

Università degli Studi di Firenze  
sede di Empoli

Corso di laurea in pianificazione della città del territorio e del paesaggio

STORIA DELL'URBANISTICA MODERNA  
A.A. 2019-2020

Martedì 26 novembre

# Art Nouveau

Prof.ssa Michela Chiti

[...] Non era tempo ormai che la nuova architettura in ferro e vetro, sorta quasi inosservata nelle stazioni ferroviarie e nelle costruzioni adibite ad uso industriale, costituisse uno stile ornamentale suo proprio? [...] Non c'è da stupire che lo si denominasse **Art nouveau**. [...]

(Gombrich, E.H., 1984)

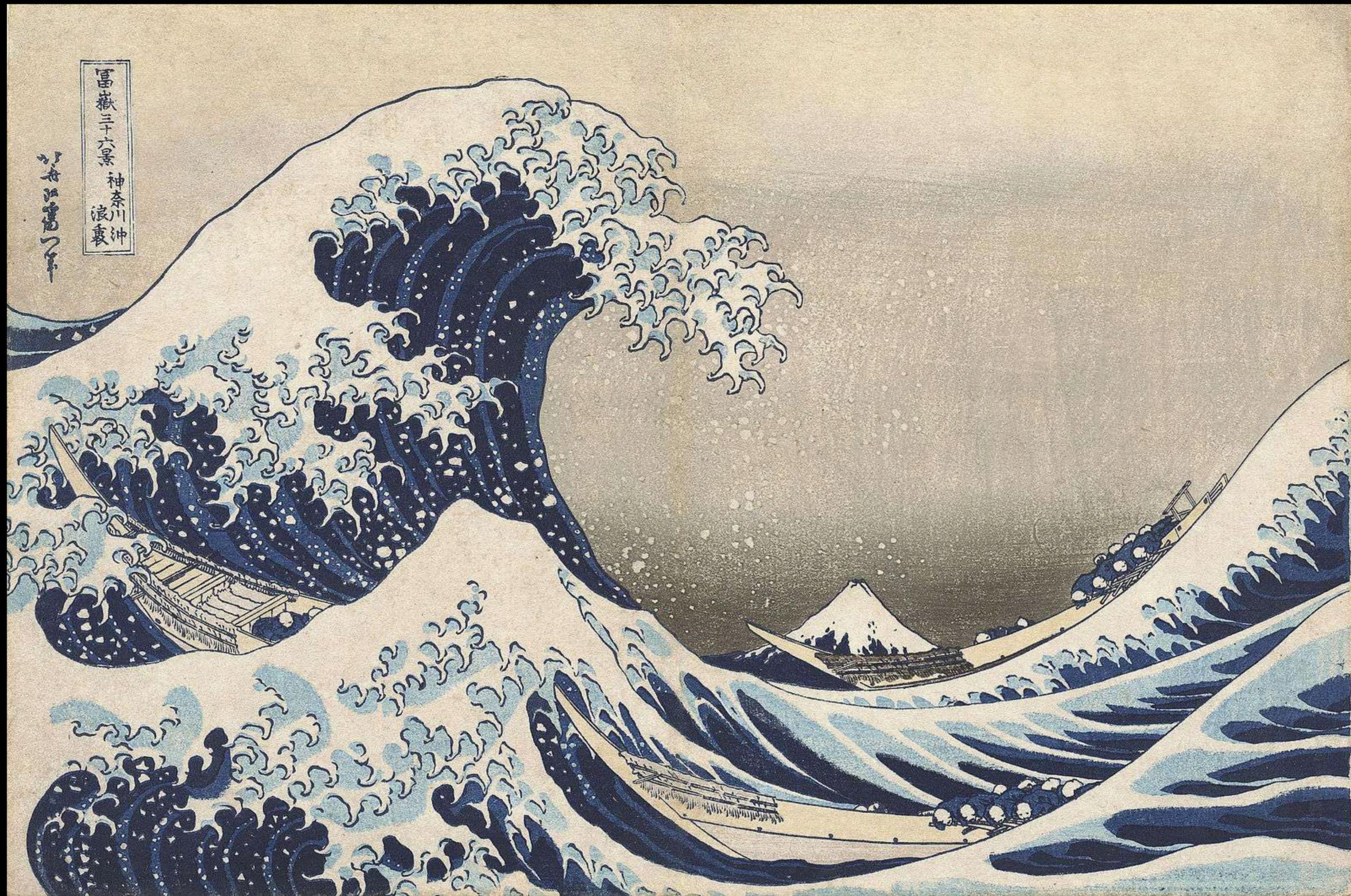


**Katsushika Hokusai  
(1760 – 1849)**



Clear Day with a Southern Breeze (Pink Fuji) (1831)





