

**Università degli Studi di Firenze  
sede di Empoli**

**Corso di laurea in pianificazione della città del  
territorio e del paesaggio**

# **Lewis Mumford e la RPAA**

**STORIA DELL'URBANISTICA MODERNA  
B021540 - A.A. 2019-2020**

# Lewis Mumford

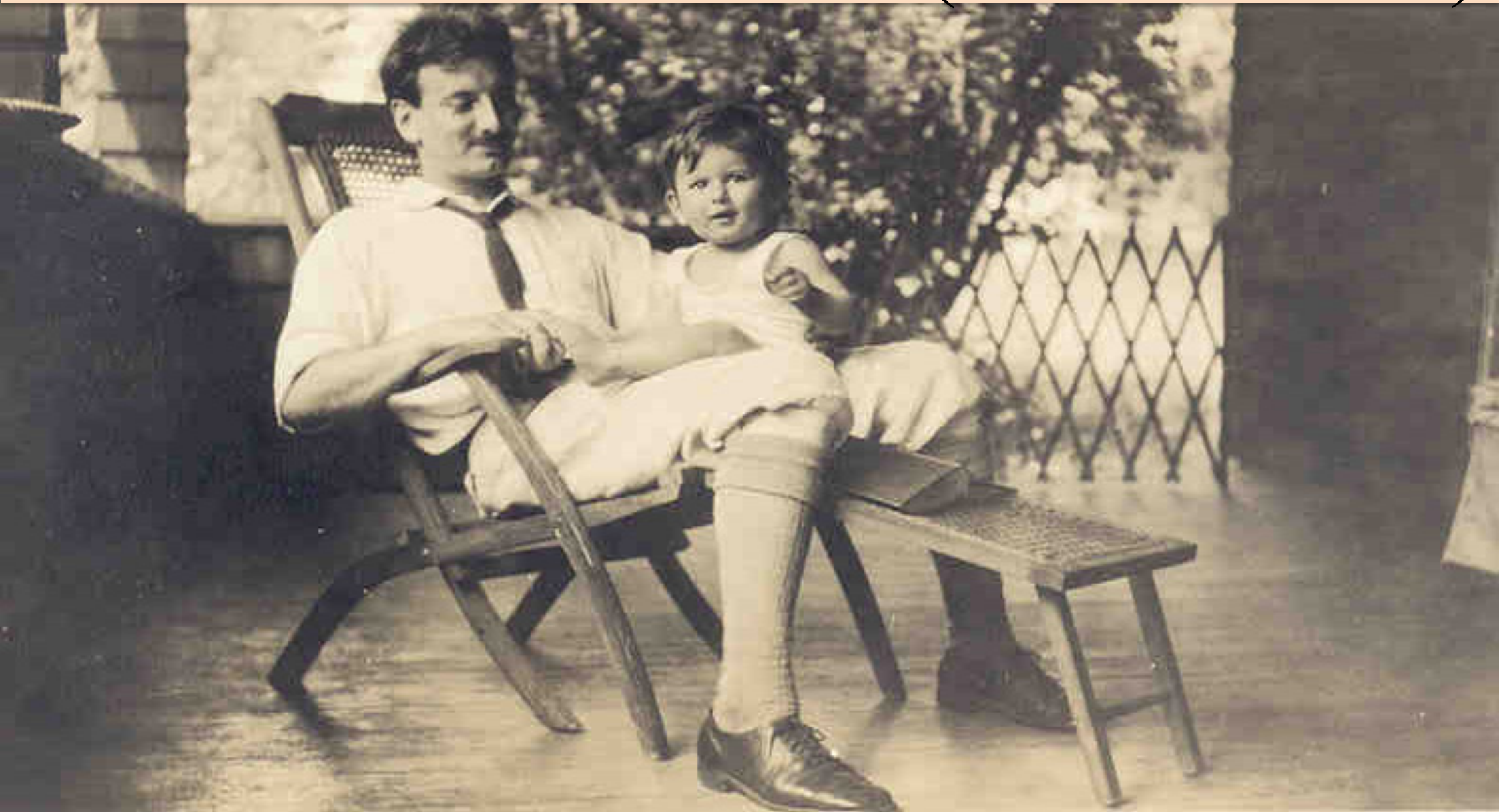
## RPAA



# RPAA (1923)

Nel secondo ventennio del 1900 si viene configurando una vera e propria associazione che si occupa delle problematiche regionali e delle relazioni fra insediamento umano e ambiente naturale: la Regional Planning Association of America (Rpaa 1923). Dell'associazione newyorkese fanno parte «**Clarence Stein (1882-1975)** e il suo partner **Henry Wright (1878-1936)**, il direttore del «Journal of the American Institute of Architects» **Charles H. Whitaker (1872–1964)**, l'economista **Stuart Chase (1888–1985)**, gli studiosi di problemi urbani e territoriali **Benton McKeye (1879-1975)** e **Frederick Ackerman (1878–1950)**, l'ex imprenditore di vedute filantropiche **Alexander Bing**, e **Lewis Mumford**, critico e filosofo del planning. Altri studiosi, come **Edith Elmer Wood (1871–1945)**, **Catherine Bauer (1905-1964)** e **Tracy Augur** si aggregano al gruppo; altri, come Clarence Perry, pur senza esserne affiliati, mantengono contatti fecondi con i suoi membri». Il gruppo è fortemente influenzato da **Patrick Geddes** ed **Ebenezer Howard**.

# Lewis Mumford (1895 - 1990 )



1938 *The Culture of Cities*  
1961 *The City in History*

La regione è l'unità di area definita dalle primordiali condizioni comuni di struttura geologica, suolo, conformazione plastica, sistema idrico, clima, flora e fauna: modificata in parte, determinata una seconda volta dalla colonizzazione umana, addomesticamento e acclimatazione di nuove specie, enucleazione di comunità di villaggi e città, trasformazione del paesaggio, e dominio sulla terra, forza motrice, clima e movimento, realizzato dallo stato dei tecnici.

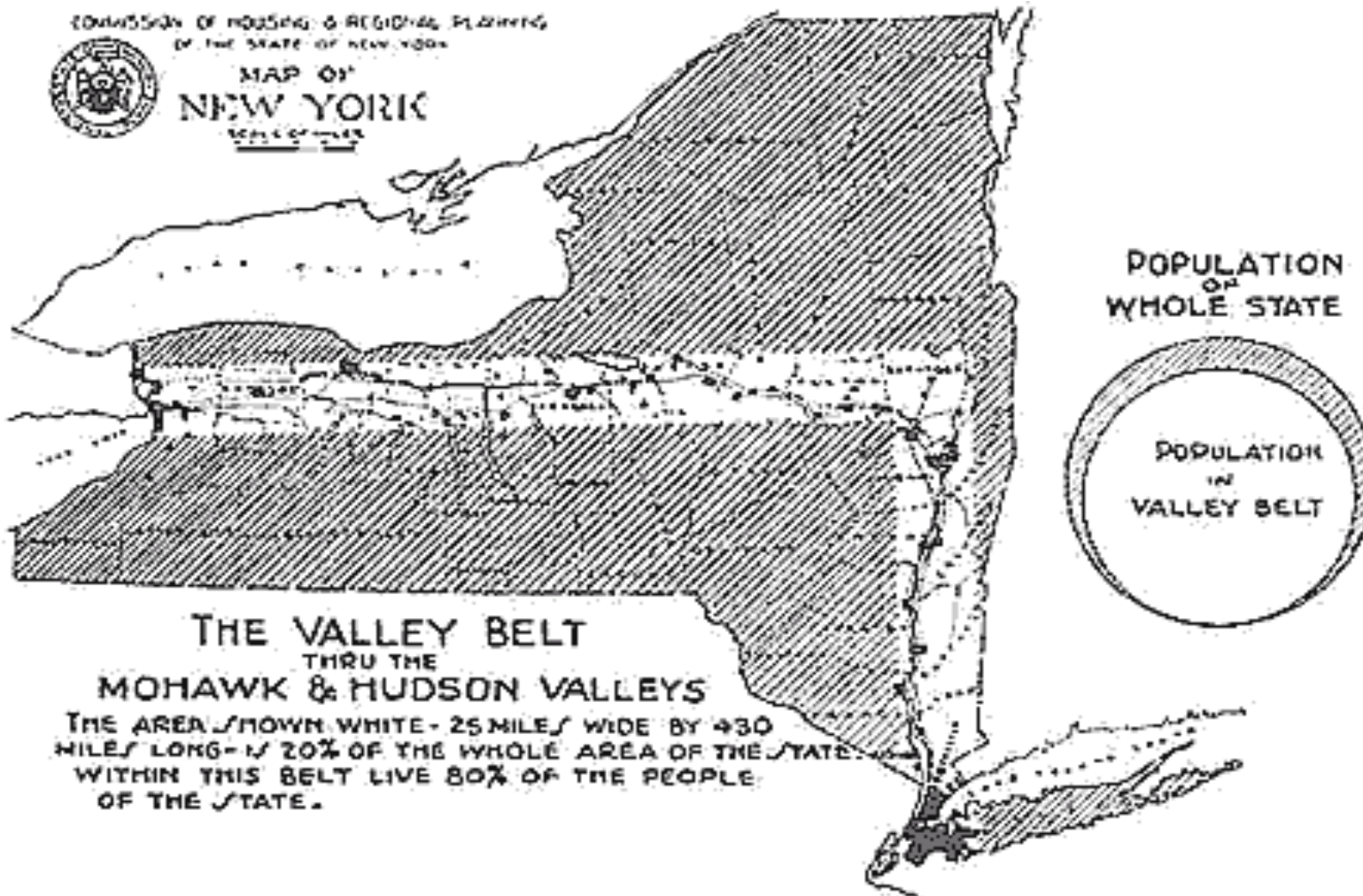
In altre parole, la regione quale unità di individuazione geografica è un dato di fatto: quale unità di individuazione culturale è in parte la deliberata espressione del volere e dei propositi umani. I poli di questi due aspetti di vita regionale sono la regione fisiografica allo stato di natura e la città: essi esprimono gli estremi del dominio della natura e dell'uomo. In breve, la regione umana è un complesso di elementi geografici, economici e culturali.



Non esistendo quale prodotto finito nella natura, non essendo soltanto un frutto della volontà e della fantasia dell'uomo, la regione come la città, creazione che le corrisponde, è un'opera d'arte collettiva. Non bisogna confondere la regione, che è un fatto umano di grande complessità, con zone arbitrarie, ritagliate per obbedire a qualche interesse singolo, come al governo od allo sfruttamento economico. La campagna, entro cinquanta miglia da un centro metropolitano, non è una regione soltanto perché conviene ad una agenzia pubblicitaria metropolitana, ad un giornale, o ad una commissione di piani regolatori, darle questo nome. La scoperta dei confini sommarî e delle componenti elementari è un compito della scienza, l'utilizzazione della regione in tutte le sue svariate potenzialità quale campo dell'azione collettiva è impegno della politica democratica.

Le nuove teorie regionali complicano l'impegno di trovare ed esprimere una forma politica: perché indeboliscono la fede nelle semplificazioni arbitrarie: ma, in compenso, lasciano sperare un sistema più stabile.

