s. crova



A, c. 119r



Bibbia di Santa Maria del Fiore,
XII secolo, secondo quarto
(Firenze, Biblioteca Medicea
Laurenziana, Edili 125)



EXPECIUNT CAPITULA.

IN LIBRO CHRONICORUM

NOCUIT
ANTE
MOYSEN
ET LOQUITUR
EUM
Dñs de tabernacu-
lo testi-
monium di-
cens. Lo-

quere filius isrl. et dices ad eos.
Homo qui obtulerit ex uobis
hostiam dño de pecorib; id ē de
bobus et ouib;. offerens uictimas :

Bibbia i Corbolino, 1140 c. (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana)



Meliore, Redentore benedicente e santi, Firenze, Gallerie degli Uffizi, 1271

fructant. exo



Comune dei Santi, da c.
219r alla fine del mss.

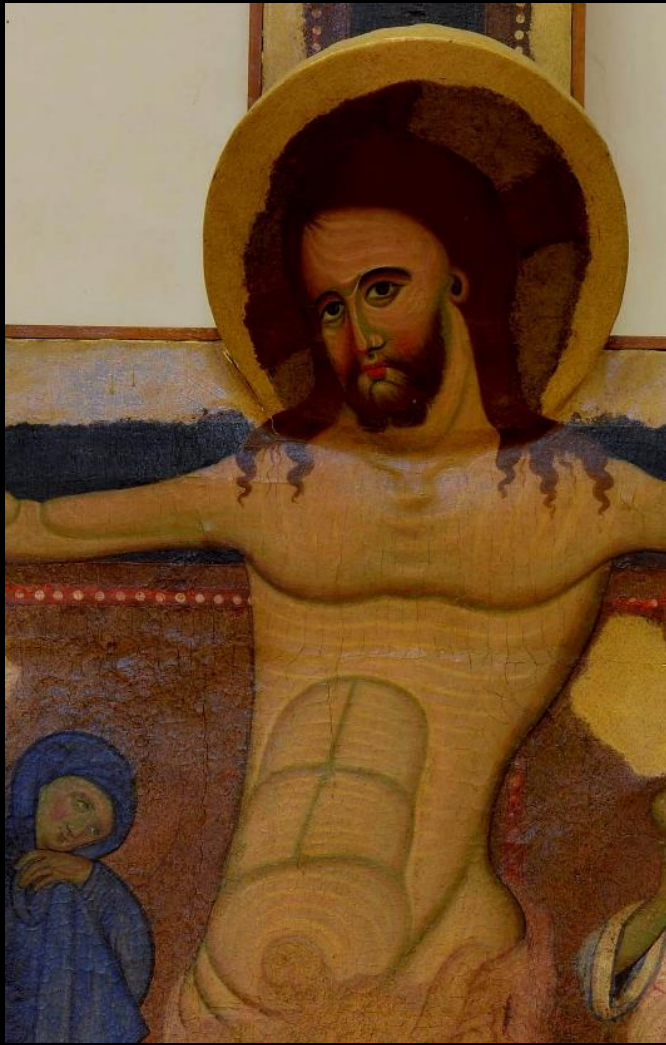
A, c. 219r, Missione
degli Apostoli

CO
U



Maestro di Gagliano, Croce,
Fiesole, Museo Bandini, anni
settanta del duecento

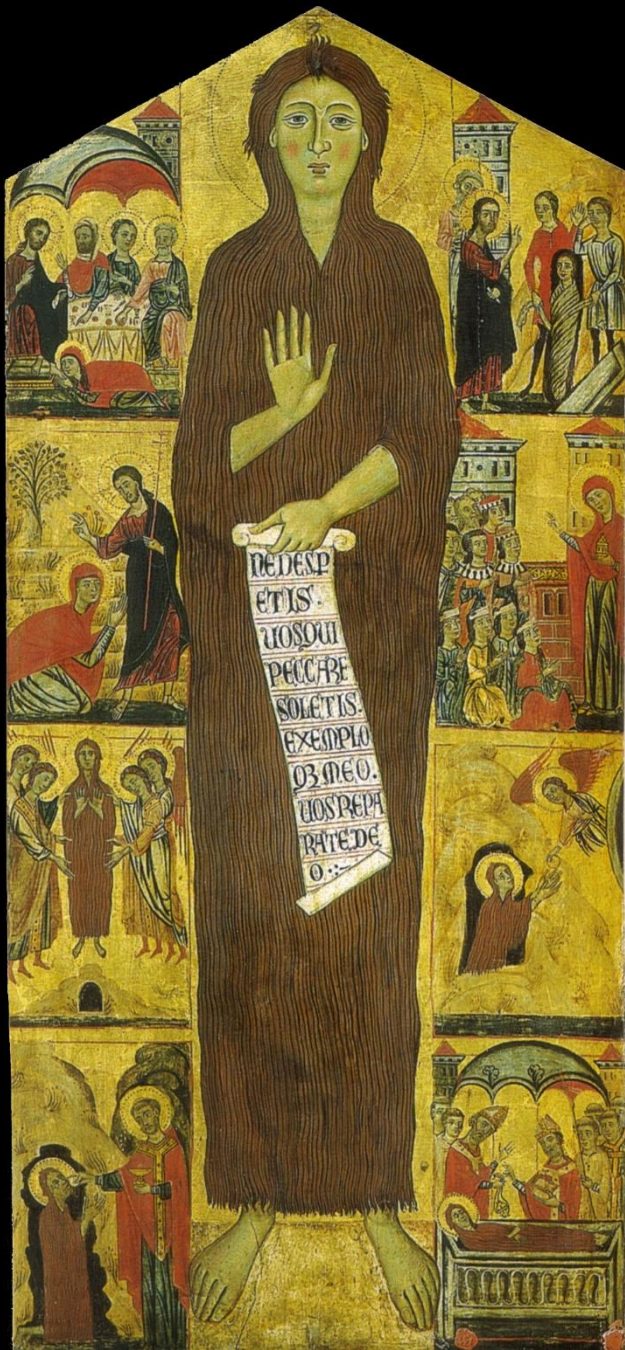
MAESTRO DI GAGLIANO
CRUCE
FIESOLE, MUSEO BANDINI
ANNI SETTANTA DEL DUECENTO





tristit. ex

u
c
u



Maestro della Maddalena, Santa Maria Maddalena e storie della sua vita, Firenze, Galleria dell'Accademia





