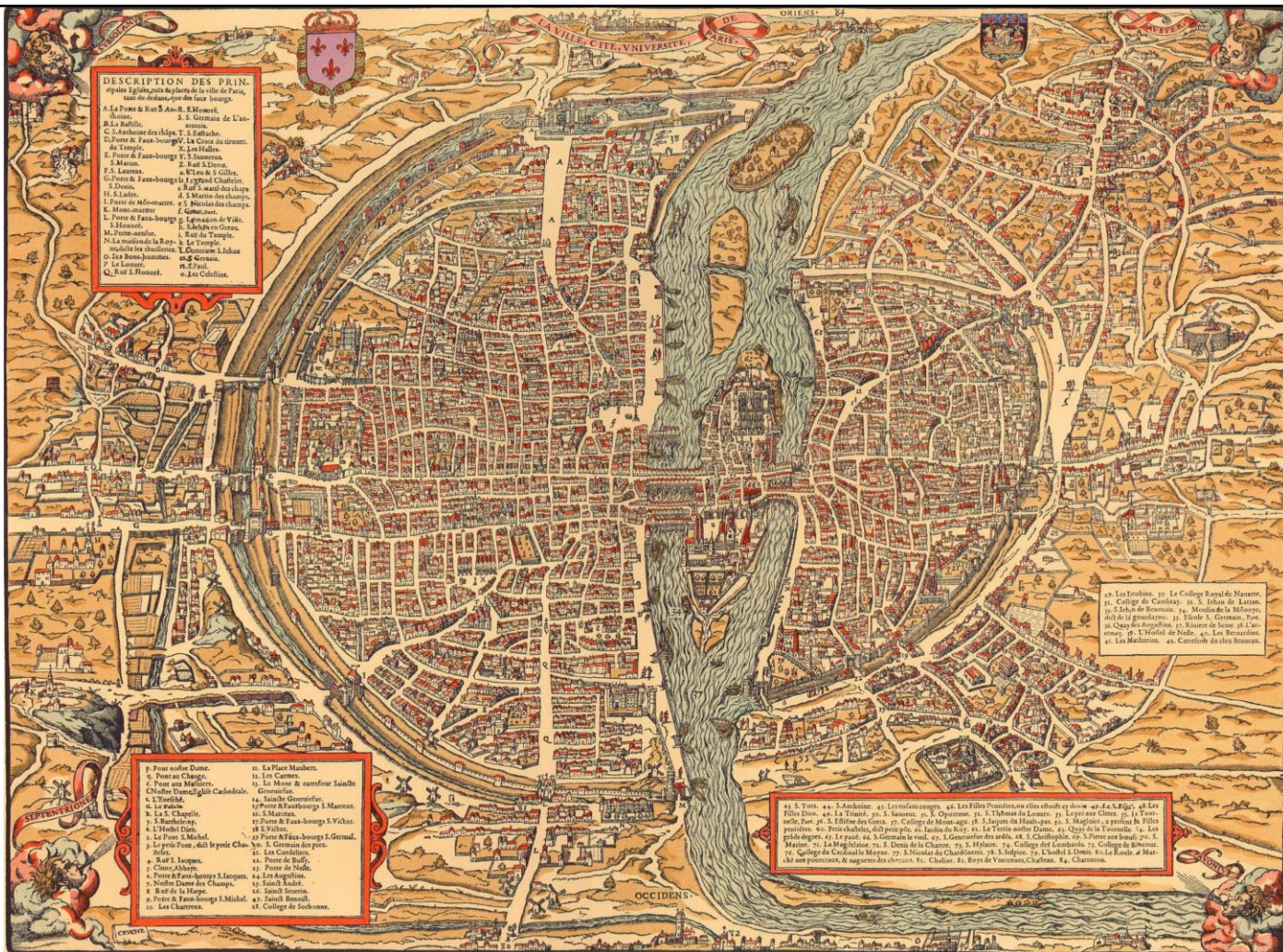


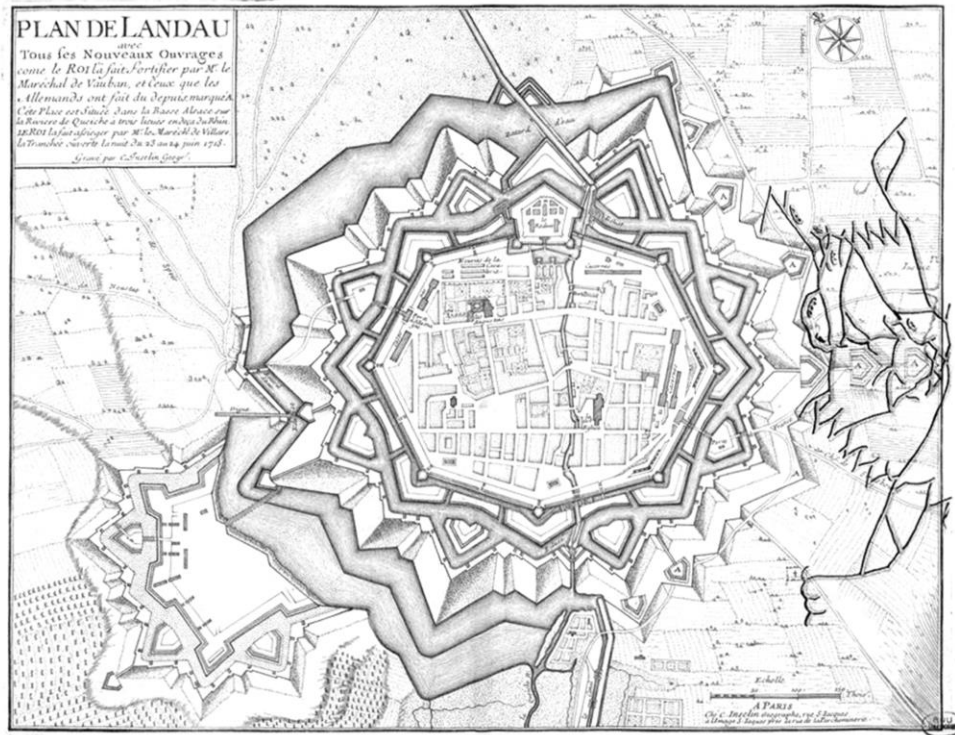
6. La città barocca: Parigi



Parigi, pianta della città attorno alla metà del XVI sec. (Plan de Belleforest, pubblicato nel 1575)



Parigi, il Louvre



Pianta delle fortificazioni di Landau progettate da Sébastien Le Prestre de Vauban (1687)