# PIANO DI NEW YORK



Der Tal-Gürtel umfaßte 1920 20% der Fläche des Stadtgebietes und 80 % der Bevölkerung, Bild: Band 19 Stadt- Planung-Geschichte, Birkhäuser





# Clarence and Aline Stein (1882-1975)



# SUNNYSIDE GARDENS (1924-1928)

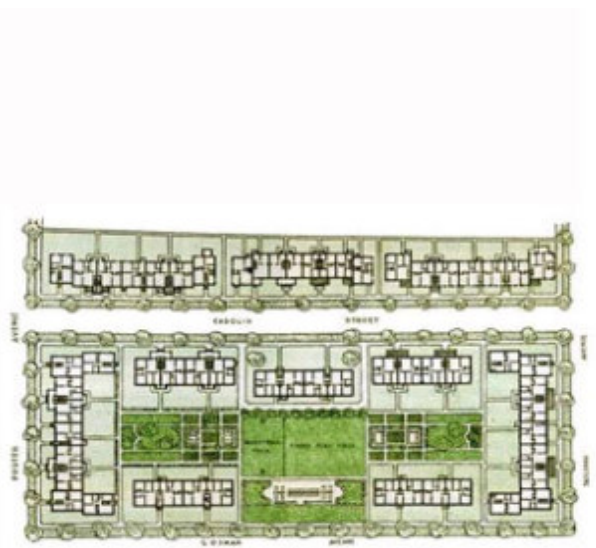
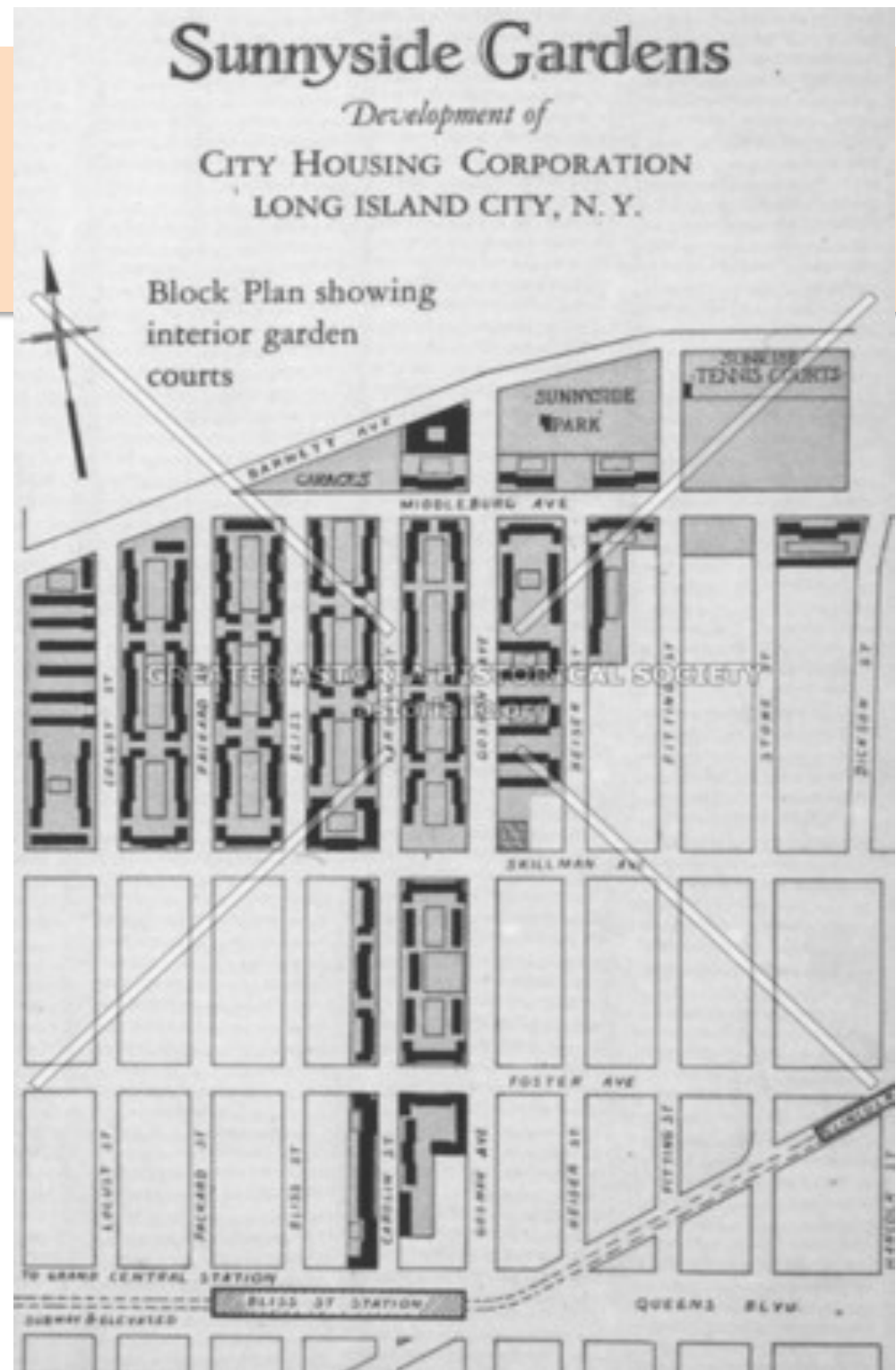
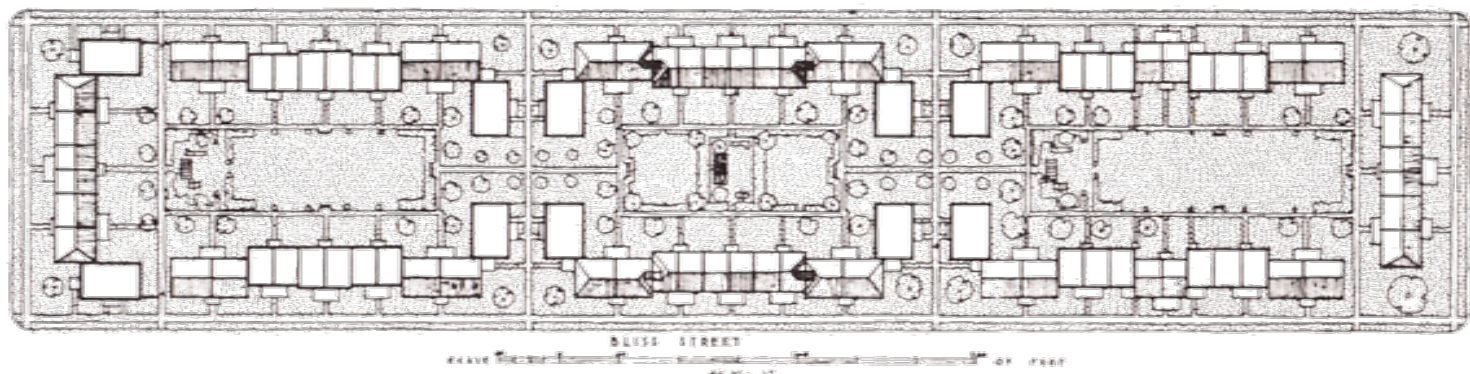
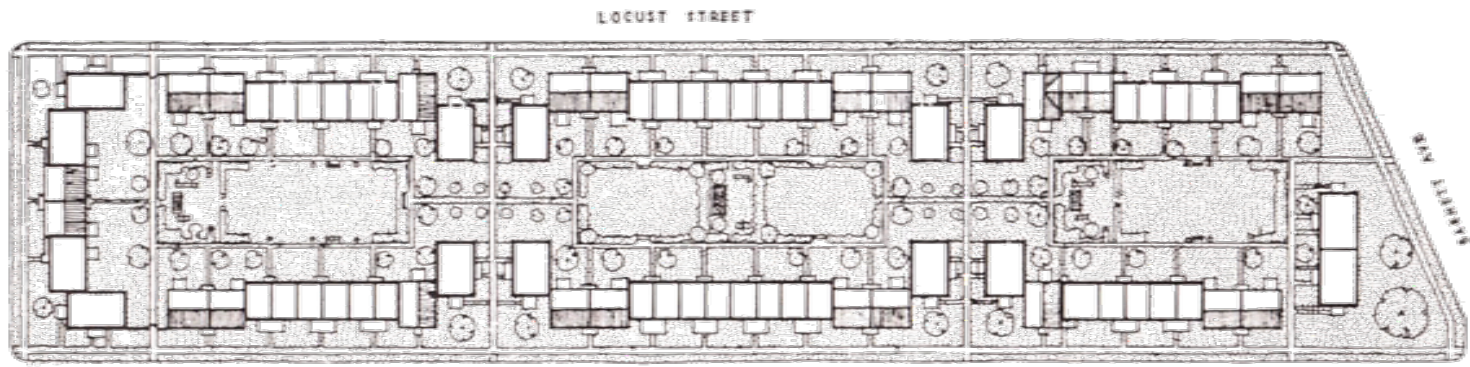
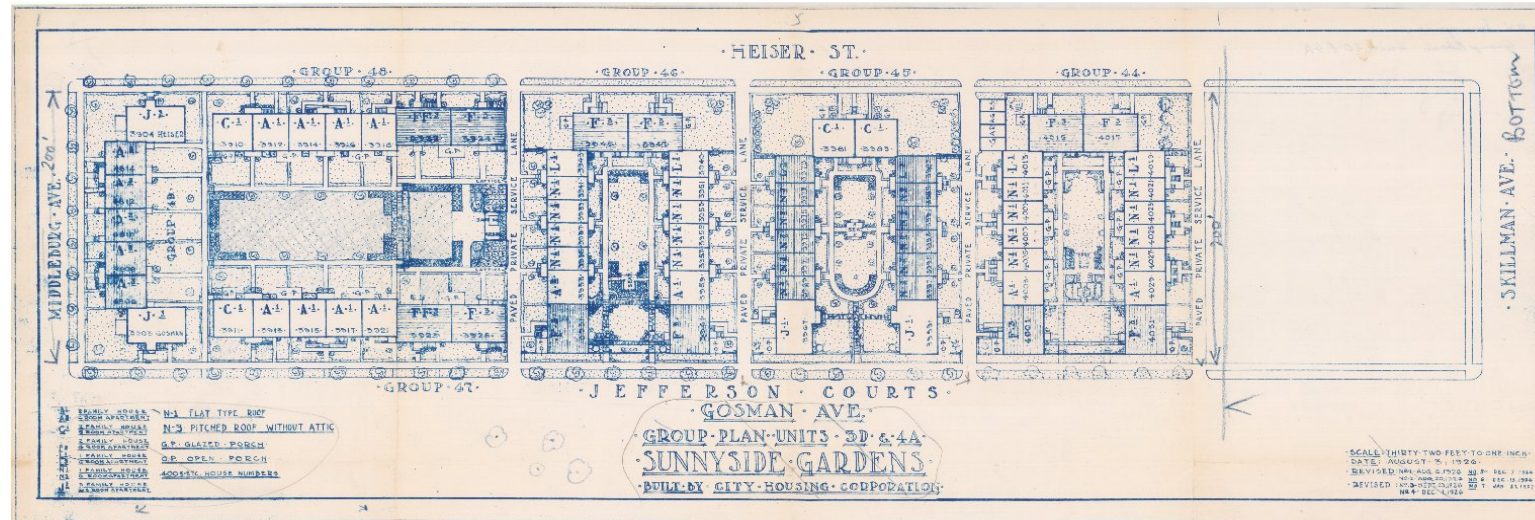


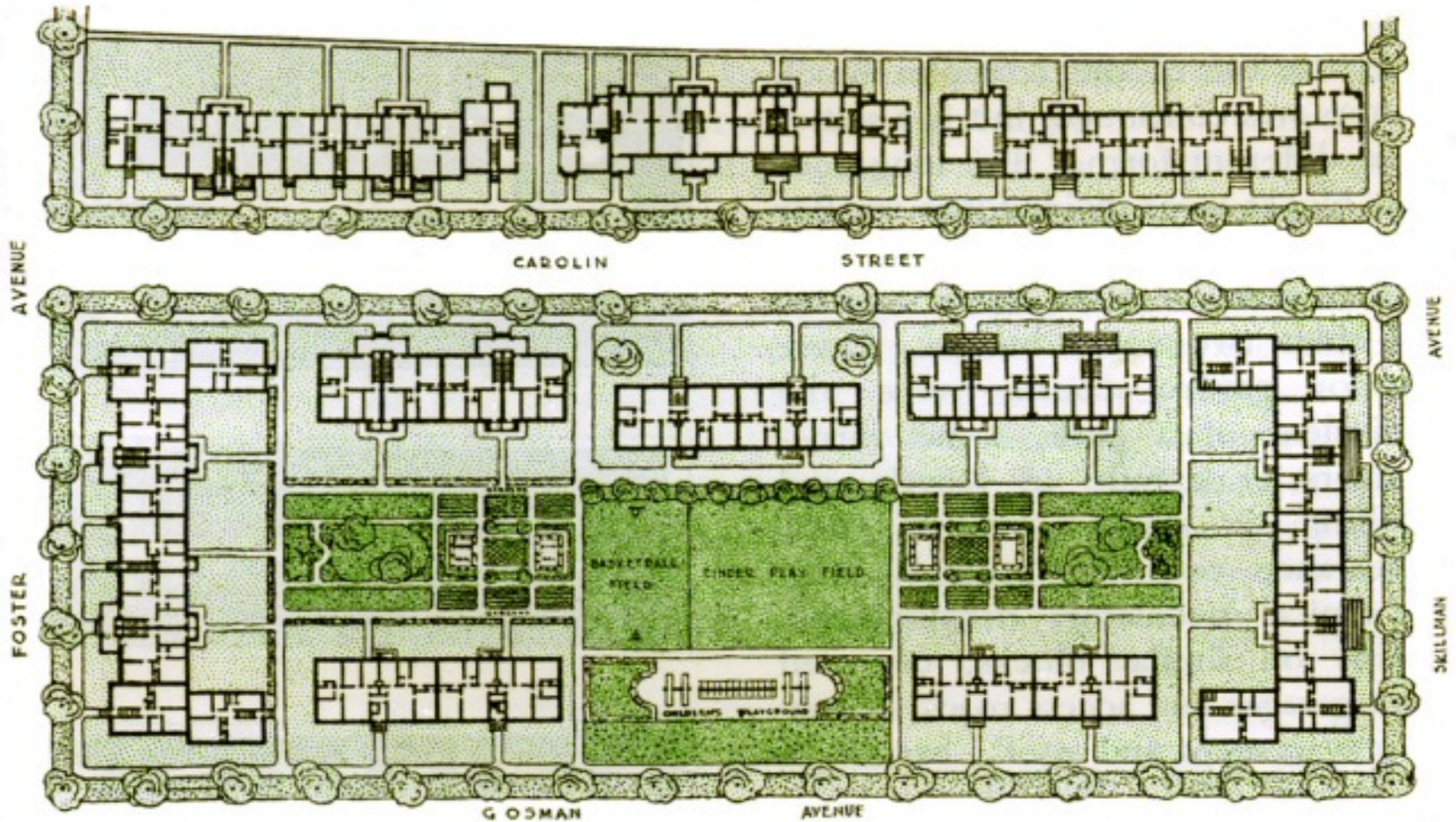
Fig. 5—The first unit of Sunnyside, built in 1924