富嶽三十六景 神奈川沖  
浪裏

江戶葛飾區  
富田町

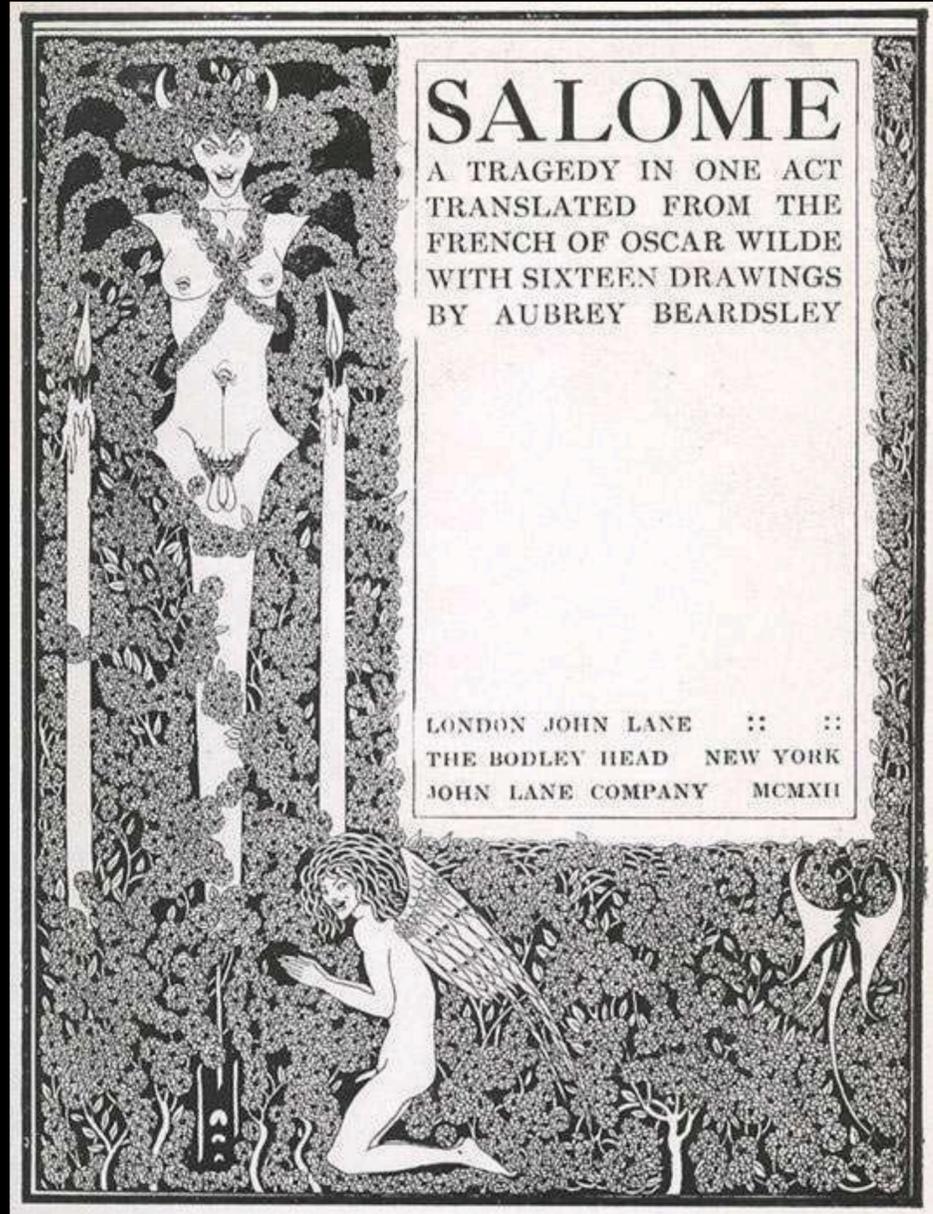
La grande onda di Kanagawa, 1830-1831



Il Fuji e altre montagne, 1814 - 1849



**Aubrey Beardsley**  
**(1872 – 1898)**



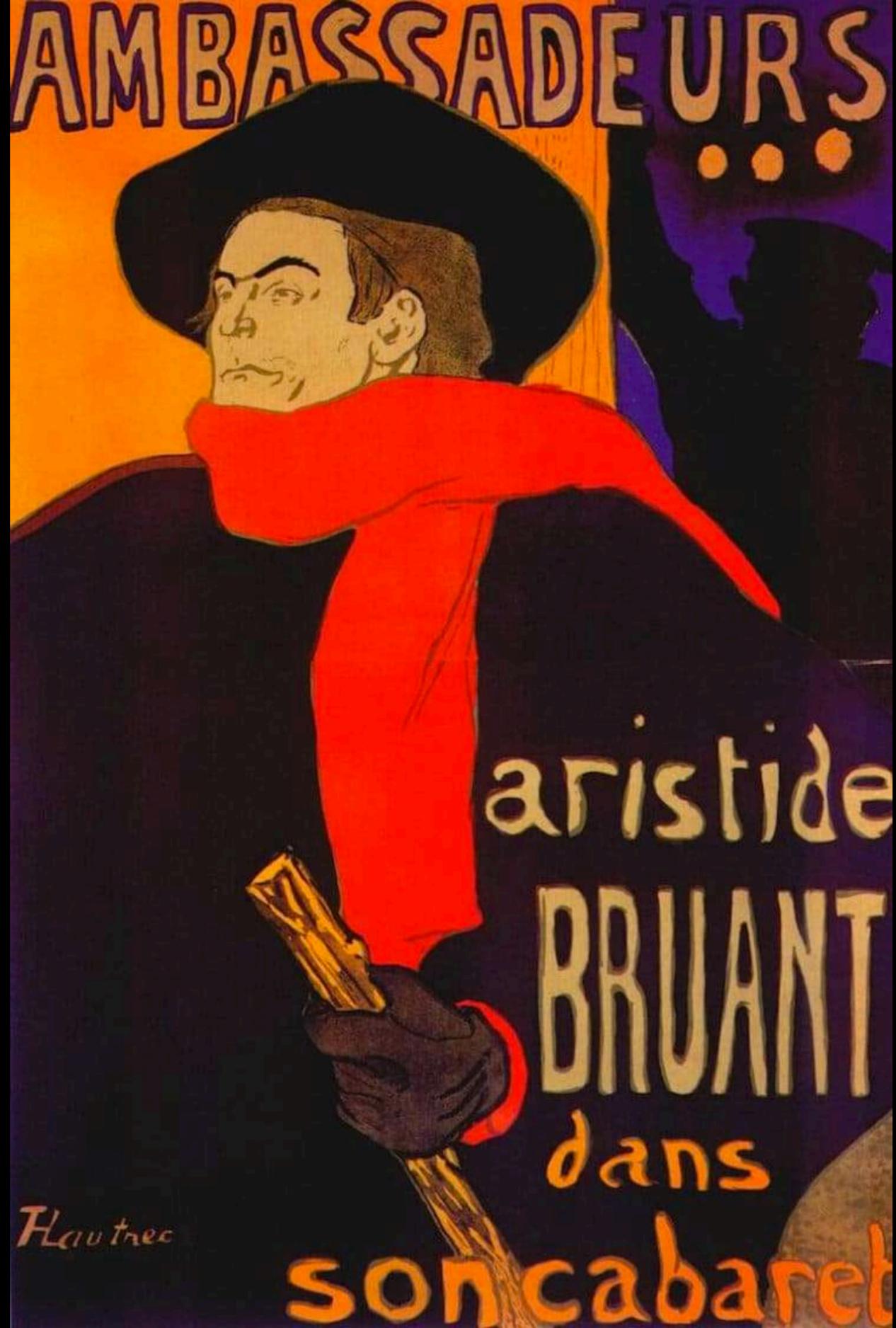