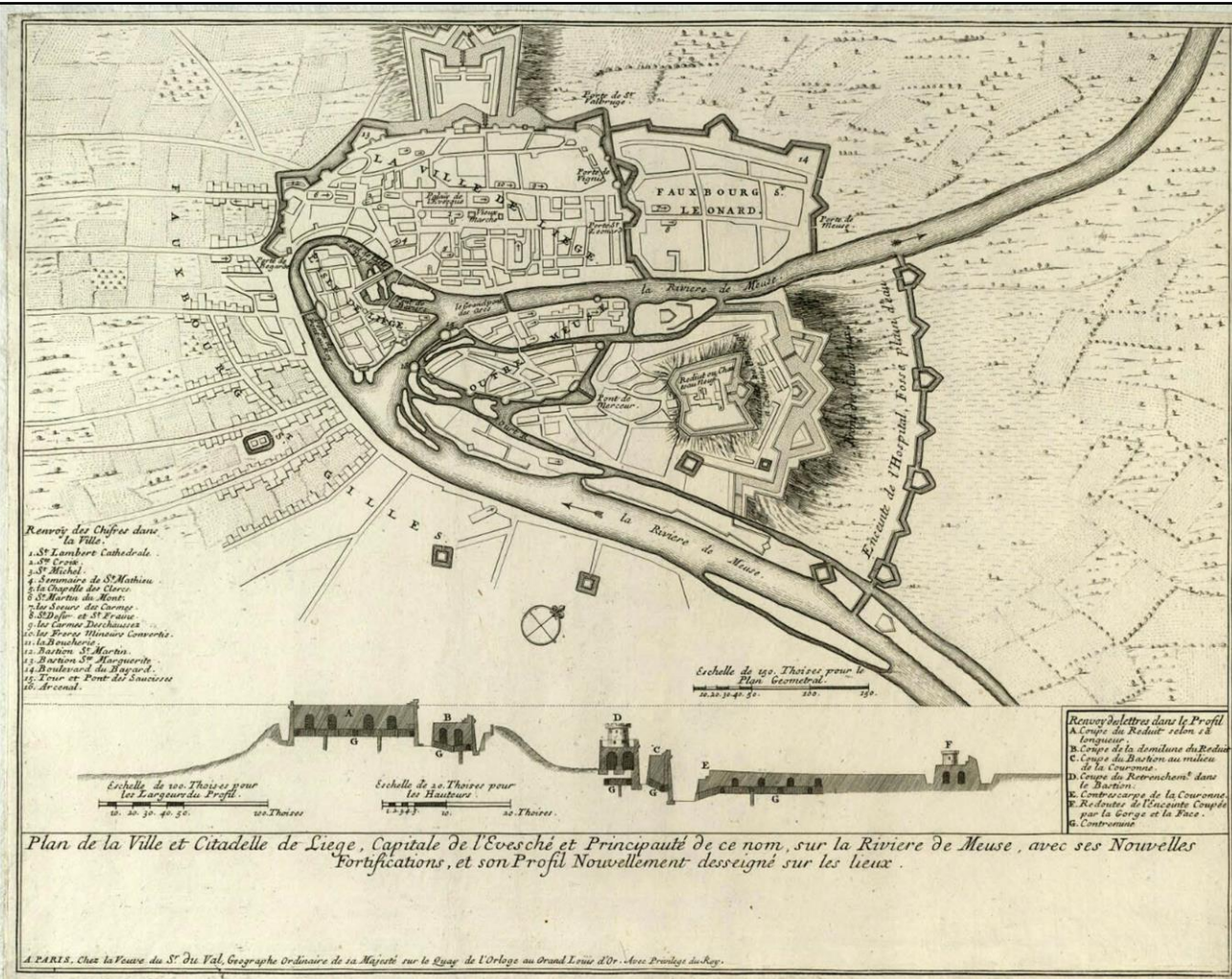


Parigi, Hôtel des Invalides

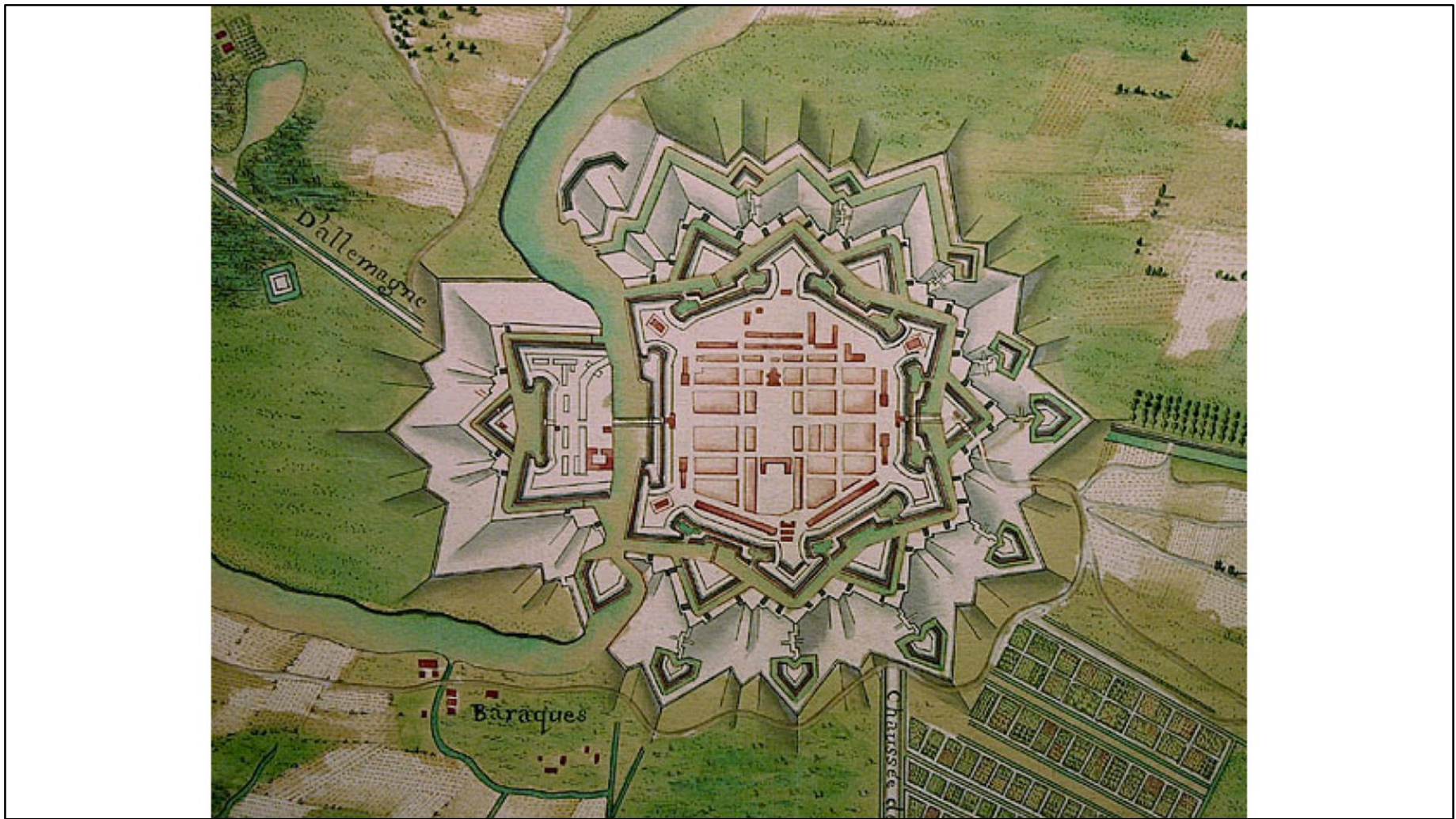


Christopher Wren, Nicholas Hawksmoor e John Vanbrugh, Royal Hospital, Greenwich, 1692-1705

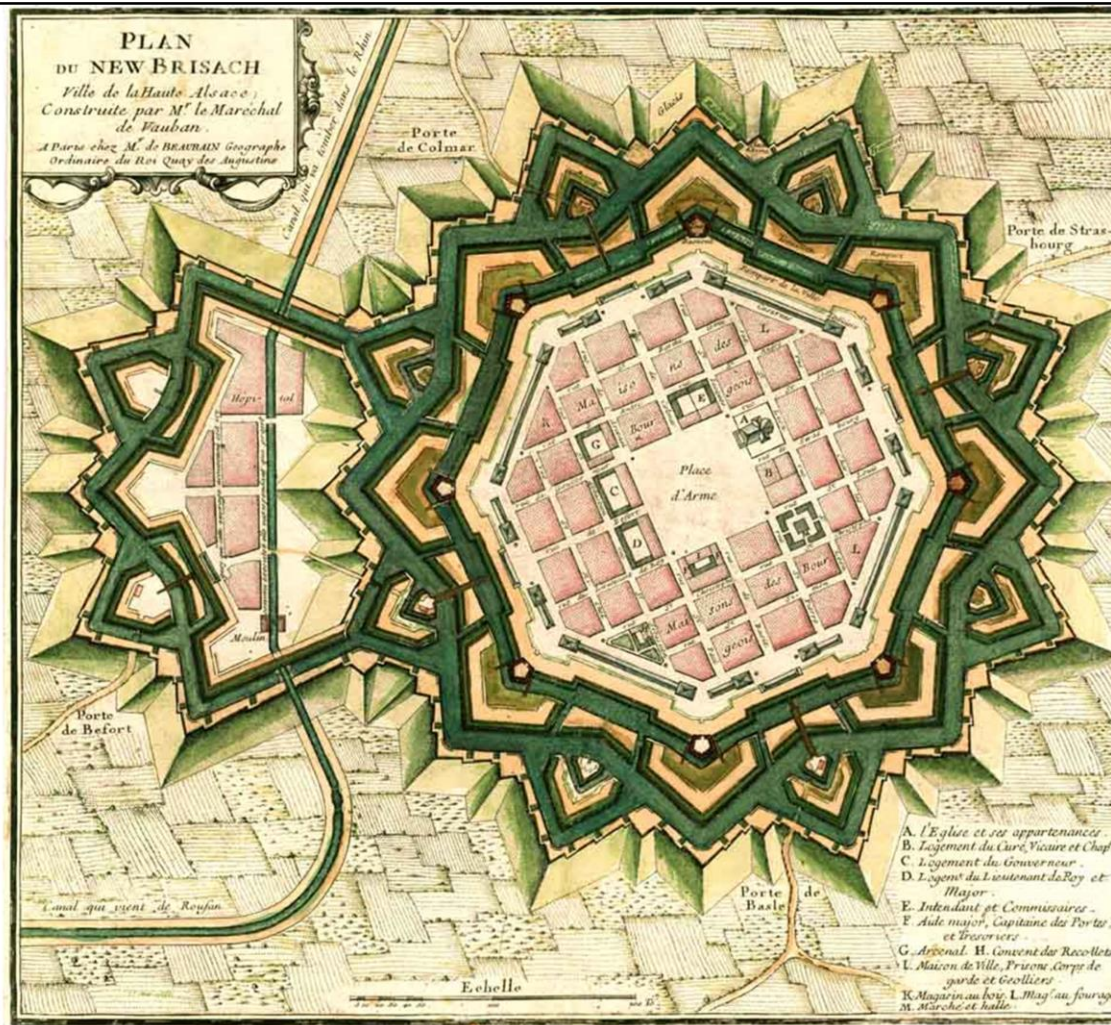
Città e difesa



Fortificazioni e cittadella di Liegi, 1701-1711



Pianta di Saarlouis con le fortificazioni progettate da Sébastien Le Prestre de Vauban (dal 1680)