# SUNNYSIDE GARDENS



# SUNNYSIDE GARDENS



# SUNNYSIDE GARDENS



# SUNNYSIDE GARDENS



# SUNNYSIDE GARDENS



WINTER VIEWS  
OF INTERIOR GARDENS



INTERIOR GARDENS  
IN SUMMER



# SUNNYSIDE GARDENS

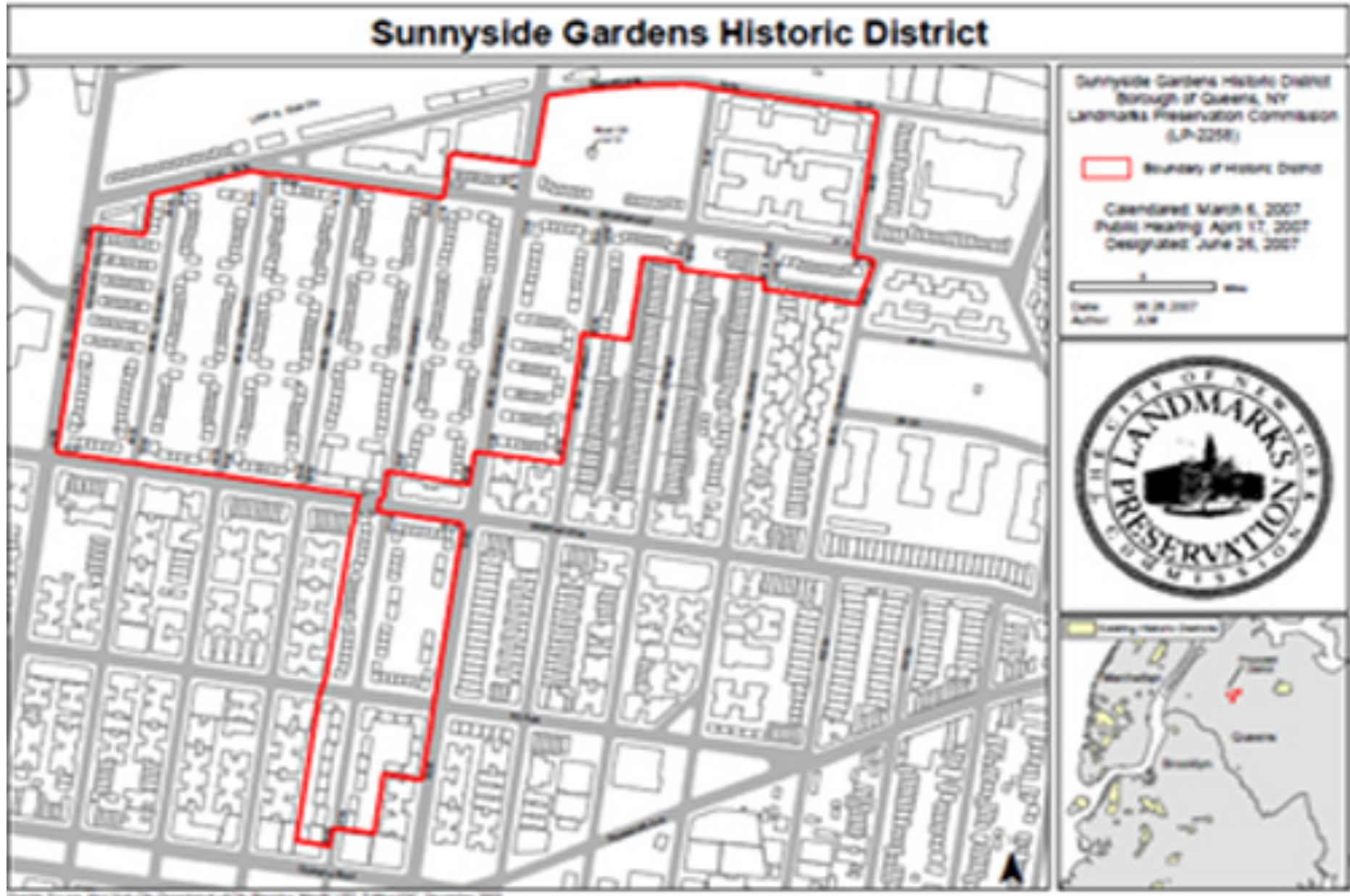




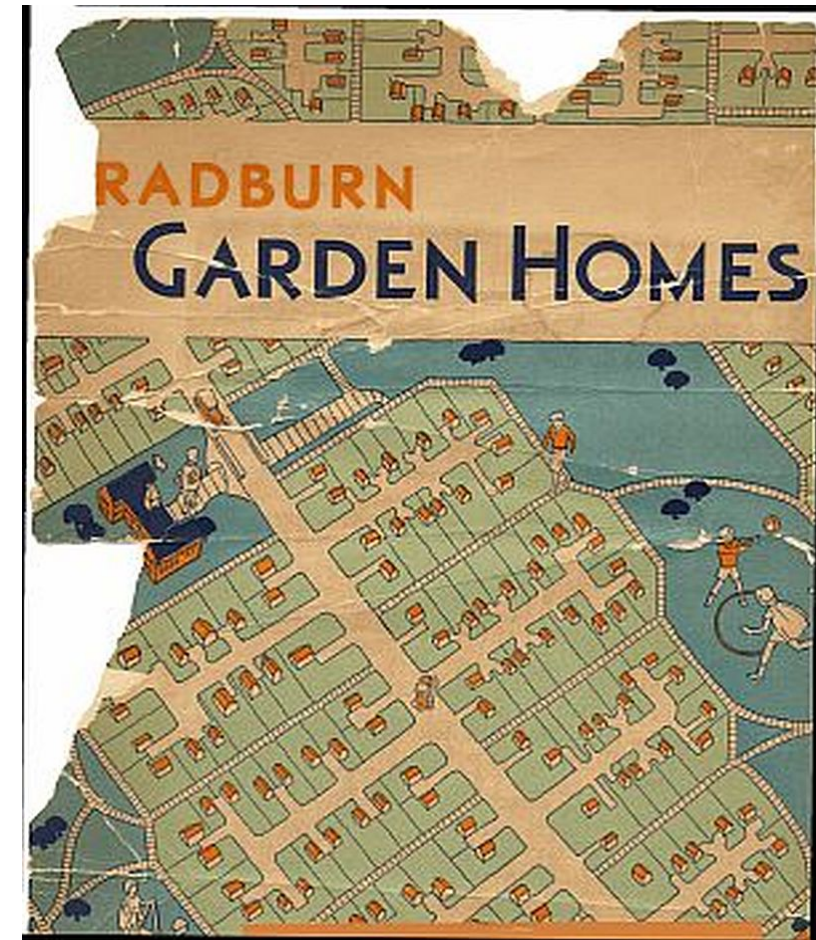
# SUNNYSIDE GARDENS



# SUNNYSIDE GARDENS



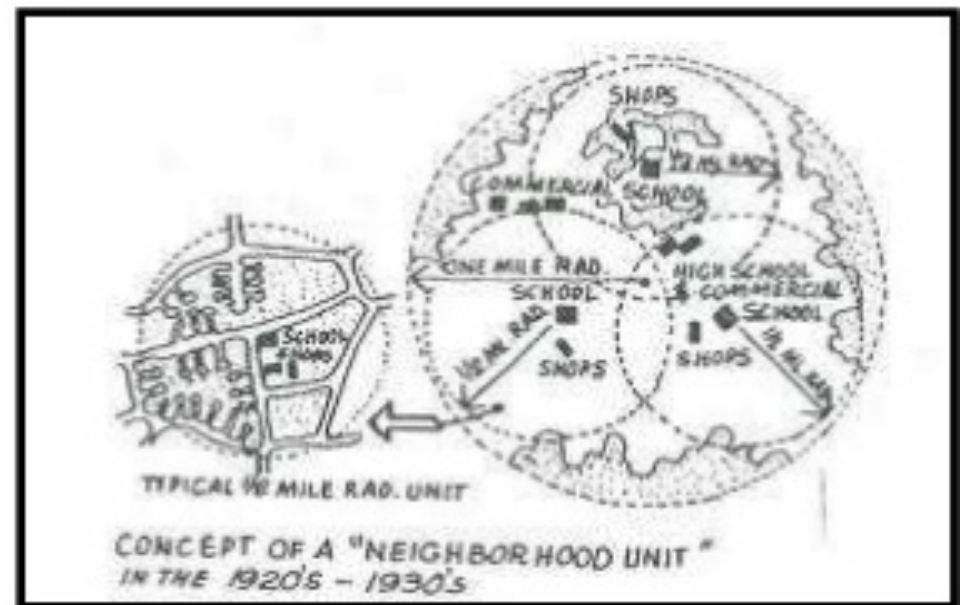
# RADBURN (1929-1930)



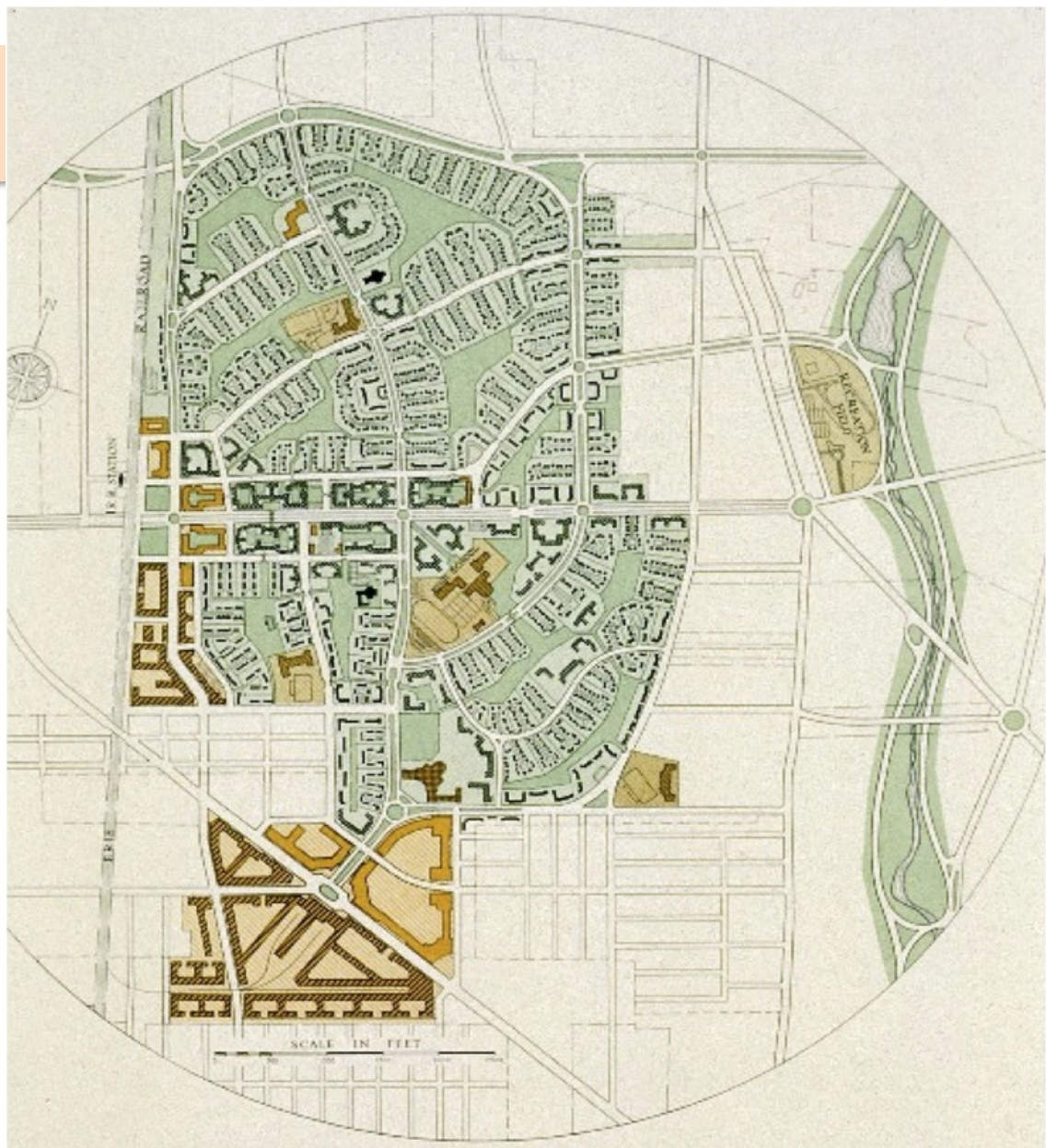
# RADBURN (1929-1930)