1893



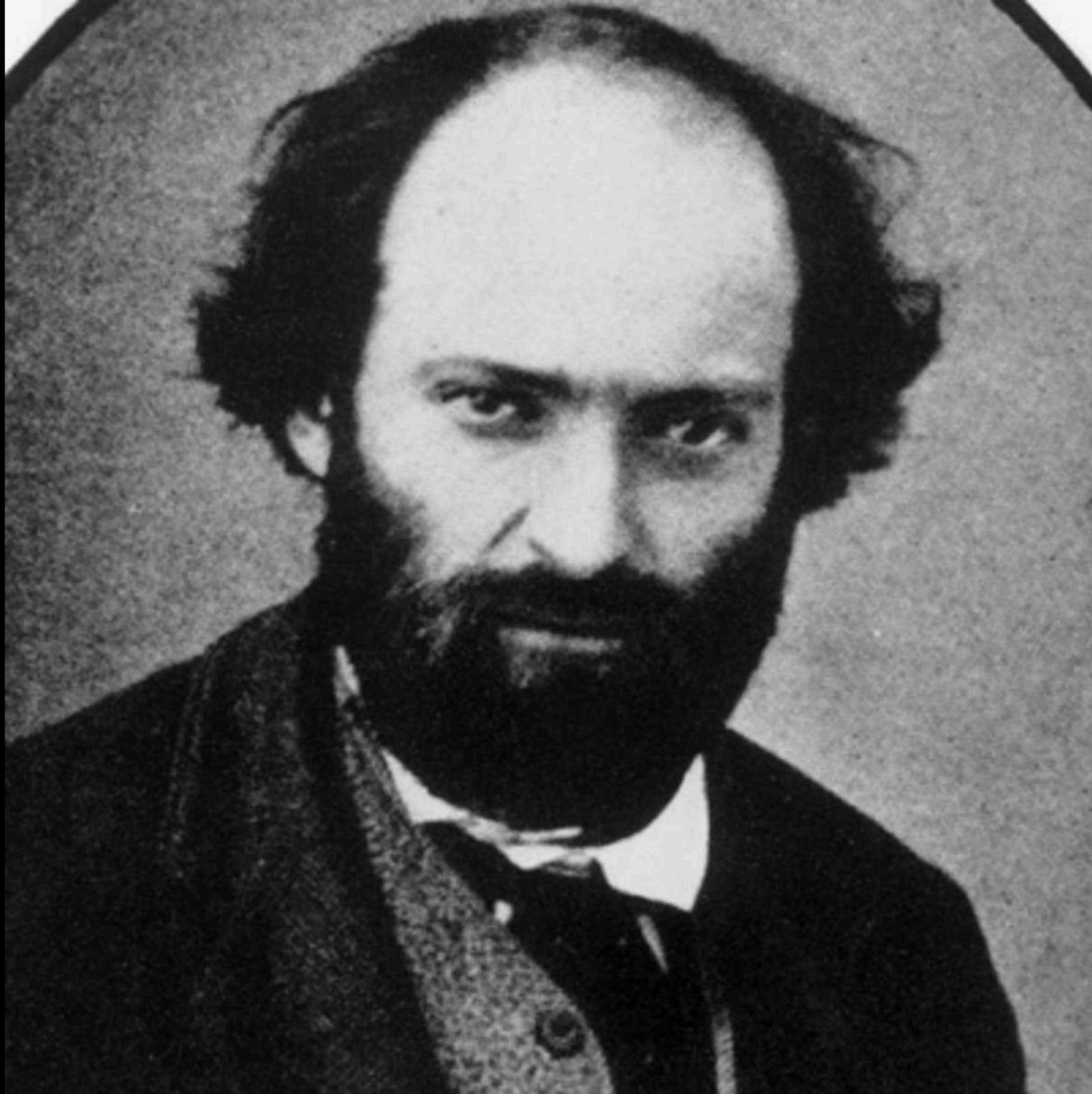
The Toilet of Salome



**Henri de Toulouse-Lautrec  
(1864 – 1901)**



Manifesto, Aristide Bruant, 1892