Pianta di Neuf-Brisach con le fortificazioni progettate da Sébastien Le Prestre de Vauban (dal 1698)



Neuf Brisach



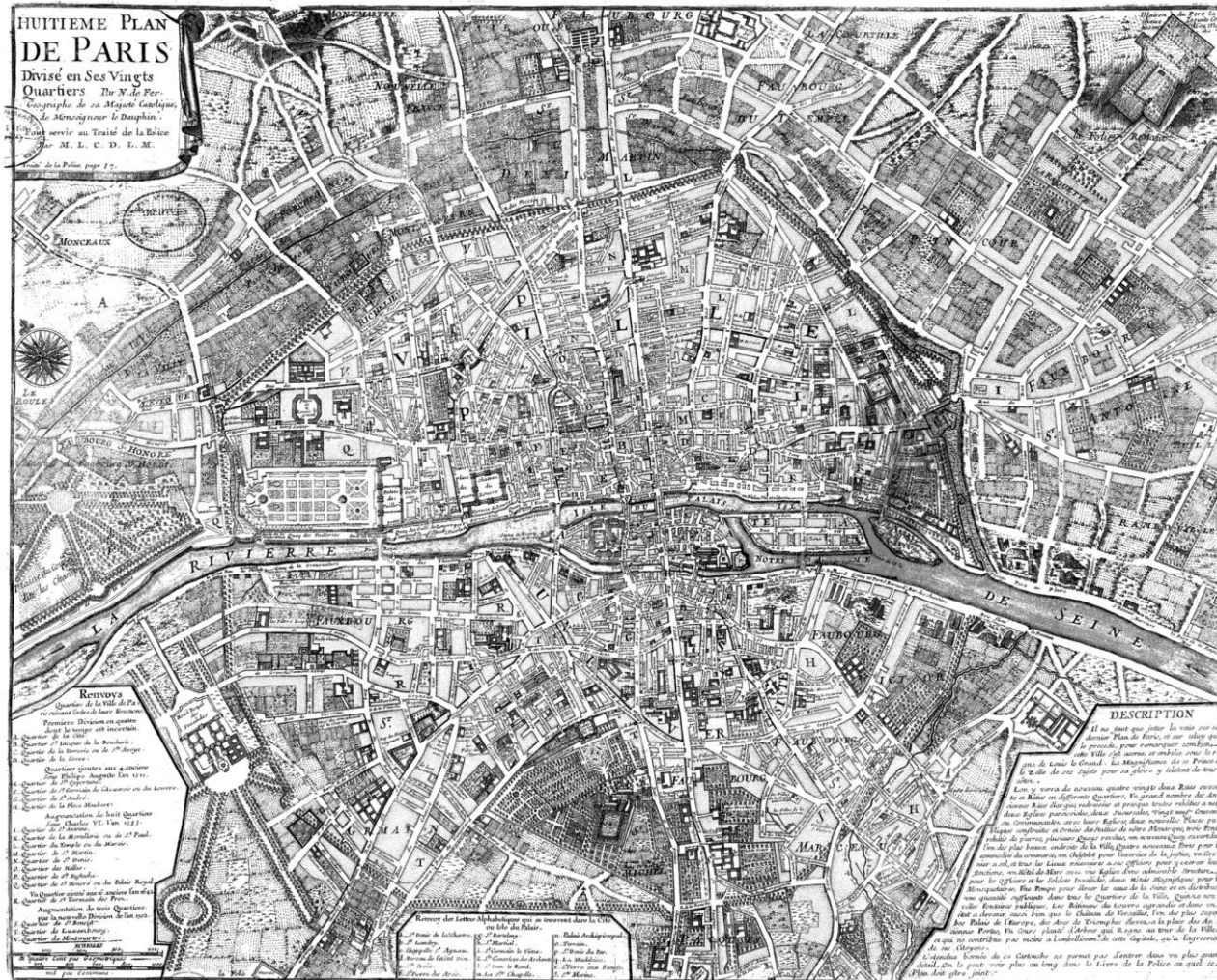
Palmanova



Le cinte murarie di Parigi



Veduta di Parigi di Claes Jansz Visscher, 1618



Pianta di Parigi, 1705

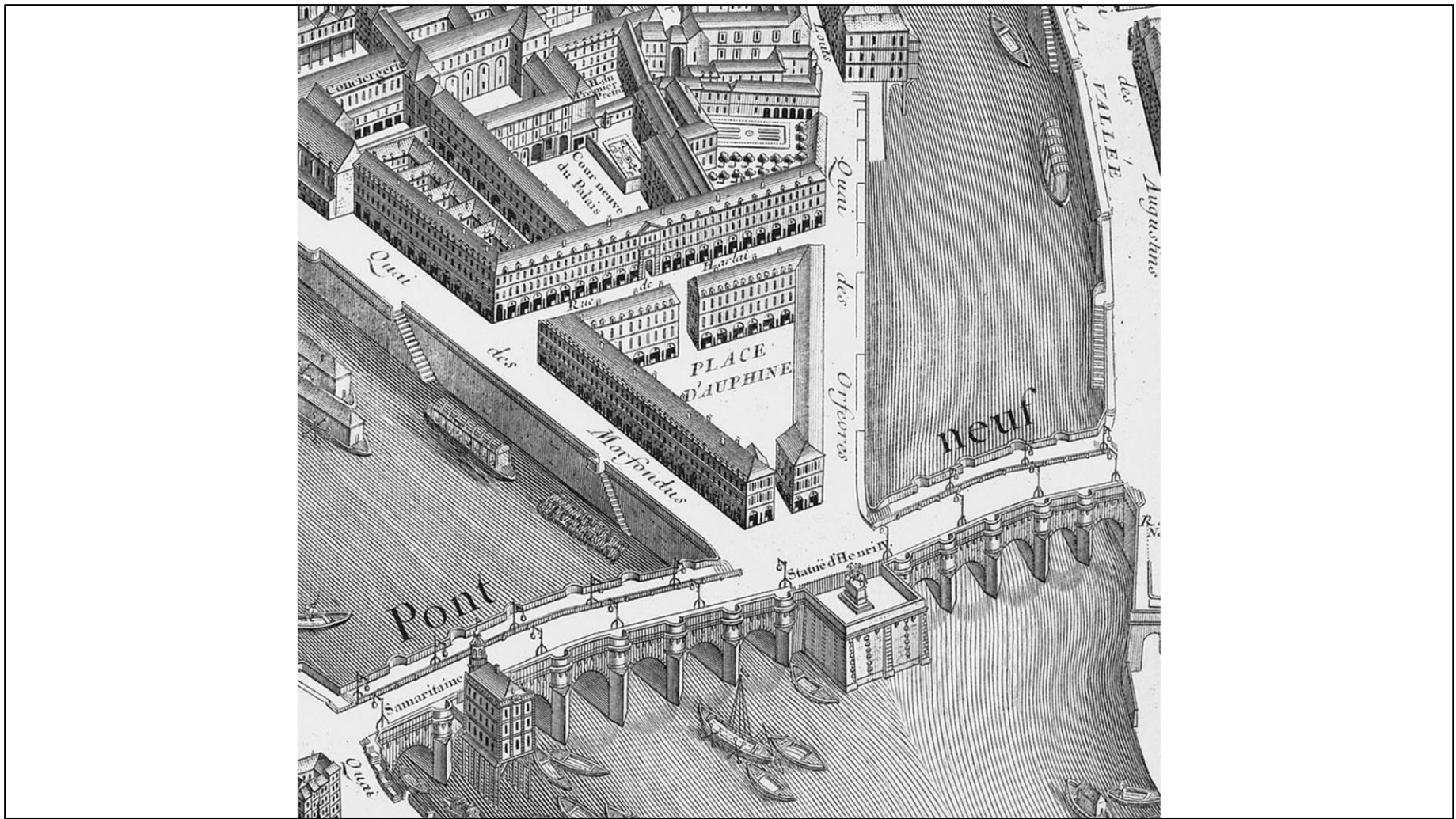


Versailles

Interventi urbani



Pianta di Parigi di Roussel, 1730. In rosso la Place Dauphine (1599-1606)