Maestro di Varlungo



Grifo di Tancredi (alias Maestro di San Gaggio), Madonna con il Bambino in trono e santi, Firenze, Galleria dell'Accademia



Grifo di Tancredi, Tebaide, Storie della Passione, Edimburgo, National Gallery





Grifo di Tancredi, collezione privata



Grifo di Tancredi, tabernacolo. Fiesole, Museo Bandini



Gaddo Gaddi (Maestro di Santa Cecilia), Madona con il Bmbino n trono, Firenze, Santa Margherita a Montici

Antifonario domenicano











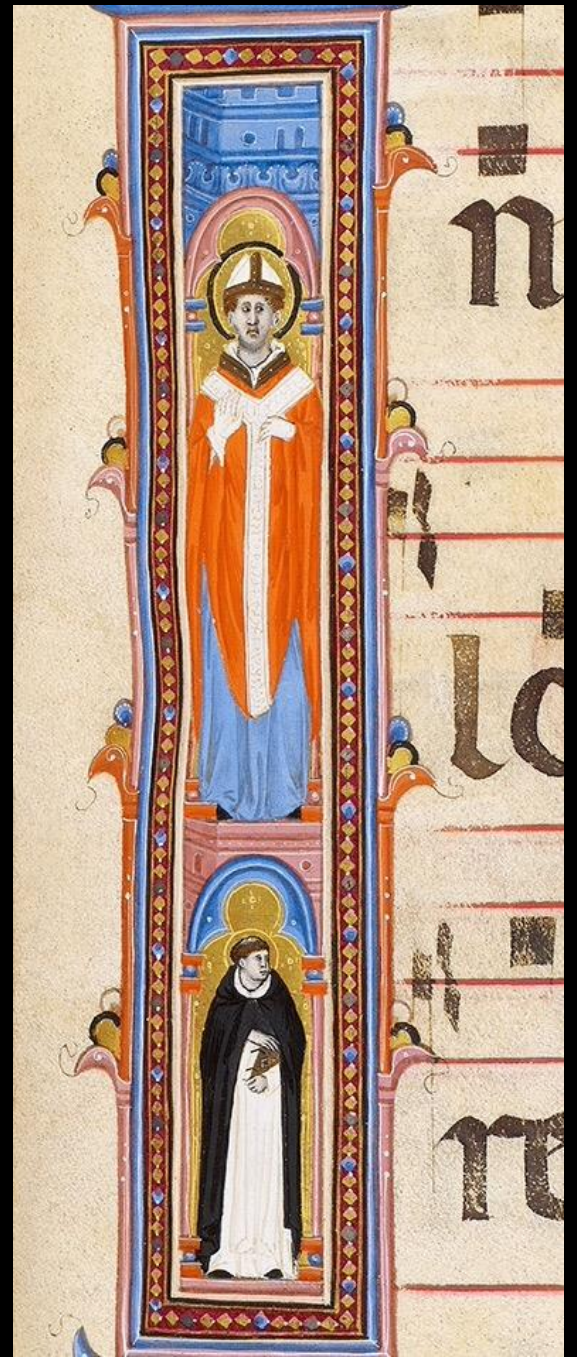


Dñi t. a





Tavola eponima del Maestro della Santa Cecilia
Firenze, Gallerie degli Uffizi



BNOLIC. J. ANON



Fragment of text from the adjacent page, showing large, stylized letters and red horizontal lines.

I n m. nozib. d. l. i. c. l. s. J.	
I n m. nozib. d. k. m.	
I n m. nozib. semi. d. k. vii	
I n m. nozib. semi. d. k. ix	
I n dñicis dieb. k. xii	
I n simplicib. solempnoib. k. xv	
I n m. nozib. simplicib. k. xvii	
I n festilib. dieb. k. xviii	
I n agenda mortuor. k. xix	
I n illis bte orate v. k. xx	
O ffm bte orate u. xxx	
I n die assumpciois offm. xxxix	
R atiocis dñi nri. xxxviii	
D e scō stephano. xxxv	
D e scō ille evs. xxxviii	
D e innocētib. xl	
D e epyphania. xlii	
I n plurificacōe s. orate. xliii	
D om̄e ipalmis. xlvii	
I n resurrectione dñi. lvi	
I n ascensione dñi. lvj	
I n pentecostes. lix	
O m̄iū scōz. lxi	
D e trinitate. lxvii	
D e emice. lxvi	
D e anglis. lxviii	
D e ap̄tis. lxxj	
D e usho martie. lxxvii	
P rimoz. ob. lxxvii	
C onfessor. lxxx	
A liud inditus. lxxxii	
D e una virgine. lxxxvii	
I n agenda defunctor. lxxxix	
S equētia Inauguracōe. lxxxviii	
S equētia In resurrectione. lxxxv	
S equētia In ascensione. lxxxvi	
S equētia In pentecostes. c	
D e bte orate usq. Cij	

et hoc p. xpi. (105)

In dedicatione ecclē offm. Terribilis cxxxij



cul **A**men **S**anctus **A**gnus dei

Beate ada

Alue sancta pa rens *re. u. offm.*

entra puerpera re gem qui celum

terram qz re git in secula se cu

lo rum **V**irgo dei genu erit

que tot e no capit orb in tua sedu

Officium: Beate Marie ..
Salve Sancta parens

culi



R



consolari qui a non sunt.