## Objectives of Radburn:









- Decentralized, self-contained settlements, organized to promote environmental considerations by conserving open space, harnessing the auto and promoting community life; key features:
  - ✓ hierarchical transportation systems
  - ✓ cul-de-sacs
  - ✓ footpath systems
  - ✓ underpasses
  - ✓ shopping center
  - ✓ ideal size of 30,000 ppl
  - ✓ homogeneity
  - ✓ large-scale development
  - ✓ clustered superblock
  - ✓ mixed-use
  - ✓ Interior park



# RADBURN



## TOWN PLAN RADBURN, N.J.

- |   |   |        |   |          |  |
|---|---|--------|---|----------|--|
|  SCHOOLS |  APARTMENTS  | HOUSES |  | THEATRE  |  |
|  STORES  |  PLAYGROUNDS | PARKS  |  | INDUSTRY |  |

# RADBURN



### LEGEND

- BUILDINGS COMPLETED, OR ABOUT TO BE CONSTRUCTED
- GROUPS PROPOSED FOR FUTURE DEVELOPMENT



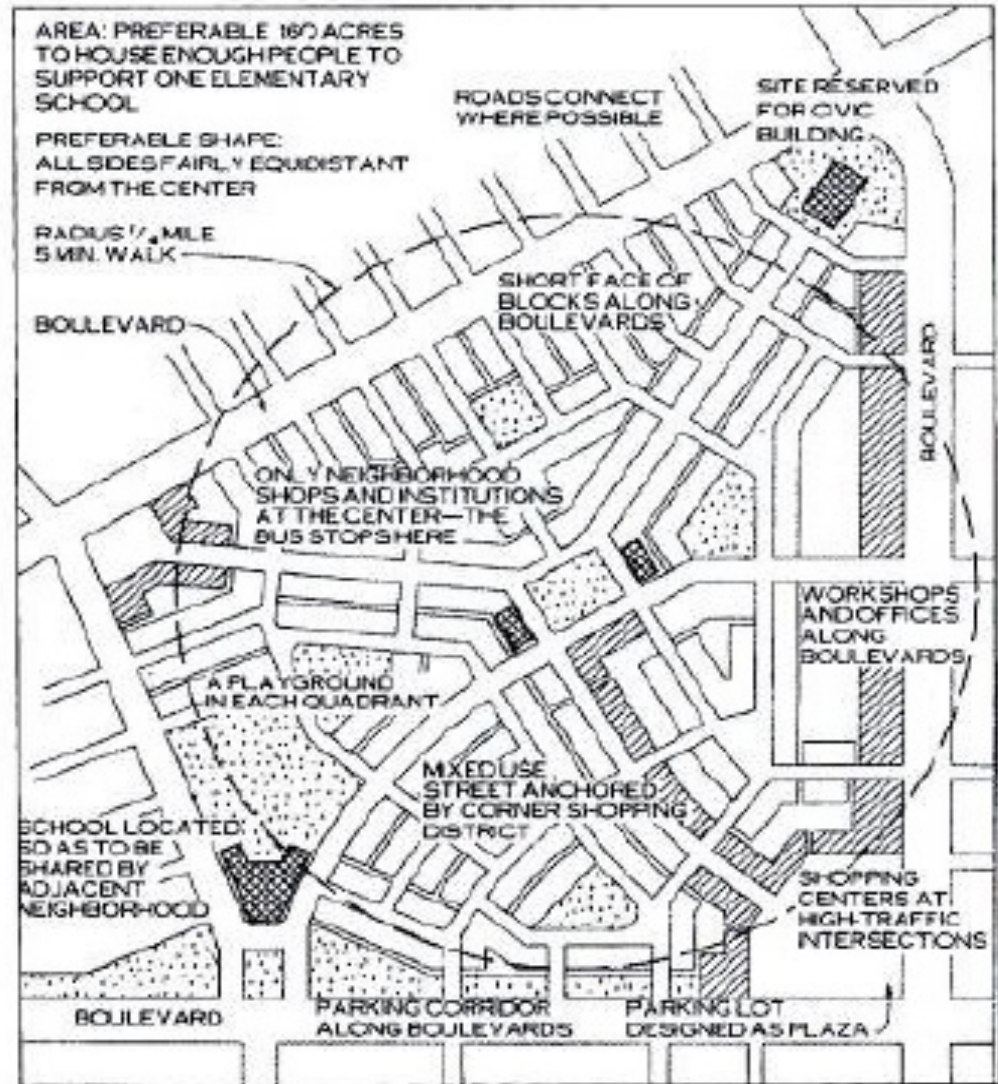
**RADBURN N.J.**  
REGISTERED TRADE MARK  
PLAN OF NORTHWEST & SOUTHWEST  
RESIDENTIAL DISTRICTS  
NOVEMBER, 1929  
CLARENCE S. STEIN & HENRY WRIGHT  
ARCHITECTS ASSOCIATED IN NEW YORK

