



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

LABORATORIO DI RESTAURO I
Corso di laurea Magistrale, quinquennale LM-4 C.U.
Prof. Arch. Giuseppe A. Centauro
B020374 RESTAURO – A.A. 2019/ 2020

Assegnazione temi di esercitazione individuale riferita alla teoria del restauro: I padri del restauro moderno

Cognome	autore da studiare
BARBERA	Ambrogio Annoni
BARCIULLI	Alessandro Conti
CANO	Giovanni Stern
DEL SANTO	Alois Riegl
FRANCHI	Camillo Boito
GAMBINELLI	Raffaele Stern
GATTI	Cesare Brandi
GENTILE	Max Dvorak
HETTIARACHCHIGE DON	Giuseppe Valadier
LAUREANO LOPEZ	John Ruskin
LIBRI	Giuseppe Basile
LOREFICE	Guido Carocci
MAFFEI	Carlo Ceschi
MAGNANELLI	Carlo L. Raghianti
MALLOGGI	E. Violet Le Duc
MANI	Marco Dezzi Bardeschi
MANNARI	Amedeo Bellini
MARCHIONNI	Giovanni Carbonara
MENIN	William Morris
NARDI	George Gilbert Scott
PACIOTTI	Luigi Cavenaghi
PIERONI	Renato Bonelli
PINGITORE	Gustavo Giovannoni
PISU	Luca Beltrami
PREVIDI	Piero Gazzola
RINA	Roberto Pane
ROSSELLI	Giuseppe Castellucci
SALEM	Piero Sanpaolesi
SALVAGGIO	Roberto Di Stefano
SCORNAIENCHI	Umberto Baldini
SPINI	Leonetto Tintori
TENUTA	G. De Angelis D'Ossat
ZARRO	Ugo Procacci

Ogni allievo dovrà comporre in un'unica tavola (formato A1) quanto segue:

- Con riferimento all'autore assegnato dovrà redigersi una breve scheda bio-bibliografica accompagnata da una relazione illustrata (1500/2000 crt.), nonchè descrivere un'opera letteraria, se trattasi di storico dell'arte e/o critico d'arte, e un intervento di restauro accompagnato da foto di repertorio e/o grafici.

La consegna delle tavole, in formato cartaceo e digitale (.pdf), dovrà avvenire lunedì 18 novembre nel corso della lezione in aula.

L'esercitazione è obbligatoria per tutti gli iscritti e sarà computata in media aritmetica ai fini dell'esame finale.

LABORATORIO DI RESTAURO I

Corso di laurea Magistrale, quinquennale LM-4 C.U.

Prof. Arch. Giuseppe A. Centauro
B020374 RESTAURO – A.A. 2019/ 2020

Per agevolare la vostra ricerca e l'analisi critica delle opere degli autori, alcune informazioni biografiche

autore da studiare	Cognome
Ambrogio Annoni	BARBERA
Alessandro Conti	BARCIULLI
Giovanni Stern	CANO
Alois Riegl	DEL SANTO
Camillo Boito	FRANCHI
Raffaele Stern	GAMBINELLI
Cesare Brandi	GATTI
Max Dvorak	GENTILE
Giuseppe Valadier	HETTIARACHCHIGE DON
John Ruskin	LAUREANO LOPEZ
Giuseppe Basile	LIBRI
Guido Carocci	LOREFICE
Carlo Ceschi	MAFFEI
Carlo L. Ragghianti	MAGNANELLI
E. Violet Le Duc	MALLOGGI
Marco Dezzi Bardeschi	MANI
Amedeo Bellini	MANNARI
Giovanni Carbonara	MARCHIONNI
William Morris	MENIN
George Gilbert Scott	NARDI
Luigi Cavenaghi	PACIOTTI
Renato Bonelli	PIERONI
Gustavo Giovannoni	PINGITORE
Luca Beltrami	PISU
Piero Gazzola	PREVIDI
Roberto Pane	RINA
Giuseppe Castellucci	ROSSELLI
Piero Sanpaolesi	SALEM
Roberto Di Stefano	SALVAGGIO
Umberto Baldini	SCORNAIENCHI
Leonetto Tintori	SPINI
G. De Angelis D'Ossat	TENUTA
Ugo Procacci	ZARRO