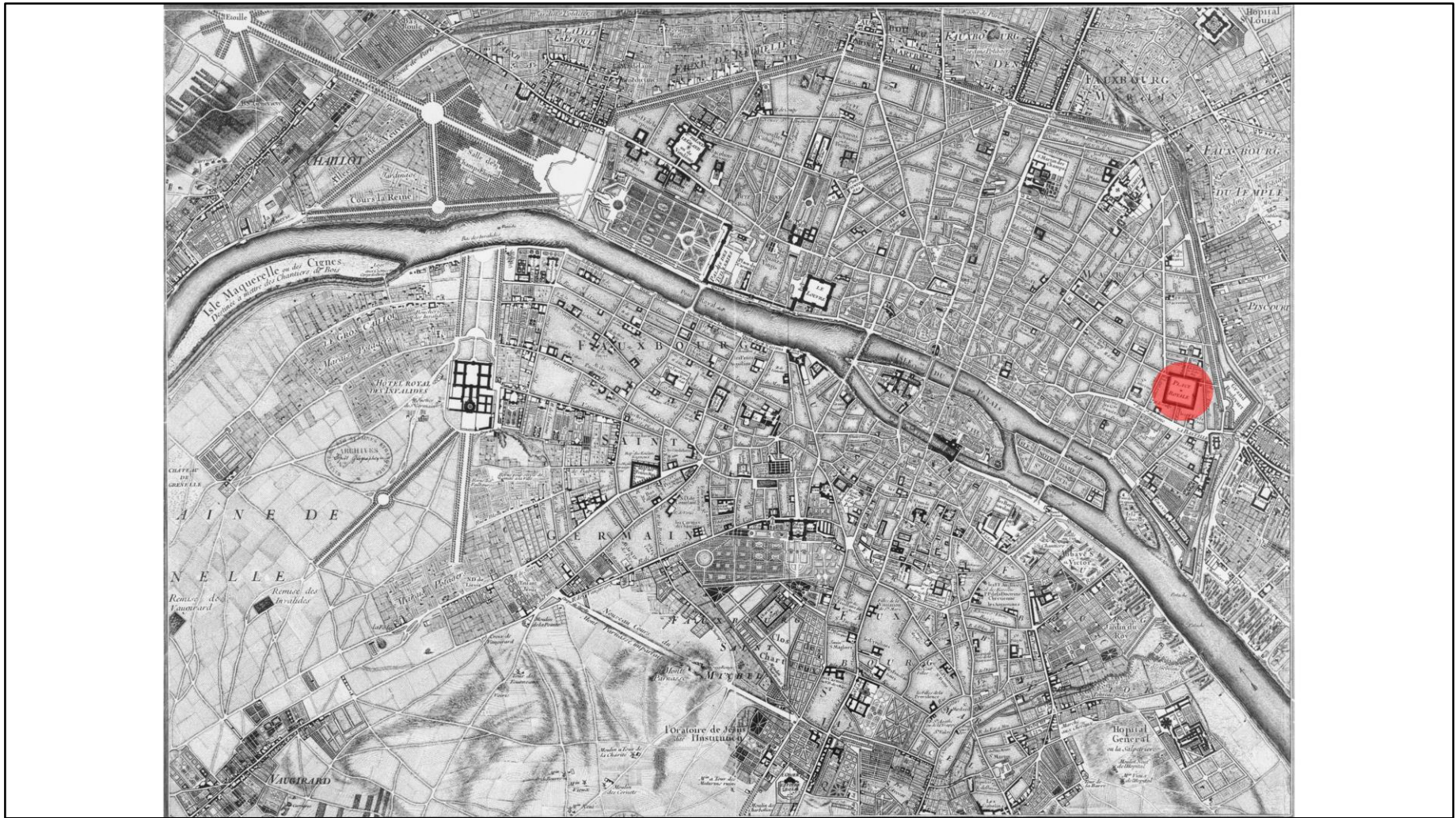
Place Dauphine nella veduta Turgot di Parigi di Louis Bretez, 1734-1739



Parigi, Place Dauphine



Parigi, la statua di Enrico IV e l'accesso alla Place Dauphine



Pianta di Parigi di Roussel, 1730. In rosso la Place Royale (1604-1612)



Parigi, Place Royale (ora Place des Vosges) in una incisione di Claude Chastillon raffigurante il grande carosello organizzato nella piazza nel 1612



Parigi, Place des Vosges



Parigi, Place des Vosges



Pianta di Parigi di Roussel, 1730. In rosso la Place de Victoires (1682-1687)



Vue et Perspective de la Place des Victoires
Ce Vend. Paris chez N. Poilly rue St. Jacques a la belle Image au Coin de la rue des Mathurins avec Privil. du Roy.

17

Place de Victoires a Parigi in una stampa seicentesca



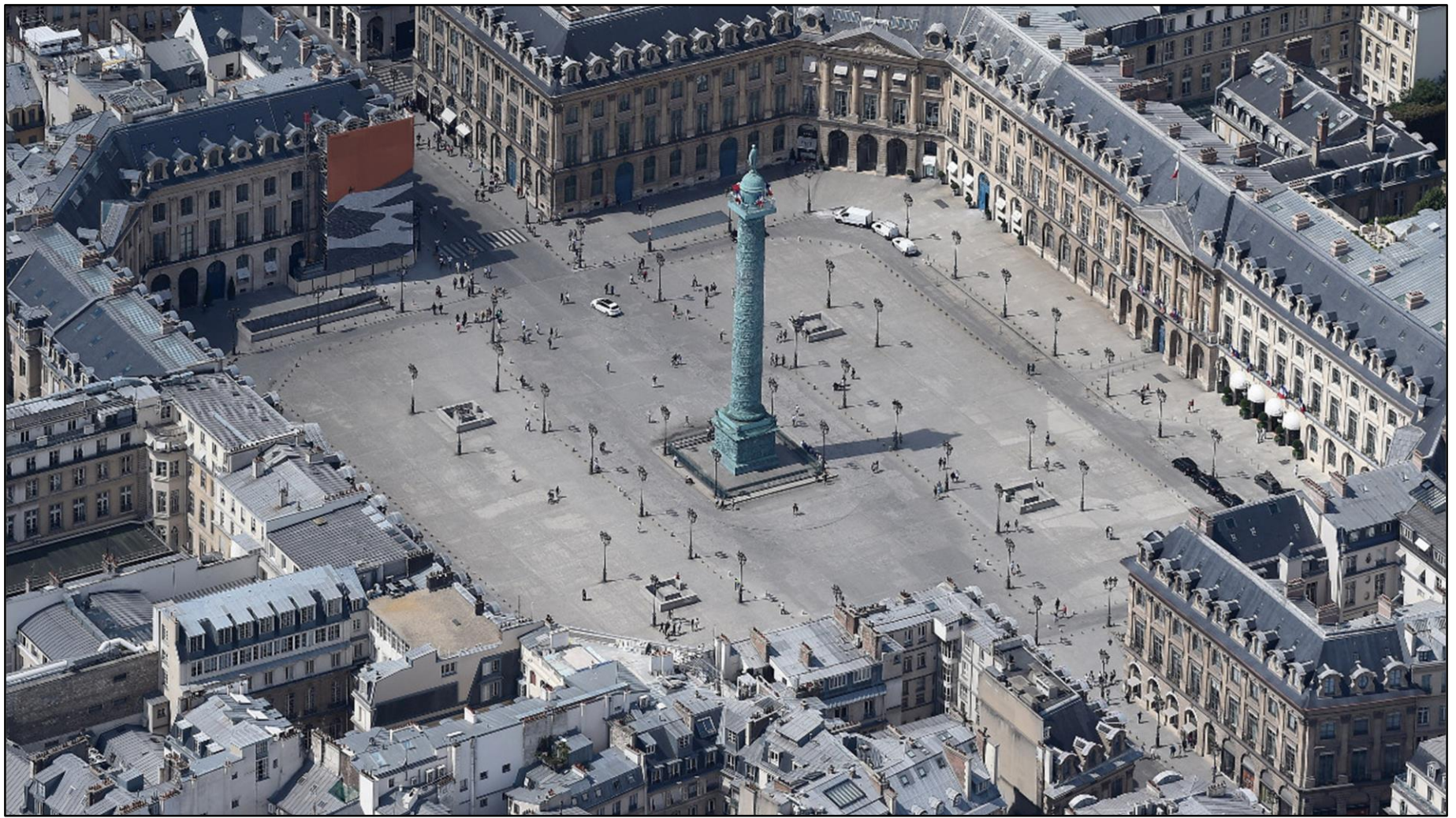
Parigi, Place de Victoires



Pianta di Parigi di Roussel, 1730. In rosso Place Vendôme (dal 1685)