# The Neighborhood Unit



Neighborhood Unit

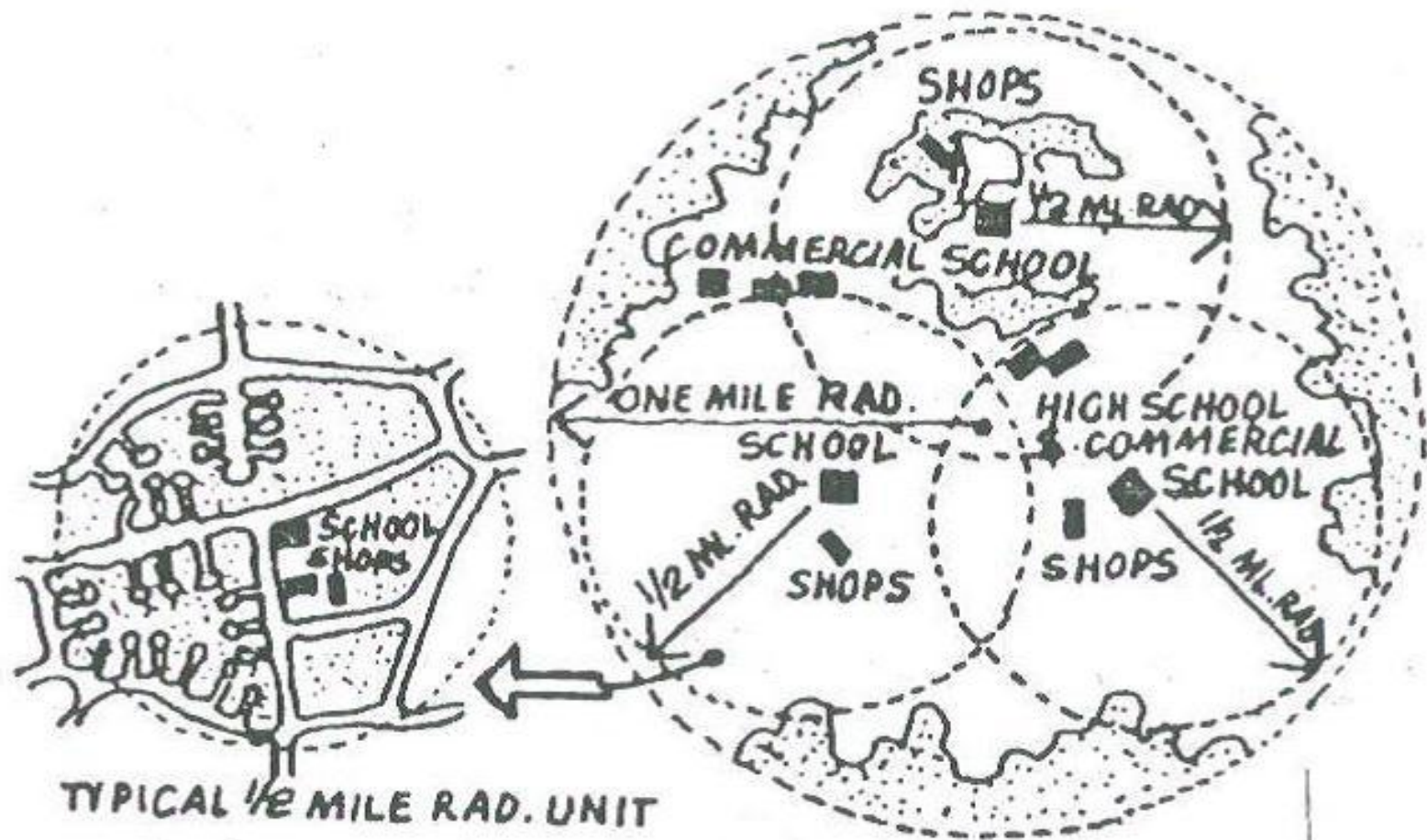
Source: Clarence Perry, 1929



Updated Urban Neighborhood Unit

Source: Duany Plater-Zyberk & Company

# RADBURN

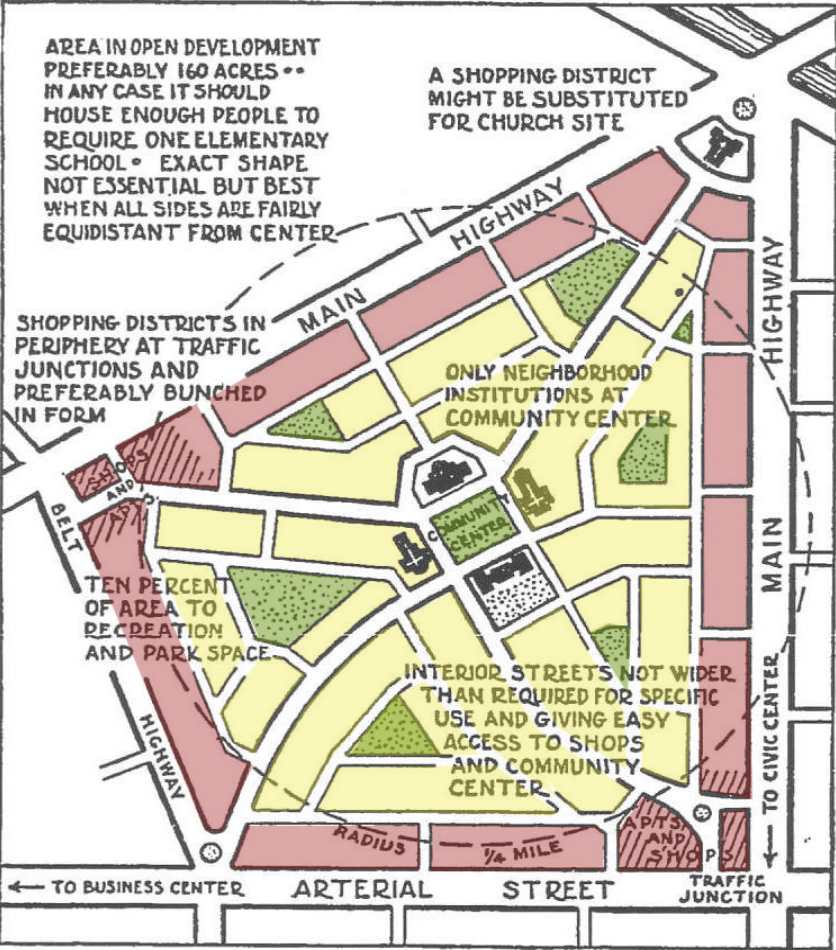


CONCEPT OF A "NEIGHBORHOOD UNIT"  
IN THE 1920'S - 1930'S



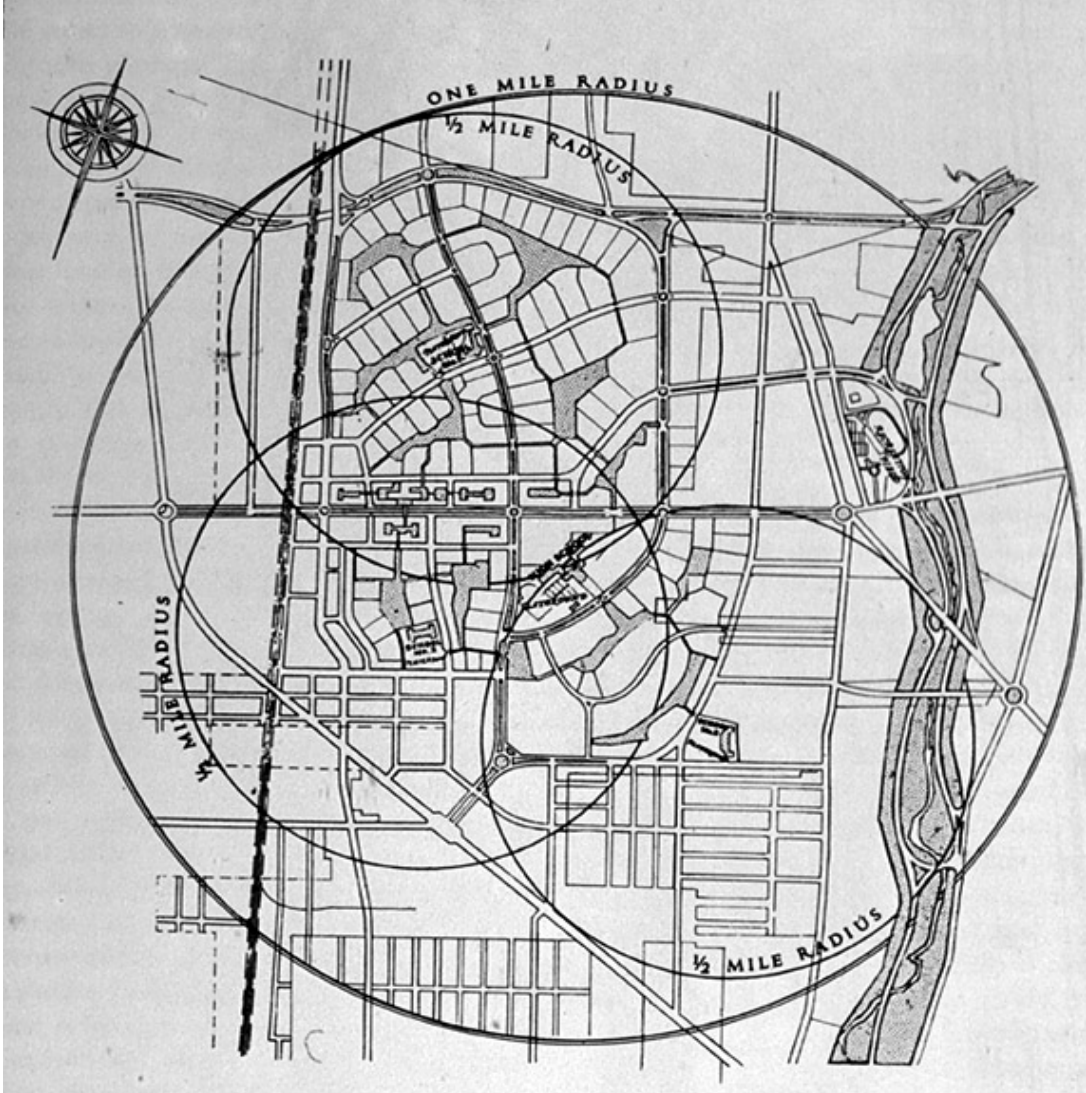
# RADBURN

## THE NEIGHBORHOOD UNIT FORMULA

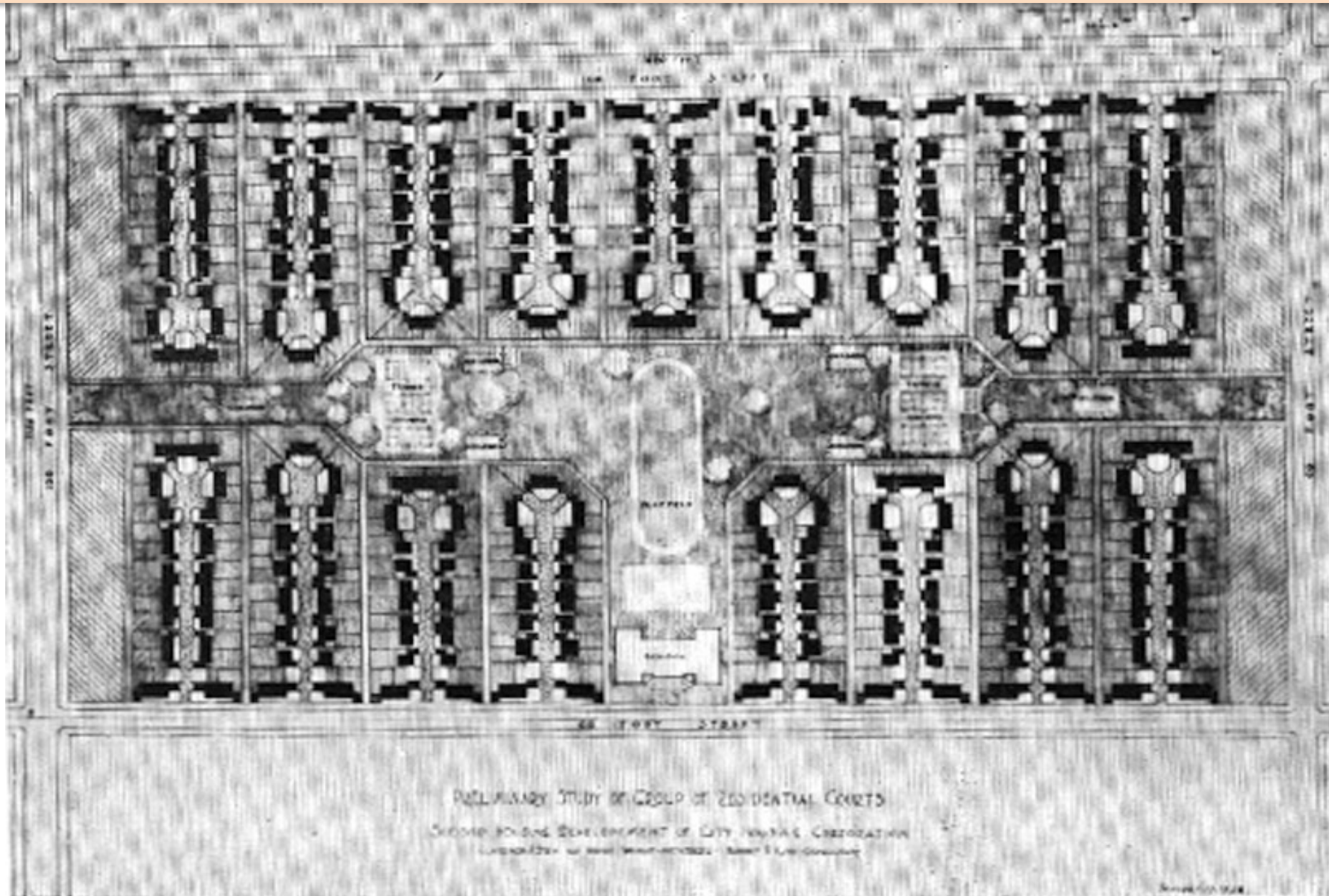


## NEIGHBORHOOD UNIT PRINCIPLES

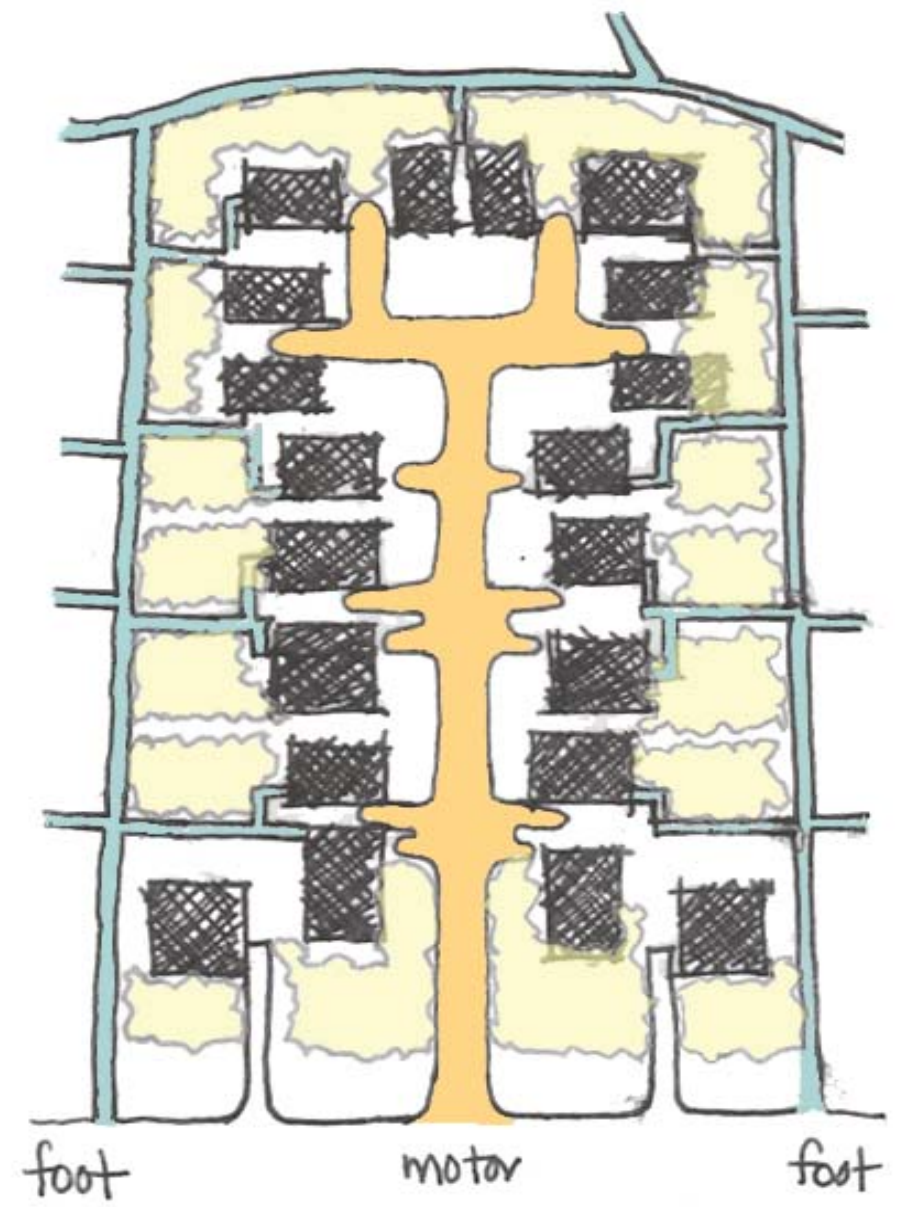
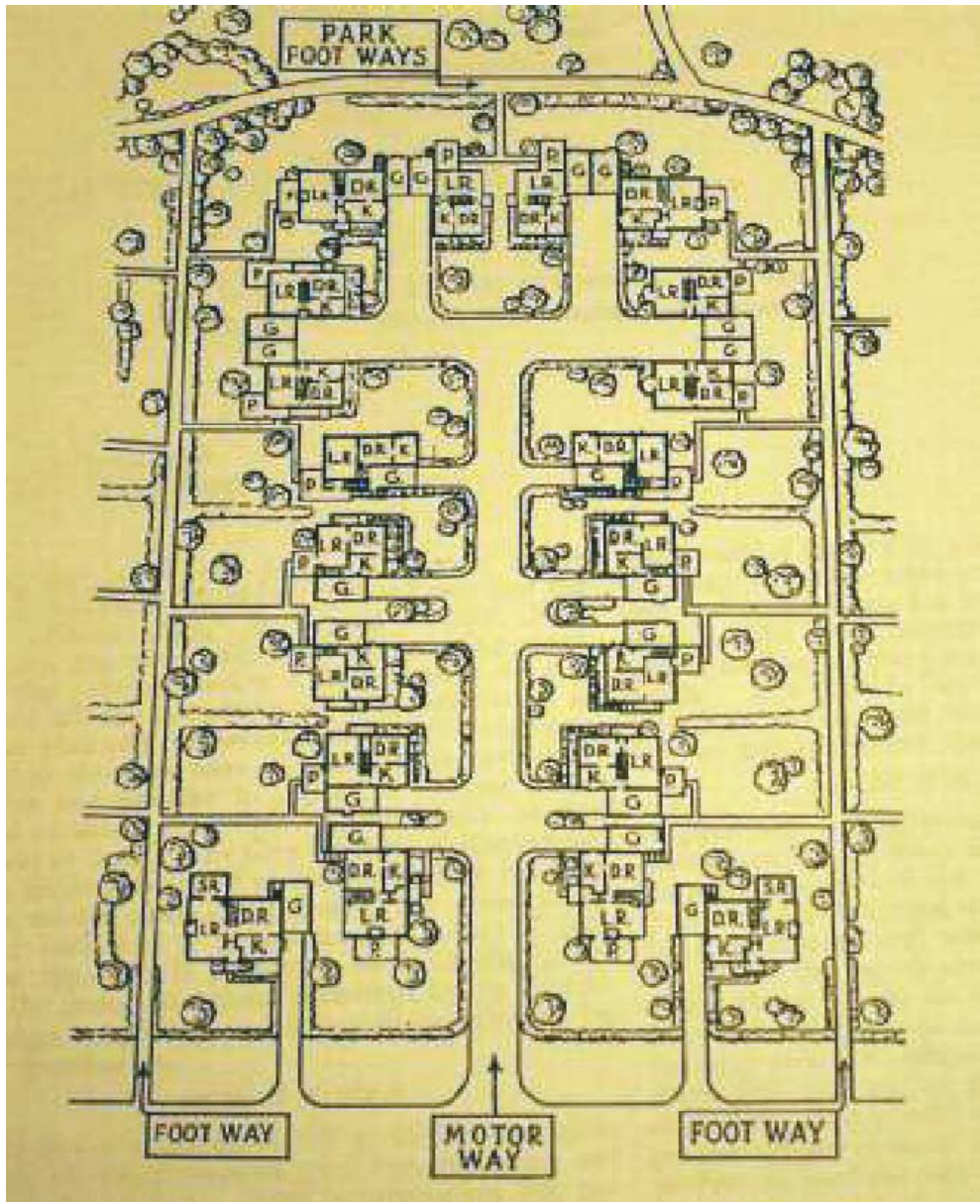
Reproduced from New York Regional Plan, volume 7