Consequenter

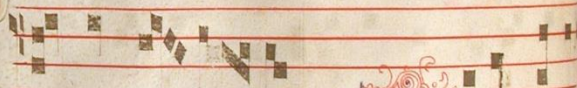
Et adue nit do min.



dominator domi nus et regnu



inma nu e ius et potestas



et impe ri um. **D**eus iud



cium. mium regi **S**ic **D**eus



et iustitia tua fili a regi



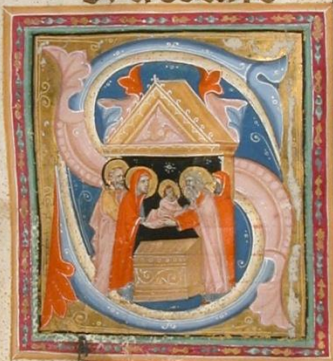
consolari



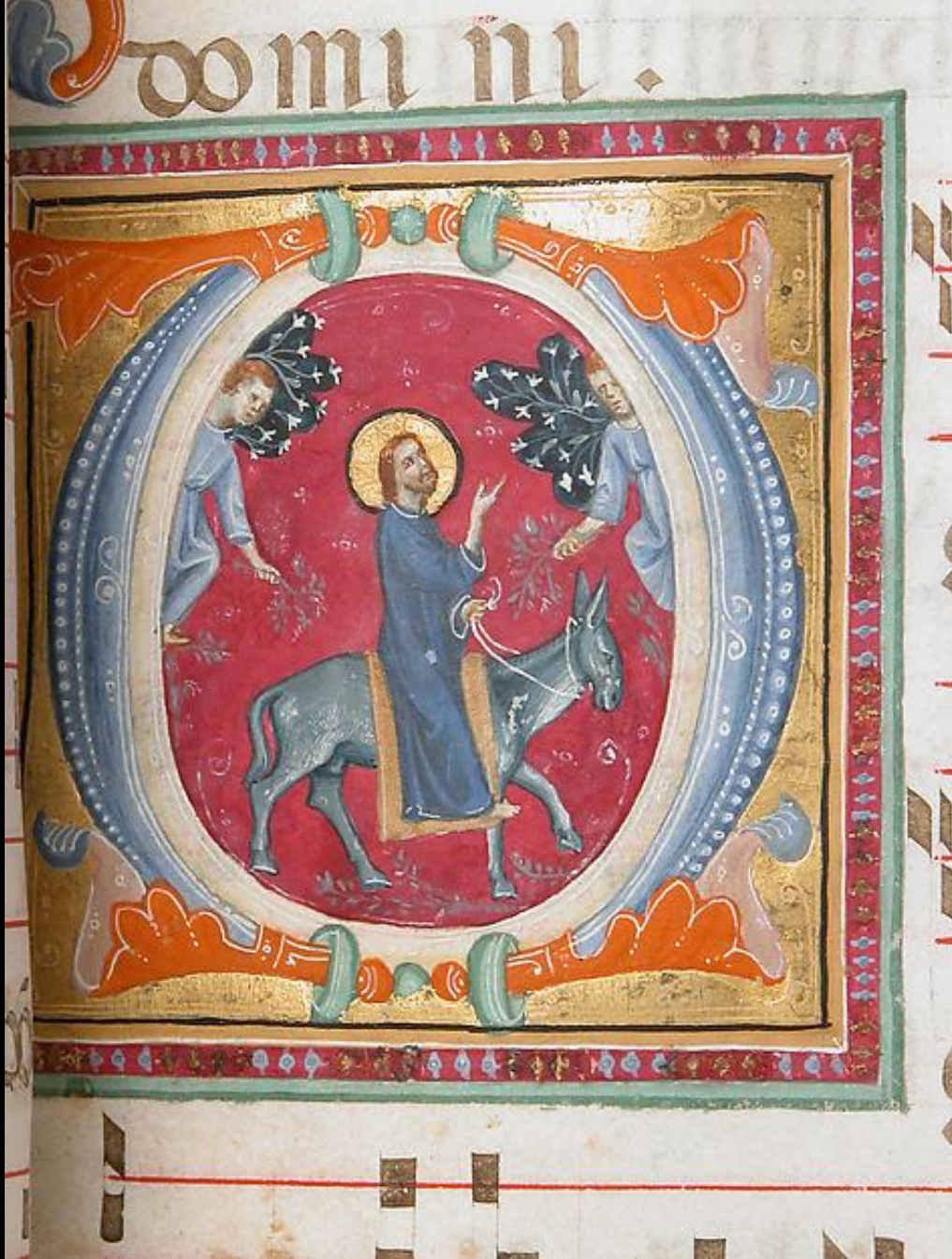
D



Vidimus stellā eius mori
entem et uenimus cū muner
bz adorare dominu. **Inpu**
catōe
Uscipimus de
miser cordi am
am in me dio templi tu
Magne dñs et laudabilis m



Purificazione della Vergine



Domenica delle Palme

luna alle lun



Ascensione



Piritus domini

repleuit orbem terra

rum alleluia et hoc quod conti

net omnia scientiam habet

uocis alleluia alleluia alle

Pentecoste





Officium della SS. Trinità
Benedicta sit ..

um domine



Spicem

narrant popu

rum nuntiet



no str.