La Place Vendôme a Parigi. Sullo sfondo il convento dei Cappuccini

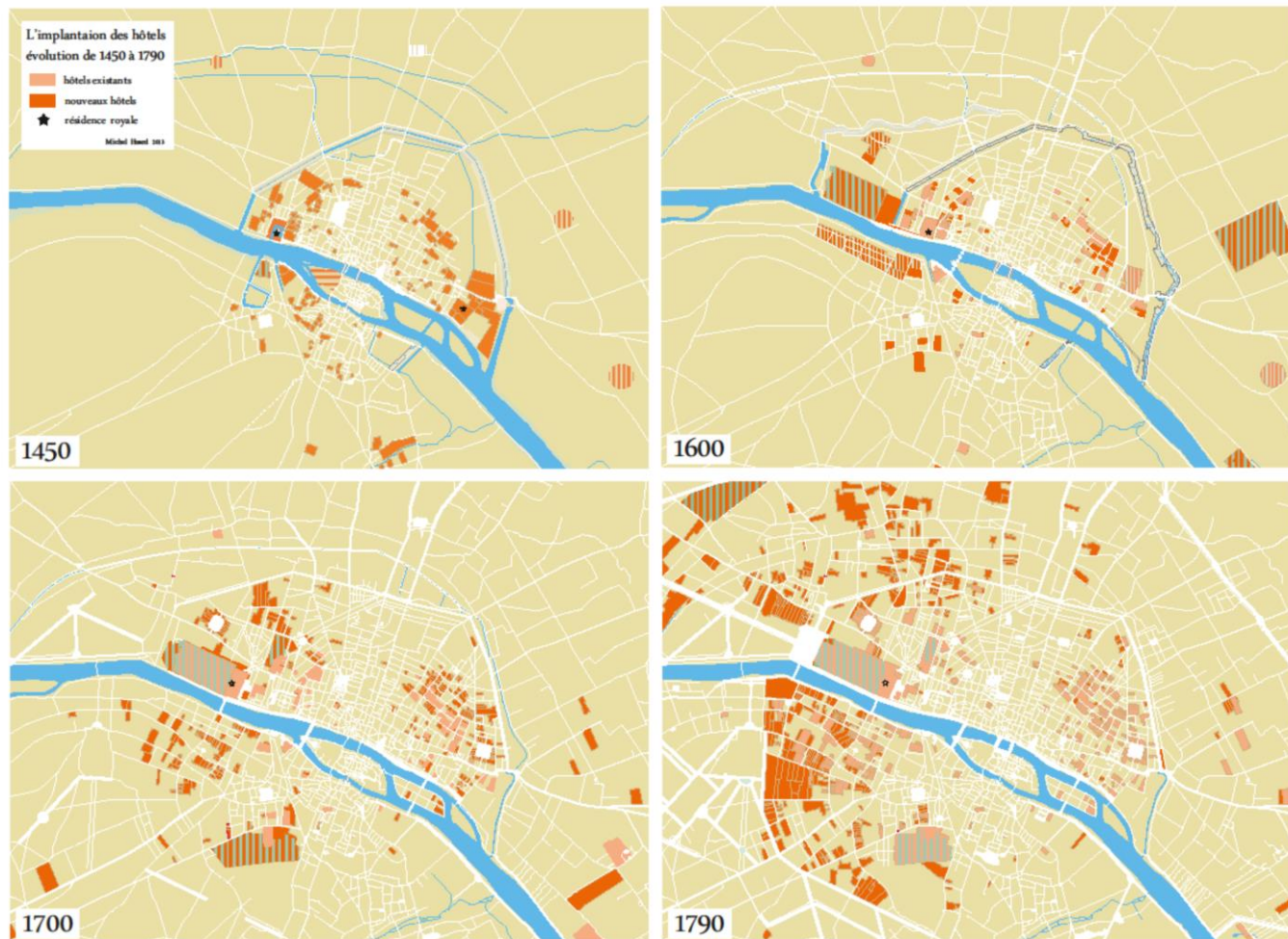


La Place Vendôme a Parigi

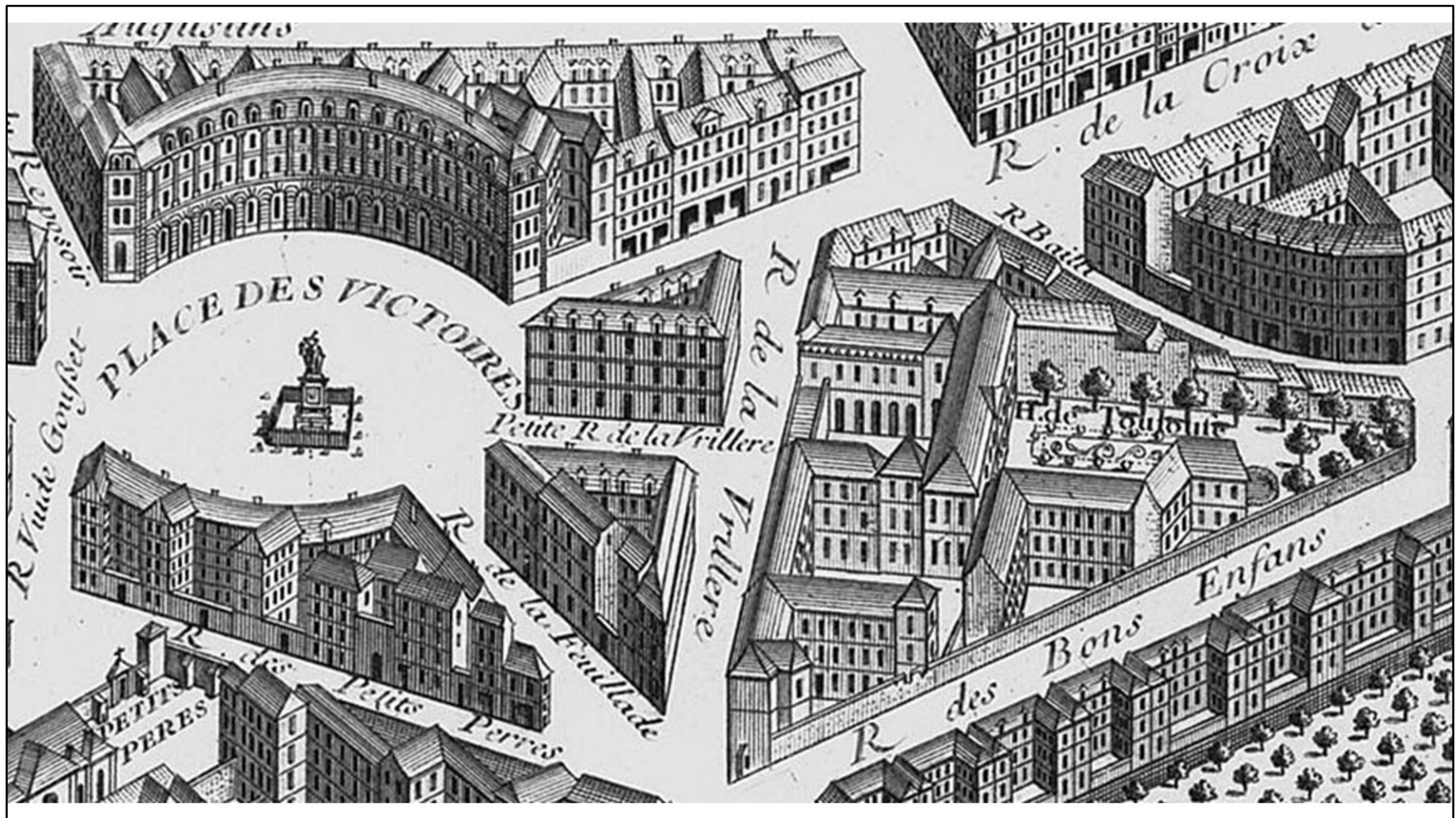


Parigi, Place Vendôme, dettaglio delle facciate

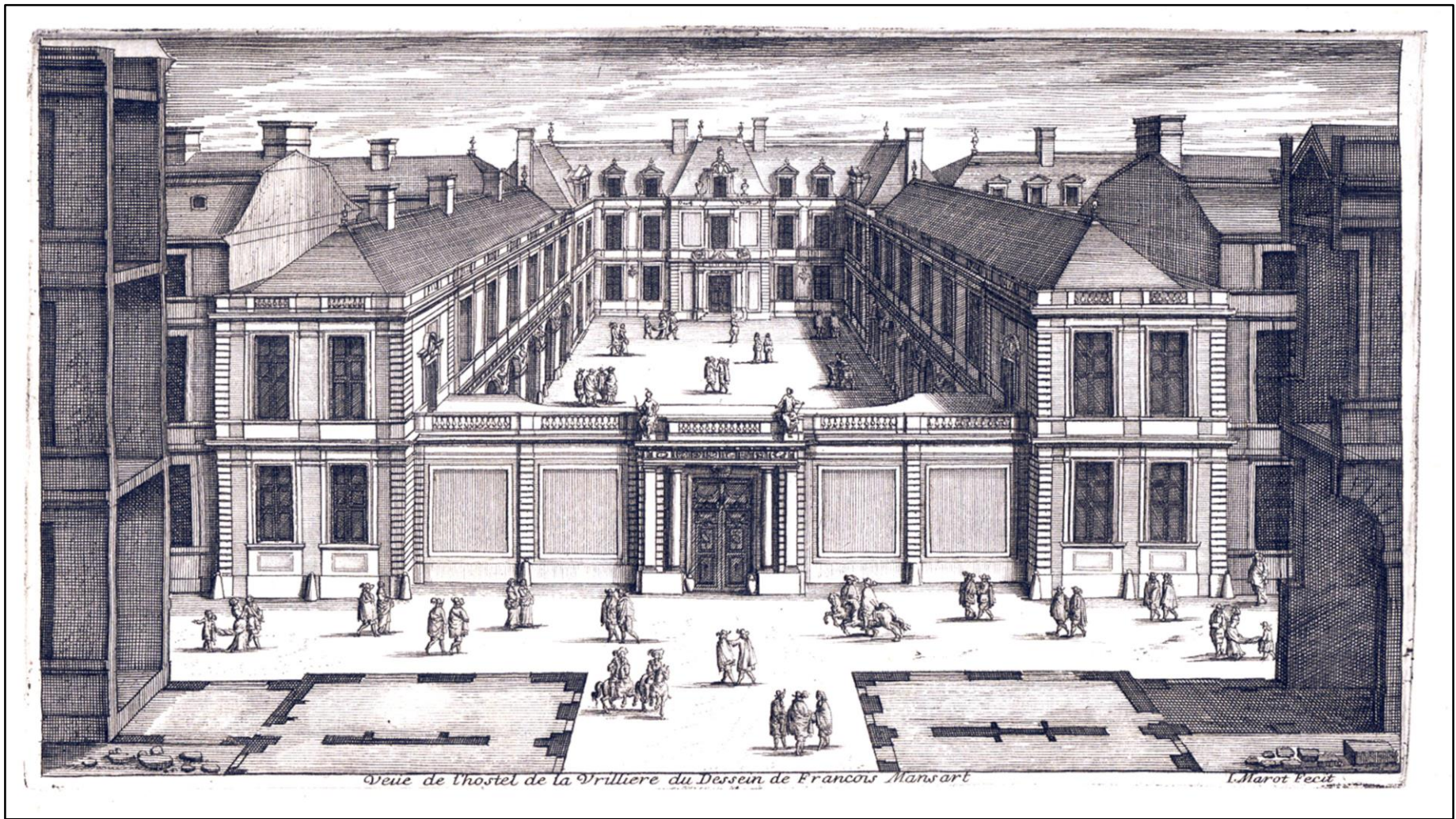