# RADBURN



# RADBURN



# RADBURN



# RADBURN



# RADBURN



# RADBURN



# RADBURN

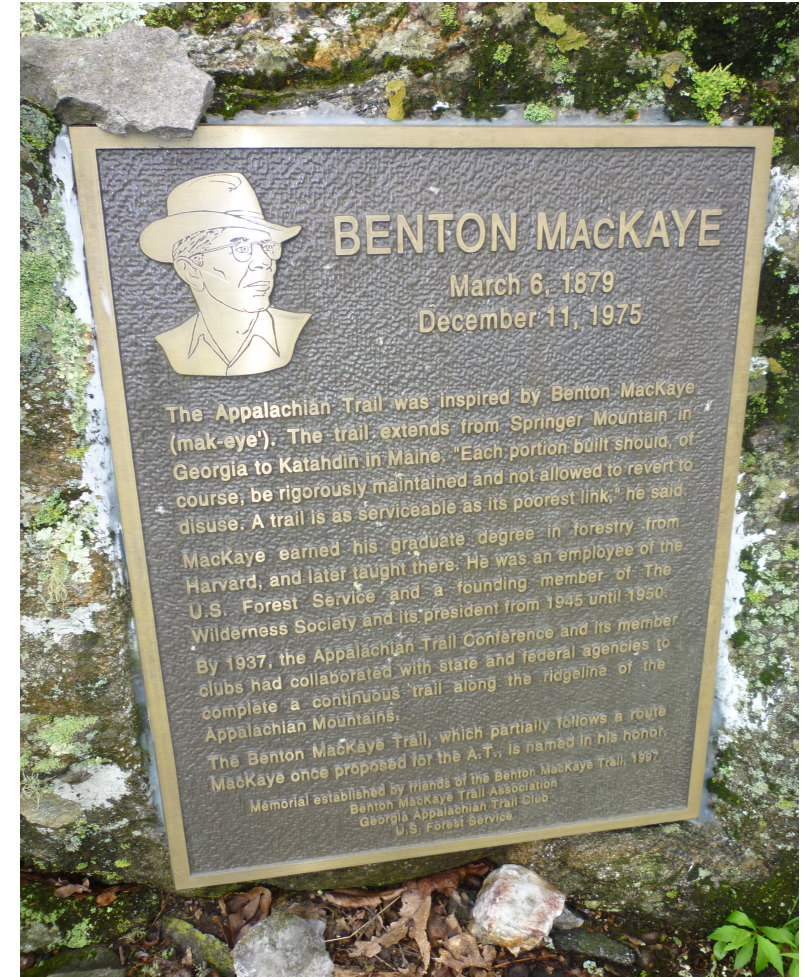




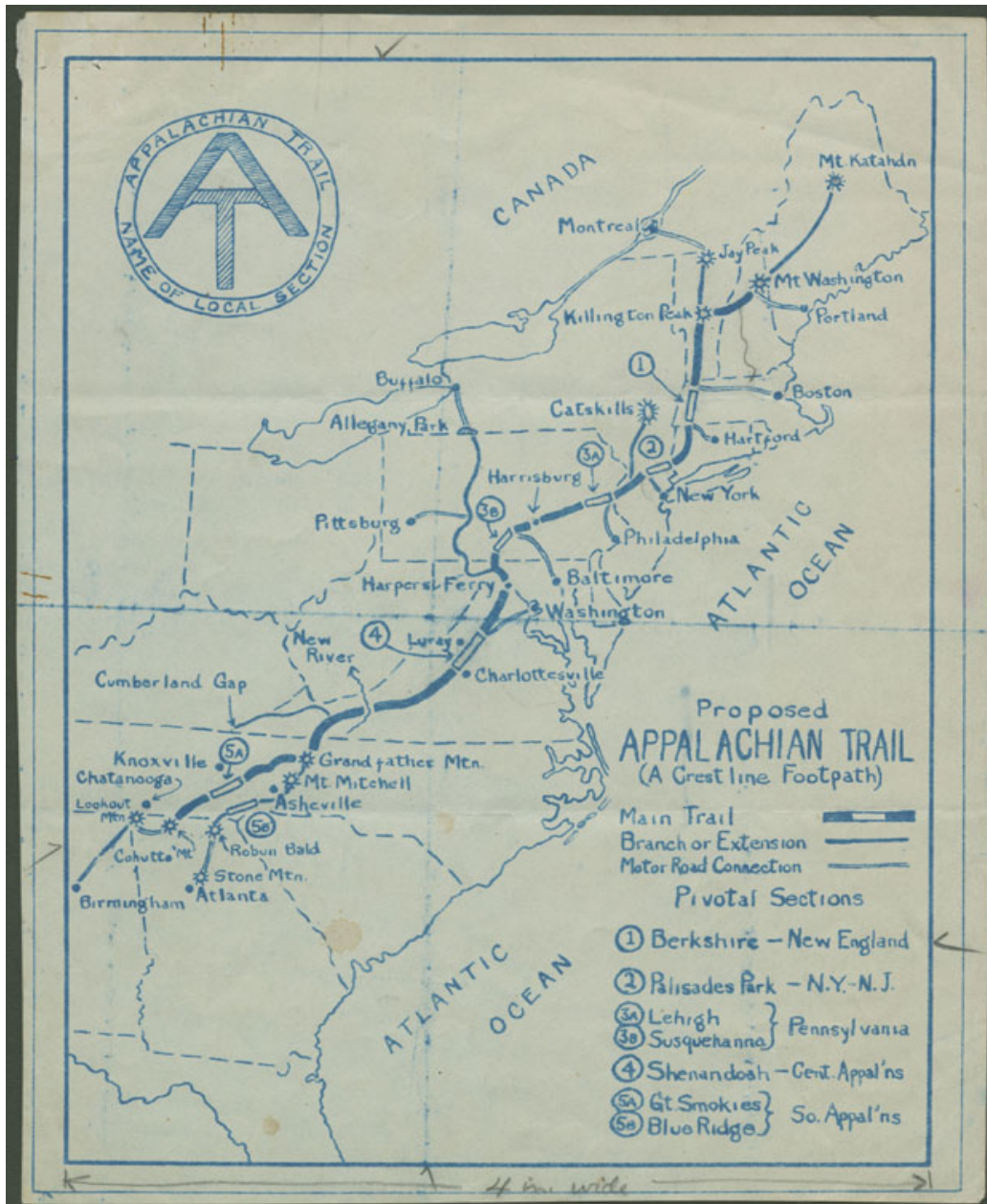
# Benton MacKaye (1879-1975)



# Clarence Stein - Benton MacKaye



# Appalachian trail



# Appalachian trail



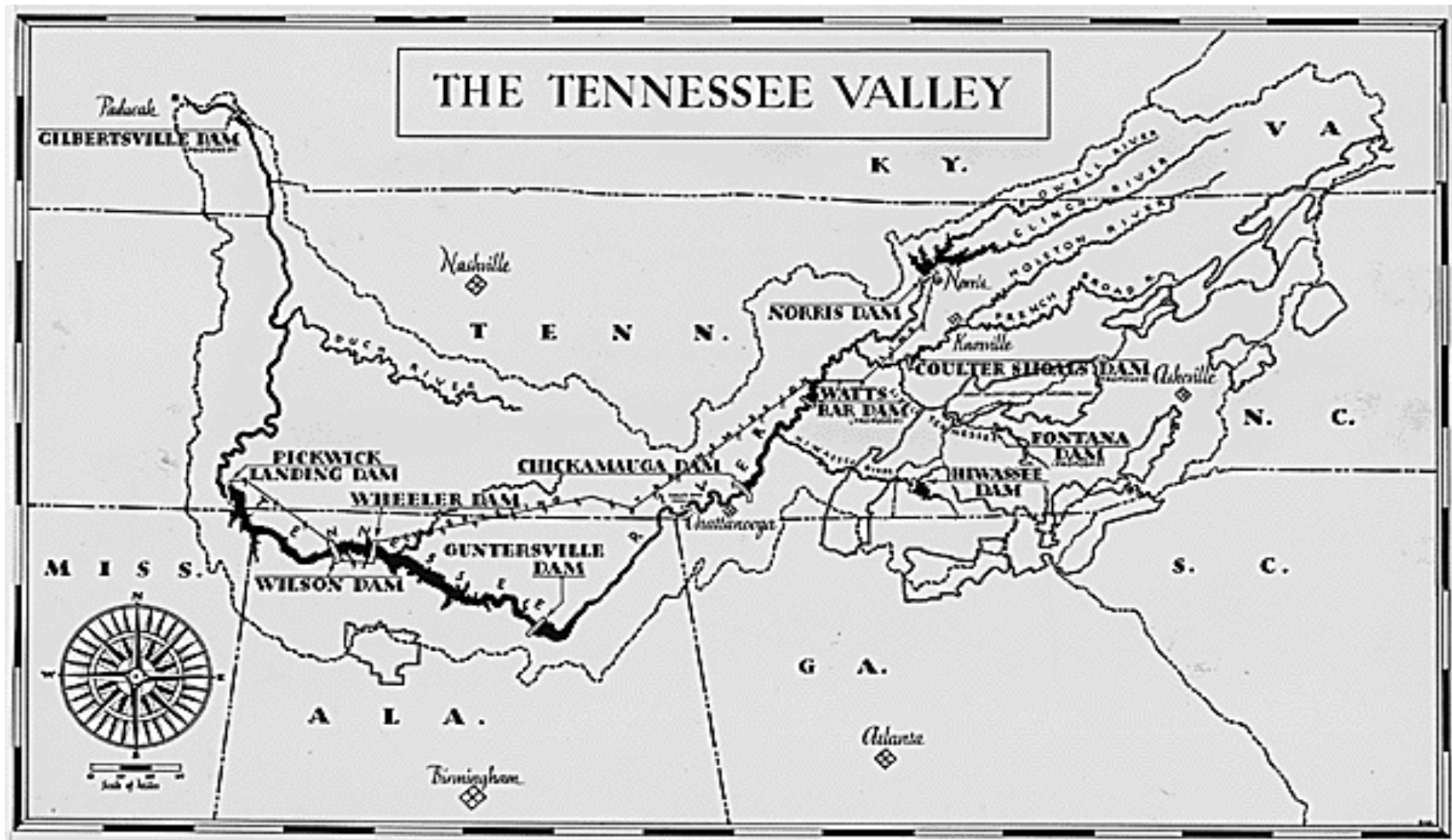
**Università degli Studi di Firenze  
sede di Empoli**