Santo Martire



San Giovanni Evangelista



Antifonario, coll. priv.



Graduale, New York Metropolitan Museum



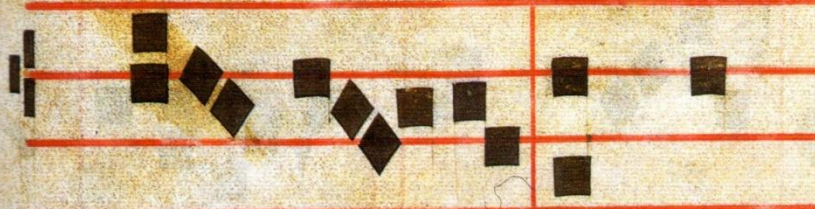
Graduale, NY, Metropolitan

Antifonario, coll. priv.

Defuncto herod. *In* *du* *mediu* *por* *dini*



Maestro della Bibbia di Gerona,
Coral di San Francesco a Bologna,
Bologna, Museo Civico Medievale



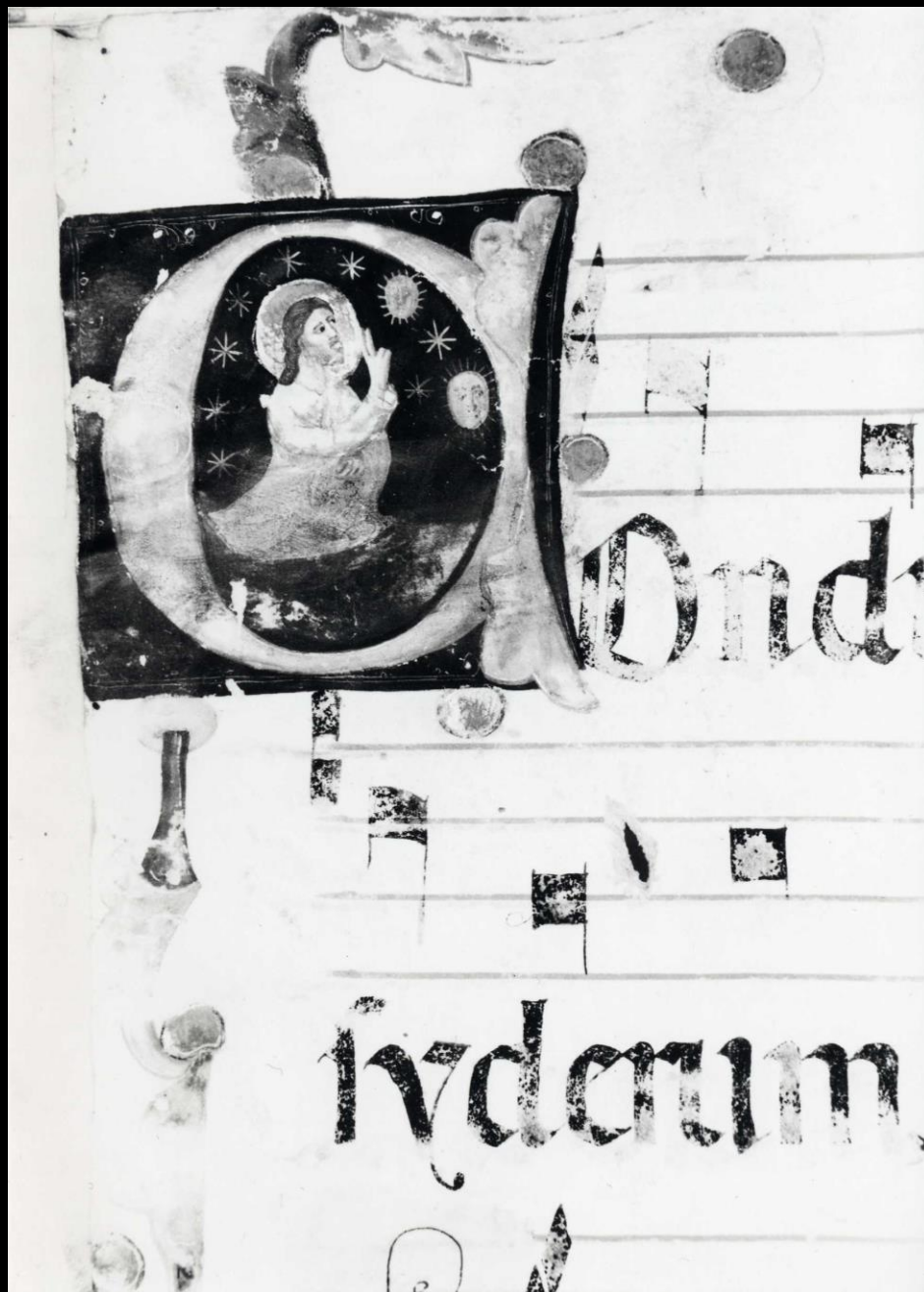
domi n' et regi







I CORALI DI SANTA CROCE
Antifonario G e Q



Antifonario G,
Firenze, Convento
di Santa Croce, f. 1
("C"onditor alme,
Dio crea il
firmamento) (vigilia
della I domenica di
Avvento)