L'hôtel particulier



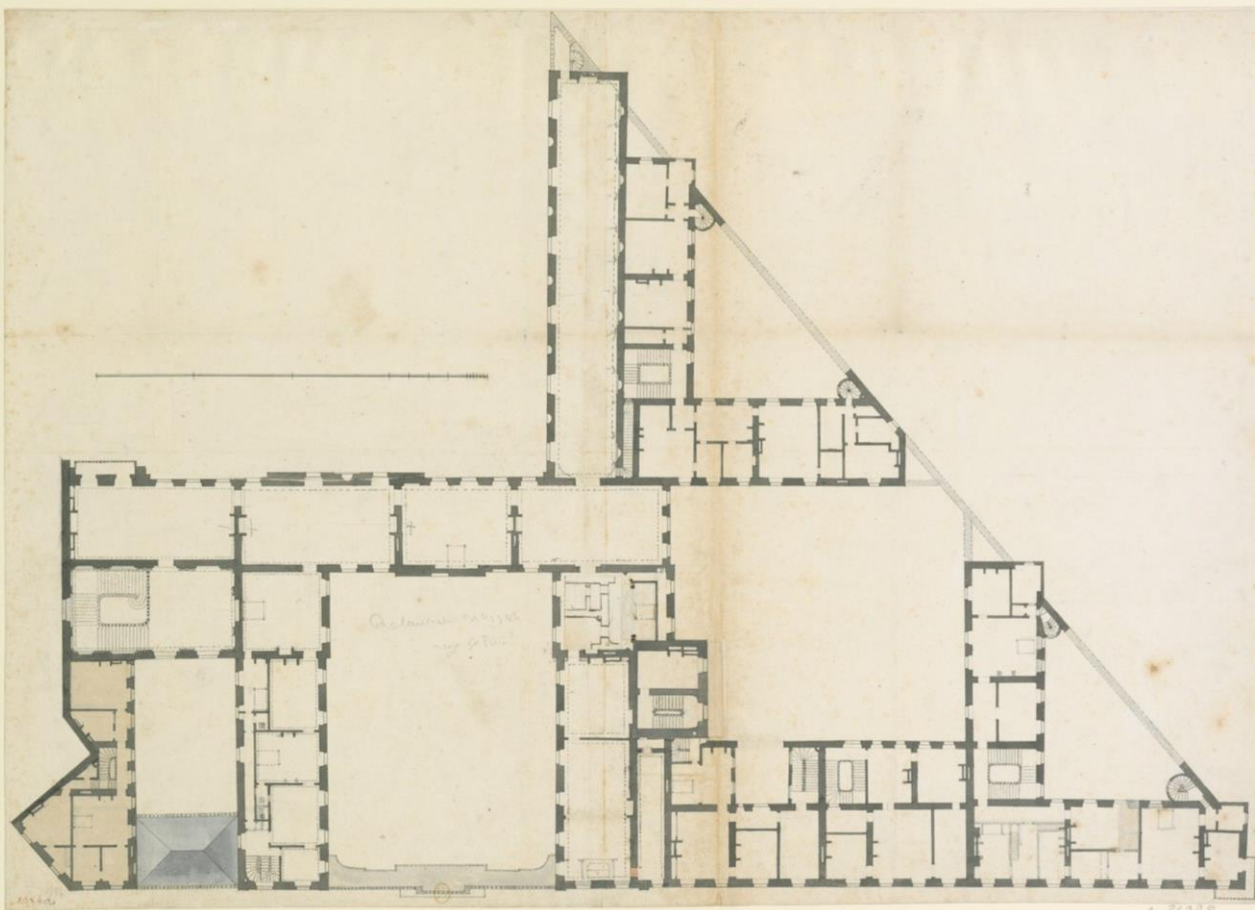
La localizzazione degli hôtel parigini tra la metà del XV e la fine del XVIII secolo



L'hôtel de Vrillière (François Mansart, 1640 ca.) raffigurato nel Plan Turgot di Parigi