**Corso di laurea in pianificazione della città del  
territorio e del paesaggio**

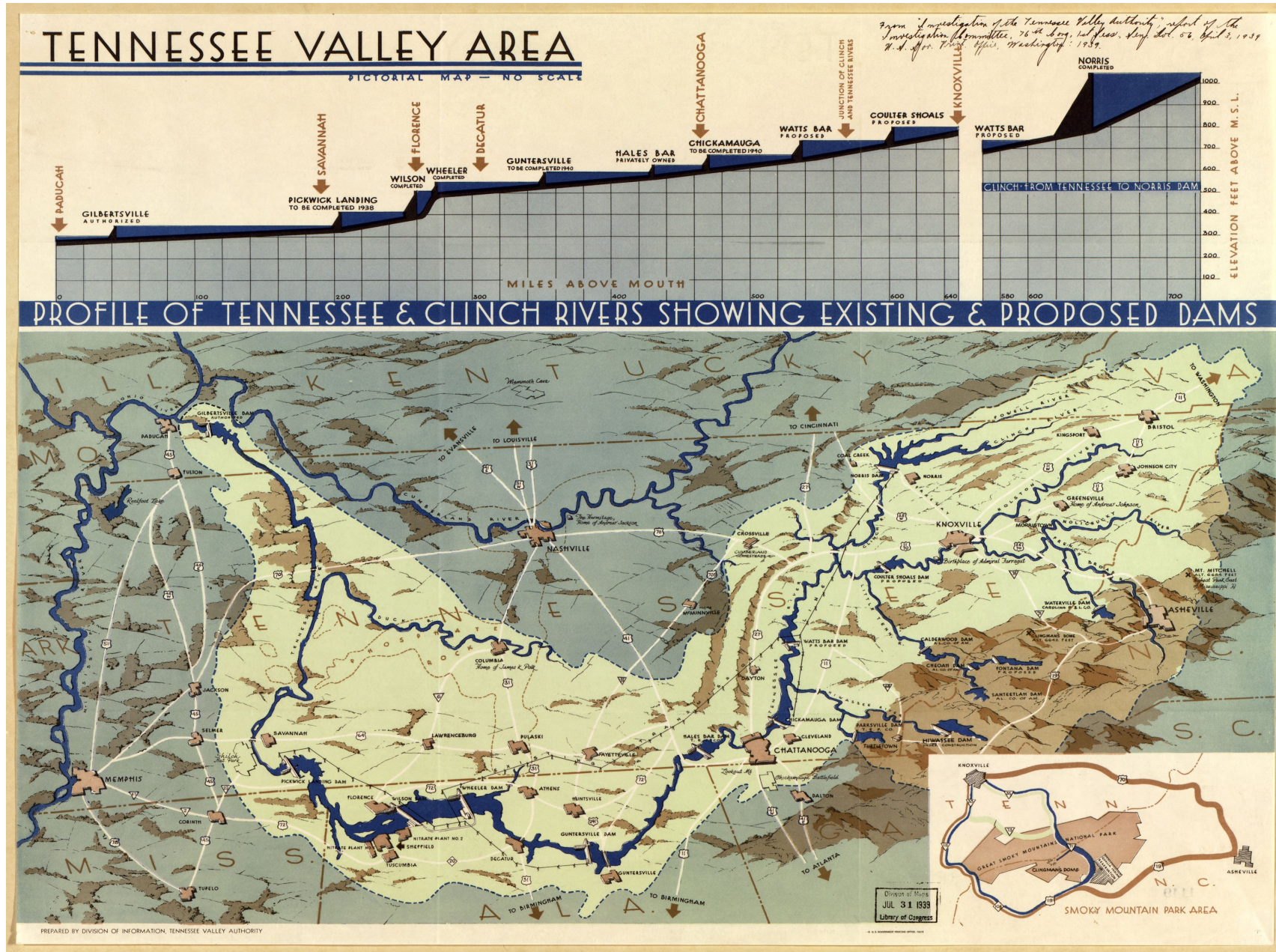
# **La TVA e Broadacre City, la città evanescente di Frank Lloyd Wright**

**STORIA DELL'URBANISTICA MODERNA  
B021540 - A.A. 2018-2019**

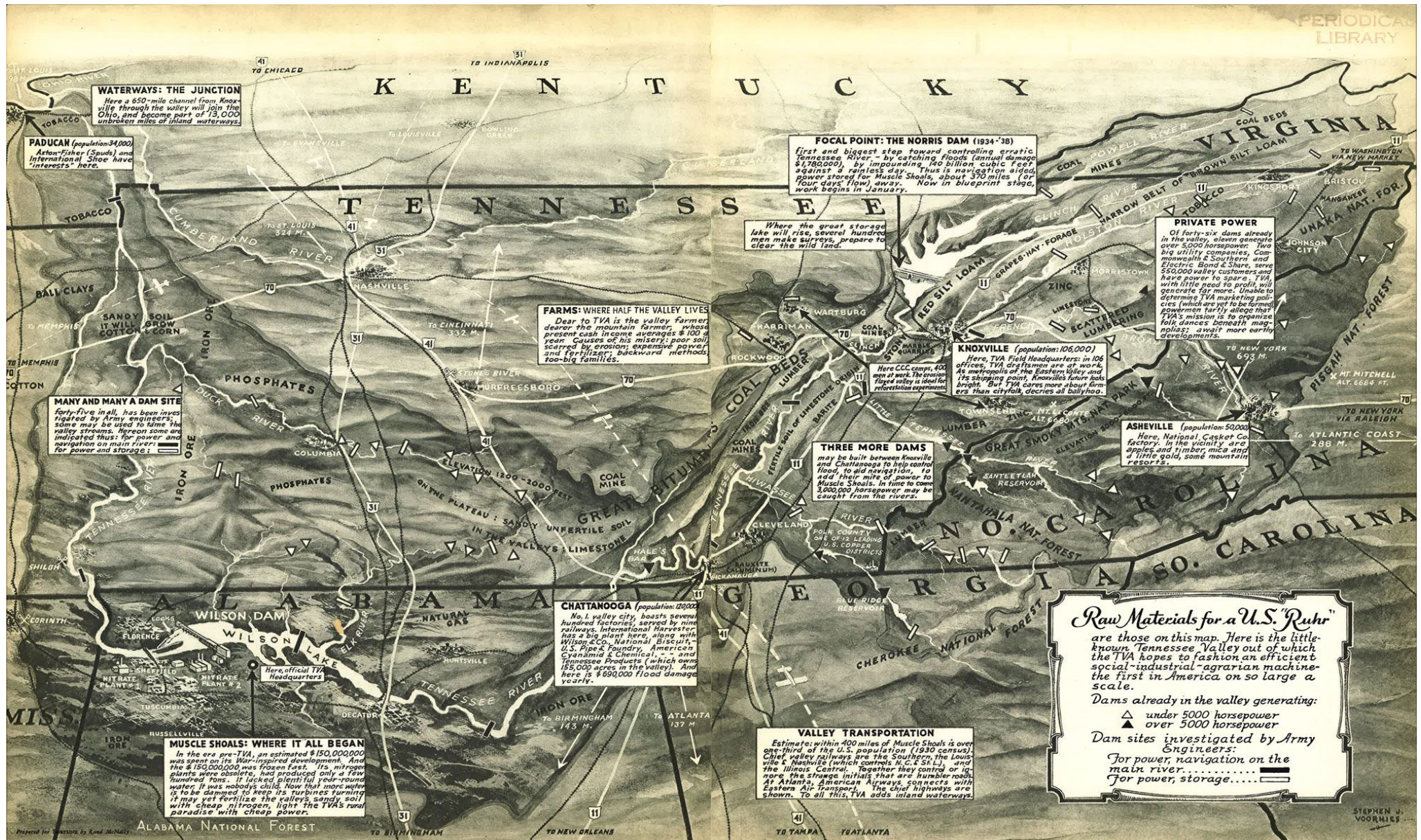
# Tennessee Valley Authority TVA (1933)



# Tennessee Valley Authority TVA (1933)



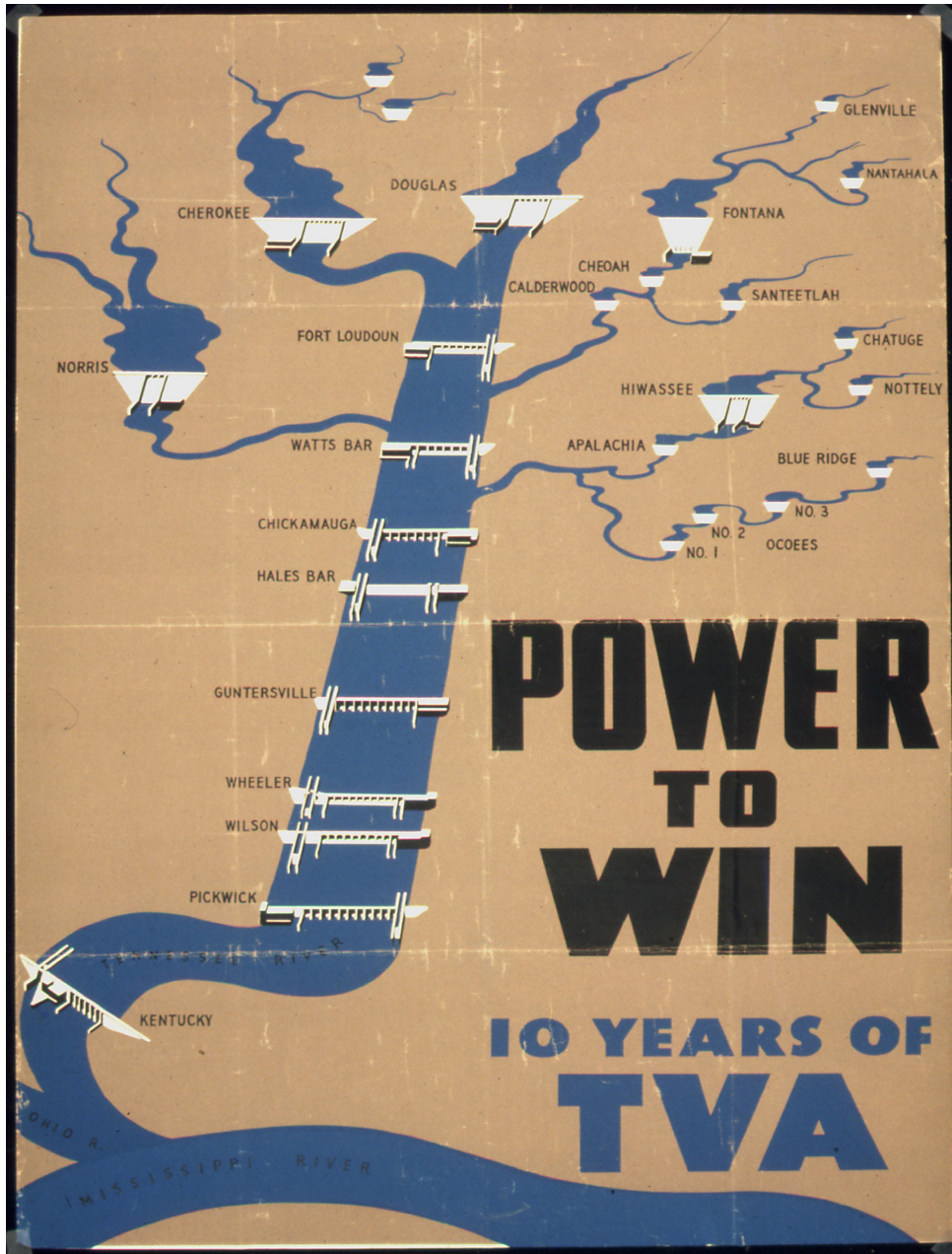
# Tennessee Valley Authority TVA (1933)