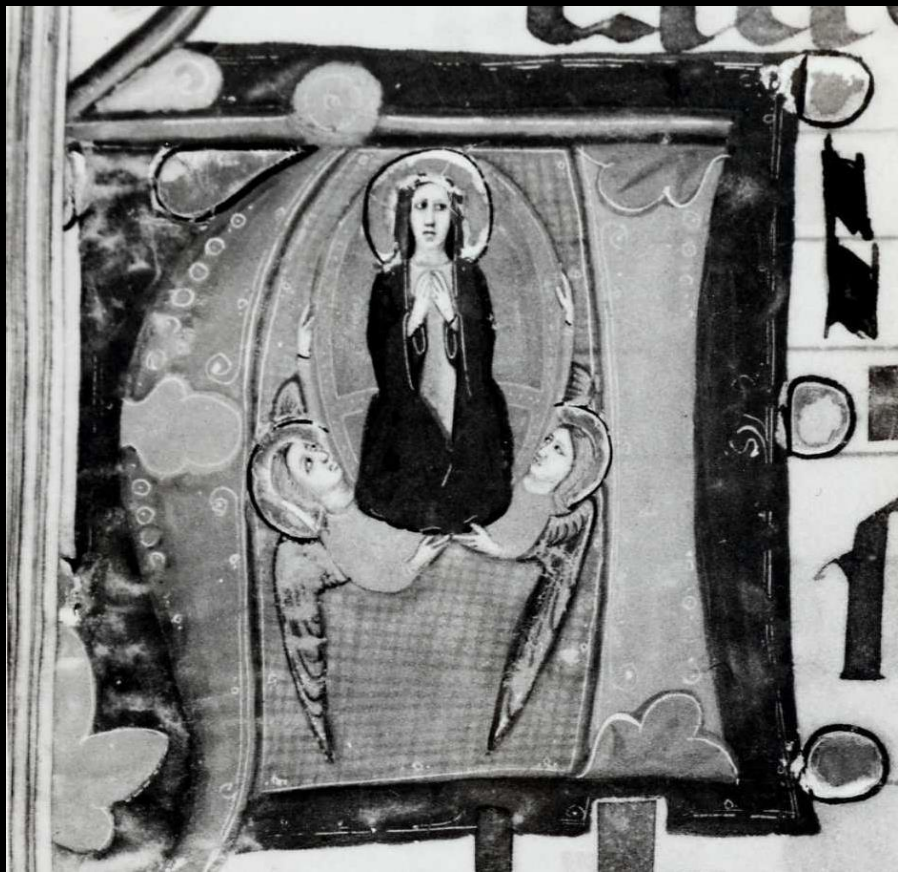


Antifonario G, Firenze, convento di Santa Croce, f. 152v ("S"ymeon, Presentazione al tempio, per la festa della Purificazione della Vergine, 2 febbraio)



Firenze, convento di
Santa Croce,
Antifonario Q, f. 43
("S"acerdos,
elevazione
dell'eucarestia (per il
Corpus Domini))





Firenze, convento di Santa Croce, Antif. Q, f. 102v ("A", Assunta , per l'Assunzione)



Firenze, convento di
Santa Croce, Antif.
Q, f. 110 ("N",
Natività della
Vergine, per la festa
relativa)