**Paul Cézanne**  
**(1839 – 1906)**



La montagna Sainte-Victoire vista da Bellevue, 1892



Paesaggio roccioso nei pressi di Aix-en-Provence, 1892



**Vincent Van Gogh**  
**(1853 – 1890)**



Paesaggio con cipressi vicino ad Arles, 1889



Veduta di Saintes-Maries, 1888



**Paul Gauguin  
(1848 – 1903)**



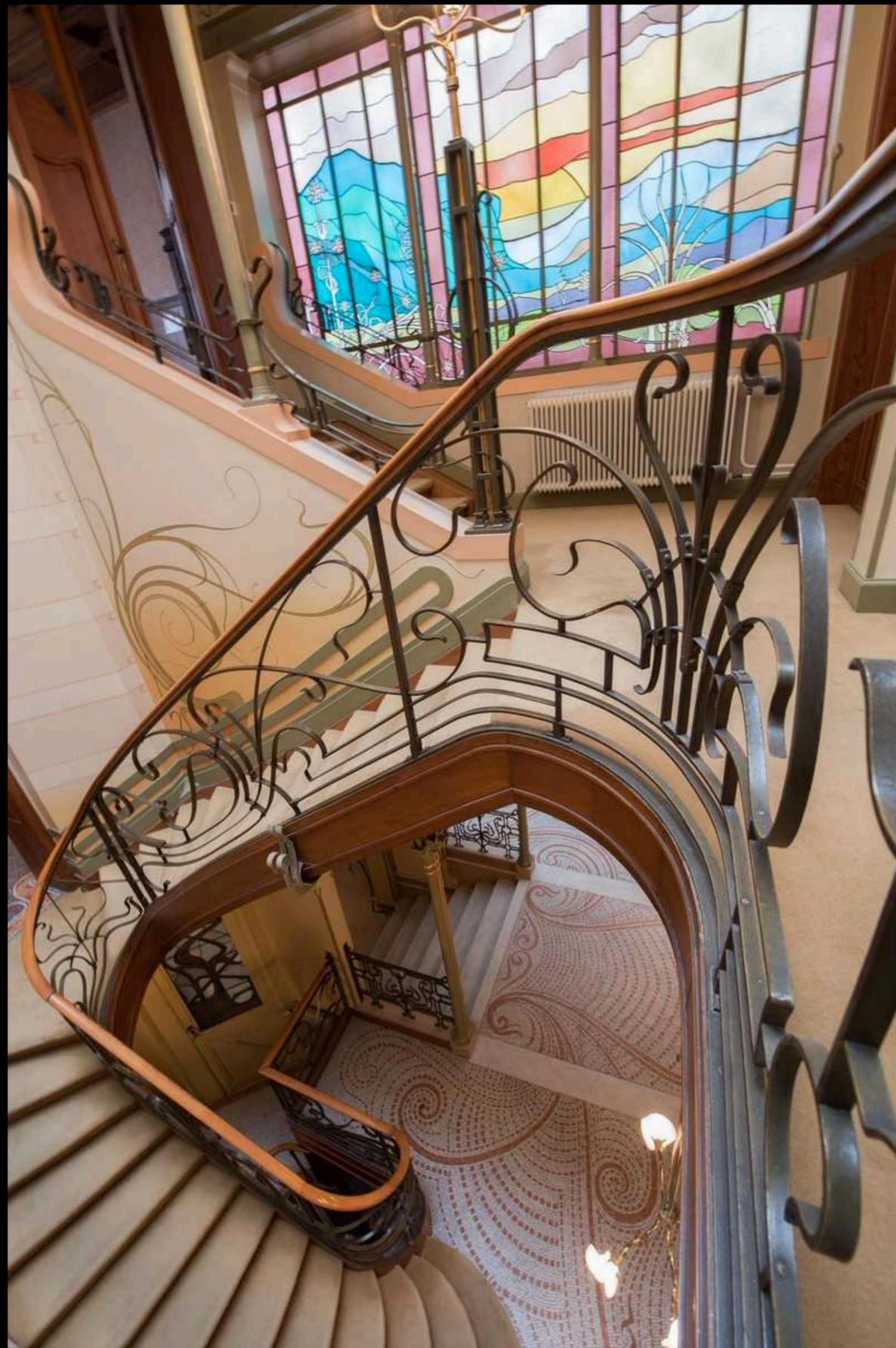
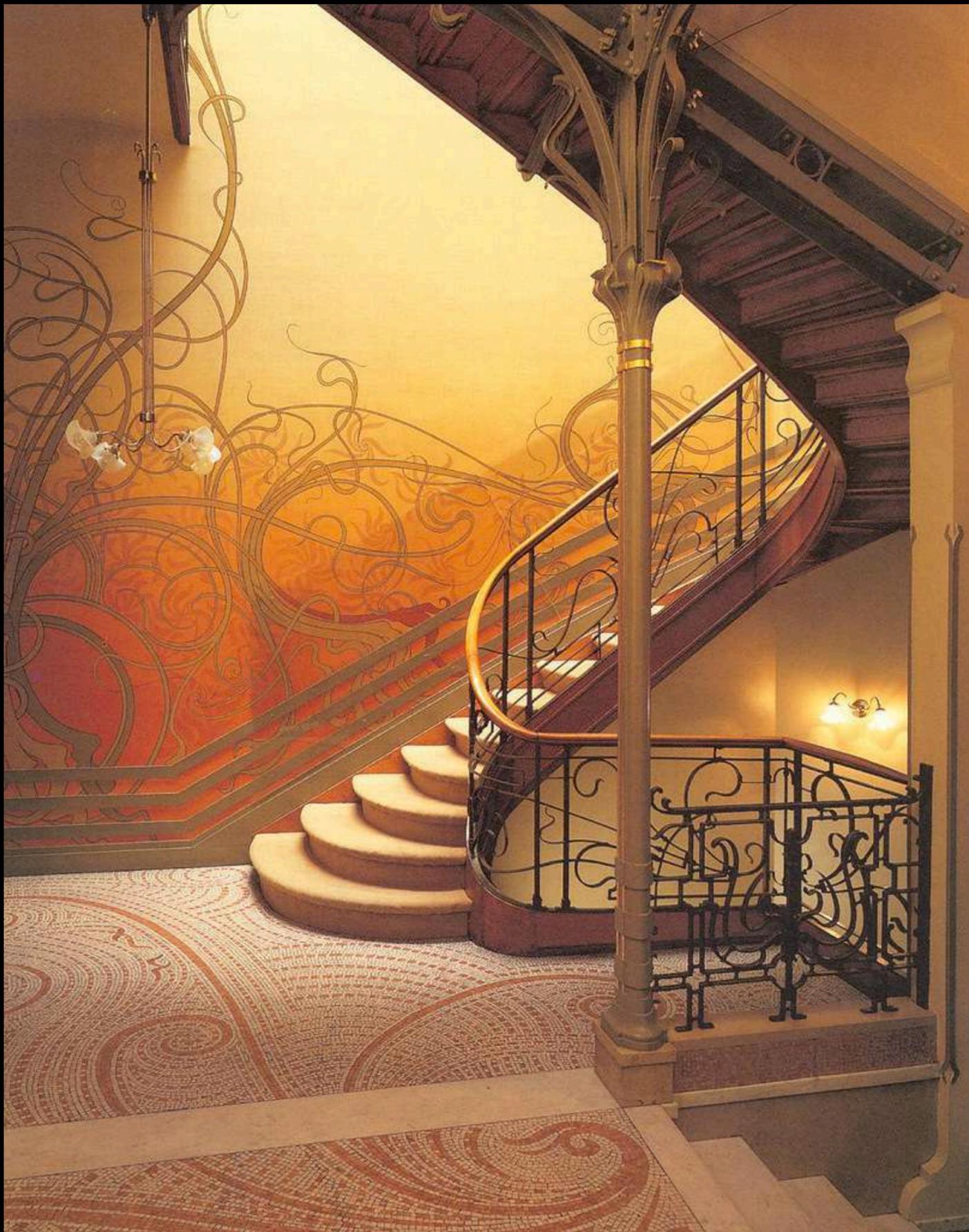
Due donne tahitiane sulla spiaggia, 1891



The Brooding Woman, 1891



**Victor Horta**  
**(1861 – 1947)**



Maison Tassel  
(1892-1893)



Maison Solvay  
(1895)



**Hector Guimard  
(1867 – 1942)**



Castel Beranger  
(1897-1898)



Métro entrance, Paris  
(1899-1904)