L'hôtel de Vrilliere in una veduta seicentesca

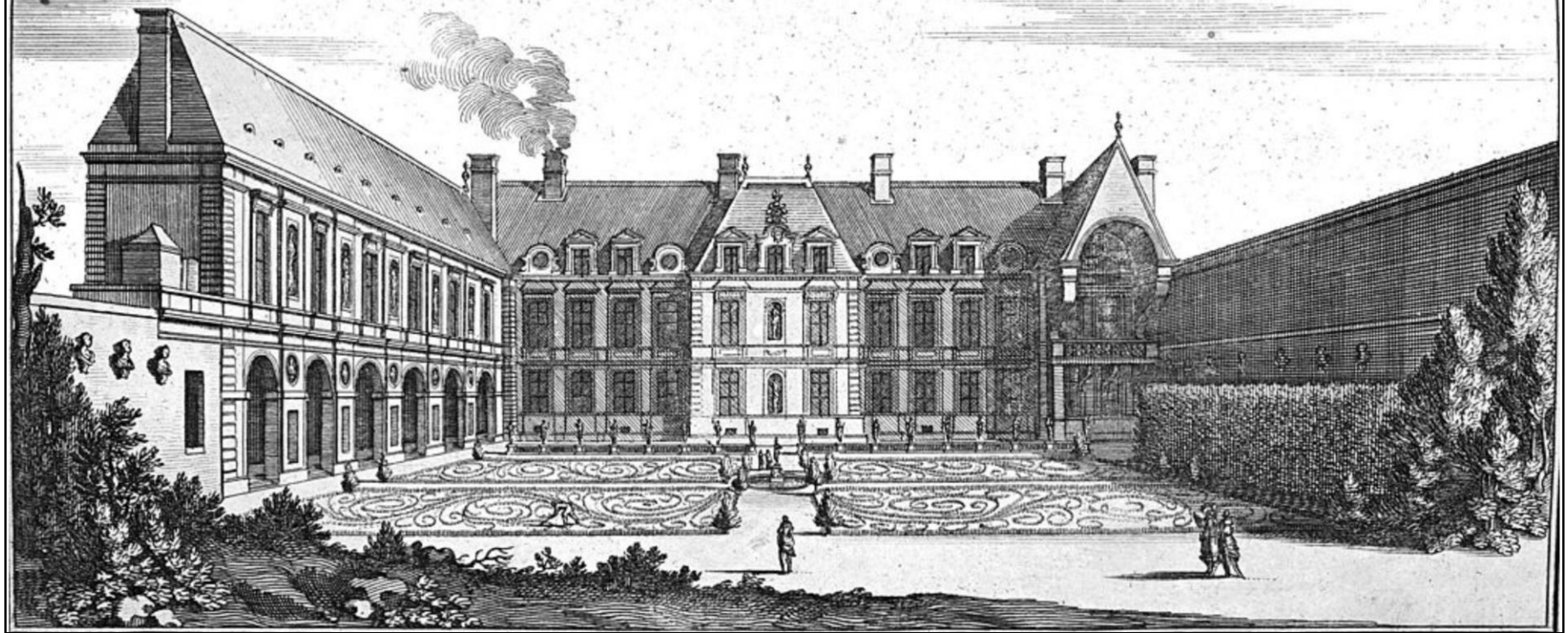


Relevé de la Plan de l'Hôtel de Vrillière, depuis l'année 1684 jusqu'à l'année 1738, par François Mansard, Architecte. Ce plan a été dressé par l'ordonnance de Sa Majesté Louis le Grand, le 15 Mars 1684. Le Plan de l'Hôtel de Vrillière, par le Sr. de Vrillière, en l'année 1738. L'ordonnance de Sa Majesté Louis le Grand, le 15 Mars 1684.

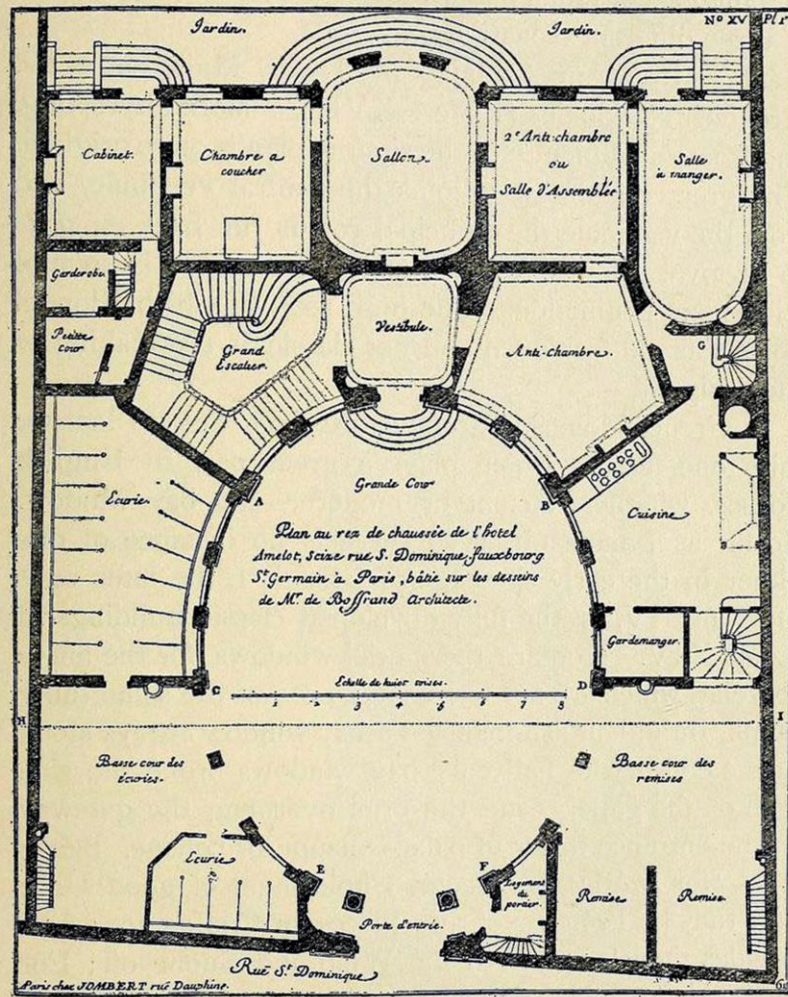
François Mansard, habit. et habit. en 1684, pour M^{re} de la Vrillière. Vendu en 1738, et habit. le fit de nouveau en 1738 par Mansard.

Pianta del piano terra dell'hôtel de Vrilliere

Prosp: des Hoffs oder Ballasts de Vrilliere
Wie solcher im Garten anzusehen.

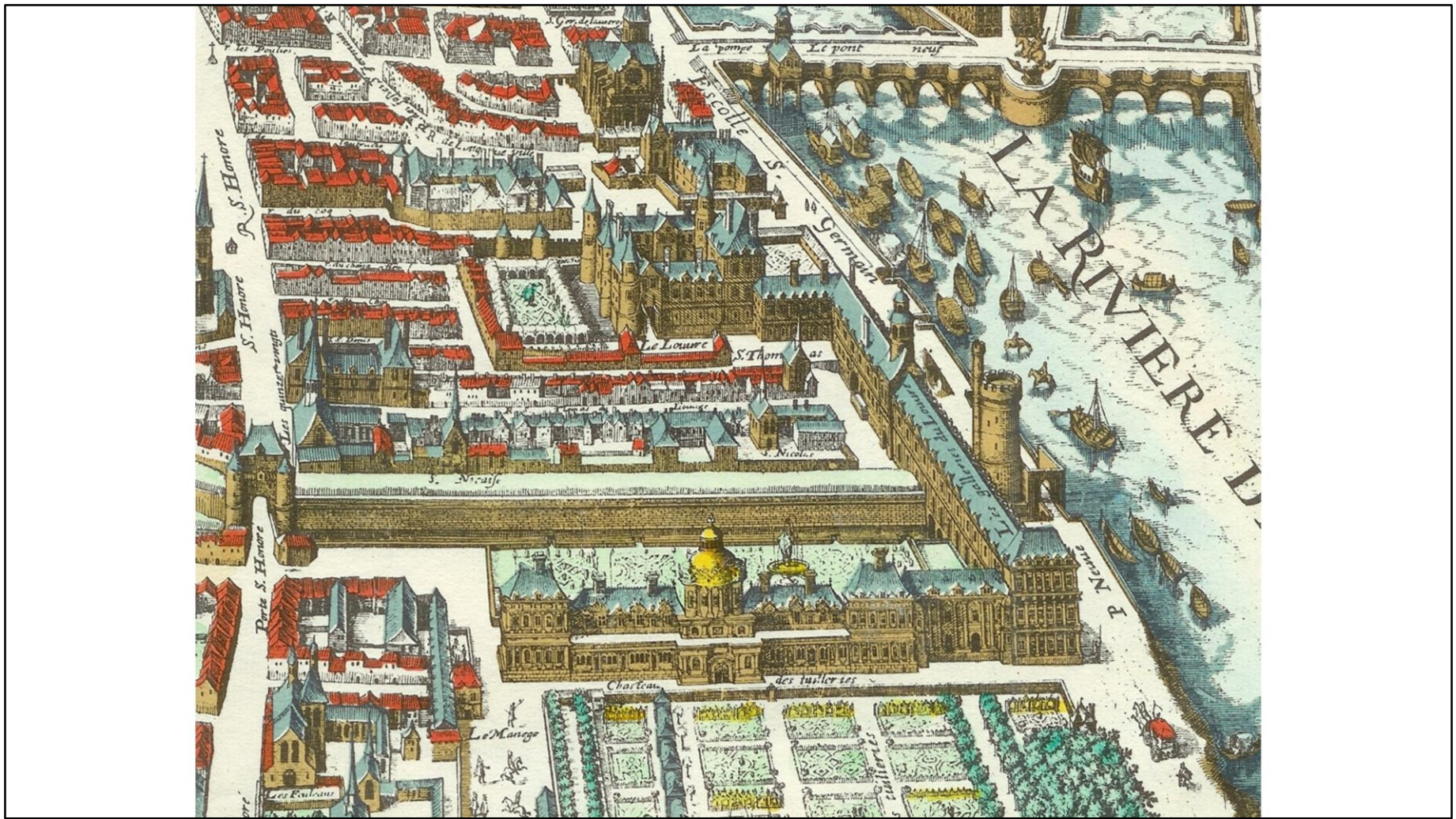


Il lato verso il giardino dell'hôtel de Vrilliere



Hôtel Amelot de Gournay, Parigi (Germain Boffrand, 1712-1717)