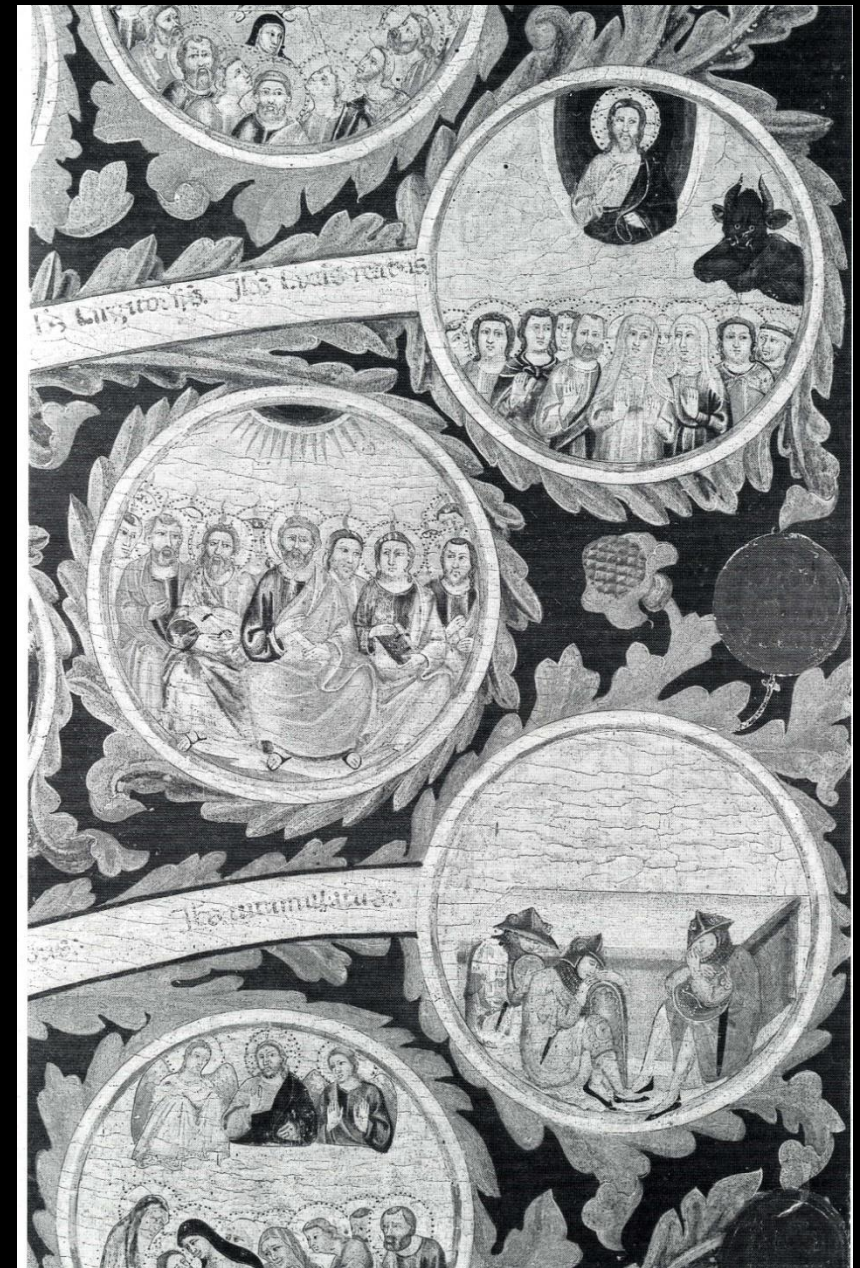
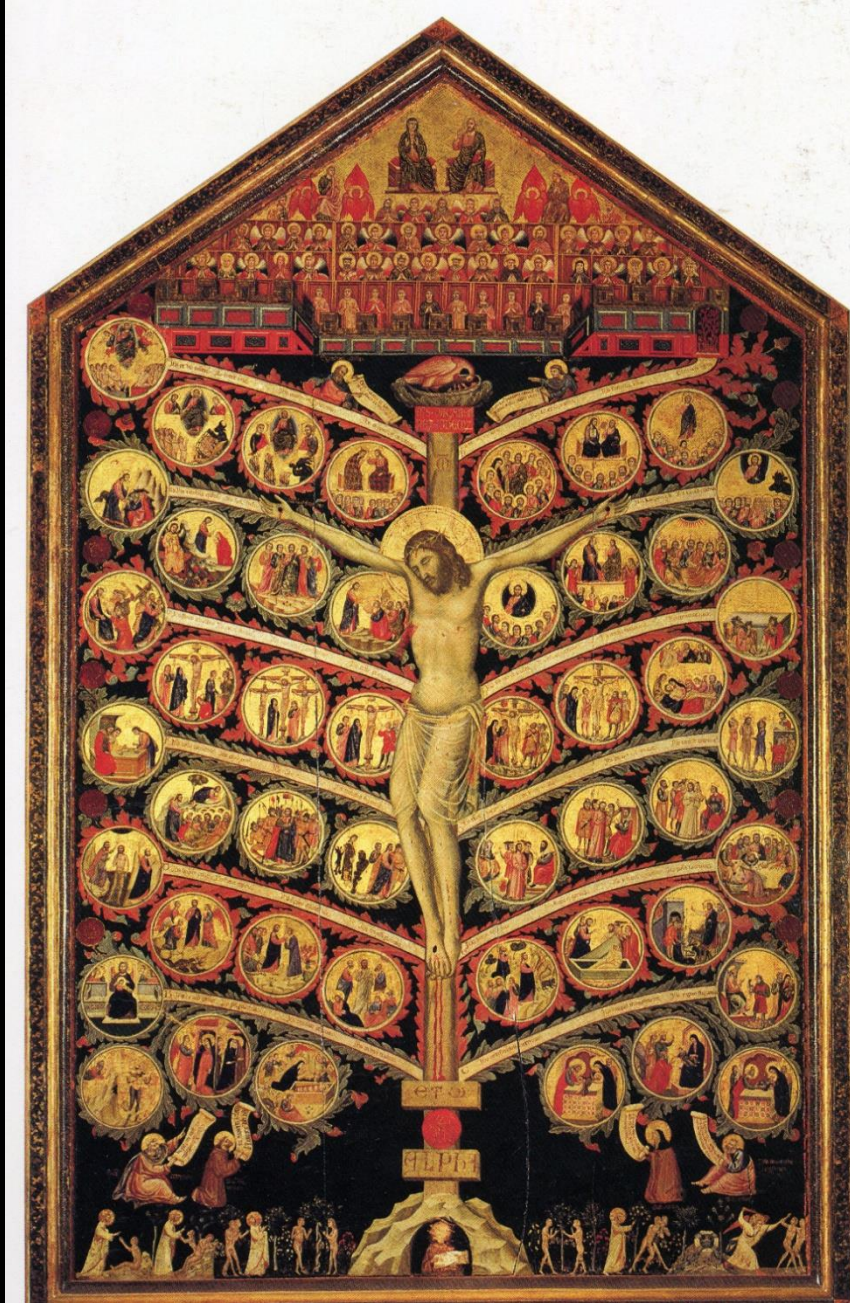


Antifonario Q, Firenze,
convento di Santa Croce, ff.
114r ("O" magnus), 121v
("F"ranciscus)