→ AMBROGIO ANNONI (Milano, 1882 – Milano, 1954).
 ALESSANDRO CONTI (Firenze, 1946 – Siena, 1994).
 GIOVANNI STERN (Roma, 1734 - Roma, 1794).
 ALOIS RIEGL (Linz, 1858 –Vienna 1905).
 CAMILLO BOITO (Roma, 1836 – Milano, 1914).
 RAFFAELE STERN (Roma 1774 – Roma, 1829).
 CESARE BRANDI (Siena 1906 – Vignano 1988).
 MAX DVORAK (Roudnice nad Labem, 1874 - Grusbach, 1921).
 GIUSEPPE VALADIER (Roma 1762 – Roma 1839).
 JOHN RUSKIN (Londra, 1819 - Brantwood 1900).
 GIUSEPPE BASILE (Castelvetrano, 1942 – Roma, 2013).
 GUIDO CAROCCI (Firenze, 1851 – Firenze, 1916).
 CARLO CESCHI (Galba, 1904 – Alba 1973).
 CARLO LUDOVISO RAGGHIANI (Lucca, 1910 – Firenze, 1987).
 EUGENE EMMANUEL VIOLLET-LE-DUC (Parigi, 1814 – Losanna 1879) .
 MARCO DEZZI BARDESCHI (Firenze, 1934 – Firenze, 2018).
 AMEDEO BELLINI (Milano, 1940 -).
 GIOVANNI CARBONARA (Roma, 1942 -).
 WILLAM MORRIS (Walthamstow 1834 – Hammersmith 1896).
 GEORGE GILBERT SCOTT ((Gawcott, 1811 – Londra, 1878).
 LUIGI CAVENAGHI (Caravaggio, 1844 – Milano, 1918).
 RENATO BONELLI (Orvieto, 1911 – Orvieto, 2004).
 GUSTAVO GIOVANNONI (Roma, 1873 – Roma, 1947).
 LUCA BELTRAMI (Milano, 1854 - 1933).
 PIERO GAZZOLA (Piacenza, 1908 – 1979).
 ROBERTO PANE (Tranta, 1897 – Napoili, 1987).
 GIUSEPPE CASTELLUCCI (Arezzo, 1863 – Firenze, 1939).
 PIERO SANPAOLESI (Rimini, 1904 - Firenze, 1980).
 ROBERTO DI STEFANO (Napoli, 1926 – Napoli, 2005).
 UMBERTO BALDINI (Pitigliano, 1921 – Massa 2006).
 LEONETTO TINTORI (Prato, 1908, Prato, 2000).
 GIANFRANCO DE ANGELIS D'OSSAT (Roma, 1907 – Roma, 1992).
 UGO PROCACCI (Firenze, 1905 - Firenze, 1991).

Architetto e Teorico del restauro
 Storico dell'Arte e docente di scienza e tecnica del restauro
 Architetto
 Storico dell'Arte e Teorico del Restauro
 Architetto/ Ingegnere e Scrittore
 Architetto e restauratore
 Storico e critico dell'Arte, Teorico del Restauro
 Storico dell'Arte e Restauratore
 Architetto e Restauratore
 Scrittore e Critico d'Arte
 Storico e critico d'Arte. Teorico del Restauro
 Storico e Conservatore
 Architetto. Conservatorie e Teorico del Restauro
 Storico e critico d'Arte
 Architetto e Restauratore
 Architetto/ Ingegnere. Teorico del Restauro
 Architetto. Storico dell'Architettura e Teorico del Restauro
 Architetto, Storico dell'Architettura e Teorico del Restauro
 Artista e Scrittore, Fondatore delle «Arts and Crafts»
 Architetto e Restauratore
 Artista e Restauratore
 Architetto Storico dell'Architettura
 Architetto e Teorico del Restauro.
 Architetto e Conservatore
 Architetto/Ingegnere. Teorico del Restauro
 Architetto. Teorico del Restauro
 Architetto e Conservatore
 Architetto/Ingegnere. Fondatore dell'Istituto di Storia e Restauro di Firenze
 Ingegnere e Storico dell'Architettura. Teorico del Restauro
 Storico dell'Arte. Teorico del Restauro
 Artista e Restauratore. Teorico del Restauro
 Architetto/Ingegnere. Storico dell'Architettura
 Storico dell'Arte . Teorico del Restauro