Il Louvre



Il Louvre nella veduta di Parigi di Matheus Merian del 1615



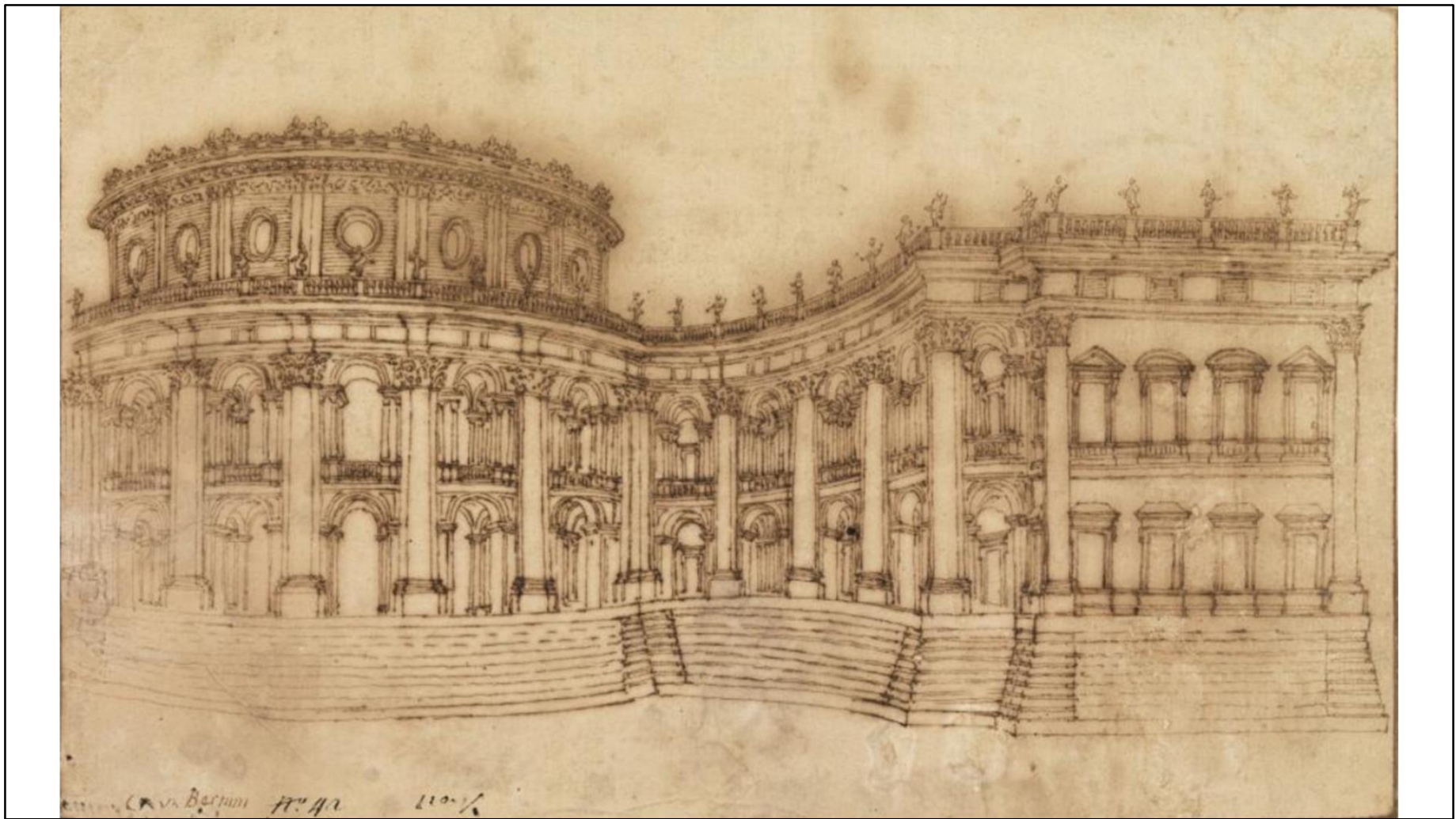
La zona del Louvre attorno al 1600



Parigi, la Cour Carré del Louvre



Parigi, Collège des Quatre-Nations



G.L. Bernini, primo progetto per il Louvre, 1665



La facciata est del Louvre, Louis Le Vau, Claude Perrault e Charles Lebrun (1667-1670)

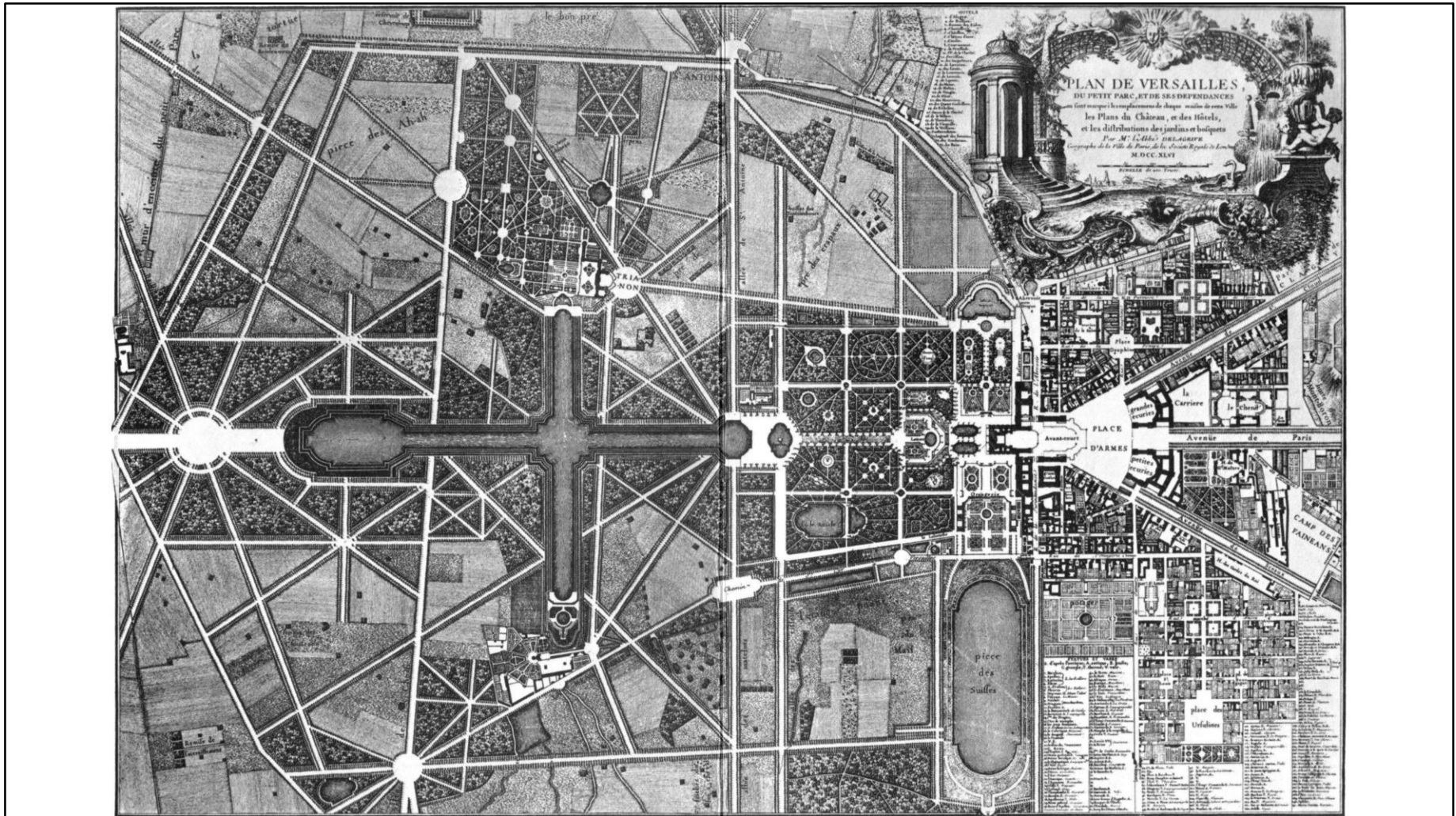


Parigi, il giardino delle Tuileries



La zona del Louvre attorno al 1700

Versailles



Pianta generale di Versailles di Jean Delagrive, 1746



Versailles



Firenze, la villa e il giardino di Castello



Versailles