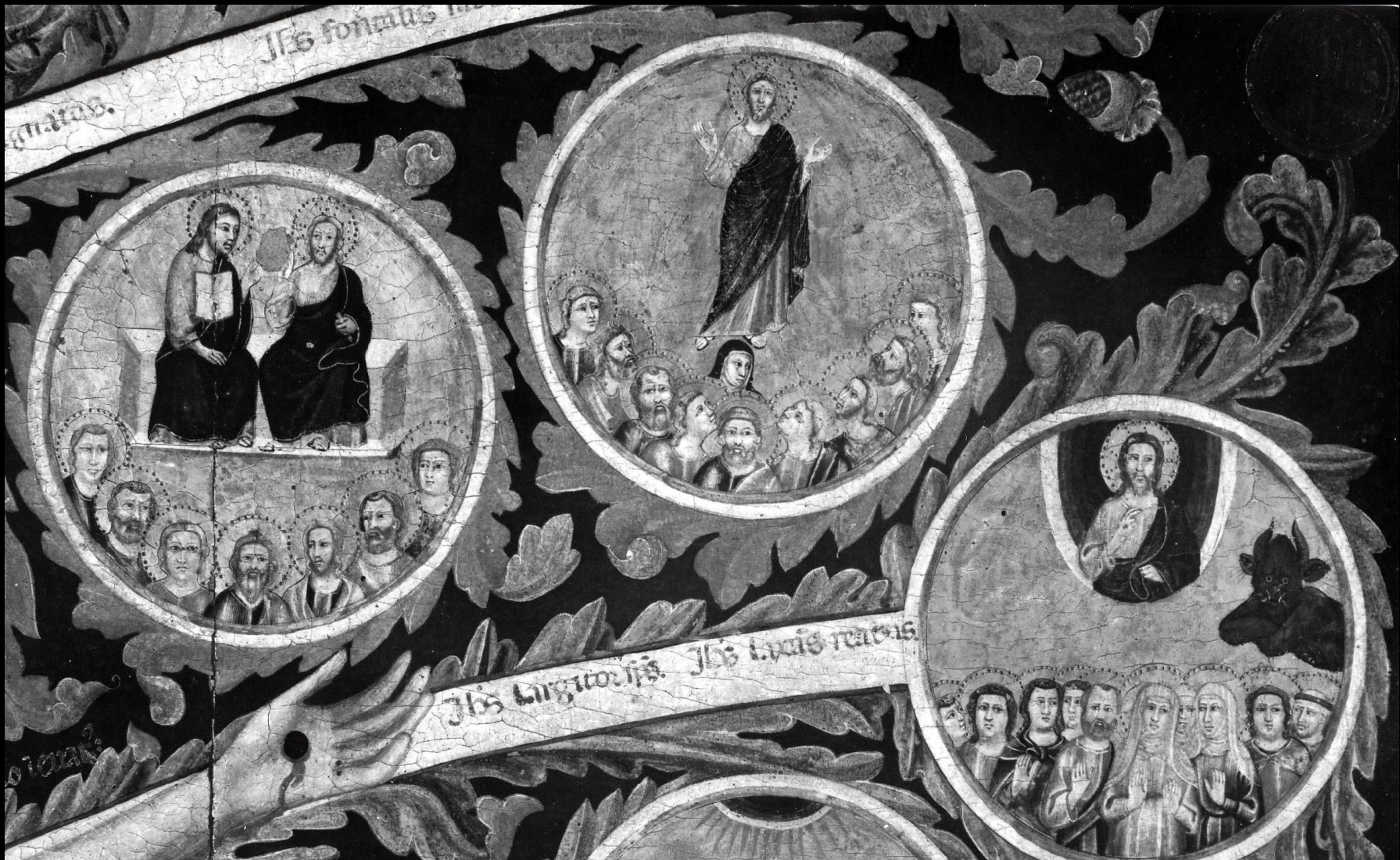




Antifonario Q, Firenze,
convento di Santa
Croce, f. 152 ("H",
Apostoli, per il
comune degli Apostoli)



Pacino di Bonaguida, *Arbor vitae*, Firenze, Galleria dell'Accademia



Ihs formatis

Ihs formatis

Ihs largitoris Ihs laicis rectoris

Ihs





IN CRUCE DO NI
I I CRUCE DO NI

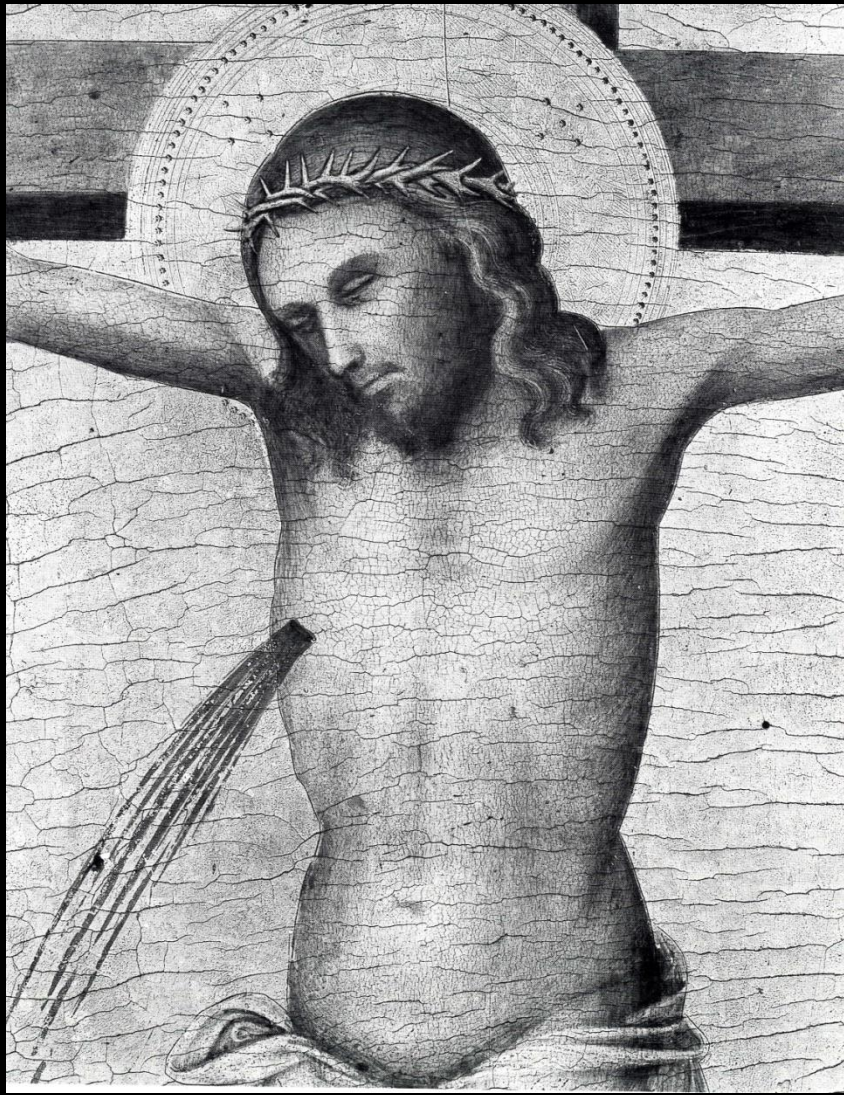
Sct

Oxytes

Scti
Oxytes



Symon (p)r(es)b(i)ter S(ancti) Flor(enti) Fec(it) pi(n)gi h(oc) op(us) a Pacino Bonaguide
an(no) d(omi)ni MCCCX.. (Firenze, Galleria dell'Accademia)