STEPHEN J. VOORHIES



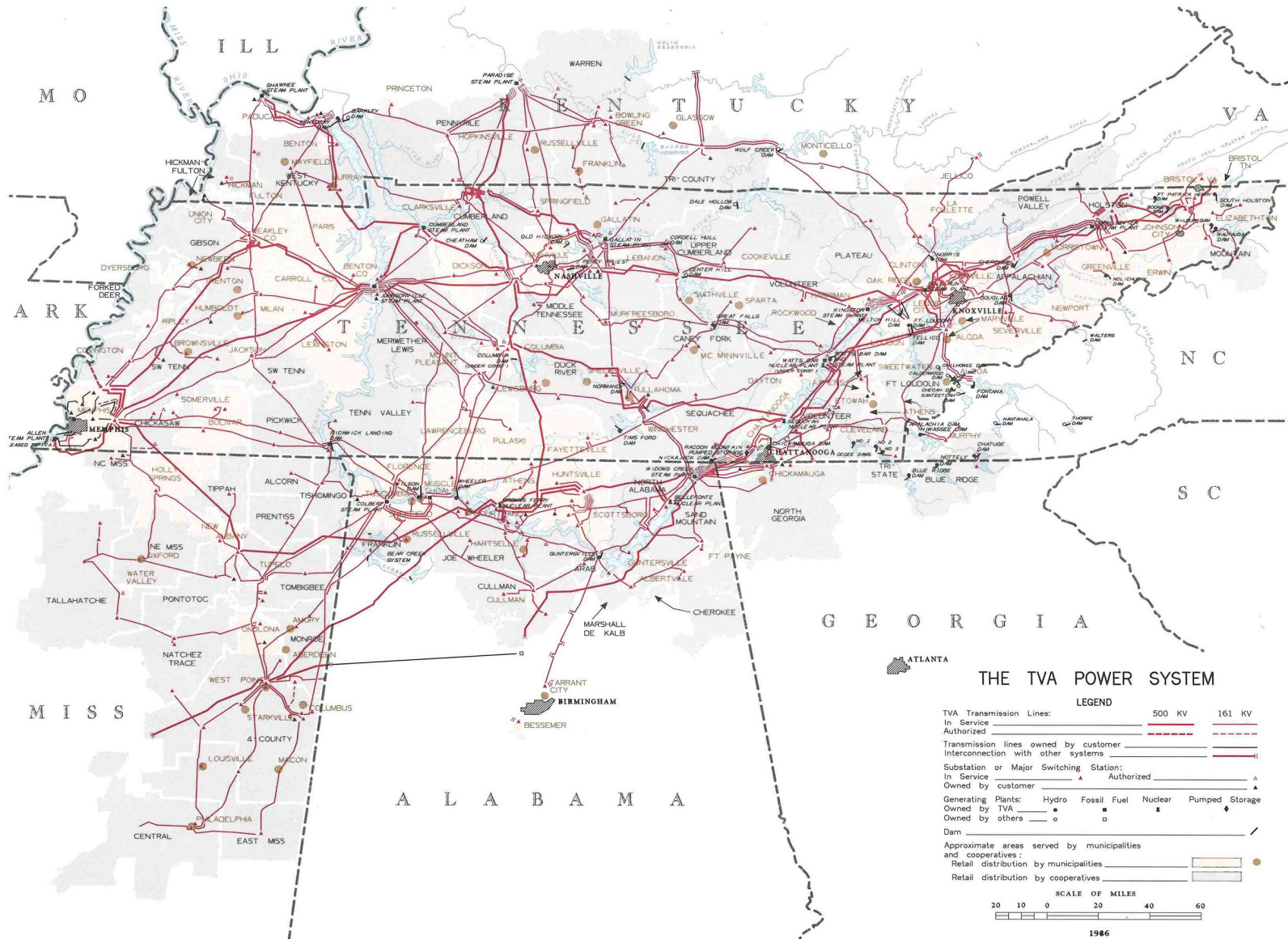
# Tennessee Valley Authority TVA (1933)



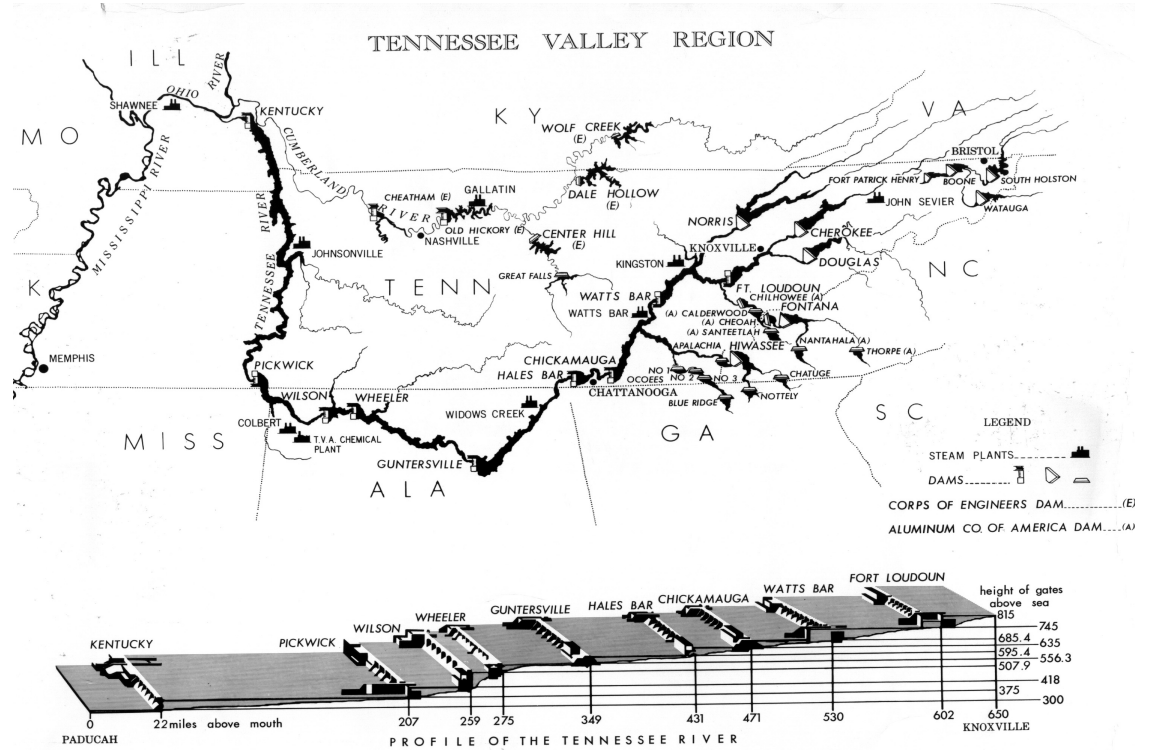
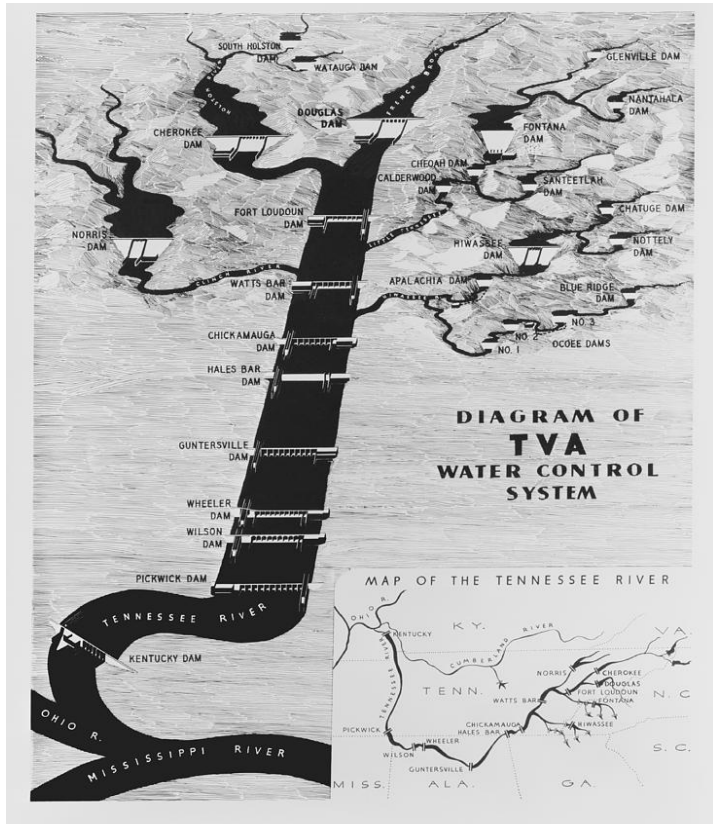
# Tennessee Valley Authority TVA (1933)



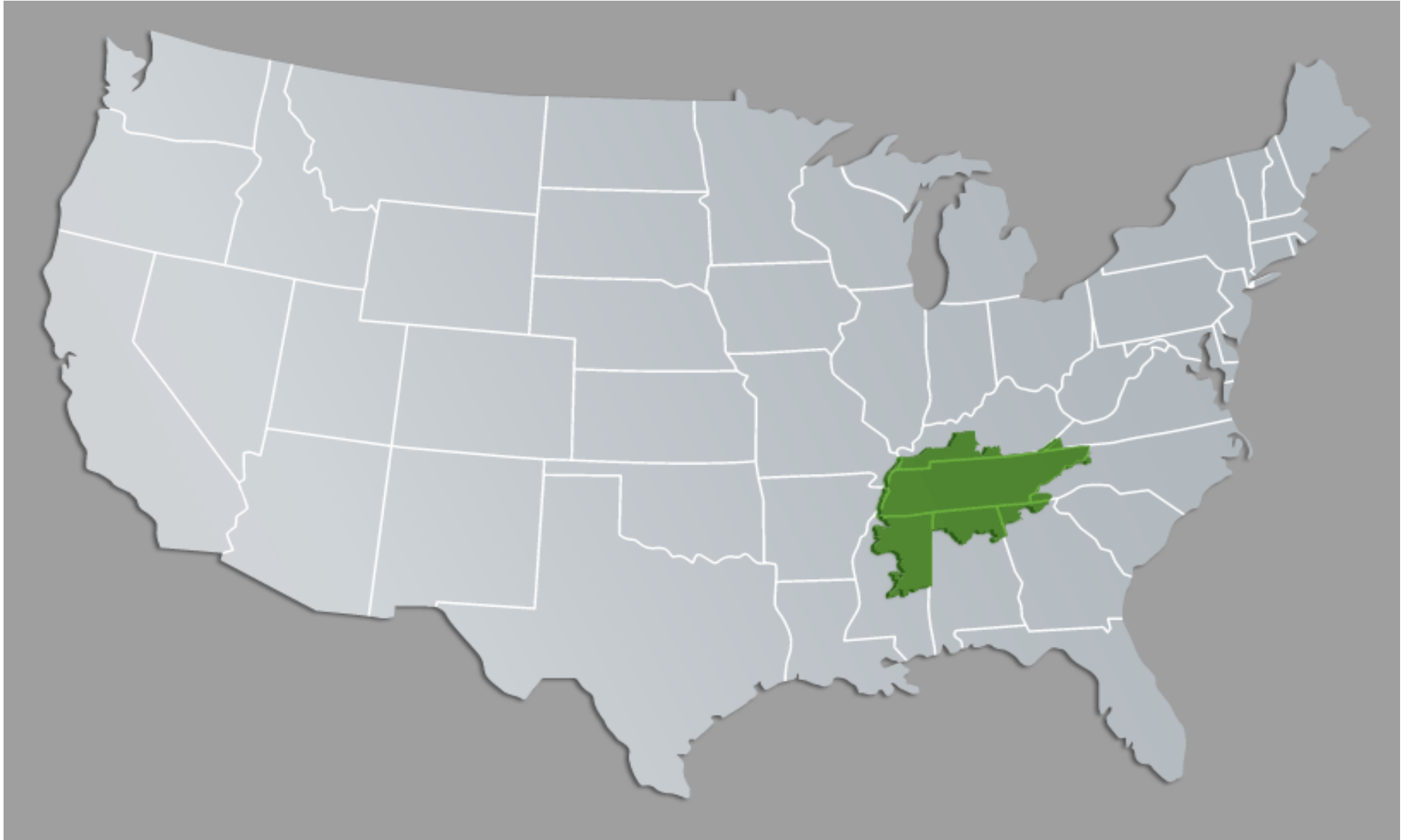
# Tennessee Valley Authority TVA (1933)



# Tennessee Valley Authority TVA (1933)



# Tennessee Valley Authority TVA (1933)



# Tennessee Valley Authority TVA (1933)