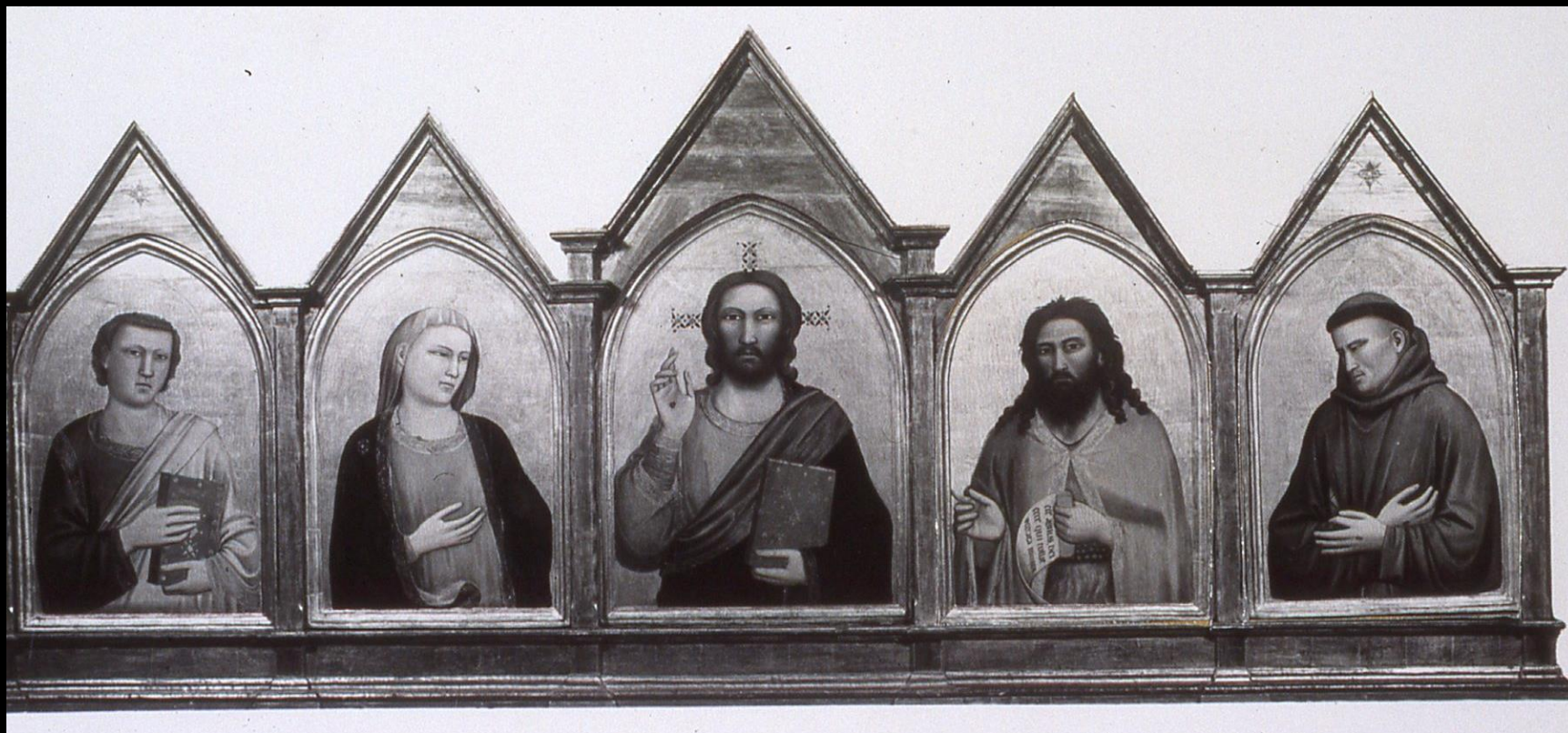




Pacino di Bonaguida, San Giovanni Evangelista, San Procolo (?), Firenze, Galleria dell'Accademia



Pacino di Bonaguida, Miracolo di San Procolo, New York, Greenville collection



Giotto, Redentore benedicente e Santi (polittico già nella capp. Peruzzi), Raleigh (NC),
Museum



Pacino di Bonaguida, Vita di Cristo e Vita del Beato Gherardo da Villamagna, New York, Pierpont Morgan Library, Ms 643

si adi nostri lancea acquitare nulla
possessione.



Giovanni Villani, Cronica,
Città del Vaticano, Ms. Chig.
(miniature di Pacino di
Bonaguida)



Pacino di Bonaguida, Sant'Agnese e storie della sua vita, Londra, British Library Add. Ms. 18196



Pacino di Bonaguida,
Resurrezione, Marie al sepolcro,
Cambridge, Fitzwilliam
Museum, Ms. 194



Pacino di Bonaguida, San Michele sconfigge il diavolo, Londra, British Library, Ms. Add 35254 B